

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЛОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование

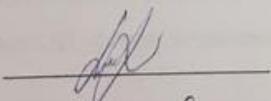
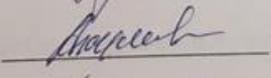
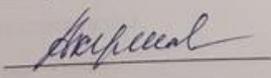
направленность (профиль) Логопедия

Студента Милютиковой Любви Валерьевны шифр 160175

Институт педагогики и психологии

Тема выпускной квалификационной работы

Развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе  
обучения пересказу литературных произведений

Студент		Милютикова Любовь Валерьевна
Научный руководитель		Ахулкова Анастасия Ивановна
И.о. зав. кафедрой		Ахулкова Анастасия Ивановна

Орёл 2020

2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЛОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»

Институт педагогики и психологии

Кафедра технологий психолого-педагогического и специального образования

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) Логопедия

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой

 А.И. Ахулкова

«30» октября 2019 г.

**ЗАДАНИЕ**

на выполнение выпускной квалификационной работы

студента Милотиковой Любови Валерьевны шифр 160175

1. Тема ВКР: Развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

Утверждена приказом по университету от «30» октября 2019 г. № 23306

2. Срок сдачи студентом законченной работы «7» июля 2020 г.

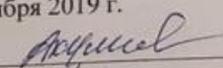
3. Исходные данные к работе: введение, 2 главы, заключение, список литературы, 3 приложения. Текст представлен на 76 страницах. Список литературы включает 41 наименование.

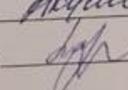
4. Содержание ВКР (перечень подлежащих разработке вопросов): развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

5. Перечень графического материала 3 таблицы и 9 рисунков.

6. Консультанты по ВКР не предусмотрены.

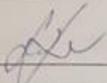
Дата выдачи задания «30» октября 2019 г.

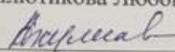
Научный руководитель ВКР  Ахулкова Анастасия Ивановна

Задание принял к исполнению  Милотикова Любовь Валерьевна

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Наименование этапов ВКР	Срок выполнения этапов работы	Примечания
1 этап поисково-теоретический	октябрь – ноябрь 2019	Выполнено
2 этап опытно-экспериментальный	ноябрь 2019 - март 2020	Выполнено
3 этап заключительно-обобщающий	апрель – июнь 2020	Выполнено

Студент  Милотикова Любовь Валерьевна

Научный руководитель ВКР  Ахулкова Анастасия Ивановна

### Аннотация

к выпускной квалификационной работе Милютиковой Любови Валерьевны  
«Развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе  
обучения пересказу литературных произведений»

**Ключевые слова:** связная речь, общее недоразвитие речи III уровня, процесс обучения пересказу литературных произведений.

**Keyword:** coherent speech, General underdevelopment of speech level III, the process of learning to retell literary works.

**Аннотация:** данная работа посвящена изучению педагогических условий формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, списка литературы в количестве 41 наименования, приложения, трех таблиц и девяти рисунков. Общий объем работы составляет 76 страниц.

Нами было проведено исследование уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Мы выявили, что дети данной группы имеют низкий, недостаточный и средний уровень речевого развития, высокого уровня не показал ни один ребенок. Исходя из полученных данных мы проанализировали методики и образовательные программы на основании которых предложили программу коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений. С учетом составленной программы коррекционно-развивающей работы нами были проведены коррекционно-развивающие занятия по обучению пересказу литературных произведений, в ходе которых наблюдались положительные изменения связной речи у детей рассматриваемой группы.

**Цель:** изучить педагогические условия формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

**Объект** – связная речь у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

**Предмет** – процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

## Содержание

Введение.....	6
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу	
1.1. Понятие связная речь, её виды. Онтогенез связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	10
1.2. Особенности нарушения связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня.....	17
1.3. Пересказ как средство формирования связной речи у детей.....	21
Выводы по 1 главе.....	30
Глава 2. Экспериментальное изучение развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу	
2.1. Цель, задачи и методика опытно-экспериментальной работы.....	32
2.2. Анализ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (констатирующий этап).....	36
2.3. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу (формирующий этап).....	47
2.4. Анализ результатов по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу (контрольный этап) .....	59
Выводы по 2 главе .....	68
Заключение.....	70
Список используемой литературы.....	72
Приложения	

## Введение

Возможность общаться – это необыкновенное явление. Оно служит важным условием развития ребенка, а также его личности. Речь представляет собой средство общения. Формирование связной речи у детей с нормой речевого и психического развития первоначально достаточно трудный, закономерный процесс, который состоит из последовательных этапов, но он усугубляется, если присутствуют те или иные нарушения речи [18].

«Общее недоразвитие речи – это общий диагноз, включающий в себя группу разных по степени сложности речевых расстройств, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы – как фонетико-фонематической, так и лексико-грамматической стороны речи» [13, с.76]. В речи таких детей существует множество трудностей, например, бедный словарный запас, неспособность составить рассказ по картине, пересказать прочитанное и т.д., но они довольно свободно пользуются простой фразовой речью. Дети данной категории тяжело осваивают навыки связной речи, что резко сводит к минимуму речевые контакты ребенка не только со взрослыми, но и с ровесниками. А ведь речь является неотъемлемой частью, которая способствует осознанию, планированию и регуляции поведения ребенка, а также его дальнейшей социализации.

Поэтому в современном дошкольном образовании связная речь понимается как одна из основ воспитания и обучения детей, именно в связной речи осуществляется главная её функция – коммуникативная, иными словами коммуникация с внешним миром происходит как раз таки при использовании связной речи; особенно точно выражается взаимозависимость речевого и умственного развития, осуществляется активное формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны речи; обнаруживаются результаты дошкольника в овладении родным языком.

Вопросы развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи освещаются в трудах В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой, Л.Н. Ефименковой, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жуковой и др. Что касается современных взглядов на проблему

развития связной речи детей дошкольного возраста, то можно отметить исследования О.В. Ефимовой и Л.Г. Шадринной, С.А. Овсянниковой [4, с.271]. Они акцентируют внимание на том, что коррекционные логопедические занятия по развитию связной речи с детьми, которые имеют общее недоразвитие речи, принимают важную роль и являются основной итоговой целью всего образовательного процесса.

Дети, имеющие ОНР, при пересказе и рассказе произведений испытывают затруднения при построении фразы, используют вместо этого перефразировки и жесты, что отражается при выражении ключевого содержания текста, путают события, имеют трудности при выражении главной мысли, фразы остаются незаконченными. По большей части, речь таких детей аграмматична и недостаточно фонетически оформлена; хаотична, бедна выразительностью оформления. Это происходит из-за того, что у детей с нарушениями речи не сформированы умения, например, внимательно прослушивать текст, улавливать главный смысл, запоминать правильный порядок повествования и речевые обороты произведения, сознательно и связно пересказывать текст. Коррекция выделенных недостатков связной речи возможна при целенаправленном обучении этим умениям и навыкам, но без знания особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня это будет труднодоступно.

Одним из эффективных средств развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста может служить пересказ литературных произведений. Дошкольники при пересказе придерживаются образца литературной речи и следуют ему. В художественные произведения входят красочные, живописные описания, тем самым они возбуждают любопытство и интерес у детей дошкольного возраста, также развивают навыки описания предметов и явлений, формируют все стороны речи, усиливают внимание к языку.

Таким образом, проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу является актуальной.

**Цель:** изучить педагогические условия формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

**Объект** – связная речь у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

**Предмет** – процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

**Задачи исследования:**

1. Теоретически обосновать проблему формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу.

2. Выявить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Определить педагогические условия и оценить эффективность формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений.

В основу исследования положена следующая **гипотеза:** мы предполагаем, что формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет результативным, если соблюдать определенные педагогические условия:

- осуществление работы будет в соответствии с составленной программой коррекционно-развивающей работы, в содержании которой отражаются цели, задачи, технология работы по обучению пересказу литературных произведений;

- отбор содержания работы будет осуществляться с учётом уровня развития связной речи и структуры речевого дефекта старших дошкольников, в соответствии с этапами работы по обучению пересказа произведений, с ФГОС ДО, современными пособиями и методическими разработками;

- будет учитываться целесообразность применения дидактического материала при пересказе литературных произведений задачам развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

- в основу будет положена взаимосвязь умственного, сенсорного и речевого развития детей, которая будет осуществляться через наглядные средства обучения, применение методов и приемов, способствующих развитию познавательных процессов.

### **Методы:**

Изучение медико-педагогической документации (данные анамнеза, медицинских и психологических исследований, педагогические характеристики и заключения и т.п.); методика В.П. Глухова, педагогический эксперимент; анализ, синтез, обобщение, конкретизация полученных данных исследования, количественный и качественный анализ.

**База исследования:** Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация – детский сад № 91 города Орла.

**Апробация результатов** в исследовании осуществлялось посредством публикации статей: Милютикова, Л.В. Пересказ как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Л.В. Милютикова // Специальное (дефектологическое) образование. Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической конференции для студентов, молодых ученых и практических работников образования (5-6 апреля, 2019) / под. общ. ред. А.И. Ахулковой. – Орел, ООО «Горизонт», 2019. - С. 147-149.

Милютикова, Л.В. Экспериментальное изучение развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу / Л.В. Милютикова // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии: материалы VI Международной научно-практической конференции (9-10 апреля 2020 г., г. Орёл) / под. ред. канд. пед. наук, доц. А.И. Ахулковой. – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2020. - С. 262-264 (Сертификат).

# **Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу**

## **1.1. Понятие связная речь, её виды. Онтогенез связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

Речь является достаточно сложной психической деятельностью, и в свою очередь разделяется на различные виды и формы. Определяя речь как специфически человеческую психическую функцию, можно сказать, что это процесс общения при помощи языка. Во время формирования у ребёнка и по мере того, как он овладевает языком, речь, пройдя некоторые этапы развития, переходит в развёрнутую систему средств общения и опосредования различных психических процессов.

Во многих лингвистических, психолингвистических, специальных методических источниках описаны характеристики и особенности связной речи. Связная речь – это высшая форма речи мыслительной деятельности, определяющая уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Под связной речью понимается единство тематически связанных сегментов речи, которые близко взаимосвязаны и образуют одну смысловую и структурную единицу по отношению к различным типам развернутых высказываний.

С.Л. Рубинштейн считал, что связность – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [31, с.468]. Из данного определения можно сделать вывод, что главным параметром связной речи выступает ее разборчивость, внятность, такая речь должна быть понятна для оппонента.

По мнению А.В. Текучева: «Под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой

организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое», а в соответствии с этим и «каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи» [36, с.462].

Понятие «связная речь» употребляется в нескольких значениях. Например, связная речь носит характер последовательного систематического изложения, также ее можно охарактеризовать как комплекс речевых умений и навыков, необходимых для общения и взаимопонимания, который представляет собой смысловое развернутое высказывание, помимо этого связной речью называют и одно из сложных качеств, характеризующееся рядом признаков. Критерии связности речи для дошкольников разработаны О.С. Ушаковой. К ним относятся: содержательность (полнота передачи содержания текста и мысли); логическая последовательность (умение самостоятельно начать и закончить изложение, перейти от одной части к другой без повторов); грамматическая и фонетическая правильность; точность (подбор слов и словосочетаний в соответствии с текстом или мыслями); выразительность (богатство языковых средств) [39].

Итак, связная речь – это такая речь, отражающая все основные стороны своего предметного содержания. Несвязной речь может являться, когда связи не распознаются и не представляются в мыслях говорящего человека или когда связи неправильно определены в его речи.

По мнению В.П. Глухова, понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи, потому что очень важным этапом является переход от диалогической речи к различным формам монологической [11].

Последовательный систематичный развернутый характер изложения включает в себе речь. Существенная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе [32].

Диалогическая (диалог) – первоначальная по происхождению форма речи. Такая речь служит как раз для живого общения, потому что она обладает явной социальной направленностью. Диалог как форма речи состоит из реплик

(отдельных высказываний), из ряда хронологических речевых реакций; диалог может осуществляться как сменяющие друг друга обращения, вопросы и ответы, или как разговор (беседа) двух или нескольких участников речевого общения. Такая форма речи основывается на единстве восприятия собеседников, общности ситуации, знания того, о чем говорится. Невербальные компоненты: жесты, мимика, интонационная выразительность играют значительную роль в диалоге, вместе и с языковыми средствами звучащей речи. Все эти особенности определяют характер речевых высказываний [14].

Е.И. Тихеева дает следующее определение монологической речи: «Монологическая речь (монолог) понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности» [37, с.55]. Для того что передать целенаправленную информацию используют монолог, который является наиболее сложной формой речи. К ключевым свойствам монологической речи относятся: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации (Н.А. Головань, А.Г. Зикеев, А.Р. Лурия, Л.А. Долгова и др.). Эта форма речи своеобразна тем, что её содержание довольно часто задано накануне и заблаговременно спланировано. При сравнении монологической и диалогической формы речи А.А. Леонтьев вычленил характерные черты монологической речи: относительная развернутость, большая произвольность и программность. Обычно «говорящий планирует или программирует не только каждое отдельное высказывание, но и ...весь монолог как целое» [21, с.9].

Такие формы речи содержат различия и в мотивах. В монологической речи её содержание и языковые средства говорящий человек подбирает самостоятельно, она побуждается внутренними мотивами. В свою очередь диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами.

Отсюда следует, что монологическая речь является наиболее сложным, произвольным и лучше организованным видом речи и вследствие этого требует специального речевого воспитания.

Невзирая на то, что у них наблюдаются конкретные расхождения, всё же диалог и монолог связаны друг с другом. Во время коммуникации монологическая речь гармонично вовлекается в диалогическую, а монолог может принимать диалогические свойства. Также общение может происходить в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного) [34]. Л.П. Якубинский [41] считает, что рядом промежуточных форм крайние случаи диалога и монолога связаны между собой.

При обучении детей родному языку особенно учитывается взаимосвязь диалогической и монологической речи. Понятно, что основанием овладения монологом служат навыки и умения диалогической речи. При обучении диалогической речи создаются предпосылки для овладения описанием, повествованием. Этому способствует также и связность диалога: последовательность реплик, которые определяются темой разговора, логическая и смысловая связь отдельных высказываний друг с другом. Формированию диалогической речи в раннем детстве предшествует становление монологической и в последующем параллельно проводится работа по развитию этих двух форм речи.

Речь взрослых неотъемлемо влияет на формирующуюся речь ребёнка, также она находится в зависимости и от достаточной речевой практики, адекватного речевого окружения, от воспитания, обучения, которое начинается с первых дней жизни ребёнка.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со

строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей [39, с.24].

Разные исследователи выделяют разное число этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные границы каждого.

Прослеживая последовательность проявлений различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений известный лингвист А.Н. Гвоздев, колоссальный исследователь детской речи, на основе этого выделил в развитии речи детей до 7 лет ряд периодов.

Г.Л. Розенгард-Пупко выделяет в речевом развитии ребенка два этапа: подготовительный (до двух лет) и этап самостоятельного оформления речи.

А.Н. Леонтьев выделяет четыре этапа в становлении речи детей: подготовительный, преддошкольный, дошкольный и школьный периоды.

Таким образом, авторы показывают закономерности речевого развития ребенка на разных возрастных этапах и подчеркивают, что речь развивается под воздействием потребности в общении, окружающей речи людей и среды. Также формирование речи зависит от нормального развития коры головного мозга и органов чувств – слуха, зрения, обоняния, осязания и важнейших анализаторов: речедвигательного и речеслухового, удовлетворительного состояния психофизического здоровья ребенка, то есть речь не присуща детям от рождения и формируется параллельно с их развитием.

Вопросы, которые касаются именно развития связной речи, изучались в разных аспектах К.Д. Ушинским, Е.И. Тихеевой, Э.П. Коротковой, А.М. Бородич, А. П. Усовой, О.И. Соловьевой и другими.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Отсюда следует, что связная речь неотъемлема от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. Умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической и связной речи в этом как раз и проявляется логика мышления ребенка.

Для того чтобы овладеть речью как средством общения, она должна пройти три основных этапа.

Е.Н. Краузе указывает, что на довербальном этапе ребенок не понимает речи окружающих взрослых, но здесь складываются условия, которые обеспечивают овладение речью в последующем. На втором этапе – этапе возникновения речи – ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые слова. На третьем этапе развития речевого общения осуществляется освоение разными способами общения с окружающими [16].

Навык связно, логично, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при сочинении своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, которые он усвоил из художественных произведений. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, скромность, развивает уверенность в своих силах.

У старших дошкольников уровень развития связной речи достаточно высок.

В старшем дошкольном возрасте дети способны оживленно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, излагать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности [1, с.259].

Возникают умения находить определенные связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями, что в действительности отражается в монологической речи детей. Развивается навык отображения необходимых знаний и нахождения более или менее подходящей формы их выражения в связном повествовании. Количество неполных и простых нераспространенных предложений значительно сокращается за счет распространенных осложненных и сложных. Также вполне последовательно и понятно составлять описательные и сюжетные рассказы на

предложенную тему. Однако дети, особенно в старшей группе, все еще нуждаются в прежнем образце воспитателя. Способность выражать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям еще недостаточно развито.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Основной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него, усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [11, с.172].

Дошкольники с нормой речевого развития на момент поступления в школу имеют достаточно неплохую развитую связную речь. Совершенно иные показатели отмечаются при общем недоразвитии речи.

Разговорная речь – преимущественно простая форма устной речи: она поддерживается собеседниками; ситуативна и эмоциональна, так как собеседники воспринимают друг друга, воздействуя с помощью различных выразительных средств: жестов, взглядов, мимики, интонации др. Разговаривающим вполне знакома тема обсуждения. Также она более проста и по синтаксису: используются незаконченные предложения, восклицания, междометия; она состоит из вопросов и ответов, реплик и кратких сообщений.

Разговорная речь должна быть связной, понятной, логически выдержанной, иначе она не сможет стать средством общения. Дети дошкольного возраста овладевают разговорной речью с помощью взрослых. Дети пяти лет могут целенаправленно вести разговор на протяжении весьма продолжительного времени. В такого рода разговор могут войти различные вопросы, ответы, выслушивание сообщений собеседников и т.д.

Таким образом, на протяжении дошкольного периода постепенно формируется контекстная (отвлеченная, обобщенная, лишенная наглядной опоры) речь. Контекстная речь появляется сначала при пересказе ребенком сказок,

рассказов, затем при описании каких-нибудь событий из его личного опыта, его собственных переживаний, впечатлений.

## **1.2. Особенности нарушения связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Недостатки речи проявляются в различных нервно-психических заболеваниях и нарушениях развития детей на раннем и дошкольном этапах.

Формирование детской речи достаточно трудный и многообразный процесс, это относится и к детям нормы и детям с различными патологиями. Лексико-грамматический строй, слоговая структура слов, звукопроизношение, словоизменение, умением грамматически правильно строить предложения и связывать их между собой и т.д. детьми овладеваются не сразу. Одни языковые группы постигаются раньше, другие значительно позже. Из-за этого на различных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие еще не усвоенными или усвоенными частично. Отсюда такое многообразие нарушений разговорных норм детьми.

Проявления, которые указывают на системное нарушение речевой деятельности у детей с ОНР: позднее начало речи (первые слова проявляются к 3-4, а иногда к 5 годам); речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена; отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи; недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает.

Так как дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи, то значительный процент речевых нарушений проявляется именно в этом возрасте.

О.А. Козырева, Н.Б. Борисова указывают, что «речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического

недоразвития» [17]. В связи с этим остается актуальным деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

Недифференцированность в произнесении звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), в случаях где одни звуки заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы такие особенности являются типичными для ОНР III уровня. Также дети смешивают звуки, иначе говоря, изолированно они произносят некоторые звуки верно, но в словах или предложениях взаимозаменяют; звуки в разных словах произносятся по-разному, то есть отмечаются нестойкие замены. Правильно повторяя вслед за учителем – логопедом трех-четырёхсложные слова, дети зачастую искажают их в речи, сокращая количество слогов. Немало ошибок наблюдается и при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

Несмотря на довольно развернутую речь, использование большинства лексических значений не совсем точное. Отмечается преобладание существительных и глаголов в активном словаре. Недостаточное количество слов, которые обозначают качества, признаки, состояния предметов и действий. Таким детям трудно подбирать однокоренные слова, образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок, это и определяет неумелость пользования различными способами словообразования, что создает трудности в использовании вариантов слов. Происходит замена названий частей предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Н.С. Жукова отмечает такие аграмматизмы, как: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Используя даже простые и сложные предлоги, у детей присутствуют по большей части много ошибок [14].

Понимание обращенной речи существенно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов,

выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Генетические предрасположенности или осложнения во время беременности могут привести к ОНР. Наиболее частые это внутриутробное удушение плода, гипоксия; травмы, которые возникли при родах; частые инфекционные заболевания в младенческом возрасте; черепно-мозговые травмы; заболевания, носящие хронический характер.

По наблюдениям Н.С. Жуковой: «среди признаков раннего речевого дизонтогенеза выступает морфологически нечленимое использование слов. Слова, соединяемые в предложении, не имеют грамматической связи между собой, используются ребенком в какой-либо одной форме. Данная тенденция может наблюдаться в течение многих лет жизни ребенка. Отмечаются факты длительного существования предложений, грамматически правильно и неправильно оформленных» [14, с.320].

Известно, что для реализации речевого общения нужно уметь выражать и передавать свои мысли. Данный процесс осуществляется с помощью фраз. При нарушении речевого развития трудности построения фраз и пользование ими в процессе речевой коммуникации выступают достаточно четко, выражаются в аграмматизме речи, что свидетельствует и о несформированности грамматического структурирования.

Наиболее распространен у детей 5-6 летнего возраста с ОНР третий уровень. Дети уже пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин и т.д. [19, с.74].

В.П. Глухов обращает внимание на такие отличительные черты высказываний детей с ОНР III уровня: «нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная

«немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи» [11, с.70-71].

Дети с ОНР имеют некоторые особенности и в психических процессах, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников. Для таких детей свойственно неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Названные отличительные черты приводят к тому, что дети не умеют своевременно включаться в учебно-игровую деятельность или переключаться с одного объекта на другой. Выполняя задания, дети быстро утомляются, повышается истощаемость, то и дело отвлекаются и всё это ведёт к возникновению разного рода ошибок.

К началу обучения в старшей группе большое количество детей с общим недоразвитием речи III уровня могут пересказать короткий текст, составить рассказ по сюжетным картинкам, наблюдаемым действиям и так далее, иными словами связные высказывания. Но связная речь детей с нормой речевого развития довольно таки сильно отличается от высказываний детей с ОНР III уровня. Даже при пересказе знакомой им сказки, они сталкиваются с трудностями, отвечают односложно, а могут и отказываться от выполнения заданий вообще. У дошкольников трудности состоят в программировании содержания развернутых высказываний, а также их языкового оформления. Характеризуя процесс пересказа рассказа текста детьми, можно отметить нарушения в последовательности изложения информации: они часто сбиваются, перескакивают с события на событие, меняют временные промежутки, допускают смысловые пропуски. Немотивированность, фрагментарность, ситуативность, низкий уровень использования фразовой речи – все это отличительные черты речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

Рассказ-описание труднодоступен для них. Описывая игрушку или предмет по плану, который дал педагог, у детей отмечаются существенные затруднения. Во время пересказа дети заменяют рассказ простым перечислением действий,

отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Большую трудность для детей с ОНР представляет творческое рассказывание. Детям сложно определить замысел рассказа, связно и последовательно изложить развитие сюжета.

Выполняя творческое задание, дети часто подменяют его пересказом знакомого текста. Если взрослый или педагог оказывает помощь, например, наводящие вопросы, подсказки, суждения, то экспрессивную речь детей можно считать как средство общения.

Такие дети чаще безынициативны в общении, то есть в игровых ситуациях не сопровождают рассказом свои действия, редко задают вопросы взрослым. Все перечисленные трудности тормозят процесс развития связной речи и требуют целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

Подводя итог, можно сказать, что формирование связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня приобретает главное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий, так как овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Речевое общение создает нужные условия для развития различных форм деятельности, а нарушение речи в той или иной степени негативно влияет на все психическое развитие ребенка. Как раз таки своевременное выявление речевых нарушений позволяет наиболее быстрому их устранению, предупреждает отрицательное воздействие речевых расстройств на формирование личности.

### **1.3. Пересказ как средство формирования связной речи у детей**

В коррекционно-развивающей работе в логопедических группах одна из первых решаемых задач – это задача развитие связной речи у детей с ОНР. Из-за усложняющейся деятельности ребенка, зависящей от содержания, условий, форм общения дошкольника с окружающими, происходит формирование связной речи у детей с ОНР III уровня и изменение её функции.

Общаясь с окружающими, дети овладевают мыслительными языковыми навыками. В процессе взросления ребенка общение становится все более сложным по своему содержанию, что, в свою очередь, приводит к усложнению речевых форм, в которых оно происходит.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи) [1, с.266].

Работы Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, Р.И. Габовой, А.М. Бородич и других авторов раскрывают приёмы обучения пересказыванию детей дошкольного возраста. Авторы отмечают, что пересказ имеет большую значимость в развитии речи, умственном, нравственном, эстетическом воспитании дошкольников.

Лучшие произведения детской литературы дают на ознакомление детям в дошкольном учреждении. Воспитатель и логопед формирует у детей некоторые элементарные умения: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Дошкольники учатся запоминать и выразительно читать наизусть малые, но доступные по содержанию стихотворения. Вместе с тем решаются и сопутствующие задачи по воспитанию нравственности и эстетических чувств дошкольников. Совместно с воспитателем логопед старается заинтересовать ребенка чтением, разглядыванию рисунков к пересказываемому произведению, также объясняет правила обращения с книгой, учит обмениваться усвоенными знаниями с товарищами. Они добиваются, чтобы в детском саду художественное слово было постоянным спутником детей, звучало в повседневной разговорной речи и в праздничной обстановке, заполняло досуг, оживая в инсценировках, играх-драматизациях, кинофильмах [8, с.14]. Уже в старшем дошкольном возрасте дети могут связно, логически пересказывать литературные произведения, не прибегая к помощи воспитателя или учителя – логопеда, также могут выразительно пересказывать диалоги действующих лиц, описывать характеристики героев.

Дети старшего дошкольного возраста передают более полные, чем это был ранее, описания игрушек, предметов и картин, учатся составлять рассказы из опыта.

М.М. Алексеева, В.И. Яшина указывают на то, что в дошкольном возрасте пересказ литературных произведений понятен и близок детям. Происходит это из-за того, что дети слушают готовый образец, который воздействует на их чувства, тем самым заставляет разделять переживания и создает желание запомнить и пересказать то, что они услышали.

Дошкольный возраст – период эмоционально практического освоения. Характерную особенность дошкольного детства составляет яркая эмоциональная окрашенность всей жизни и практического опыта дошкольника. Отличительные черты развивающейся личности тесно связаны с направленность мотивационной сферы, ценностными ориентирами, отношениями к предмету и социальному миру.

Пережитые ребенком те или иные события непременно отражаются на его настоящей и будущей жизни, они могут выражаться как в положительном, так и отрицательном влиянии. Из современных научных исследований можно сделать вывод, что позитивный детский опыт, то есть доверие к миру, открытость, готовность к сотрудничеству – создает базу для положительного самовыражения, подрастающей личности [9].

Литературные произведения формируют у детей эстетическое понимание и чувства, что как раз и можно отнести к положительному детскому опыту. При этом имеет большое значение чтение произведения воспитателем или логопедом, оно должно передаваться эмоционально, выразительно. В отношении пересказов осуществляемыми самими детьми, то они как раз таки и позволяют развивать навыки выразительной, связной речи у детей, которая так необходима [1].

Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова считают, что воспитание не только нравственных, эстетических, но и других чувств у детей способствует развитие связной речи при обучении родному языку. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказывание, рассказывание), но и к частным

(структурным) аспектам обучения родному языку – воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи [40, с.55]. Работая над смысловой стороной слова, над семантическим обогащением словаря должны входить в речь детей (и в понимание речи) группы слов, которые обозначают качества человека, его эмоциональные переживания, оценки поступков человека.

Общеизвестно, что дети старшего дошкольного возраста могут составить собственные не очень сложные сказки по уже прослушанной ими сказке, и наделить действующих героев необычными свойствами, например, животные и растения могут говорить, герои обладают волшебными силами и т.д.

Не все литературные произведения могут быть использованы для пересказа детьми. Подбирать нужно только такие художественные произведения, которые ребенок самостоятельно сможет пересказать. Исходя из требований М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, то при подборе произведений для пересказа стоит учитывать некоторые требования:

1. Они должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей; быть доступными по содержанию – в произведении должны быть знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков.

2. Иметь четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий (не берутся сложные описательные тексты). Особое значение имеет динамичность сюжета. Дети легко воспроизводят даже относительно длинные произведения с динамичным сюжетом; должны быть написаны образцовым языком, без сложных грамматических форм, содержать разнообразные и точные определения, сравнения, желательно прямую речь.

3. Произведения должны быть доступны по объему, так как и детям с нормой речевого развития и детям с общим недоразвитием речи бывает трудно пересказывать сложные и длинные предложения с причастными и деепричастными оборотами [1, с.296].

Несмотря на такие достаточно четкие требования, все равно существуют разногласия между авторами методик, это касается размеров произведения. Часть авторов сходятся во мнении, что не так важен объём, как само содержание текста. Некоторые предполагают, что короткие произведения лучше подходят для пересказов, основываясь на том, что детям они даются легче и при пересказе речь детей более уверена и последовательна.

Подходят под такие требования русские народные сказки о животных, сказки разных народов, авторские сказки, короткие рассказы К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина, Н. Носова, Н.И. Сладкова, В.В. Бианки и др.

Обучение пересказу литературных произведений в разных возрастных группах имеет свои некоторые отличительные черты. Так, начиная со средней группы, воспитателями и логопедами предусматривается систематическое обучение пересказу. В особенности удобной формой организации детей при пересказе литературного произведения является занятие целой группой (М.М. Алексеева, В.И. Яшина).

Беседа в старшей группе, также как и в средней, является обязательным приемом, который готовит дошкольников к пересказу. Главная цель беседы – это помочь детям понять содержание произведения, осознать внутренние связи в тексте, которые дошкольники еще не могут выявить сами. Если обойтись без беседы, то может возникнуть сложность при пересказе, ведь некоторые дети могут не понять смысл или идею произведения. Но не стоит во время беседы задавать слишком много вопросов, которые направлены на запоминание последовательности рассказа. Помимо этого беседа готовит детей к выразительному пересказу: совместно с педагогом воспитанники определяют общую интонацию пересказа, а также интонационную выразительность отдельных фрагментов, диалогов героев.

Помимо беседы в старшей группе применяется и план пересказа. План может быть составлен разными способами, например, готовый план может предложить детям и сам педагог, а в другом случае план составляется уже

совместно с детьми. При составлении плана важно помнить, что здесь лежит умение производить смысловую группировку текста, такому специально обучают детей.

Планом, по мнению Е.А. Татаринцевой и Е.С. Ульяновой, может являться и пространственная модель, которая фиксирует наиболее существенные части произведения. С помощью такой модели дети могут выделять основные эпизоды, находить связи между ними и, конечно же, давать развернутый, связный, последовательный пересказ [35].

В дальнейшем система управления детскими пересказами усложняется. Здесь используются указания, например: «Все подумайте, как вы будете рассказывать» [1, с. 302]. Большие по объему рассказы следует рассказывать по частям. Занятия завершаются пересказом текста одного из детей. А произведения, в которых есть диалог – пересказывают по ролям или инсценируют.

При затруднениях во время пересказа педагог применяет наводящие вопросы, лучше всего это делать после пересказа, иначе потеряется целостность самого повествования, также используется подсказ слов или целых фраз, исправления неточностей и ошибок.

Имеются разные виды пересказа: подробный или близкий к тексту; сжатый или краткий; выборочный; с перестройкой текста; с творческими дополнениями. Среди разнообразия видов пересказа в программах детского сада (программа Н.В. Нищевой; программа логопедической работы по преодолению ОНР Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркина; программа «Мир открытий» и т.д.) в основном получил подробный или близкий к тексту пересказ, то есть после прочтения воспитателем или учителем-логопедом, пересказ передаётся детьми как можно полнее, именно в том порядке, в котором он воспринимается детьми. Такой пересказ проще остальных и тем самым выступает в качестве средства усвоения логики и структуры образца, его языка. Как следствие пересказ считается наиболее эффективным средством развития связной монологической речи, так как при пересказе происходит фиксация в памяти у детей сюжета произведений, которые они прочитали, и как следствие обогащается круг

представлений и знаний детей. Как и отмечалось выше, подробный пересказ позволяет обогащать словарный запас детей, формировать грамматически-правильный строй предложений и развивает связную речь. Также в процессе пересказа дети узнают новые яркие обороты речи, образцы литературного языка, тем самым учатся подбирать слова, предложения, которые выражают различные временные и причинно-следственные отношения, для того чтобы связать одну мысль с другой.

Структура занятия по пересказу, представленная в методике А.М. Бородич, может выглядеть примерно так:

1. Вводная часть. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (оживление аналогичного личного опыта детей, показ картинки и др.).

2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.

3. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.

4. Подготовительная беседа (разбор произведения). Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах). Все эти цели решаются в единстве, при последовательном анализе текста по ходу его сюжета. 1-й и 4-й этапы опускаются, если сравнительно сложное произведение было прочитано и разобрано заранее, за 3-6 дней до пересказа, или если дети уже отлично справляются с пересказом самостоятельно.

5. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.

6. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).

7. Пересказ (3-7 человек). Активное руководство воспитателя или учителя-логопеда. На некоторых занятиях полезно сочетать два текста для пересказа: первый – новый для детей, сравнительно легкий; второй – уже известный им, он должен быть коротким. Это оживляет внимание детей. Во второй половине года, когда будет накоплен репертуар для пересказывания, можно провести занятия по пересказу знакомых сказок уже по выбору самих детей. Воспитатель или учитель-логопед называет две или три сказки и предлагает всем подумать, кто какую сказку хочет рассказать. Такое занятие помогает формировать вкусы и интересы ребенка [5, с.31].

Существенное внимание уделяется и формированию элементарных представлений о структуре описания и повествования. Предъявляются более строгие требования к целостности, связности высказываний.

М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной приводятся некоторые требования к пересказам детей:

- Осмысленность, т.е. полное понимание текста, является главным в обучении.
- Полнота передачи произведения, т.е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения.
- Последовательность и связность пересказа.
- Использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами.
- Плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз.
- Выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа [1, с.297].

Существует полезный приём при пересказе произведения, когда ребенок пересказывает текст, а другие дети не знают сюжета, такой приём нацелен на развитие связной речи. При таком пересказе улучшается контекстность речи. Во время пересказа дети стремятся более четко, ясно, понятно выстраивать свои рассказы, они лучше следят за своей речью, зная, что остальные ребята произведение не знают, тем самым стараются дополнять его разного рода

деталюми, используют большое количество выразительных средств в отличие от пересказа воспитателя или учителя-логопеда [14].

Развивая самостоятельную практическую деятельность детей дошкольного возраста, тем самым побуждается развитие интеллектуальной практической функции речи: рассуждение, объяснение способов действий, констатация, обдумывание плана предстоящей деятельности и др.

Итак, можно сделать вывод о том, что функции речевой деятельности ребенка развиваются от знаковой (обозначающей, номинативной) и коммуникативной функции общения к планированию и регулированию своих действий. Формы устной речи, которые типичны для взрослого человека, у ребенка становятся к концу дошкольного возраста. Связная монологическая речь является для ребенка дошкольного возраста самым высоким результатом речевого развития. В такую речь обязательно должно входить правильное освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи вместе с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической.

### Выводы по 1 главе

Проанализировав психолого-педагогическую литературу можно сделать следующие выводы:

Речь – это деятельность, в которой люди общаются друг с другом через свой родной язык, поэтому развитие связной речи – это высшая форма психической деятельности, которая определяет уровень речевого и психического развития ребёнка старшего дошкольного возраста.

Связная речь – это особая сложная форма коммуникации. Дошкольники с нарушениями речи без систематического обучения не способны ей в полной мере овладеть. Дети, у которых наблюдается общее недоразвитие речи, когда пересказывают и рассказывают то или иное произведение имеют проблемы при конструировании фразы: используют вместо этого перефразировки и жесты, отсюда и выходит, что теряется главная нить содержания, путаются события, происходят затруднения в выражении главной мысли, фразы остаются незаконченными. Такая речь хаотична, бедна выразительностью оформления.

Дошкольникам всё чаще становится сложно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей их жизни. Заучивание стихотворений, пересказ небольших произведений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. У многих вызывают трудности овладение приёмами и методами запоминания.

Так, для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста можно использовать приемы обучения пересказу литературных произведений. Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы – на темы из личного опыта, на предложенный сюжет.

Можно выделить следующие этапы обучения пересказу: на подготовительном этапе читается произведение, ведётся работа по конкретизации первичного восприятия литературного материала, усвоение значения деталей, которые придают выразительность произведению и понятие его идеи; происходит

дифференциация признаков жанра текста и определение его настроения и эмоциональной составляющей. Далее происходит повторное чтение, пересказ текста детьми: по плану, от лица главного героя, пересказ знакомого произведения ребенком, но другим детям он не знаком и т.д. На заключительном этапе педагоги могут использовать различные виды драматизаций.

К произведениям, которые предлагаются детям для пересказа существуют определенные требования:

- сюжет должен соответствовать лексической теме, изучаемой детьми в рамках образовательной программы; должен быть доступен по содержанию; иметь воспитательное значение; иметь ярко выраженную последовательность действий; быть близким жизненному опыту ребенка, чтобы он мог отразить личное отношение к событиям; мотивы поступков героев также должны быть доступны детям;

- язык произведения должен быть: с доступным детям словарем; с небольшими короткими и четкими фразами; с отсутствием сложных грамматических форм; с несложными формами прямой речи; с наличием ярких и точных определений.

Обучение пересказу детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня может строиться на материале новых сказок и коротких рассказов. После повторного чтения произведения проводится беседа по содержанию произведения, для построения которой педагог использует вспомогательные вопросы. Ребенок пересказывает, используя диалоги действующих лиц, соблюдая интонацию героев произведения, также он может опираться на план, составленный педагогом или совместно с ним. В старшем дошкольном возрасте важно начинать пересказывать текст максимально приближенно к оригиналу, ясно выражая авторскую мысль.

Таким образом, обучение пересказу литературных произведений имеет большое образовательное и коррекционно-развивающее значение.

## **Глава 2. Экспериментальное изучение развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу**

### **2.1. Цель, задачи и методика опытно-экспериментальной работы**

Базой для опытно-экспериментальной работы является муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация – детский сад № 91 города Орла. В ходе эксперимента было обследовано 30 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель констатирующего исследования – экспериментально выявить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи исследования:

1. Подобрать и апробировать методику, направленную на исследование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
2. Провести количественный и качественный анализ полученных результатов исследования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Сформулировать выводы по результатам проведенной методики.

Методы исследования – анализ медико-педагогической документации; методика В.П. Глухова; педагогический эксперимент; анализ, синтез, обобщение, конкретизация полученных данных исследования.

Для изучения состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы использовали методику, предложенную В.П. Глуховым (см. Приложение 1).

Методика дает нам полную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). Также здесь принимают во внимание существенные особенности и недостатки в построении

развернутых высказываний, которые можно выявить у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе проведения этой методики.

Цель данной методики: комплексное исследование связной речи детей с ОНР III уровня.

Задачи методики:

- определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы;
- выявить способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы- высказывания;
- выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст;
- раскрыть возможности детей составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов;
- выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений;
- выяснить полноту и точность отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения [12, с.18].

Обследование связной речи детей, предложенное В.П. Глуховым включает:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинкам-действиям);
2. Составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу;
3. Пересказ текста (знакомой сказки);
4. Составление рассказа по серии картинок;
5. Сочинение рассказа из личного опыта;
6. Составление рассказа-описания.

Оценивание уровня развития связной речи происходило на основании ответов детей на поставленные вопросы. В первом, втором и четвертом заданиях ребенку предлагались красочные сюжетные картинки, в третьем текст знакомой сказки, в пятом ребенку предоставлялась игрушка для описания, далее следовал вопрос-задание. Ответ ребенка оценивался по критериям: выполнено задание или

нет, составлена ли связная фраза, связный рассказ или пересказ, требовалась помощь или нет, имелись какие-либо недостатки (аграмматичность, неадекватность, малая информативность) в построении высказываний. За каждое задание проставлялись баллы, которые в конечном итоге суммировались и показывали тот или иной уровень развития связной речи каждого ребенка.

Для обследования детей использовались красочные предметные картинки, которые соответствуют возрасту детей. Мы использовали картинки, которые предложены в данной методике, где мальчик поливает цветы, мальчик ловит рыбу, девочка ловит бабочку, девочка катается на санках, девочка везет куклу в коляске, к тому же были использованы три картинки; лес, девочка, корзинка. Мы выбрали сюжетные картинки на тему «Кормушка», так как для детей данного уровня речевого развития они окажутся более доступны для описания. Мы использовали натуральные модели предметов (игрушки). Для составления пересказа в методике предлагается две сказки на выбор: «Репка» и «Теремок». Для того чтобы получить более достоверные данные мы предложили сказку «Репка», так как при попытках пересказа сказки «Теремок» у детей возникали большие затруднения.

Обследование детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи проводится в игровой форме, предлагаемые задания четко сформулированы и доступны понимаю старших дошкольников.

При оформлении полученных материалов исследования на каждого ребенка определяется уровень развития связной речи по следующим критериям:

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики – ответ на вопрос был выполнен в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание. Фраза была составлена ребенком с учетом предметного содержания всех предложенных картинок и представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Пересказ ребенок составляет самостоятельно, полностью передает

содержание текста, также самостоятельно составляет связный рассказ, который содержит достаточно информативные вопросы на все ответы. В рассказе-описании он отражает все основные признаки предмета, дает указание на его функции или назначение, соблюдает логическую последовательность в описании признаков предмета.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики – при ответе на вопрос ребенок выдерживает длительные паузы с поиском нужного слова. Если у ребенка имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации. Пересказ он составляет с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы указания на картинку), но полностью передает содержание текста или картинок, при рассказе ребенок составляет ответ в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам – присутствует сочетание недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания. Ребенок составляет фразу на основе предметного содержания только двух картинок. Но при оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание. В речи ребенка отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента. Рассказ он составляет с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий. Рассказ-описание составляет с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам – ребенок составляет адекватную фразу-высказывание с помощью дополнительного вопроса, который указывает на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполняет. Ребенок не может составить фразу-высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь. Пересказ составляет по наводящим вопросам, связность изложения нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Рассказ-описание составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.

Задание выполнено неадекватно результат меньше 3 баллов [11].

## **2.2. Анализ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (констатирующий этап)**

Констатирующий эксперимент проходил на базе муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации – детский сад № 91 города Орла. В эксперименте приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста, имеющие общее недоразвитие речи III уровня (см. Приложение 2).

При составлении предложений по отдельным ситуационным картинкам 6 детей (Кирилл Д., Мария Е., Михаил Ж., Ева К., Владимир М., Максим О., Александр П.) показали высокий уровень выполнения задания, оценка в баллах «5 баллов», что говорит о грамматически правильном построении фразы, полном и точном отображении предметного содержания картинки, например, «девочка ловит бабочек, мальчик поливает цветы, мальчик ловит рыбу».

Восемь детей (Иван Б., Матвей Г., Кирилл Д., Артем К., Валерия П., Дарья С., Соня Ч., Мария Щ.) показали средний уровень выполнения задания, оценка в

баллах «4 балла», то есть наблюдаются продолжительные паузы при поиске нужного слова, например, «мальчик катается зимой нааа... санках».

Недостаточный уровень выполнения задания показали девять детей (Артём А., Милутин Г., Дарья Г, Дарья К., Иван К., Станислав Л., Андрей С., Ирина Т., Роман Х.), оценка в баллах «3 балла», при выполнении этого задания в ответе этих детей наблюдалось недостатки информативности и лексико-грамматического структурирования предложения, имелись ошибки в употреблении словоформ, окончаниях, пропуск предлогов, например, «мальчик льет цветы, девочка везет в коляску, девочка катается санках».

Низкий уровень выполнения задания показали семь детей (Ирина Б., Владимир Г., Ева Г., Вера К., Владимир К., Максим Л., Александр С.), оценка в баллах «2 балла», в составлении высказывания дети нуждались в дополнительном вопросе, например, «Кто на картинке? Что он делает? Что изображено на картинке?».

Выполняя задание по составлению предложения по трём картинкам только один ребенок – Владимир М. показал высокий уровень выполнения задания, то есть «5 баллов», ребёнок составил фразу с учетом всех предложенных трёх картинок, она грамматически правильно оформлена и является довольно информативным высказыванием («девочка пошла в лес и собирала в корзину грибы»).

Также всего один ребенок показал средний уровень выполнения задания – Александр С., что соответствует «4 балла». У ребенка есть отдельные недочеты в построении предложения – ошибки в употреблении словоформ, но оно отвечает предметной ситуации и верное по смыслу («девочка с корзинкой пошла по лесам»).

Девять детей (Артём А., Ева Г., Дарья К., Кирилл Д., Ева К., Вера К., Максим О., Соня Ч., Валерия П.) показали недостаточный уровень выполнения задания, то есть «3 балла», то есть предложение составлено при помощи только двух картинок, но если им оказывалась помощь в виде указания на пропущенную картинку, например, «Кто у нас картинке? А мы корзинку пропустили», то они

составляли полное предложение («девочка идет в лес. Девочка с корзинкой идет в лес»).

Семнадцать детей показали низкий уровень выполнения задания, оценка в баллах «2 балла», такие дети не сумели составить полное предложение, которое состоит из тех картинок, даже при оказании им помощи в виде тех же вопросов или указаний на ту или иную картинку. Например, Ивану Б. даже при уточнении: «Мы пропустили корзинку», не удалось дать полноценный ответ, он ответил: «Пропустили».

Двое детей (Матвей Г., Александр П.) не смогли выполнить задание на составление предложения по трём картинкам, оценка в баллах «1 балл». На предъявляемое задание они ответили: «Не могу».

Выполняя третье задание – пересказ знакомой сказки «Репка», лишь один ребенок показал высокий уровень выполнения задания, то есть «4 балла» - Дарья Г. Она составила пересказ самостоятельно, без дополнительных вопросов, в нем полностью отражается содержание сказки.

Шесть детей (Кирилл Д., Михаил Ж., Вера К., Станислав Л., Максим Л., Дарья С.) показали средний уровень выполнения задания, то есть «3 балла». У таких детей отмечается полная передача содержания сказки, хотя детям задавались дополнительные или наводящие вопросы, например, такие как: «Выросла она какая? Что дальше произошло? Пошел дед куда?».

Недостаточный уровень выполнения задания показали двенадцать детей (Иван Б., Ева Г., Дарья К., Иван К., Ева К., Артем К., Владимир М., Максим О., Александр П., Александр С., Андрей С., Ирина Т.), то есть «2 балла». В пересказе таких детей наблюдались пропуски некоторых моментов действия, а иногда и целой части. В некоторых эпизодах пересказа дети путались и переставляли местами последовательность действий персонажей, что говорит о несоблюдении логической последовательности изложения, также им требовались дополнительные стимулирующие вопросы. Этим детям не удалось передать полноту содержания данной сказки. («Посадил дед лепку. Не может вытянуть. Позвал он сталушку. Помоги мне сталушка. Они тянут – потянут, не вытянут.

Они позвали внучку. Позвали они киску. Не могут вытянуть. Там мышка еще была. Она потянула и вытянула.»).

Семь детей (Ирина Б., Владимир Г., Милутин Г., Мария Е., Владимир К., Соня Ч., Мария Щ.) показали низкий уровень выполнения задания, оценка в баллах «1 балл». Дети составляли пересказ в большинстве случаев только по наводящим вопросам, например, «Выросла она какая? Большая? Что дальше произошло? Что потом? Вытянули?» и тд., в их пересказе не наблюдалось смысловой и синтаксической связи между предложениями, а иногда и фрагментами текста («Посадил дед репку. Большая. Выросла она и стала большой. Дед хотел ее тянуть, не может тянуть. Не могу больше.»).

Четверо детей: Артём А., Матвей Г., Валерия П., Роман Х. не смогли выполнить задание по пересказу знакомой сказки «Репка», поэтому им ставилось «0 баллов». На все дополнительные и наводящие вопросы дети отвечали: «Я не могу, я не знаю, не получается».

При выполнении четвёртого задания, которое включало в себя составление рассказа по серии сюжетной картинок «Кормушка», высокий уровень выполнения задания не показал ни один ребенок.

Средний уровень выполнения задания показали всего двое детей: Владимир М., Дарья С., оценка в баллах «3 балла». Рассказ этих детей составлен или при помощи дополнительных, стимулирующих вопросов («Почему ребята стали очищать снег?», «Что ребята сделали потом?») или с помощью указания на картинку («Посмотри внимательно на картинку, что там произошло?»), но, несмотря на это, их рассказ представляет собой достаточно полное отражение содержания сюжетных картин («На кормушку прилетели птицы. Потом они подумали, что там еда, а там был снег. А здесь люди для птичек готовят еду, потом они убрали снег и птички прилетели на кормушку и поели еду»).

Девять детей (Матвей Г., Ева Г., Дарья Г., Дарья К., Иван К., Ева К., Станислав Л., Александр С., Андрей С.) показали недостаточный уровень выполнения задания, то есть «2 балла». Рассказ таких детей отличается тем, что им обязательно требовался наводящий вопрос, а также указание на отдельные

фрагменты или части картинки, например, «Что произошло сначала? Что делают дети?» и так далее. Связность такого рассказа нарушена («Птички сели колмушке. Дети вешают колмушку. Птички едят.»).

Низкий уровень выполнения задания показали семнадцать детей (Артём А., Ирина Б., Иван Б., Владимир Г., Милутин Г., Мария Е., Кирилл Д., Михаил Ж., Вера К., Артем К., Владимир К., Максим Л., Максим О., Александр П., Андрей С., Ирина Т., Роман Х.), оценка в баллах «1 балл». Связность рассказа у таких детей резко нарушена, они затруднялись в самостоятельном продолжении рассказа, они нуждались в наводящих вопросах: «Что произошло сначала? Птицы прилетели, а что дальше? Что сделали ребята? Что произошло потом?», также наблюдается пропуск существенных деталей, перерыв в повествовании, рассказ сводился к простому перечислению действий: «Тут кормушка, на ней снег, а тут что? А тут птички на кормушке».

Не смогли выполнить задание на составление рассказа по серии сюжетных картин «Кормушка» двое детей: Валерия П., Мария Щ., поэтому оценка «0 баллов». На поставленное задание Валерия П. составила рассказ на отвлеченную тему: «Птички едят рябину. Мальчики и девочки вешают грибы. Птички едят рябину». Мария Щ. при выполнении этого задания ответила: «Я не могу».

Выполняя пятое задание – сочинение рассказа на основе личного опыта, а именно: «Игры на детской площадке», лишь один ребенок – Дарья С. показала высокий уровень выполнения задания, оценка в баллах «4 балла». Её рассказ содержит вполне содержательные, полные ответы на все предъявляемые вопросы.

Десять детей (Иван Б., Матвей Г., Дарья Г., Кирилл Д., Иван К., Ева К., Станислав Л., Максим Л., Максим О., Валерия П.) показали средний уровень выполнения задания, иначе говоря «3 балла». При рассказе ответы этих детей идут только в соответствии с вопросным планом, и большая часть рассказа имеет связные, полные высказывания («Горка. Дети качаются на качелях, катаются на горках. Кататься горке. Зимой можно кидаться снежками. А летом можно ехать на море.»).

Недостаточный уровень выполнения задания показали двенадцать детей (Ева Г., Михаил Ж., Дарья К., Вера К., Артем К., Владимир М., Александр П., Александр С., Ирина Т., Соня Ч., Мария Щ., Роман Х.), то есть «2 балла». В рассказе таких детей отсутствуют один или несколько эпизодов рассказа, в большей своей части такой рассказ представлен простым перечислением предметов и действий («Иглы, качели, голки, можно иглать в плятки, можно иглать в песочницу.», «Там горка, качели. Дети играют. Они в прятки. Я люблю в прятки»).

Семь детей (Артём А., Ирина Б., Владимир Г., Милутин Г., Мария Е., Владимир К., Андрей С.) показали низкий уровень выполнения задания, оценка в баллах «1 балл». В таком рассказе освещены все вопросы задания, но отдельные его части использованы в виде простого перечисления, содержательность такого рассказа снижена («Качели, голка. В песочнице, домик. Я не знаю какие зимой, а какие летом. Не знаю какие любимые.»).

При выполнении шестого задания – составлении рассказа-описания по предлагаемой игрушке, в нашем задании это была кукла, только один ребёнок показал высокий уровень выполнения задания: Дарья С., что в баллах «4 балла». В её рассказе – описании были представлены все основные признаки куклы, так же она дала функциональное назначение игрушки, её рассказ последователен и логически связан («Я ее назову Рапунцель. Она красивая. У нее есть голова, тело, руки, ноги, глаза, носик, ротик, волосы. На голове у нее волосы с бантиками. Одета в платье. Ее сшили. Я могу с ней играть в «Дочки – матери»).

Средний уровень выполнения задания показали семь детей (Михаил Ж., Дарья К., Ева К., Станислав Л., Владимир М., Максим О., Андрей С.) с оценкой в баллах «3 балла». Рассказ-описание таких детей достаточно содержателен, он отличается логической завершенностью, в нем присутствуют некоторые качества и свойства предмета, также присутствуют аграмматизмы («Зовут ее Маса. Она большая. У ней есть грудь, у ней есть голова, у ней есть губы, у ней есть нос, у ней есть глаза...»).

Девять детей (Иван Б., Матвей Г., Ева Г., Мария Е., Кирилл Д., Иван К., Вера К., Максим Л., Роман Х.) показали недостаточный уровень выполнения задания, оценка в баллах «2 балла». Рассказ-описание этих детей состоит из наводящих и побуждающих вопросов, например, «Что у нее есть? Что на голове? Как бы ты ее назвал? Во что она одета? Какие части тела у нее есть? Что на голове?», такой рассказ малосодержателен, это говорит о том, что он не отражает основные признаки и функции игрушки («Назовем ее Настя. У нее есть платьишко. На голове глазки, носик, улыбка.», «Ее зовут Маша. Она в платье, бантики.»).

Низкий уровень выполнения задания показали двенадцать детей (Ирина Б., Владимир Г., Милутин Г., Мария Е., Артем К., Владимир К., Александр П., Валерия П., Андрей С., Ирина Т., Соня Ч., Мария Щ.), то есть «1 балл». В данном случае рассказ – описание детей был составлен из постоянно вспомогательных и повторяющихся вопросов («Как бы ты ее назвал? Во что она одета? Что на ногах? Что на голове? Какие части тела у нее есть? Что с ней можно делать?»). При описании куклы дети не смогли полно и точно отразить многих ее свойств и качеств, признаков. Рассказ логически не связан («Она мягкая. Настя. Платье. Ноги, руки, живот, спина, голова. Волосы.»).

Не выполнил задание на составление рассказа-описания по игрушке один ребенок – Артём А., оценка в баллах «0 баллов». Несмотря на оказываемую помощь и вопросы он отвечал: «Я не знаю».

Диагностика показала, что в группе у детей с общим недоразвитием речи III уровня – нет детей с высоким уровнем развития связной речи; 30% детей «средний» уровень: Дарья Г., Кирилл Д., Михаил Ж., Дарья К., Ева К., Станислав Л., Станислав Л., Владимир М., Максим О., Дарья С., так как по всем заданиям методики дети набрали средние баллы, то есть дети верно называли изображения на картинках, но нуждались в дополнительных вопросах («Что взяла девочка?», «Очистили от снега, а потом?»), а также в большинстве случаев высказывания были аграмматичны («льет цветы», «тает коляску», «поставил епку» и т.д.); 57% детей «недостаточный» уровень речевого развития: Иван Б., Милутин Г., Матвей

Г., Ева Г., Мария Е., Иван К., Вера К., Артем К., Максим Л., Александр П., Валерия П., Александр С., Андрей С., Ирина Т., Соня Ч., Мария Щ., Роман Х., так как по всем заданиям методики дети набрали достаточно низкие баллы, то есть возникали трудности при самостоятельном составлении рассказа, речь была маловыразительна, наблюдались длительные паузы, у дошкольников недостаточный словарный запас; 13% детей «низкий» уровень речевого развития: Артём А., Ирина Б., Владимир Г., Владимир К., так как они не справились со многими заданиями, а особую сложность вызывали задания по составлению предложения по трем картинкам, по пересказу сказки, составление рассказа-описания по игрушке; дети чаще отказывались от выполнения задания вообще («я не могу», «я не знаю») или им требовались поисковые вопросы по типу: «Что произошло дальше?», «Что изображено на этой картинке?» и тем самым показала низкий результат.

Таким образом, результаты говорят о том, что дети не умеют составлять фразы, устанавливать логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания, составлять связный сюжетный рассказ с опорой на сюжетные картинки; о низком уровне сформированности связной монологической речи; о нарушенной последовательности в рассказе-описании признаков и деталей предмета. По данным обследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня была составлена диаграмма (см. рисунок 1).

**Уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного  
возраста с общим недоразвитием речи III уровня (конст. этап)**

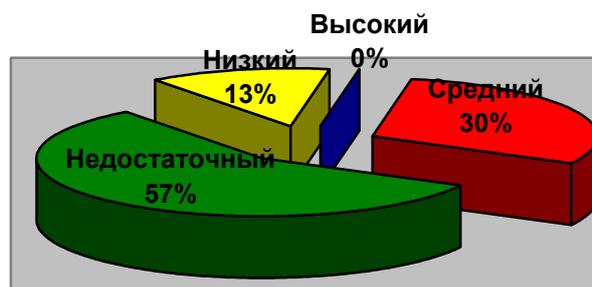


Рисунок 1. Результаты изучения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. МБДОУ – детский сад № 91 города Орла (констатирующий этап).

Результаты обследования уровня развития связной речи у дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня представлены в Таблице 1.

Таблица 1

**Обследование уровня развития связной речи у детей старшего  
дошкольного возраста с ОНР III уровня**

№	Ф.И. ребенка	Задания						Общий балл	Уровень развития связной речи
		1	2	3	4	5	6		
1	Артём А.	3	3	0	1	1	0	8	Низкий
2	Ирина Б.	2	2	1	1	1	1	8	Низкий
3	Иван Б.	4	2	2	1	3	2	14	Недостаточный
4	Владимир Г.	2	2	1	1	1	1	8	Низкий
5	Милутин Г.	3	2	1	1	1	1	9	Недостаточный
6	Матвей Г.	4	1	0	2	3	2	13	Недостаточный
7	Ева Г.	2	3	2	2	2	2	13	Недостаточный
8	Дарья Г.	3	2	4	2	3	2	16	Средний
9	Мария Е.	5	2	1	1	1	1	11	Недостаточный
10	Кирилл Д.	4	3	3	1	3	2	16	Средний
11	Михаил Ж.	5	2	3	1	2	3	16	Средний
12	Дарья К.	3	3	2	2	2	3	15	Средний
13	Иван К.	3	2	2	2	3	2	14	Недостаточный
14	Ева К.	5	3	2	2	3	3	18	Средний
15	Вера К.	2	3	3	1	2	2	13	Недостаточный
16	Артем К.	4	2	2	1	2	1	12	Недостаточный
17	Владимир К.	2	2	1	1	1	1	8	Низкий
18	Станислав Л.	3	2	3	2	3	3	16	Средний
19	Максим Л.	2	2	3	1	3	2	13	Недостаточный
20	Владимир М.	5	5	2	3	2	3	20	Средний

21	Максим О.	5	3	2	1	3	3	17	Средний
22	Александр П.	5	1	2	1	2	1	12	Недостаточный
23	Валерия П.	4	3	0	0	3	1	11	Недостаточный
24	Александр С.	2	4	2	2	2	1	13	Недостаточный
25	Дарья С.	4	2	3	3	4	4	20	Средний
26	Андрей С.	3	2	2	2	1	3	13	Недостаточный
27	Ирина Т.	3	2	2	1	2	1	11	Недостаточный
28	Соня Ч.	4	3	1	1	2	1	12	Недостаточный
29	Мария Щ.	4	2	1	0	2	1	10	Недостаточный
30	Роман Х.	3	2	0	1	2	2	10	Недостаточный
		103	72	54	41	65	55		

Делая вывод по данной методике, можно сказать, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдаются значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи, то есть затруднения во фразовой речи, в составлении рассказа-описания, особенно в составлении пересказа, а также наибольшие трудности представляло составление рассказа по серии сюжетных картинок с предварительным расположением их в последовательности сюжета, общий балл здесь составил 41 балл (см. Таблицу 1), к тому же составление рассказа с опорой на заданный текст опять же оказалось сложным для детей, что и составило 54 балла (см. Таблицу 1).

Речь детей с общим недоразвитием речи III уровня имеет ситуативный характер, в основном это форма диалога, дети не имеют навыков связно излагать свои мысли, подменяют свои высказывания односложными ответами, часто прибегают к помощи педагога при ответе, наблюдается неточный подбор слов. Также по результатам этого исследования в старшей группе детей с общим недоразвитием речи III уровня мы отметили, что для таких детей характерны трудности в запоминании текстового материала, снижение речевой активности, неустойчивость внимания, отвлекаемость, что проявляется в неумении вовремя включаться в учебно-игровую деятельность, а также переключаться с одного задания на другое.

Таким образом, констатирующий этап показал, что дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня имеют ряд трудностей, а именно:

- значительно бедный словарный запас;
- при составлении предложения по трем картинкам и рассказа по серии картинок, несмотря на предварительный разбор содержания каждой из трех картинок с объяснением значения некоторых существенных деталей изображенной обстановки, составление связного самостоятельного рассказа оказывается трудным практически для всех детей группы с ОНР. Им требовалась помощь: вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или конкретную часть;
- дети мало используют в речи распространенные предложения;
- в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения («девочка идет гулять», «выросла репка» и т.д.);
- неправильно образуют глагольные формы («ловает», «катавает», «льет цветы», «дают» и т.д.);
- наблюдается неправильное оформление союзной связи («у ней», «она лес пошла», «у лес пошла», «очистили от кормушки», «на санок» и т.д.);
- отмечаются случаи поиска слов или неточное словоупотребление («снегирёв», «глаза голубые цвета», «зимой можно играть», «никак не тянули» и т.д.);
- в процессе пересказа текста дети с общим недоразвитием речи не могут передать полноту содержания текста, выявляется наличие смысловых пропусков, повторов, не соблюдение логической последовательности изложения, а также отсутствие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа;
- для 70% детей с общим недоразвитием речи III уровня характерны затруднения при переходе от одной картинке к другой (перерыв в повествовании, затруднение в самостоятельном продолжении рассказа);

- при выявлении индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений, у 80 % детей с общим недоразвитием речи отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна;

- большинству наблюдаемых характерно использование простых форм предложений;

- рассказ-описание дети с общим недоразвитием речи III уровня составляют с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на части предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа. Наблюдается стереотипность оформления, а иногда неадекватное использование лексических средств.

Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы позволили нам составить программу коррекционно-развивающей работы, направленную на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

### **2.3. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу (формирующий этап)**

Нами были изучены некоторые пособия по развитию и формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи таких авторов как: Н.В. Нищева [22], М.М. Алексеева [1], В.П. Глухов [12]. Эти пособия основаны на научно-дидактических принципах системности, последовательности, наглядности и др. В них показаны логопедические и педагогические технологии по поэтапному формированию навыков связной речи у детей с ОНР.

Составленная нами программа коррекционно-развивающей работы по обучению пересказу литературных произведений была направлена на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для реализации поставленной цели необходимо было:

1. Подобрать такие произведения для детей старшего дошкольного возраста, чтобы они удовлетворяли познавательным потребностям детей: природный мир, человеческие отношения, мир собственных переживаний.

2. Подготовить коррекционно-развивающие занятия, которые направлены на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу.

3. Апробировать составленную нами программу коррекционно-развивающей работы по обучению пересказу старших дошкольников с ОНР III уровня и систему занятий воспитателя и логопеда с учетом деления детей на подгруппы в зависимости от уровня речевого развития.

4. Сформулировать выводы по результатам проведенной работы.

Мы отобрали образовательные программы, которые реализует МБДОУ – детский сад № 91 города Орла:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой [27];

2. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой [23];

3. «Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда» Н.В. Нищевой [24].

В данных образовательных программах представлены рекомендуемые литературные произведения для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Мы отобрали подходящие нам произведения исходя из уровня речевого развития каждой группы детей.

При составлении программы коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу были положены следующие педагогические принципы:

- 1) принцип природосообразности;
- 2) принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- 3) принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- 4) принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- 5) принцип интеграции усилий специалистов;
- 6) принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- 7) принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- 8) принцип постепенности подачи учебного материала;
- 9) принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях [23, с. 8-9].

Программа коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи в процессе обучения пересказу литературных произведений развивает интерес к художественным текстам. У детей развивается чуткость к слову, понимание образных выражений, многозначных слов и использование их в речи. Совершенствуется навык пересказа литературных произведений, дети учатся связно, логично и с выражением передавать содержание, не используя подсказок педагога, точно отражая интонацию каждого героя и описывая качества и свойства действующих лиц.

В процессе разработки программы мы использовали рекомендованные литературные произведения, таких авторов, как: Л.Г. Петерсон, Н.В. Нищева.

Отбор художественных произведений для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня строился с учетом уровня речевого развития детей, тематического планирования логопедической работы осуществляемой в 15 лексических темах.

В предлагаемую программу коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи у детей с ОНР III уровня в процессе обучения пересказу входит календарный план работы с учетом изучаемых лексических тем. Работа ведется 2 раза в неделю во второй половине дня с подгруппой или целой группой детей старшего дошкольного возраста (1 подгруппа – дети со средним уровнем развития связной речи, 2 подгруппа – дети с недостаточным и низким уровнем развития связной речи) (см. Таблица 2). Занятия проводятся совместно с несколькими специалистами (воспитателем, учителем-логопедом, музыкальным руководителем).

Структура занятий по пересказу строилась по методике развития речи и обучения родному языку дошкольников М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной:

1. Вводная часть. Ее цель в создании интереса к занятию, подготовке детей к восприятию текста, которая может достигаться путем краткой вступительной беседы, показа картинки, напоминания о наблюдениях, загадки.

2. Первичное чтение произведения. Детям предлагается послушать произведение, сообщаются его название, автор. Новый для детей текст рассказывается (читается) без предупреждения о последующем пересказе, поскольку установка на пересказ ограничивает внимание ребенка, сосредоточивает его на запоминании и тем самым мешает целостному восприятию художественного произведения.

3. Беседа по содержанию прочитанного, направленная на анализ и запоминание текста.

4. Повторное чтение с установкой на последующий пересказ.

5. Пересказы детей.

6. Заключительная часть занятия. Здесь можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра, игры-драматизации детей [1, с. 298-299].

Таблица 2

**Планирование работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу**

Месяц/ неделя	Лексическая тема	Литературное произведение	
		1 подгруппа	2 подгруппа
Ноябрь 2-я неделя	«Продукты питания»	Чтение Русская народная сказка «Каша из топора»	Чтение Русская народная сказка «Горшочек каши»
		Пересказ Русская народная сказка «Каша из топора»	Пересказ Русская народная сказка «Горшочек каши»
Ноябрь 3-я неделя  4-я неделя	«Сезонная одежда»	Чтение и пересказ Н. Носов «Заплатка»	Чтение и пересказ З. Александрова «Сарафанчик»
		Чтение и пересказ К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	
		Чтение Н. Носов «Живая шляпа»	
		Пересказ Н. Носов «Живая шляпа»	
Декабрь 1-я неделя	«Головные уборы. Обувь»	Чтение Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	
		Пересказ Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	
Декабрь 2-я неделя	«Зима»	Чтение Русская народная сказка в пересказе А.Н. Толстого «Морозко»	
		Пересказ Русская народная сказка в пересказе А.Н.	

		Толстого «Морозко»	
Декабрь 3-я неделя	«Зимующие птицы»	Чтение Г. Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся»	
		Пересказ Г. Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся»	
Декабрь 4-я неделя	«Новогодний праздник»	Чтение Л. Воронкова «Таня выбирает елку»	
		Пересказ Л. Воронкова «Таня выбирает елку»	
Январь 2-я неделя   3-я неделя	«Домашние животные»	Чтение И. Токмакова «Купите собаку»	Чтение С. Воронин «Чистопородный Филя»
		Пересказ И. Токмакова «Купите собаку»	Пересказ С. Воронин «Чистопородный Филя»
		Чтение Е. Чарушин «Что за зверь»	Чтение В. Левин «Сундук»
		Пересказ Е. Чарушин «Что за зверь»	Пересказ В. Левин «Сундук»
Январь 4-неделя	«Домашние птицы»	Чтение В. Сутеев «Это что за птица»	Чтение К.Д. Ушинский «Петушок с семьей»
		Пересказ В. Сутеев «Это что за птица»	Пересказ К.Д. Ушинский «Петушок с семьей»
Февраль 1-я неделя   2-я неделя	«Дикие животные зимой»	Чтение Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	
		Пересказ Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	
		Чтение «Заяц - хваста»	
		Пересказ	

		«Заяц-хвоста»	
Февраль 3-я неделя	«День защитника отечества»	Чтение и пересказ О. Высотская «У телевизора»	Чтение и пересказ З. Александрова «Дозор»
		Чтение и пересказ О. Высотская «Мой брат уехал на границу»	
Февраль 4-я неделя	«Наша столица. Наш город»	Чтение А. Прокофьев «Родимая страна»	Чтение и пересказ З.Александрова «Родина»
		Пересказ А. Прокофьев «Родимая страна»	Пересказ З.Александрова «Родина»
Март 1-я неделя	«Ранняя весна. Мамин праздник»	Заучивание наизусть на выбор: Ф. Тютчев «Зима недаром злится», В. Сутеев «Мамин праздник»	Заучивание наизусть на выбор: Г. Виеру «Мамин день», Е. Благинина «Посидим в тишине»
		Выразительное чтение наизусть	
Март 2-я неделя	«Перелетные птицы»	Чтение Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Чтение Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
		Пересказ Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Пересказ Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
Март 3-я неделя	«Наш дом. Наша улица»	Чтение и пересказ С. Михалков «Моя улица»	
		Чтение и пересказ С. Михалков «Дело было вечером, делать было нечего»	Чтение и пересказ З. Александрова «У нас в квартире»
Март 4-я неделя	«Мебель»	Чтение Русская народная сказка «Три медведя»	
		Пересказ Русская народная сказка «Три медведя»	

В процессе обучения пересказу литературных произведений реализовывались следующие направления развития связной речи:

- активизация пассивного словаря и расширение лексического запаса;
- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- развитие монологической речи;
- обучение последовательности пересказа произведений;
- развитие осмысленного понимания текста;
- обучение различным навыкам пересказа;
- развитие интонационной выразительности речи;
- формирование умения отчетливо и внятно произносить слова.

А также направления развития психических процессов:

- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- формирование активного слухового и зрительного контроля;
- развитие познавательного интереса.

В тоже время реализовывались направления воспитательной работы:

- воспитание доброты, отзывчивости к сверстникам и взрослым;
- воспитание любви к различным литературным произведениям;
- воспитание бережного отношения ко всему живому.

При проведении занятий по обучению пересказу художественных произведений мы разделили детей на две подгруппы в соответствии с их уровнем развития связной речи, так как дети с недостаточным и низким уровнем не смогли усваивать большие и более сложные, в плане пересказа, произведения. Также, целесообразно было проводить и совмещенные занятия с двумя группами, так как дети с более высоким уровнем развития связной речи помогали ребятам с более низким уровнем развития связной речи, поэтому в программе мы преднамеренно выбирали тексты, которые будут доступны для пересказа детям, как первой, так и второй подгруппы.

Для наибольшей эффективности восприятия произведений и развития интереса детей к художественной литературе нами были использованы такие приёмы, как: рассматривание различных картин, зарисовок, портретов авторов, объектов или вещей того или иного произведения; наблюдения в окружающем мире, в повседневной жизни, использование знаний из личного опыта детей;

применение лексико-грамматических упражнений на материале текста, игры-драматизации или игры-инсценировки; отгадывание загадок.

Для привлечения внимания детей к художественным произведениям наиболее эффективным приемом оказалась беседа по литературным произведениям. Беседа содержала в себе различные вопросы, пояснения, показ картинного материала или предметов, которые способствовали осмыслению событий и поступков героев, например, перед прочтением русской народной сказки «Заюшкина избушка», дети отвечали на вопросы: «Опишите характер зайца, каким его изображают в сказках? Вспомните, как же еще называют зайца? А в каких еще сказках можно встретить зайца? Кто расскажет нам о лисе, какая у нее мордочка, хвост? И т.д.». Тем самым беседа заинтересовывала детей, привлекала внимание к сказке, дети старались угадать название и лучше запомнить текст. Положительным результатом оказалось и загадывание загадок во время беседы, дети эмоционально реагировали на данное задание и с интересом ждали новых подсказок, которые помогали им отгадывать название произведения, имя главного героя и т.д. Также при беседе уже после пересказа часто использовались и игровые упражнения, которые помогали детям развивать навыки выразительного пересказа. Детям очень понравились упражнения «Дирижеры», «Качели», цель которых развитие навыков восприятия понижения и повышения основного тона, а также развитие речевого слуха. В свою очередь мы также привлекали внимание дошкольников и к стилю написания произведения, к чертам, особенностям, характеру литературного героя, к средствам художественной выразительности и чтобы не утратить интерес к произведению, в конце беседы читалась сказка еще раз, и сообщалось детям, что на следующем занятии будет пересказ.

В ходе занятий по пересказу литературных произведений для улучшения качества пересказываемого текста и формирования связной речи использовались разные методические приемы. Например, такие приемы как: подсказ, так как в самом начале проведения занятий в большинстве случаев дети самостоятельно не могли начать свой рассказ или возникали сложности в продолжении пересказа и

им оказывалась небольшая подсказка в виде помощи или со стороны сверстников или стороны педагога (например, при пересказе рассказа Н. Носова «Живая шляпа», в качестве подсказки были использованы такие вопросы: «На кого же падает шляпа?», «Вовка и Вадик испугались, верно?», «Ребята, всё ли нам рассказала Даша?» и т.д.).

Разбор детского пересказа играл немаловажную роль, так как педагог и сверстники могли оценить его пересказ, отметить выразительность речи, правильное описание литературных героев, точность подбираемых слов, связность и последовательность рассказа, использование различной интонации и темпа речи, отчетливость произнесения фраз, звуков и т.д. Благодаря этому методу при пересказе текста дети старались наиболее точно и логически строить свой рассказ, старались передавать правильную интонацию, например, педагог задавал вопросы «Как вы должны рассказывать сказку (рассказ, стихотворение)?» «С какой интонацией говорят герои?» и т.д.

Использовался прием отсроченного пересказа, который способствовал постепенному пополнению словарного запаса не только на различные лексические темы, но и литературных произведений, также такой метод надолго сохранял в памяти у детей пройденный материал, который впоследствии они с легкостью могли рассказать своим сверстникам, взрослым, знакомым.

Был привлечен метод пересказа по ролям, после того как произведение было прочитано полностью, но наиболее удачный вариант оказался, когда педагог сам воспроизводил авторский текст, а дети произносили речь литературных героев, например, в русской народной сказке «Гуси-лебеди» детям были розданы разные роли и соответствующие слова: Машенька, печка, яблоня, молочная речка – кисельные берега. Алгоритм обучения пересказыванию по ролям такой: на первом занятии прочтение сказки педагогом, при этом акцентирование внимания на запоминании слов, сказанных героями, беседа по сказке, объяснение непонятных слов. Затем, на втором занятии, предварительное прочтение сказки с запоминанием слов героев, распределение ролей, пересказывание сказки по ролям, итоговая беседа по сказке.

При работе с первой и второй группой по пересказу по ролям русской народной сказки «Гуси-лебеди» можно выделить некоторые особенности данного метода. В первой подгруппе помощь оказывалась лишь в некоторых случаях, например, когда дети путали последовательность слов в своем предложении или недостаточно интонировано произносили свою реплику, но тем не менее пересказ сказки по ролям очень увлекал детей, в своей речи они старались использовать все более новые слова из авторского текста, употребляя их правильной грамматической форме, присутствовала фонетическая правильность речи. Во второй группе детям было немного сложнее запомнить текст для пересказа, и педагог подсказывал начало той или иной реплики, иногда дошкольники забывали слова и старались использовать похожие, но у детей с низким уровнем речевого развития наблюдались синтаксические («Яблоня видит стоит», «Ну, вот так вот, ничего не скажет») и словообразовательные («текает река», «прячтисся поскорее») ошибки. Несмотря на такие ошибки, речь детей была оживленной, последовательной, выразительной, наблюдалось полное понимание текста, сократилось использование ненужных длительных пауз.

В некоторых сказках нами был использован метод пересказа от лица главных героев, который оказался несколько сложным для второй подгруппы детей, так как у них страдает согласование между местоимениями и глаголами в форме 1-го лица.

Достаточно эффективным методом для пересказа оказался метод составления плана пересказа. План пересказа на начальных этапах составлял сам педагог и предлагал детям, чтобы облегчить задачу, но затем постепенно педагог привлекал к этой задаче детей. Так, сначала дошкольникам задаются вопросы, которые указывают на отдельные смысловые части текста, а затем план выглядит в виде указаний, на примере русской народной сказки «Каша из топора»: 1) Кто главный герой сказки? 2) Откуда вернулся солдат? 3) В какую избу он постучался? 4) Какая была просьба у солдата? 5) Как ответила на это старуха? 6) Из чего солдат предложил варить кашу? 7) Что же еще он попросил у хозяйки? 8) Понравилась такая каша старухе? 9) Какой вопрос задала хозяйка, когда ели

кашу? 10) Как ответил солдат? Таким образом, детьми, в особенности второй подгруппой, текст лучше усваивался и пересказывался без потери главной мысли и героев произведения.

Пересказ или заучивание наизусть разобранных стихотворений на занятиях позволило не только воспитывать любовь к поэтическим произведениям, но и развить умения воспринимать и выразительно их воспроизводить. Перед тем как пересказать стихотворение, мы постарались вызвать интерес к содержанию стихотворения, создать мотивацию, сделать установку на запоминание. Пересказ стихотворений большинству детей давался не так трудно, так как стихотворная речь запоминается детьми легче, но у некоторых детей в процессе пересказа возникали сложности, например, старшие дошкольники старались пересказать стихотворение наизусть, что мешало пересказу, они забывали строчки и тем самым терялся смысл стихотворения, но для облегчения запоминания им предлагался наглядный материал в виде картинок-иллюстраций. С заучиванием стихотворений больших сложностей не возникало, так как дети уже с младшего возраста на занятиях учили стихотворения наизусть, но в некоторых моментах, дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня, в виду своих индивидуальных особенностей мнестической деятельности, иногда забывали, путали последовательность или не могли вспомнить начало того или иного стихотворения.

При проведении занятий, помимо развития связной речи, мы обязательно учитывали не менее важные задачи, которые тесно связаны с формированием связности речи. Это такие задачи, как: развитие грамматических навыков, выразительности речи, общей моторики и координации речи с движением, обогащение словарного запаса, формирование умений пользоваться косвенной речью, составлять развернутые связные высказывания, отвечать на вопросы полным предложением, развитие ВПФ, формирование ритмической стороны речи, мимики, пантомимики и т.д.

В ходе чтения литературного произведения у детей увеличивался опыт всевозможных естественных читательских переживаний: спектр эмоций от

восхищения до печали и даже страха; чувств, которые связаны с восприятием произведений разных жанров, стилей, авторов, исторических эпох.

Таким образом, в процессе обучения пересказу литературных произведений у дошкольников развивались представления о системе повествования и навык применения различных способов связи, которые представляют завершенность и связность текста, формировалась связная речь.

#### **2.4. Анализ результатов по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу (контрольный этап)**

На заключительном этапе исследования проводился контрольный эксперимент, который был направлен на выявление результатов разработанной нами программы коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи у детей с ОНР III уровня в процессе обучения пересказу. В процессе проведения опытно-экспериментальной работы использовалась методика подобная констатирующему этапу.

Цель контрольного этапа – экспериментально выявить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений при соблюдении всех педагогических условий.

##### Задачи исследования:

1. Провести количественный и качественный анализ полученных результатов исследования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Провести сравнительный анализ полученных результатов в экспериментальной группе в ходе констатирующего и контрольного этапа исследования.

3. Определить динамику изменения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

4. Сформулировать выводы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу.

На контрольном этапе экспериментального исследования мы обследовали уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по методике В.П. Глухова (см. Приложение 1). Процедура обследования связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня осталась без изменений, то есть мы дали оценку уровню выполнения задания по составлению предложений по отдельным ситуационным картинкам, по трём картинкам, по пересказу сказки – Репка, по составлению рассказа по серии сюжетных картинок «Кормушка», по сочинению рассказа на основе личного опыта ребенка на тему: «Игры на детской площадке», по составлению рассказа-описания игрушки. При возникновении затруднений у детей, например, длительная пауза, сложность приступить к заданию, приостановка в изложении, им оказывалась помощь в виде наводящих или уточняющих вопросов. Выполняя задания методики на контрольном этапе экспериментального исследования, большая часть детей с ОНР III уровня демонстрировали увлеченность процессом, не отказывались от выполнения заданий, проявляли речевую и познавательную активность.

Диагностика контрольной группы показала, что «недостаточный» уровень развития связной речи имеют 7% детей, так как два ребенка плохо справились с некоторыми заданиями; «средний» уровень – 23% детей, у детей имелись отдельные лексико-грамматические ошибки в построении предложений; «высокий» уровень – 70% детей, они успешно справились со всеми заданиями методики (см. Приложение 3). По результатам изучения уровня развития связной речи у детей контрольной группы с ОНР III уровня была составлена диаграмма (см. Рисунок 2).

**Уровень развития связной речи у детей контрольной группы с  
общим недоразвитием речи III уровня (контр. этап)**

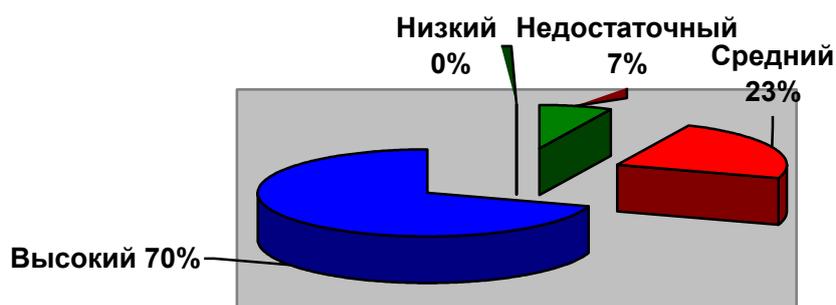


Рисунок 2. Результаты изучения уровня развития связной речи у детей контрольной группы с общим недоразвитием речи III уровня. МБДОО – детский сад № 91 города Орла (контрольный этап).

Результаты обследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлены в Таблице 3.

Таблица 3

**Обследование уровня развития связной речи у детей старшего  
дошкольного возраста с ОНР III уровня (контрольный этап)**

№	Ф.И. ребенка	Задания						Общий балл	Уровень развития связной речи
		1	2	3	4	5	6		
1	Артём А.	3	3	3	2	2	1	14	Недостаточный
2	Ирина Б.	3	3	2	2	2	2	14	Недостаточный
3	Иван Б.	5	4	3	3	4	3	22	Высокий
4	Владимир Г.	4	3	3	3	3	2	18	Средний
5	Милутин Г.	4	3	3	2	2	3	17	Средний
6	Матвей Г.	5	3	3	3	4	4	22	Высокий
7	Ева Г.	5	4	3	3	4	4	23	Высокий
8	Дарья Г.	4	5	4	3	4	4	24	Высокий
9	Мария Е.	5	5	3	3	3	3	22	Высокий
10	Кирилл Д.	5	4	4	3	4	3	23	Высокий
11	Михаил Ж.	5	5	4	3	3	3	23	Высокий
12	Дарья К.	5	4	3	3	4	3	22	Высокий
13	Иван К.	5	5	3	3	3	3	22	Высокий
14	Ева К.	5	5	4	4	3	3	24	Высокий
15	Вера К.	5	3	3	3	3	3	20	Средний
16	Артем К.	5	3	4	3	3	3	21	Высокий
17	Владимир К.	4	3	3	2	3	3	18	Средний
18	Станислав Л.	5	5	4	3	4	3	24	Высокий
19	Максим Л.	5	4	4	3	4	3	23	Высокий

20	Владимир М.	5	5	3	4	4	3	24	Высокий
21	Максим О.	5	5	4	3	4	3	24	Высокий
22	Александр П.	5	5	3	4	4	4	25	Высокий
23	Валерия П.	5	5	2	3	2	2	19	Средний
24	Александр С.	5	5	4	3	4	4	25	Высокий
25	Дарья С.	5	5	4	4	4	4	26	Высокий
26	Андрей С.	5	5	4	3	3	3	23	Высокий
27	Ирина Т.	5	3	3	3	3	3	20	Средний
28	Соня Ч.	5	5	4	4	4	3	25	Высокий
29	Мария Щ.	5	4	3	3	4	3	22	Высокий
30	Роман Х.	5	3	3	2	3	2	18	Средний
		142	124	100	80	101	90		

Дети с ОНР III уровня стали реже допускать грамматические ошибки при построении фразы, отображали полное и точное содержание картинок. Почти не встречаются длительные паузы при поиске нужного слова. Детям не требуется дополнительные вопросы. Все предложения достаточно информативны и адекватны предметному содержанию каждой картинки.

Наглядно изменение уровня выполнения задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам у детей контрольной группы представлены на рисунке 3.

**Уровень выполнения задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (конст. и контр. этапы)**

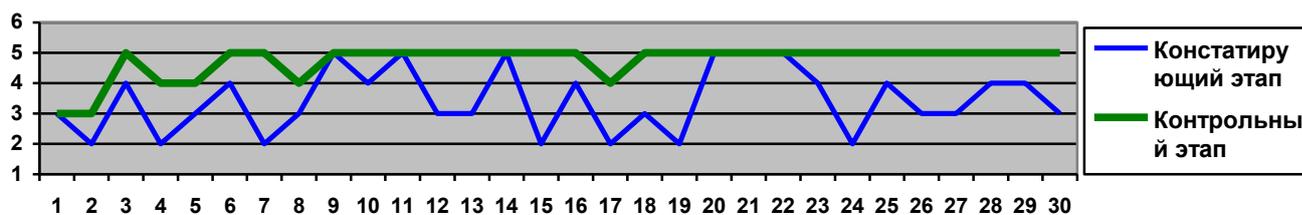


Рисунок 3. Изменение уровня выполнения задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам у детей контрольной группы (констатирующий и контрольный этапы).

При составлении предложения по трём картинкам большинство детей контрольной группы при ответе использовали содержание всех трех картинок. Только некоторые дети составляли фразу с использованием двух картинок («Девочка пошла гулять в лес», «Девочка взяла корзинку»), но при подсказке или

наводящем вопросе («забыли корзинку», «куда пошла девочка») – успешно справлялись с заданием. Большинство фраз, составленных детьми, отличаются грамматически правильным оформлением и соответствуют замыслу высказывания.

Наглядно изменение уровня выполнения задания на составление предложений по трём картинкам у детей контрольной группы изображены на рисунке 4.



Рисунок 4. Изменение уровня выполнения задания на составление предложения по трём картинкам у детей контрольной группы (констатирующий и контрольный этапы).

Дети контрольной группы с ОНР III уровня при пересказе сказки «Репка» в большинстве случаев составляли пересказ самостоятельно, но всё-таки некоторым детям с трудом дается связно и последовательно изложить свой рассказ. Они или пропускают эпизоды сказки или некоторые действия главных героев («...Позвал бабку, тянули не вытягнули. И тогда позвали внучку, тянули не вытягнули, а потом мышка прибежала и все – вытягнули»). Некоторые дети нуждались в побуждающем, стимулирующем вопросе («Что произошло сначала? Кого он позвал? Молодец»), но несмотря на это дети полностью передавали содержание сказки. Также дошкольники не отказывались от выполнения задания.

Изменение уровня выполнения задания по пересказу текста у детей контрольной группы проиллюстрировано на рисунке 5.

Уровень выполнения задания по пересказу текста (конст. и контр. этапы)

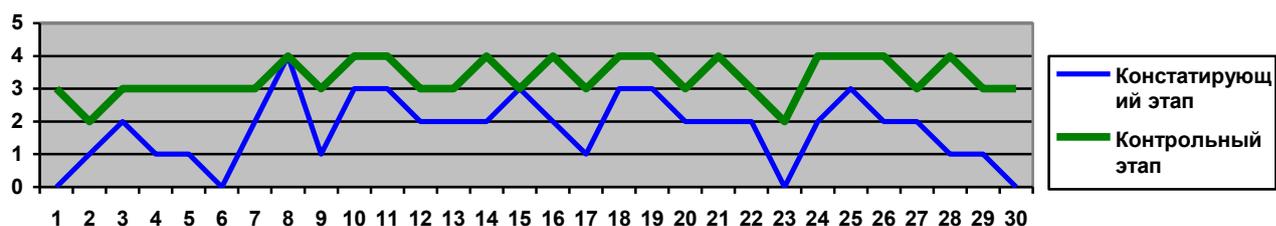


Рисунок 5. Изменение уровня выполнения задания по пересказу текста у детей контрольной группы (констатирующий и контрольный этапы).

При составлении связного сюжетного рассказа по трем фрагментам – эпизодам большая часть детей самостоятельно составили рассказ, полностью отразили содержание картинок. Однако некоторым детям все же требовались вспомогательные вопросы («Что произошло потом? Что произошло на этой картинке?»), но ими полностью передается смысловое содержание сюжета. Дети стали пользоваться более распространенными предложениями. Отказа от задания не наблюдалось.

Показатели изменения уровня выполнения задания на составление рассказа по серии сюжетных картинок у детей контрольной группы можно наглядно продемонстрировать на рисунке 6.

Уровень выполнения задания на составление рассказа по серии сюжетных картинок (конст. и контр. этапы)

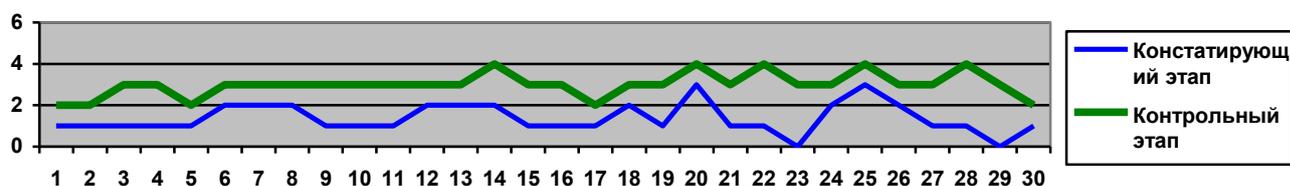


Рисунок 6. Изменение уровня выполнения задания на составление рассказа по серии сюжетных картинок у детей контрольной группы (констатирующий и контрольный этапы).

Большей информативностью и логической последовательностью составления предложений отличается составление рассказа на основе жизненных впечатлений детей. Обследование показало, что уровень владения связной фразовой и монологической речью оказался выше, чем на предыдущем этапе.

Дети данной группы более связно и точно отвечали на все поставленные вопросы. Отмечались только некоторые неточные употребления отдельных слов («рисуют», «лазетки») или нарушения при согласовании слов в предложении («...они могут играть в коляски, обрути, мишки»).

Изменение уровня выполнения задания на сочинение рассказа на основе личного опыта ребенка у детей контрольной группы можно увидеть на рисунке 7.



Рисунок 7. Изменение уровня выполнения задания на сочинение рассказа на основе личного опыта ребенка у детей контрольной группы (констатирующий и контрольный этапы).

Составляя рассказ-описание по игрушке, дети контрольной группы более точно и полно отражали основные свойства куклы, ее назначение, из чего она сделана, какие части тела у нее есть и т.д., то есть большая часть детей владеет логико-смысловой организацией сообщения. Рассказ-описание детей информативен и достаточно распространен, отличается логической завершенностью. Только некоторым детям требовалась помощь при описании игрушки, в основном это были наводящие или указывающие вопросы («Что ты еще можешь рассказать о кукле? Во что она одета?»). Также не наблюдалось отказа от выполнения задания.

Рисунок 8 отчетливо показывает изменение уровня выполнения задания на составление рассказа-описания у детей контрольной группы.

Уровень выполнения задания на составление рассказа-описания (конст. и контр. этапы)

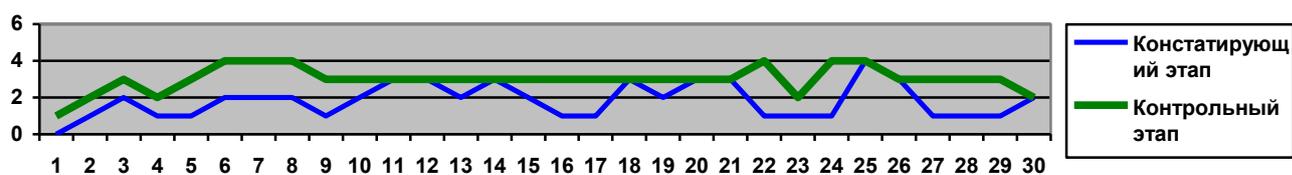


Рисунок 8. Изменение уровня выполнения задания на составление рассказа-описания у детей контрольной группы (констатирующий и контрольный этапы).

Из этого следует, что дети с ОНР III уровня стали проявлять заинтересованность и активность при общении, больше использовать распространенные предложения, отмечаются более точные употребления слов, при пересказе и рассказе не теряют логическую связь между предложениями, высказывания более последовательны и передают содержание текста, используются более сложные формы предложения.

Наглядно изменение уровня развития связной речи у детей контрольной группы представлены на рисунке 9.

Сравнительный анализ уровня развития связной речи (конст. и контр. этапы)

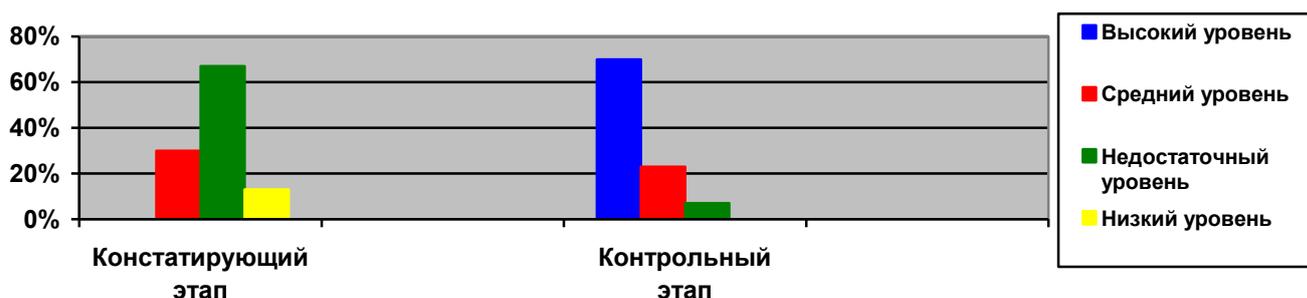


Рисунок 9. Изменение уровня развития связной речи у детей контрольной группы (констатирующий и контрольный этапы).

Таким образом, два ребенка (Артём А., Ирина Б.) с «низким» уровнем развития связной речи перешли на «недостаточный» уровень, что составляет 7%; другие дети (Владимир Г., Владимир К.) с «низким» уровнем перешли на «средний» уровень, так же на «средний» уровень перешли дети и с

«недостаточным» уровнем (Милутин Г., Вера К., Валерия П., Ирина Т., Роман Х.), что в итоге составляет 23%; 12 детей с «недостаточным» уровнем (Иван Б., Матвей Г., Ева Г., Мария Е., Иван К., Артем К., Максим Л., Александр П., Александр С., Андрей С., Соня Ч., Мария Щ.) перешли на «высокий» уровень, все дети со «средним» уровнем также перешли на «высокий» уровень развития связной речи, что и составило 70%.

## Выводы по 2 главе

Анализ данных экспериментального изучения развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу в МБДОУ – детский сад № 91 города Орла позволяет сделать следующие выводы:

Методика обследования уровня развития связной речи, предложенная В.П. Глуховым, которая построена как система скоррелированных заданий и методов, позволила нам исследовать уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Изучая на констатирующем этапе развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня, мы выявили следующие особенности речи старших дошкольников: у данной категории детей возникают значительные трудности в овладении навыками данного вида речевой деятельности, а именно: существенные нарушения обнаруживались еще при выстраивании высказываний на уровне фразы; довольно серьезные ошибки дошкольники допускали при выполнении всех или большинства заданий на составление рассказов, при этом дети нуждались в побуждающих или стимулирующих вопросах; возникали серьезные трудности в смысловой организации высказываний.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольники в этой группе не обладают навыками самостоятельного составления рассказа по сюжетным картинкам, игрушкам, из личного опыта; в повествовании таких детей наблюдается весьма бедное применение языковых средств, присутствие в речи грубых аграмматизмов, которые препятствуют построению связного высказывания; дети не заканчивают первую часть пересказа, как тут же переходят ко второй, которая имеет абсолютно новое содержание.

Полученные на констатирующем этапе данные легли в систему целенаправленной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Была составлена программа коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III

уровня в процессе обучения пересказу. Проведенная нами работа по формированию связной речи на занятиях по обучению пересказу оказалась результативной и продемонстрировала хорошие результаты, хотя сроки реализации программы были небольшие. В вводной части занятия дети с интересом отвечали на вопросы по произведению, составленные педагогом, рассматривали картинки, предметы и т.д., что говорит об их заинтересованности в данном виде работы. После выразительного прочтения произведения педагогом, без указания на запоминание данного текста, проходила беседа с детьми, в которой дошкольники принимали активное участие, они с энтузиазмом отвечали на различные вопросы, старались дать более полный, развернутый ответ. Далее, после повторного прочтения произведения, следовал близкий к тексту пересказ детей, что и составило основную часть. Пересказ дошкольников на последних занятиях отличался последовательным изложением, соблюдением интонационной выразительности речи, также дети стали строить более правильные грамматические и синтаксические предложения, в речи дошкольников появились более сложные предложения, эпитеты, сравнения, наблюдалось обогащение словарного запаса, в свою очередь обучение пересказу литературных произведений положительно повлияло и на развитие памяти, внимания, мышления. В заключительной части, педагог выбирал один из методов оформления пересказа, где дети оживленно участвовали в драматизациях, играх и т.д.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что составленная нами программа коррекционно-развивающей работы, оказалась эффективной. Следует продолжать работать над формированием связной речи у детей с ОНР III уровня посредством обучения пересказу литературным произведениям, так как педагогические условия, строго соблюдаемые нами при реализации методики, приводят к положительным результатам.

## Заключение

Проблема формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе обучения пересказу и в настоящее время является современной и актуальной. Дефекты речевой функции, в первую очередь, обуславливают нарушенное или задержанное развитие высших психических функций, опосредствованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Помимо этого, различные нарушения речи препятствует детям в полной мере общаться со старшими и ровесниками, тем самым это отражается на личности дошкольника.

Неблагоприятное воздействие на развитие психической сферы дошкольника и образования его личностных качеств оказывает патологическая по каким-либо факторам речевая функция.

Выявление особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня очень важны для оценки речевой способности ребенка, так как значимость связной речи для детей дошкольного возраста с нарушениями речи обусловлено их социальной адаптацией.

Исходя из результатов констатирующего этапа, изучая литературу известных педагогов, медико-педагогическую документацию по данной проблеме, показали, что: у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня самостоятельная связная контекстная речь является несовершенной; детям сложно логично и последовательно передавать свои мысли; у дошкольников возникают серьезные затруднения при конструировании связного высказывания, при соединении разных компонентов в единое целое, при выборе подходящих слов, которые соотносятся с какой-либо целью высказывания.

«Высокий» уровень развития связной речи не показал ни один ребенок; 30% детей имеют «средний» уровень развития связной речи; 57% дошкольников показали «недостаточный» уровень речевого развития, а 13% старших дошкольников имеют «низкий» уровень речевого развития.

По данным результатам обследования на констатирующем этапе была составлена программа коррекционно-развивающей работы с коррекционно-

развивающими занятиями, направленная на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе обучения пересказу литературных произведений. Апробация данной коррекционно-развивающей работы была проведена с экспериментальной группой. Для подтверждения успешной результативности предложенной нами программы коррекционно-развивающей работы мы применили повторную диагностику для выявления уровня развития связной речи детей. Для выявления уровня развития связной речи использовалась методика В.П. Глухова, то есть та же, что и на констатирующем этапе.

Повторная диагностика контрольной группы показала, что «недостаточный» уровень развития связной речи теперь имеют всего лишь 7% детей; «средний» уровень показали 23% старших дошкольников, а «высокий» уровень развития связной речи имеют 70% детей старшего дошкольного возраста.

На основе полученных данных после проведения повторного обследования, наша гипотеза о необходимости отбора содержания работы в соответствии с речевыми умениями и навыками старших дошкольников, в соответствии с ФГОС ДО, с современными пособиями и методическими разработками, о рациональном применении дидактического материала при обучении пересказу литературных произведений, которое соответствует задачам развития связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, а также осуществляемая взаимосвязь умственного, сенсорного и речевого развития детей, подтвердилась.

### Список используемой литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 400с.
2. Артемьева, О.И. Педагогические условия развития речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13252/> - Дата доступа: 01.11.2019.
3. Арсеньева, М.В. Изучение творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием произведений детской художественной литературы / М.В. Арсеньева, Л.Б. Баряева // Вестник ТГПУ. - 2014. - № 1(142). - С. 100-103.
4. Бадалян, Н.Р. Особенности развития монологической речи современных старших дошкольников: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/203/49718/> - Дата доступа: 01.11.2019.
5. Болотова, И.О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/111/27977/> - Дата доступа: 19.12.2019.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2011. – 255с.
7. Бондаренко, Н.А. Сказка как эффективное средство развития речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями ОДА в условиях внедрения ФГОС ДО / Н.А. Бондаренко // Логопедия. - 2016. - № 2 (12). - С. 28.
8. Борозинец, Н.М. Логопедия. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова, М.В. Колькольникова. – Ставрополь: Северо – Кавказский федеральный университет, 2016. – 203с.
9. Волкова, Г.А. Энциклопедический словарь логопеда / Г.А. Волкова – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 256 с.

10. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – Издательство: Детство – Пресс, 2007. – 472с.
11. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П.Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2014. – 168с.
12. Глухов, В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – Москва, 2017 – 310с.
13. Дьякова, М.А. Тревожность у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / М.А. Дьякова // Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической конференции для студентов, молодых ученых и практических работников образования, 2019. - С. 76.
14. Жукова, Н.С. Логопедия. Теория и практика / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2017. – 608с.
15. Карпов, Н.Л. Речь в общении: норма, отклонения, коррекция. Памяти Н.И. Жинкина и Ю.Б. Некрасовой: Материалы Круглого стола ПИ РАО / Ред. Н.Л. Карпова, А.А. Голзицкая, комп. ред. Е.С. Семенюкова. – М.: ПИ РАО, 2014. – 148 с. с фотографиями.
16. Краузе, Е.Н. Логопедия / Е.Н. Краузе. – Издательство: Корона – Принт, 2017. – 208с.
17. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. Старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений. / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. – М.: Владос, 2016. – 120с.
18. Ланцетова, Е.В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием мнемотехники / Е.В. Ланцетова // Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической конференции для студентов, молодых ученых и практических работников образования, 2019. - С. 132-133.

19. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 2014. – 364с.
20. Левшина, Н.И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников / Н.И. Левшина Л.В. Градусова // Фундаментальные исследования. - 2015. - № 2 - 9. - С. 1988-1992.
21. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Избранные психологические труды / А.А. Леонтьев, Гл. ред. Д.И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный ин-т; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 535 с.
22. Новотворцева, Н.В. Энциклопедия речевого развития / Н.В. Новотворцева. – Росмэн, 2014. – 192с.
23. Нищева, Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240с.
24. Нищева, Н.В. Планирование коррекционно-развивающей в группе с компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда / Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 192с.
25. Овсянникова, С.А. Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста / С.А. Овсянникова // Специальное образование. - 2015. - №1. - С. 225-228.
26. Панченко – Миль, Инна Трудные дети – трудные родители. Новый взгляд на речевое воспитание / Инна Панченко – Миль. – М.: Свет, 2015. – 208с.
27. Петерсон, Л.Г. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352с.
28. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Изд-во: Феникс, 2010 – 448с.

29. Пяшкур, Ю.С. Вебер, А.А. Логопедическая технология по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/86014.htm>. - Дата доступа: 14.12.2019.
30. Румянцева, И.М. Психология речи и лингвопедагогическая психология / И.М. Румянцева. – М.: ПЕР СЭ; Логос, 2008. – 319с.
31. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / Под ред. Е. Егеревой. - СПб: Издательство «Питер», 2015. – 713с.
32. Сергеева, О.А. Формирование связной речи у детей с ОНР / О.А. Сергеева, Г.К. Сергеева // Вопросы дошкольной педагогики. - 2015. - №3. - С. 88.
33. Смирнова, И.А. Логопедия. Иллюстрированный справочник / И.А. Смирнова. – М.: КАРО, 2016 – 232с.
34. Сытина, О.И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/185/47396/> - Дата доступа: 14.12.2019.
35. Татаринцева, Е.А., Ульянова, Е.С. Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи в старших группах детского сада: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/294/66563/> - Дата доступа: 01.02.2020.
36. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев – М.: Просвещение, 2006. – 414с.
37. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. - М.: Издательство Юрайт, 2019. – 161с.
38. Тютюева, И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/46019.htm>. - Дата доступа: 02.11.2019.
39. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников / О.С. Ушакова. – 4-е изд., испр. – М.: 2015. – 176с.
40. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б.Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – М.: Эксмо, 2017. – 320с.

41. Якубинский, Л.П. О диалогической речи / Под ред. Л.В. Щербы. – СПб., 2007. – 259с.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С.  
ТУРГЕНЕВА»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование

направленность (профиль) Логопедия

Студента Милютиковой Любви Валерьевны

шифр 160175

Институт педагогики и психологии

Тема выпускной квалификационной работы

Развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня в процессе  
обучения пересказу литературных произведений

## Приложение 1

### Методика обследования связной речи В.П. Глухова

**Задание 1.** Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).

**Цель:** Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

**Материал:** серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везет куклу в коляске.

**Инструкция:** При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?» При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

#### Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Ответ на вопрос - задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание	5 баллов
Средний	Длительные паузы с поиском нужного слова	4 балла
Недостаточный	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	3 балла
Низкий	Адекватная фраза - высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	2 балла
Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов,	1 балл

	изображенных на картинках	
--	---------------------------	--

**Задание 2.** Составление предложения по трем картинкам

**Цель:** Выявить способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

**Материал:** Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

**Инструкция:** Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

**Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по трем картинкам**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание	5 баллов
Средний	Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	4 балла
Недостаточный	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание	3 балла
Низкий	Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь	2 балла
Задание выполнено неадекватно	Предложенное задание не выполнено	1 балл

**Задание 3.** Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

**Цель:** Выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

**Материал:** знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба».

**Инструкция:** Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Репка». Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение

логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа

#### Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	4 балла
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	3 балла
Недостаточный	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента	2 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

**Задание 4.** Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

**Цель:** Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

**Материал:** Серия картинок по сюжету «Кормушка».

Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

**Инструкция:** Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей. При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

#### Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ	4 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	3 балла
Недостаточный	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов,	1 балл

	его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

**Задание 5.** Сочинение рассказа на основе личного опыта

**Цель:** Выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

**Инструкция:** ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке») и дается план рассказа:

что находится на площадке;

чем занимаются там дети;

в какие игры они играют;

назвать свои любимые игры и запомнить;

вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

**Оценки уровня выполнения задания на сочинение рассказа на основе личного опыта**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	4 балла
Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	3 балла
Недостаточный	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	2 балла
Низкий	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

**Задание 6.** Составление рассказа – описания

**Цель:** выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико – смысловой организации сообщения.

**Материал:** детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

**Инструкция:** Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция – указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

#### Оценки уровня выполнения рассказа описания

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	В рассказе – описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.	4 балла
Средний	Рассказ – описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.	3 балла
Недостаточный	Рассказ – описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой – либо логически обусловленной последовательности рассказа	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

## № 1

**Дата обследования** 01.11.19  
**Имя испытуемого** Артём А.  
**Год и месяц рождения** 21.08.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка везет в коляску, ловит сачком бабочки, поливает цветы, ловит лыбу, катается на санках.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что сделала девочка? Она взяла корзинку и пошла куда?	Что? За ягодами, в сад, а нет в лес
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Я не могу
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Дети очищают кормушку от снега.	Тут кормушка, на ней снег, а тут что? А тут птички на кормушке.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Качели, голка. В песочнице, домик. Я не знаю какие зимой, а какие летом. Не знаю какие любимые.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Я не знаю

## № 2

**Дата обследования** 01.11.19  
**Имя испытуемого** Ирина Б.  
**Год и месяц рождения** 15.02.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). Кто на картинке? Что он делает?	Мальчик. Катаются санки, мальчик ловит рыбу, мальчик льет траву, девочка катает коляску, мальчик и бабочка.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что сделала девочка? Куда она идет? Про корзинку забыли.	Девочка гулять. Лесу. С корзинкой
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Выросла она какая? Большая? Что дальше произошло?	Посадил дед репку. Большая. Выросла она и стала большой. Дед хотел ее тянуть, не может тянуть. Не могу больше.
4 Задание. Составление рассказа по серии	Снег выпал и там нечего птичкам стало

сюжетных картинок. Что произошло сначала? Птицы прилетели, а что дальше? Что сделали ребята? Что произошло потом?	клевать. Ребята увидели птичек. Птички покушали.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там находится беседка, домик. Они там играют, они играют там в кухню, рисуют, приносят из дома игрушки, они играют так.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Что у нее есть? Что на голове?	Назовем ее Настя. У нее есть платьишко. На голове глазки, носик, улыбка.

## № 3

**Дата обследования**      01.11.19

**Имя испытуемого**      Иван Б.

**Год и месяц рождения**      26.08.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит бабочку, мальчик рыбачит, девочка играет кукла, мальчик катается нааа.. санках.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Мы пропустили корзинку.	Девочка идет лес. Пропустили.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что сделал Дед? Что было потом? Кого затем позвали? Вытащили?	Посадил дедушка репку и сказал вырасти – вырасти и станешь вкуснее. Потом пошел ее рвать. Тянет – потянет, вытащить не может. Позвал дедушка бабушку, вытащить не могут. Нет. Пришла мышка и позвала кошку и вытащили репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что изображено на картинке? Что произошло дальше?	Птички. Они хотят кушать. И засыпало снегом еду, потом птички поели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке бывает в садике играешь, бегаешь, в домике играешь. Мои все любимые игры. Летом это вот я сказал, а зимой просто играют в снежки, лепят снеговика, скатываются с горки, делают крепости, на коньках катаются.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвала? Что у нее на голове?	Я ее бы лучше назвал Маша. Она сделана из ниток... На голове волосы, их приклеили и сделали косички. В нее можно играть.

## № 4

**Дата обследования**      01.11.19

**Имя испытуемого** Владимир Г.

**Год и месяц рождения** 18.12.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). А что она делает?	Девочка. Коляску. Девочка ловит бабочку, мальтик поирает цветы, мальтик лыбу ловит, мальтик санках катается
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что взяла девочка?	Корзинку. Девочка пошла ес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Дед посадил репку... Выросла она, что дальше произошло? Смог вытянуть? Дальше кого позвали? Жучку? А потом? Вытянули репку с мышкой?	Дед посадил лепку. Дед послал его вытягивать. Нет. Тянет-тянет, потянет. Дед позвал бабку. Тянет-тянет, потянет. Бабка позвала унучку. Тянет-тянет. Да. Коску. Нет. Коску еще раз позвали. Потянут-потянут и вытасили.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала? А что дальше?	Снег, потом птительки полетели, а зернышек нет, а снег остался. Мальтик ублал снег. А потом птительки натяли есть.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Катели, голка. Футболом. Футбик. Футбол и войнушка. Летом мозно собилать листья, а зимой мозно иглать.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвал? Во что она одета? Какие части тела у нее есть? Что на голове?	Она мягкая. Настя. Платье. Ноги, руки, зивот, спина, голова. Волосы.

### № 5

**Дата обследования** 01.11.19

**Имя испытуемого** Милутин Г.

**Год и месяц рождения** 04.01.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). А что она делает?	Девочка. Ёвит бабочек. Девочка катает кояску, майтик поивает цветы, майтик катается на снках, майтик ловит лыбу.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Корзинку забыли. Она взяла ее?	Девочка пошла за глибами. -
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Дед посадил репку... Выросла она, что дальше дед начал делать? Смог вытянуть? Кого позвал? Дальше кого? Вытянули вместе? А потом? Вытянули репку с кошкой? Кого еще позвали? С мышкой	Выясла. Тянуть. Нет. Бабку. Зучку. Нет. Коску. Нет. Мыску. Да.

вытянули?	
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала? А что дальше? Что сделали ребята?	Наступила зима. Насыпали зейнышки. Птицы их склевали и улетели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Катели. Они играют в куклы и мятик. Пьятки. Зимой игяю в снезки, а летом не знаю.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвал? Во что она одета? Что на ногах? Что на голове? Какие части тела у нее есть? Что с ней можно делать?	Таня. В футболку. Ботинки. Воясы. Гьють. Катать в коляске.

## № 6

**Дата обследования**            04.11.19  
**Имя испытуемого**            Матвей Г.  
**Год и месяц рождения**       10.06.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка возит куклу в коляске, мальчик ловит рыбу, девочка катается на санках, мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Не могу.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Я не знаю.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Засыпало снег. И качели и дома и деревья и кормушку. Пошли люди очищать снег, от деревьев очистили, от качелей, от лавок, от кормушки. Потом насыпали корм птичкам. Птички прилетели и начали есть зерна.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Горка. Дети качаются на качелях, катаются на горках. Кататься горке. Зимой можно кидаться снежками. А летом можно ехать на море
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвал? Во что она одета? Какие части тела у нее есть?	Куклу зовут Маша. Она одета в платье. Она большая. У нее есть руки, ноги, туфельки, глаза. Она сделана из ниток. Она одета в платье.

## № 7

**Дата обследования** 04.11.19  
**Имя испытуемого** Ева Г.  
**Год и месяц рождения** 20.05.2013

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Здесь нарисовано девочка, цветочки и бабочка, девочка с коляской, мальчик поивает цветы, зима, мальчик ловит рыбу.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что взяла девочка?	Девочка взяла корзину, а потом ес пошла.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Дед посадил репку... Выросла она какая? Что дальше произошло? Позвал кого-то на помощь? Кого? Потом мышку? С мышкой не вытянули?	Посадил дедка епку. Большая, пребольшая. Хотел вытянуть, никак не получилось вытянуть. Да. Бабушку. Они тянули-тянули, никак не тянули. Потом позвали Жучку, а потом позвали кошку, потом собаку. Тянут, не вытянули. Потом мышку. Тянут-тянут, не потянут. Ой, вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала?	Птички сели колмушке. Дети вешают колмушку. Птички едят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На детской площадке есть каюсель, качели, голка, песочница. Мои любимые игры это домики стлоить. Летом и зимой я не знаю.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвала? Что на голове?	Я ее назвала Таня. У нее класивые платья. Класивые бантики, обувь. На гоове волосы.

## № 8

**Дата обследования** 04.11.19  
**Имя испытуемого** Дарья Г.  
**Год и месяц рождения** 27.03.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). А что она делает?	Майчик катается санках, майчик ловит лыбку, майчик поливает цветы, майчик ловит бабочку, девочка тает девочку.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что взяла девочка?	Девочка пошла за грибами.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед лепку. Вылосла лепка большая, пребольшая, а пришел дед в оголод, стал тянуть лепку, а лепка не может. Позвал дед бабку. Присла бабка, дедка за лепку, бабка за дедку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабку внучку. Дедка за лепку, бабка за дедку,

	внучка за бабу. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала девочка Зучку. Дед за лепку, бабу за деду, внучка за бабу, зучка за девочку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Зучка кошку. Дедка за лепку, бабу за деду, внучка за бабу, Зучка за внучку, а кошка за собаку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Дедка за лепку, бабу за деду, внучка за бабу, Зучка за внучку, кошка за собаку, а мышка за кошку. Тянут-потянут, вытянули лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала? Очистили снег, да?	К колмушке прилители птички, вот, потом леблятки пришли, нуу как это.. Да, очистили снег. Потом гули прилители к этому и начали снег этот есть.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке может быть песочница, стол, скамейки. Дети могут играть, они могут играть в конструктор, коляски, в облуди, мишку. Мои любимые иглы коляска. Летом у нас облудь, мячик и самокат. А зимой мы санки, ватлушки.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвала? Во что она одета? Какие части тела у нее есть? Что на голове?	Значит, кукла она мягкая, платье у нее пластмассовое вот такое вот, волосы у нее из ниток и у нее бантики из ленточки. Я бы ее назвала Алина. Она одета в платьишко.

## № 9

Дата обследования 04.11.19Имя испытуемого Мария Е.Год и месяц рождения 10.04.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит рыбу, мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочку, девочка катает куклу, девочка катается на санках
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что сделала девочка? А корзинка? Девочка взяла корзинку и?	Собирает грибы лесу. Пошла в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что сделала репка? Выросла она какая? Что дальше произошло? Дед вытащил репку? Кого позвал на помощь? Потом кого позвали? Вытянули? Кого позвали потом? Вытянули? Кого позвали? А дальше? С ней вытянули?	Посадил дед епку. Выросла. – Нет. Бабушку. Внучку. Нет. Жучку. Нет. Собачку. Мышку. Да.
4 Задание. Составление рассказа по серии	Сначала зима была. Очистили снег.

сюжетных картинок. Что произошло сначала? Птички прилетели и не могут клевать зерна, что сделали ребята? А дальше?	Посыпали зернышки.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Качели. Качаются. Качелях кататься. Не знаю.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвала? Какие части тела? Во что одета?	Голова, руки, тело. Платье.

## № 10

**Дата обследования**            04.11.19  
**Имя испытуемого**            Кирилл Д.  
**Год и месяц рождения**        05.04.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик гыбачит, мальчик катается, мальчик льет цветы, девочка катает коляску, девочка ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что сделала девочка?	Девочка собигает грэбы, она их кладет в когзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Выросла она какая? Что дальше произошло?	Дед посадил лепку. Расти епка большая, сладкая. Дед тянул-тянул, вытянуть не может. Позвал дед бабушку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабушка дочку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала дочка Жучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Тянут-потянут и вытянули епку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала?	Птицьки летают. Там дети стлоят колмушки, птицьки едят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там находится деревья, там горки, качели, калусели, лазелки. Иглают. В иглушки на улице, песочницу. Гимнастика, иглы с клычалами. Летом купаются дети и загагают на тгавке, зимой игают в снежки и там снегоходы, на снегоходах едут.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	У нее на туловище платье, на ногах ботинки, на голове волосы, на волосах бантики.

## № 11

**Дата обследования**            04.11.19

**Имя испытуемого** Михаил Ж.

**Год и месяц рождения** 18.08.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка ловит бабочек, девочка катает куклу на коляске, мальчик поливает оголод, мальчик катается на санках зимой, мальчик ловит выбу
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка собралась гыебы из леса собирать
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Пошел дед куда?	Посадил дед епку. Васти епка квепка, больша, сладка. И вывосла сладка, квапка. Выдевгивать. Тянят-потянет, вытянуть не может. Позал дед бабку. Дедка за бабку, бабка за дедку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за епку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвала внучка Жучку. Вот, тянут-потянут, вытащить не может. Позвала Жучка кошку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвала кот мышку. Тянут-потянут, вытащали.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птительки поетели за зевнышками, тнег там. Потом откопали, там можно есть.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Иглы, качели, голки, можно иглать в плятки, можно иглать в песочницу, можно иглать в доктола, можно иглать в плятки. Пьятаться. Зимой мы катаемся на санках, епим снеговика, епим снежинок, ну конечно, наверно, а етом мы не катаемся на санок, мы там строим песочницу, мы замок, а потом пьятаяемся в пьятки, потом капаем песочницу огломную яму такую, не огломную, а чуть-чуть, потом мы весной будем иглать в плятки.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Маша. На нее одета туфли, платье, она сделана из пуха, какого-нибудь специального, она хлопает глазами, как настоящая, можно с ней иглать.

## № 12

**Дата обследования** 04.11.19

**Имя испытуемого** Дарья К.

**Год и месяц рождения** 21.04.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	Девочка ловит бабочек, мальчик льет цветы, девочка катается санках, мальчик

(картинки – действия).	ловит рыбу, девочка играет.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Кто у нас на картинке? Куда она пойдет? С чем она пойдет?	Девочка. Девочка пойдет за грибами. С корзинкой. Девочка собирает грибы в корзиночку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Дед посадил репку... Выросла она какая? Что дальше произошло? Позвал кого-то на помощь? Кого? Потом мышку? С мышкой не вытянули?	Дед поставил епку и говорит: расти, расти, расти большая. Репка выросла. Дед тащит – тащит, а вытянуть не может. Дед позвал бабушку. Бабушка за дедушку, дедушка за репку. Тянут- тянут, вытащить не могут. Бабушка позвала внучку. Внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за епочку. Тянут – тянут, вытащить не могут. Внучка позвала червячка. Я за дочку, я за дедку, а я за репку. Тянут – тянут, вытянуть смогут.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала?	Наступила зима, выпало много снега, птицы снегири и другие птицы остались зимовать, другие птицы, лесные, улетели на юг. Люди им дают корм. Птички прилетают и едят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке игрушки, дети там играют в игры. Они играют в машинки. Мои любимые игры – играть в машинки. Зимой играть в снежки, етом – гулять на уеце.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвала? Что на голове?	Зовут ее Маса. Она большая. У ней есть грудь, у ней есть голова, у ней есть губы, у ней есть нос, у ней есть глаза, у нее есть живот, у Масы есть ноги, у Масы есть ноги. Одета в блестящую одежду, сделана из пуха. На голове у ней волосы.

## № 13

Дата обследования 04.11.19Имя испытуемого Иван К.Год и месяц рождения 07.07.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). Что делает мальчик? Что она делает? Что изображено на картинке? Что она делает?	Мальчик. Поливает цветы. Девочка. Катается на санках. Девочка нянчит малыша, мальчик ловит рыбу из пруда, девочка ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Куда девочка пошла? Зачем она туда	В лес. Гулять. Ничего.

пошла? Что она с собой взяла?	
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что произошло сначала? Кого позвала бабка?	Там посадил дед репку. Выросла репка большая, пребольшая. Стал ее дед тянуть. Тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку, потом Жучку. Не могут тянуть. А потом кошка пришла и позвала кошка мышку – тянут – потянут – и вытащили репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Я вижу тут скамейку, деревья, кормушку, снег в кормушке, воробьев, синиц, снегирев, дома, забор и веревки. Птицы прилетели – воробьи и синицы, а снегيري смотрят. Кормят дети птиц, а потом птицы пришли и поели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там находятся дети, воробьи, синицы, снег, деревья, скамейка. Они там кормят птиц. В игры они играют в снегу. Любимые – играть в конструктор. Вот зимой мы строим крепости, снежками кидаемся, лопатами деремся. А летом мы с папой едем в Пятигорск, это город такой, и я встречаю свою тетю, но она небольшая, ей 6 лет и рано утром я тихо одеваюсь и иду, иду пока не увижу другую калитку. Иду за дверь, тихо, пока собака спит, я тихо – тихо пробираюсь, вижу калитку и сразу смотрю и так происходит, когда папа просыпается, вечером и мы прям идем к бабуле.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвала? Какая она по величине? Что на голове? Какие волосы?	Ее зовут Марина. По величине она средняя. Части тела у нее большие, маленькие.. Она одета в платье, в башмаки. На голове волосы. Желтые.

## № 14

Дата обследования 04.11.19Имя испытуемого Ева К.Год и месяц рождения 23.06.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик катается с горки на санках, мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочек, мальчик ловит рыбу, девочка катает малыша на коляске.
2 Задание. Составление предложения по	Девочка пойти за грибами, она искала

трем картинкам. А корзинка?	грибы, встретила ежика. Девочка пошла в лес и взяла с собой корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Кого она позвала? Кошку, наверное? Кошка кого позвала? Мышку. Вытянули репку?	Дед позвал бабку, они вытягивали репу. Позвала бабка внучку. Внучка позвала Жучку. Тянут – потянут, и вытянуть не могут. Жучка позвала Да, кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Тянут – потянут ии Да.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что же дальше произошло?	Птицы прилетели. Сели на кормушку. Дальше дети пришли и кормушку очистили, дети посыпали туда зернышки и птички ели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке находится у нас дом, беседка, песочница. Они там бегают, лазают на сугробы. Игры они играют – в снежколепы, убираем площадку, делаем снежки, делаем снеговика. Мои любимые игры в жмурки. Я летом люблю играть в догонялки, а зимой я люблю играть в снежки.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Даша. У нее волосы желтые. По величине она.. я не знаю, что такое величина. Она большая, у нее есть руки, ноги, нос, рот, бантики на голове, глаза голубые цвета, у нее платье блестящее.

## № 15

Дата обследования 04.11.19Имя испытуемого Вера К.Год и месяц рождения 20.01.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). Девочка, наверное, нарисована? Что она делает? Что делает девочка на картинке? Что рыбу? Что делает мальчик с рыбой?	Девочка. Катает коляску. Рыбу. Мальчик. Мальчик рыбу ловит. Девочка скатывается с горки. Поливает цветы. Ловит бабочку.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Кто у нас картинке? А мы корзинку пропустили.	Девочка идет в лес. Девочка с корзинкой идет в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что произошло дальше? Что дальше сделал дед? Пошел рвать репку. Они вытянули репку? Кого тогда потом позвали? А дальше? Дальше? Кого позвала кошка	Дед посадил репку. Расти, расти, расти репка. Да. Он тянул, тянул, тянул – вытянуть не мог. Позвал бабушку. Нет. Внучку. Тянули – тянули, не вытянули. Потом внучка позвала Жучку. Тянули, тянули – не вытянули.

тогда? Мышку позвала	Жучка позвала кошку. Тянули, тянули, не смогли тянуть. Тянули, тянули, не смогли тянуть. Да, мышку. Тянули, тянули и вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что сделали птицы? Прилетели на кормушку, да? А что на кормушке? Что произошло потом на второй картинке?	Да, прилетели. Снег. Сметали кормушку и посыпали корм
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там горка, качели. Дети играют. Они в прятки. Я люблю в прятки.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Кира. Она средняя. Руки, голова, ноги. На голове волосы. Одета в платье.

## № 16

Дата обследования 05.11.19Имя испытуемого Артем К.Год и месяц рождения 06.05.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Как мальчик ловит лягу, как девочка ловит бабочек, девочка, котояла куклу в коляске, как мальчик поливает цветы, как девочка катается на санках.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Корзинку пропустили.	Девочка пошла в леса.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед лепку. Не может вытянуть. Позвал он сталушку. Помоги мне сталушка. Они тянут – потянут, не вытянут. Они позвали внучку. Позвали они киску. Не могут вытянуть. Там мышка еще была. Она потянула и вытянула.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Куда они прилетели? Что это?	Наступила зима, пдилетели зимние птицы. Колмушка.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Иглушки. Дети катаются на санках, Лоботов, в машины. Летом катаются на велосипедах, а зимой на санках и на лыжах.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Маша. Она в платье, бантики.

## № 17

Дата обследования 05.11.19

**Имя испытуемого** Владимир К.

**Год и месяц рождения** 19.10.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). Кто на картинке? А на этой? Что делает?	Девочка. Мальчик, льет, девочка санки, мальчик ловит рыбу, девочка и коляска.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Забыли про корзинку.	Девочка пошла в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Кого дальше позвали? Вытянули с мышкой?	Посадил дед репку. Позвал бабу. Тянут – потянут, вытянуть не могли. С мышкой вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что на картинке?	Это кормушка и птицы. Они едят, а люди смотрят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там горки, качели, карусели, лесенки. Дети играют. Я люблю играть в мячик и кататься на качелях. Не знаю.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Зовут ее Аня. Она большая. У нее есть ноги, руки, голова, волосы. Она в платье. Она большая.

### № 18

**Дата обследования** 05.11.19

**Имя испытуемого** Станислав Л.

**Год и месяц рождения** 12.06.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка возит коляску, девочка ловит бабочку, мальчик поливает цветы, мальчик рыбачит, девочка катается на санок.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка с корзинкой пошла искать грибы.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Что выросла сладкая, что она выросла. Тянет-потянет, вытащить не может. Звал дед бабу. Баба за деду, дела за репу. Тянут-потянут, вытащить не могут. Баба звала внучку. Внучка за бабу, баба за деду, деда за репку. Тянут-потянут, вытащить не может. Внучка позвала Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабу, бабушка за дедушку, дедушка за репушку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвала

	Жучка кошку. Кошка за Жучку, внучка за бабу, баба за деду, деда за репку. Тянут-потянут, вытащить не может. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деда, деда за репу. Тянут и тянут и вытащили.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала?	Наступила зима. Высыпало много снега. Птички сделали кормушку, насыпали им корм и надели люди шапку, куртку, штаны, сапоги. Птички кушают.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке находится шкаф, там лежат игрушки, скакалки. Играют. В догонялки, прятки. Прятки, догонялки. Зимой мы кидаемся снежками, лепим снеговика, летом мы бегаем.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Во что одета?	Я бы ее назвала Ира. У нее части тела волосы, голова глаза, нос, рот, руки, живот, ноги, стопа, пятка, пальцы, косички. В платье, в ботинок.

## № 19

Дата обследования 05.11.19Имя испытуемого Максим Л.Год и месяц рождения 03.02.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Ловят бабочек, ловят рыбу, играют в игрушки, поливают цвет, катаются на санках.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Пропустили корзину.	Девочка пошла собирать грибы. Девочка с корзиной пошла собирать грибы и малину.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что сделала репка?	Посадил дед репку. Репка выросла большая – пребольшая. Дед пошел ее доставать. Тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку. Баба за деду, деда за репку. Потянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – потянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – потянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – потянут – потянут, вытянуть не могут. Кошка позвала мышку. Мышка за

	кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку – потянут – потянут – вытащили.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что сделали птички?	Наступила зима. Высыпало много снега. Птички прилетели
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке зима. Дети катаются на санке. Игры – снежки. Я играю в снежки, санки, катаюсь на ватрушке с большой горки. Зимой мы катаемся на санке, на ватрушке, еще зимой играю в снежки. Летом все тает, мы играем, мы катаемся на горке, если снег растает, еще в песочнице играем, еще мы катаемся на велосипеде.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Танюша. Она большая. Ноги, нос, глаза, рот, губы, волосы. Она сделана из пуха, внутри пух. Она одета в платье. На голове шапка должна быть, чтобы нам было тепло, чтобы мы не замерзли.

## № 20

Дата обследования 05.11.19Имя испытуемого Владимир М.Год и месяц рождения 11.01.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Здесь мальчик ловит рыбу, а здесь девочка катается на санках, а тут мальчик поливает цветы, здесь девочка возит на коляске малыша, а здесь девочка ловит бабочку.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла в лес и собирала в корзину грибы.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Он говорит: расти большой и выросла она большая и дед не мог вырвать эту репку. Потом он позвал бабушку и они тянули репку. Потом бабушка позвала Жучку, тянули – тянули, не вытянули. Потом Жучка позвала кошку. Они тянули – тянули и вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	На кормушку прилетели птицы. Потом они подумали, что там еда, а там был снег. А здесь люди для птичек готовят еду, потом они убрали снег и птички прилетели на кормушку и поели еду.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке снег. Дети играют в снежки, лепят снеговика. Там строят снежные замки. Играть в снежки. Летом – устраивать

	гонки и кататься просто на велике, а зимой играть в снежки и лепить снеговика.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Она большая. У нее голова, руки, волосы, ноги, туловище. Она сделана из пуха. Она одета в платье. У нее на голове бантик. В нее можно играть.

## № 21

Дата обследования 05.11.19Имя испытуемого Максим О.Год и месяц рождения 12.04.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик катается на санках, мальчик поливает цветы, девочка катает коляску, мальчик ловит бабочек, мальчик ловит рыбу.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Мы пропустили корзинку.	Девочка собирала грибочки. Девочка собирала грибы в корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Выросла она большая, сладка, крепка, больша. Дед ее вытягивает, вытягивает. Позвал дед бабку. Бабка тянет, дед тянет. Позвала бабка внучку. Тянут – тянут, вытянуть не могут. И дед позвал мышку. Тянут – тянут и вытянули!
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Прилетели птицы. Деревья там. Снег на улице. Дети собрались на улицу играть там, они поиграли, потом увидели снегирей, потом дети ушли и снегири прилетели в кормушку. Все птицы прилетели в кормушку, которые зимние.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там беседка, в беседке там есть дверь и игрушки, с которыми мы занимаемся. Мы берем лопаты или снежколепы и снежками кидаемся – снежный бой, кому в плечо кидаем, кому в шапку, ну бывает так, потому что мы прятаемся, а какой – то человек проходит мимо и мы в него снежком кидаемся. Мальчики играют в снежный бой, а девочки играют в куклы. Я люблю играть в черепашек – ниндзя. Летом мы играем в песочнице, на качелях катаемся. Зимой в снежки.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Какие части тела у нее? Во что одета?	Ее зовут Надя. Она средняя. Руки, голова, глаза, нос, ноги. У нее на голове волосы, косички. У нее надето платье, ботиночки похожие на платье, на ботиночках завязочки. Она сделана из плюша.

--	--

**№ 22**

**Дата обследования**      05.11.19

**Имя испытуемого**      Александр П.

**Год и месяц рождения**   31.12.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Тевочка возит куклу в коляске, мальчик ловит рыбу, тевочка катается на санках, мальчик поливает цветы, тевочка ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Ммм. Не могу.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посатил тет репку. Вышел он вытягивать репку. Позвал тет бабку. Не вытянули. Позвала бабка внучку. Н вытянули тоже. Позвала внучка Жучку, а потом кошку. И мышка, тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	На кормушке снег. Птички не могут есть. Ребята убирают его. А потом они ели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Горка. Тети качаются на качелях, катаются на горках. Кататься на горке. Зимой можно кататься снежками. А летом можно ехать на море.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Куклу зовут Маша. У нее есть руки, ноги, туфельки, глаза. Она отета в платье

**№ 23**

**Дата обследования**      05.11.19

**Имя испытуемого**      Валерия П.

**Год и месяц рождения**   11.11.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Экок мальчик ловит рыбу, экок мальчик какается в санках, экок мальчик поливает цвекы, эка девочка играек с куклой, эка девочка ловит бабочки.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Да. Девочка.. А корзинка?	Как? Предложение вот это? Девочка посла в лес собирать глибы. А корзинка она взяла собирать грибы.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой	Не могу

сказки).	
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птички едят рябину. Мальчики и девочки вешают грибы. Птички едят рябину.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Домик, сколик, еще находится песотница, гомик, скамейка и сколик. Они играют в игрушки. В разные. Это мячик, кочки-матери, еще я играю с друзьями в футбол, еще все. Леком играть в мячик и какать своих кукол, а зимой можно какаться на санках и сидеть в песочнице играть в корабль.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Во что одета? Из чего она сделана?	У нее на голове бантики и волосы. Еще у нее кокта золотая. А еще у нее басмаки золотые, она сделана из чего-ко мягкого и немного твердого а животик у нее твердый.

### № 24

**Дата обследования**      05.11.19

**Имя испытуемого**      Александр С.

**Год и месяц рождения** 10.03.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия). Что девочка делает?	Коньки. Катается на коньках. Мальчик рыбачит, поливает цветы, ловит бабочек, катает коляску.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка с корзинкой пошла по лесам.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Внучку позвали?	Дед репку посадил в земельку и вытянуть ее хотел и позвал бабуку. Они тянули-тянули и не вытянули. Потом позвали..внучку и она помогла. И они тянули-тянули, не вытянули. Потом позвали Жучку. Они тянули-тянули и не вытянули. Кошка позвал, ой Жучка позвала кошку. Они тянули-тянули и не вытянули. А кошка позвала мышку. Они тянули-тянули и вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала?	Сначала птички прилетели на сковорешник и там был снег много, потом пришли ребята, очистили скворешник и потом он стал чистым, птички туда прилетели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Они играют в догонялки, могут еще на качелях кататься, на горке. Есть качели, горка, песочница. Динозавры. Зимой снежки играть можно, а летом можно

	играть в догонялки.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвал?	Она золотая, у нее платье золотое, ботинки золотые, волосы заплетены, голова с ресничками и руки, рукава золотые. Я бы ее назвал Милашка.

## № 25

Дата обследования 05.11.19Имя испытуемого Дарья С.Год и месяц рождения 15.02.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит рыбу, мальчик катается с горок, мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочку.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. А корзинку она тоже взяла?	Девочка лес. Да.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Расте репка вкусная. Выросла репка. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвал дед бабку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Внучка позвала Жучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Жучка позвала кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Кошка мышку. Тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала?	Птички прилетели в кормушку, кормушку замело снегом, птичкам неудобно кушать семечки. Дети кормят птичек, а мальчик подметает кормушку, чтобы птичкам было удобно кушать семечки. Птички прилетели и кушают семечки, а ребята за ними наблюдают.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке качели, горка. Они играют в мячик, в догонялки, они качаются на качелях и скатываются с горки. Мои любимые игры это догонялки. Зимой играть в снежки, лепить снеговика, крепости, а летом качаться на качелях и с горки кататься.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Во что одета? Во что с ней можно играть?	Я ее назову Рапунцель. Она красивая. У нее есть голова, тело, руки, ноги, глаза, носик, ротик, волосы. На голове у нее волосы с бантиками. Одета в платье. Ее сшили. Я могу с ней играть в «Дочки – матери»

## № 26

**Дата обследования**            05.11.19  
**Имя испытуемого**            Андрей С.  
**Год и месяц рождения**        14.01.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит бабочку, мальчик лыбачит, девочка иглает со своей коляской с куклой, мальчик скатывается с голки.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка идет за глибами.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дедуса лепку и сказал выласти – выласти и станешь вкуснее. Потом посел ее лвать. Тянет – потянет, вытасить не может. Позвал дедуска бабусу, вытасить не могут. Позвала бабуска внучку. Тянут – потянут, вытасить не могут. Позвала внучка Жучку, Жучка позвала мыску, а мыска позвала коску и вытасили лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала?	Птички хотят кусать, а засыпало снегом колмуску, потом очистили от снега, а потом насыпали колма и птички поели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Я не помню. Мои все любимые иглы. Зимой плосто иглают в снежки.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Во что одета?	Я ее бы назвал Маса. Она сделана из ниток. Одега в туфли такие с бантиком и колготки и одежда тоже из ниток такая, а бантики пликлеены. На голове волосы. В нее можно иглать.

## № 27

**Дата обследования**            05.11.19  
**Имя испытуемого**            Ирина Т.  
**Год и месяц рождения**        01.08.2014

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Катает коляску, ловит бабочку, поливает цветы, рыбачит, катается.
2 Задание. Составление предложения по	В лес собирать грибы. -

трем картинкам. А корзинка?	
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Может наоборот? Что дальше было?	Посадил дед репку, выросла большая пребольшая. Потом выдергивать. Тянет-потянет вытянуть не могут. Позвал бабушку. Репка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабушка внучку. Дедушка за репку, бабушка за дедку, внучка за бабку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвала внучка Жучку. Дальше не помню
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что сделали птички?	Ребята хотели покормить птичек. Дали корм для птичек. Едят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Качели. Катаются. В догонялки. Скакать на скакалке. Летом песочница можно играть, а зимой можно снежки лепить.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как ты ее назвала? Расскажи. Что у нее на голове? Какая по величине?	Полина. Надето платье, а обувь красивая. Бантики. Большая.

## № 28

Дата обследования 05.11.19Имя испытуемого Соня Ч.Год и месяц рождения 01.04.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка с сачком ловит бабочку, мальчик с веделкой ловит лыбу, мальчик поливает цветочки, девочка катается на санках, девочка катает коляску.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Что потом?	Девочка взяла колзинку. Потом пошла в лес гулять, ой собирать.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Посадил дед репку, а дальше.	Посадил дед лепку. Выросла она большая. Позвал дед бабку. Бабка позвала внучку. Внучка позвала Жучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Жучка позвала кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Кошка позвала мышку и вытянули лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Выпал снег, плылетели птички и едят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке голка, качели, там можно качаться на качелях, играть в футбол, с горли кататься. Я люблю качаться на качелях. Зимой иглаем в снежки, стлоим клепость. Летом я качаюсь на качелях.

6 Задание. Составление рассказа – описания. Как ты ее назовешь?	Ее зовут Маша. Она высокая. У нее есть тело, руки, живот, спина.
--	--

**№ 29**

**Дата обследования**      05.11.19

**Имя испытуемого**      Мария Ш.

**Год и месяц рождения**      05.05.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик катается на санках на снегу, девочка по улице летом катит куклу, мальчик ловит рыбу, мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка шла в лесу за грибами.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку и сказал расти репка большая, сладкая, крепкая. Пошел дед репку рвать, тянет – потянет, вытянуть не смог. Позвал дед бабу. Потом была мышка, тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Не получается.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Дети играют на качелях, еще катаются на каруселях. Я люблю играть в песочнице, на качелях. Зимой можно на качелях, а летом на каруселях.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Я ее назову Ромела. Она большая. Ромела очень много ела и она такая стала.

**№ 30**

**Дата обследования**      05.11.19

**Имя испытуемого**      Роман Х.

**Год и месяц рождения**      23.07.2014

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит бабочку, девочка малыша возит, мальчик ловит рыбу, девочка катается на санках, мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка собирала грибы. И с собой взяла корзинку.

А где же корзинка?	
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Не получается.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птички прилетели. Люди построили кормушку новую. Птички едят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там горка. На качелях люблю. Зимой на санках, а летом можно на велосипедах кататься.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Во что одета?	Ее зовут Катя. Она в платье. На голове волосы.

## № 1

Дата обследования 18.03.2020Имя испытуемого Артём А.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка везет коляску, ловит сачком бабочек, мальчик поливает цветы, мальчик ловит лыбу, девочка катается в санках.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Мы забыли про корзинку.	Девочка идет в лес. Девочка взяла корзиночку и пошла в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что произошло дальше? Что дальше сделал дед? Пошел рвать репку. Они вытянули репку? Кого тогда потом позвали? А дальше? Дальше? Кого позвала кошка тогда? Мышку позвала	Дед посадил лепку.  Ласти, ласти, ласти лепка. Да. Он тянул, тянул, тянул – вытянуть не мог. Позвал бабушку. Нет. Внучку. Тянули – тянули, не вытянули. Потом внучка позвала Жучку. Тянули, тянули – не вытянули. Жучка позвала кошку. Тянули, тянули, не смогли тянуть. Тянули, тянули, не смогли тянуть. Да, мышку. Тянули, тянули и вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. А что на кормушке? Что произошло потом?	Птицы плители на колмушку. А колмушка в снегу вся. Эээ дети ублали все и птички стали есть.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Качели, голка. В песочнице, домик. Летом катаюсь на велосипеде, а зимой с голки. Все любимые. Машинки люблю.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Какая она? Во что одета?	Ее зовут Маша. Она средняя. Луки, голова, ноги. На голове волосы. На ней платье.

## № 2

Дата обследования 18.03.2020Имя испытуемого Ирина Б.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка катавается на санках, мальчик ловит рыбу, мальчик поливает траву, девочка катает коляску, мальчик ловит бабочку.
2 Задание. Составление предложения по	Девочка идет гулять. Она идет гулять по

трем картинкам. А куду она идет гулять и с чем?	лесу с корзинкой.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Выросла она и стала большой. Дед хотел ее тянуть, не может тянуть. Позвал бабку, тянули не вытягнули. И тогда позвали внучку, тянули не вытягнули, а потом мышка прибежала и все - вытягнули
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что сделали ребята, посмотри? Что произошло на этой картинке?	Снег выпал и там нечего птичкам стало клевать. Ребята увидели птичек. Птички покушали.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там находится беседка, домик. Они там играют, рисуют, приносят из дома игрушки. Летом бегаем, а зимой снеговика лепим.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Что у нее на голове? Во что она одета?	Это Катя. На голове глазки, носик, улыбка. В платье. Мне нравится это платье. А еще у ней есть ботиночки.

**№ 3**

**Дата обследования** 18.03.2020

**Имя испытуемого** Иван Б.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит бабочку, мальчик катается на санках, мальчик рыбачит, девочка катает коляску с куклой, мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла у лес собирать грибы и взяла корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Кошку позвали?	Посадил дедушка репку и сказал вырасти – вырасти и станешь вкуснее. Потом пошел ее рвать. Тянет – потянет, вытащить не может. Позвал дедушка бабушку, вытащить не могут. Позвала бабушка внучку, а вытянуть не могут. Позвали они Жучку. Тянут-потянут, а вытащить не могут. Позвали... Да, кошку, не вытянули. Позвали мышку и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло потом?	На кормушке много снега. Птички хотят кушать. Мальчики очистили снег и дали птичкам корм. Птички поели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке можно играть, бегать, в домике играть. Там есть качели, горка, песочница, домики вот такие. Летом можно играть в футбол, кататься на горке, а зимой играть в снежки, кататься на коньках. Я

	люблю играть в роботов.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Назову ее Маша. Она сделана из ниток и ткани. В нее можно играть. На ней платье, туфли, бантики красивые. У ней есть голова, туловище, руки и ноги. На голове волосы.

**№ 4**

**Дата обследования** 18.03.2020

**Имя испытуемого** Владимир Г.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка ловит бабочку, мальчик катается на санках, мальчик поливает цветы, мальчик ловит лыбу, девочка с коляской.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Мы забыли корзинку.	Девочка идет в лес. Она забыла колзинку, а потом взяла ее и пошла.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Смог вытащить? Вытащили они репку? Они позвали мышку?	Дед посадил лепку. Дед пошел ее вытягивать. Тянет-тянет, потянет. Нет, он позвал бабку. Тянет-тянет, потянет. Нет. Бабка позвала внучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвали они кошку. Потянут-потянут, не могут. Кошка позвала Жучку. Тянут-потянут вытянуть не могут. Да. Тянут-потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло на первой картинке? Что произошло потом?	На ней много дельцев, дома, колмушка и на ней снег, потом птички плелтели, а зелнышек нет. Лебятя ублали снег и дали им зелнышек. А потом птички начли есть.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там есть голка, качели, калусели. Там дети иглают в иглы. Футбол и войнушка. Летом можно на моле ехать, а зимой иглать в снежки.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Как бы ты ее назвал? Во что она одета? Какие части тела у нее есть?	Настя. В платье такое с блестками. Ноги, руки, живот, спина, голова. У ней есть бантики в волосах. У ней глаза, рот, нос.

**№ 5**

**Дата обследования** 18.03.2020

**Имя испытуемого** Милутин Г.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальтик он мм...ловит лыбу, мальтик катается на санках, девотька ловит баботек, девотька.... катает коляску, мальтик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по	Девотька пошла за глибами с колзинотькой.

трем картинкам. А куда она пошла?	Она пошла в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Посадил дед репку да? Кого они позвали дальше, Жучку?	Ммм... Да. Вылосла она большая. Тянул-тянул ее, не мог вытянуть. Позвал бабку. Тянули-тянули, не вытянули. Позвала бабка внучку. Тянут они ее, не вытянули. Позвали кошку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Жутьку, да, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвали они кошку и вытянули лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло сначала? А что дальше? Что сделали ребята? Что делают на этой картинке птицы?	Выпал снег. Птичкам нетого есть. Они ублали снег и дали зелён. Птички едят.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Голка, песотьяница. Можно иглать в мятик и пьятки. Я люблю иглать в футбол. Зимой катаюсь на коньках и ватлушке, а летом не знаю.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Какие у нее есть части тела?	Её зовут Аня. На ней есть платье, ботинки. Голова, ноги, луки, глудь, спина. У нее есть глаза, нос, губы, лесницы. В нее могут девотьки иглать.

## № 6

Дата обследования 18.03.2020Имя испытуемого Матвей Г.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка ловит бабочек, девочка катается на санках, девочка возит куклу в коляске, мальчик ловит рыбу, мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Мы забыли про корзинку	Девочка пошла в лес собирать грибы. Она взяла корзинку и пошла в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что произошло сначала? Кого позвали потом?	Посадил дедушка репку, она выросла. Он взял репку, потянул, а вытянуть не может. Позвал бабушку, тянули- тянули, вытянуть не могут. Позвала бабушка внучку и потянули – потянули, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку, потянули – потянули, вытянуть не могут. Позвали кошку, потянули - потянули, вытянуть не может. Позвали мышку, потянули – потянули и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Засыпало кормушку снегом и качели и дома и деревья. Пошли люди очищать снег от

	кормушки. Потом насыпали корм птичкам. Птички прилетели и начали есть зерна.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке есть качели, горка, карусели. Дети качаются на качелях, катаются на горках. Я люблю играть в футбол. Зимой можно лепить снеговика. А летом можно ехать на море.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Куклу зовут Маша. Она большая. У нее есть руки, ноги, голова. На голове у нее волосы. У нее есть глаза, ресницы, рот, нос. Она сделана из ниток. Она одета в платье и туфли. Ее можно возить в коляске.

## № 7

Дата обследования 18.03.2020Имя испытуемого Ева Г.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит лыбу, а тут мальчик поливает цветы, девочка катается на санках, девочка ловит бабочку, девочка везет куклу в коляске.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка посла в лес и колзинкой.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Кого позвала бабушка?	Посадил дедуска лепку. Она вылосла большая, плебольшая. Тянет он тянет и вытянуть не получается. Позвал дедуска бабуску. Они тянули-тянули, никак не вытянули. Бабуска позвала внучку. Не смогли вытянуть. Потом позвали Жучку. Тянули-тянули, не вытянули. а потом позвали кошку. Тянут, не вытянули. Кошка позвала мыску. Тянут-потянут и вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птички захотели поест, а на колмуске снег. Лебята ублали снег, потом дали им еще зелен.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке есть голка качели, там дети катаются на них. Дети играют в футбол. Я люблю иглать в куклы, на качелях кататься, на голке кататься. Летом у нас качели, горки. Зимой у нас лепят снеговика, катаются на санках.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Таня, по величине она большая. Она сделана из пуха, она мягкая, у нее на голове волосы, здесь глаза, нос, лот класивый, она улыбается. Ноги мягкие. У нее платье с блестяшками. С ней можно иглать.

## № 8

Дата обследования 18.03.2020Имя испытуемого Дарья Г.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик лыбачит, девочка на санках, девочка везет в коляске куклу, мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочку.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка собилала в лесу глибы в колзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед лепку. Лепка вылосла большая – плебольшая. Стал дед лепку тянуть. Тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку, бабка за дедку, дедка за лепку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут и вытянули лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птички плилетели на кормушку, потом дети стали очищать кормушку от снега, а потом птички плилетели и стали кушать.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке качели, голка, песочница. Дети там иглают. Я люблю иглать в догонялки. Зимой игры мне нравятся это «Кошки – Мышки», а летом в догонялки.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Маша. Она следняя. У нее есть ноги, стопы, луки, голова. У нее на голове плическа с бантиками, одета она в одежду и туфли. Я могу с ней иглать в дочки-матели.

## № 9

Дата обследования 18.03.2020Имя испытуемого Мария Е.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девотька катается на санках, девочка ловит баботьку, мальтик ловит рыбу, мальтик поливает цветы, девотька катает куклу в коляске.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девотька взяла корзину и пошла собирать ягоды там и грибы в лес.

3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил у нас дед репку. Выросла репка. Тянет – потянет, вытянуть не может, позвал дед бабу, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабу внучку, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку, тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птички прилетели, но кормушка в снегу, тут люди отистили кормушку от снега и дали покушать птичкам.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке может быть песочница, стол, скамейки. Дети могут играть, они могут играть в конструктор, коляски, в обручи, мишку. Мои любимые игры дочки- матери. Летом у нас обруч, мячик и самокат. А зимой мы катаемся на санках, ватрушках.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Что ты еще можешь о ней рассказать?	Куклу зовут Маша. Я могу о ней рассказать, она гуляла в лесу. У нее мягкие части тела. Она сделана из ниток. На голове у нее бантики. Она одета в платье блестящее.

## № 10

Дата обследования 18.03.2020Имя испытуемого Кирилл Д.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка катает коляску, мальчик рыбачит, девочка катается на санках, мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка собирает грибы в лесу в корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Дед посадил репку. Растет репка большая, сладкая. Дед тянул-тянул, вытянуть не может. Позвал дед бабушку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабушка внучку. Внучка за бабу, бабу за дедушку, дед за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деда, дед за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Тянут-потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло потом?	Птички прилетели на кормушку, а там снег. Потом люди стали убирать снег, а потом насыпали им крошек и птички стали

	кушать.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там есть деревья, там горки, качели, карусели. Там можно играть в игрушки, песочницу. Я люблю играть в войнушку. Летом дети купаются и загорают, зимой играют в снежки и на снегоходах едут.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Во что она одета?	Ее зовут Настя. Она мягкая, у нее на голове волосы, здесь глаза, нос, рот. Ноги мягкие. В платье.

**№ 11**Дата обследования 19.03.2020Имя испытуемого Михаил Ж.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит рыбу, девочка катается на санках зимой, девочка ловит бабочек, девочка катает куклу на коляске, мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла в лес собирать грибы и взяла с собой корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку и сказал расти репка большая, сладкая, крепкая. Пошел дед репку рвать, тянет – потянет, вытянуть не смог. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что изображено на третьей картинке?	Птички прилетели на кормушку. Потом пришли дети, убрали снег, насыпали корм и позвали птичек. Птички покушали.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Качели, горки. Там можно играть в прятки, в песочницу. Я люблю играть в прятки. Зимой мы катаемся на санках, лепим снеговика, а летом в прятки.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Я назову ее Маша. Она сделана из пуха, какого-нибудь специального. Одета она в платье, туфли. С ней можно играть вот так.

**№ 12**

**Дата обследования** 19.03.2020

**Имя испытуемого** Дарья К.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик поливает цветы, девочка ловит бабочек, девочка по улице летом катает куклу, девочка катается на санках по снегу, мальчик ловит рыбу,
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла у лес с корзинкой.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Дед посадил репку и говорит: расти, расти, расти большая. Репка выросла. Дед тащит – тащит, а вытянуть не может. Дед позвал бабушку. Бабушка за дедушку, дедушка за репку. Тянут- тянут, вытащить не могут. Бабушка позвала внучку. Внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку. Тянут – тянут, вытащить не могут. Внучка позвала Зучку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвала Зучка кошку. Кошка за Зучку, Зуска за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, тянут-потянут вытянуть не могут. Позвали мышку. Тянут-потянут и вытащили репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Наступила зима, выпало много снега и засыпало кормушку. Птички не могут есть. Пришли люди убрали снег, дали птичкам зерна. Птичка поклевали зерна.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Дети играют на качелях, еще катаются на каруселях, еще они в песочнице копали. Я люблю играть в песочнице, на качелях. Зимой можно на ватрушке и снег лепить, а летом на каруселях, на качелях.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Я ее назову Маша. Она большая. У нее большое тело, есть руки. Она одета в платье блестящее и такие туфельки. На голове волосы. Она сделана вот из чего подушки делают.

**№ 13**

**Дата обследования** 19.03.2020

**Имя испытуемого** Иван К.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка с сачком ловит бабочку, мальчик с ведеркой ловит рыбу, мальчик поливает цветочки, девочка катается на санках, девочка катает коляску.

2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка взяла корзинку и пошла в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Выросла она большая. Позвал дед бабушку. Бабушка позвала внучку. Внучка позвала Жучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Жучка позвала кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Кошка позвала мышку и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Выпал снег, прилетели птички. Ребята убрали снег от кормушки, насыпали им зерна. Птички стали есть зерна.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке горка, качели, там можно качаться на качелях, играть в футбол, с горки кататься. Я люблю качаться на качелях. Зимой играем в снежки, строим крепость. Летом мы едим куда-нибудь, на море там, к бабушке.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Ира. Она высокая. У нее есть тело, руки, живот, спина. Она одета в платье. На голове волосы и косички. Она сделана из ниток и веревок и резинок.

## № 14

Дата обследования 19.03.2020Имя испытуемого Ева К.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка катает малыша в коляске, девочка ловит бабочек, мальчик катается с горки на санках, мальчик поливает цветы, мальчик ловит рыбу.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла в лес и взяла с собой корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку и сказал вырасти – вырасти и станешь вкуснее. Потом пошел ее рвать. Тянет – потянет, вытащить не может. Позвал дед бабушку, вытащить не могут. Позвала бабушка внучку. Внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку. Тянут – потянут, вытащить не могут. Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дед за репку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Жучка позвала кошку. Кошка за Жучку,

	Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дед за репку. Тянут – потянут, вытащить не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дед за репку. Тянут – потянут и вытащили репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птицы прилетели, а кормушку засыпало снегом. Потом пришли дети и очистили от снега кормушку, посыпали туда зернышки и птички ели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке в садике можно бегать, в домике играть. А на своей площадке есть горки, футбол, качели, горочки. Дети могут там играть в салки, догонялки, прятки. Мои любимые игры жмурки, догонялки. Летом играют в догонялки, а зимой просто играют в снежки, лепят снеговика, скатываются с горки, делают крепости.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Я ее бы лучше назвал Рита. Она сделана из ниток. Одета в туфли такие с бантиком и колготки и одежда тоже из ниток такая, а бантики приклеены. На голове волосы, их приклеили и сделали косички. В нее можно играть.

## № 15

Дата обследования 19.03.2020Имя испытуемого Вера К.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка бабочку ловит, мальчик поливает цветы, девочка катается на санках, мальчик рыбу ловит, девочка катает коляску.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Корзинку забыли.	Девочка идет в лесу. И она несет корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Кого позвали потом?	Дед посадил репку. Он тянул, тянул – вытянуть не мог. Позвал бабушку. Тянули – тянули, не вытянули. Потом позвали внучку. Тянули-тянули, не вытянули. Потом внучка позвала Жучку. Тянули, тянули – не вытянули. Жучка позвала кошку. Тянули, тянули, не смогли вытянуть. Тянули, тянули, не смогли тянуть. Позвали мышку. Тянули, тянули и вытянули.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Прилетели птички на кормушку, дети пришли покормить птичек, а кормушка в снегу. Дети убрали снег, насыпали корм, а

	потом птички прилетели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке качели, горка. Дети катаются, в футбол играют. Любимые игры это прятки. Зимой можно там построить башню из снега, а летом не помню.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Маша. У нее есть руки, ноги, живот, волосы. Она сшита. Она одета в платье. У нее на голове косички.

**№ 16**

**Дата обследования** 19.03.2020

**Имя испытуемого** Артем К.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Изображено как мальчик ловит лыбу, как девочка катается на санках, как девочка ловит бабочек, девочка, котолая возит куклу в коляске, как мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. А где она идет?	Девочка идет с колзинкой. Ой, в лесу идет.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). А потом что произошло?	Посадил дед лепку и сказал ласти лепка большая, сладкая, клепкая. Пошел дед лепку лвать, тянет – потянет, вытянуть не смог. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за лепку, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за лепку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за лепку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за лепку тянут – потянут и вытянули лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что произошло потом?	Птицы плилетели, а колмушка в снегу. Дети лешили ее ублать и наколмить птиц. Птицы стали есть.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке можно иглать с друзьями. Там есть голки, качели, песочница. Я люблю иглать в лоботов. Зимой там санки, снег, а летом в догонялки.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Катя. Она класивая. У нее есть ноги, луки туловище, бантики на голове. Есть платье и ботинки такие.

**№ 17**

**Дата обследования** 19.03.2020

**Имя испытуемого** Владимир К.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит рыбу, мальчик катается с горок, мальчик поливает огород, девочка ловит бабочку.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Забыли корзинку	Девочка собралась в лес за грибами. Взяла корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Кого они позвали потом?	Посадил дед репку. Тянет-потянет, вытащить не может. Позвал бабку. Тянут – потянут, вытянуть не могли. Бабка позвала внучку. Тянут-потянут вытянуть не могут. Потом они позвали Жучку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвали они кошку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвали мышку и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Прилетели птицы, а тут снег. Люди убрали все. Птицы назад прилетели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Дети играют. Горки, качели, карусели, лесенки. Я люблю играть в мячик и кататься на качелях. Летом это футбол, а зимой лепить снеговика.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Зовут ее Аня. Она в платье и ботинках. У нее есть ноги, руки, голова, волосы. В нее можно играть.

**№ 18**

**Дата обследования** 19.03.2020

**Имя испытуемого** Станислав Л.

<b>Деятельность экспериментатора</b>	<b>Деятельность испытуемого</b>
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка катается на санках, девочка возит коляску, мальчик рыбачит девочка ловит бабочку, мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. И сказал ей: вырастай сладкая. Тянет-потянет, вытащить не может. Повал дед бабуу. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Бабка позвала внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытащить не может. Внучка позвала Жучку. Жучка за внучку, внучка за

	бабку, бабка за дедушку, дедушка за репушку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, внучка за бабушку, бабка за деду, дедка за репку. Тянут-потянут, вытащить не может. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабка за деду, деда за репу. Тянут и тянут и вытащили.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Высыпало много снега. Птичкам нечего есть, кормушка вся в снегу. Ребята очистил кормушку. Птички снова сели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке много есть игрушек и штучек. Горки, качели, домики. Там можно играть в игры. Я люблю играть в догонялки. Зимой мы с родителями лепим снеговика и катаемся на лыжах, а летом мы едем к бабушке и там можно играть в песочнице.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Куклу зовут Настя. Она красивая. У нее есть тело, руки, ноги, голова. На голове волосы. А еще там рот, нос и глаза. Она в платье.

## № 19

Дата обследования 19.03.2020Имя испытуемого Максим Л.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка ловит бабочек, мальчик поливает цветы, девочка катается на санках, мальчик ловит рыбу, девочка возит коляску.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка собирает малину и грибы, ягоды в корзинку в лесу.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что произошло сначала?	Посадил дед репку. Репка выросла большая – пребольшая. Дед пошел ее рвать. Тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабушку. Баба за деду, деда за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабушку, бабка за деду, дедка за репку – потянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабка за деду, дедка за репку – тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабка за деду, дедка за репку – тянут – потянут, вытянуть не могут. Кошка позвала мышку. Мышка за кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку,

	бабка за дедку, дедка за репку – тянут – потянут – вытащили репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Что сделали птички дальше?	Птички остались зимовать. Кормушку засыпало снегом и они не могут есть. Люди убрали снег и дали еды. Птички стали есть.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке можно играть в игрушки, дети там играют в игры. Там горка, качели. Мои любимые игры – играть в машинки. Зимой я играю в снежки, летом – катаюсь на велосипеде.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Надя. Глаза губы, рот, нос, ноги, волосы тело. Она большая. Она сделана из пуха. Она одета в платье.

## № 20

Дата обследования 19.03.2020Имя испытуемого Владимир М.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик поливает цветы, девочка возит в коляске куклу, мальчик ловит рыбу, девочка катается на санках, девочка ловит бабочку.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла в лес и там собирала грибы в корзиночку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Он говорит: расти большой и сладкой. Пошел он ее рвать и не может. Потом он позвал бабушку и они тянули репку. Не смогли вытянуть. Потом бабушка позвала Внучку, тянули-тянули не вытянули. Внучка позвала Жучку, тянули – тянули, не вытянули. Потом Жучка позвала кошку. Они тянули – тянули и вытянули. Потом кошка позвала мышку. Тянули-тянули и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Выпало много снега и засыпало все. Птицы прилетели к кормушке. Птицы подумали, что там еда, а там был снег. Ребята решили помочь птицам. Они убрали снег и дали еду. Птицы поели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке есть качели, песочница, горка. Там можно играть во все. Я люблю кататься на самокате. Зимой можно строить крепость и лепить снежки, а летом кататься на самокате, велике.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Это Таня. У нее голова, руки, волосы, ноги, туловище. Она большая. Она сделана из пуха. Она одета в платье. У нее на голове

бантик. В нее можно играть.

**№ 21**Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Максим О.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	мальчик ловит рыбу, девочка катает коляску, мальчик катается на санках, мальчик поливает цветы, , мальчик ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла в лес и собирала грибы в корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Расте репка больша. Выросла репка большая и вкусная. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дека за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Внучка позвала Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Жучка позвала кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Птички прилетели в кормушку, кормушку замело снегом, птичкам неудобно кушать семечки. Дети подметають кормушку, чтобы птичкам было удобно кушать семечки. Птички прилетели и кушают семечки, а ребята за ними наблюдают.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке качели, горка, домики, лесенка. Мы там можем играть в мячик, в догонялки, качаться на качелях и скатываться с горки. Девочки играют в куклы, а мальчики в догонялки. Мои любимые игры это черепашки-ниндзя. Зимой играть в снежки, лепить снеговика, крепости, а летом качаться на качелях, в песочнице играть и еще плавать
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Я ее назову Мила. Она красивая. Она средняя. У нее есть голова, тело, руки, ноги, глаза, носик, ротик, волосы. На голове у нее волосы с бантиками. Одета в платье и ботиночки. Она сделана из плюша. В нее могут девочки играть.

## № 22

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Александр П.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит рыбу, девочка ловит бабочек, девочка возит куклу в коляске, девочка катается на санках, мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка с корзинкой собирает грибы в лесу.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дедушка желтую репку. Выросла она большой. Решил дед вытащить из земли репку, не мог вытянуть. Позвал он бабушку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку, а потом Жучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышь. Тянут-потянут и вытащили репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	На первой картинке зима со снегом. На дереве висит кормушка, на ней лежит снег. Прилетели птички, чтобы пообедать, а еды нет. Потом пришли ребята и решили помочь птичкам. Они убрали снег с кормушки и положили им хлеб. Птички поели и улетели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На детской площадке находятся карусели, еще там есть песочница, турник. Дети качаются на качелях, бегают, играют с мячом. Я люблю играть в прятки, догонялки, рисовать. Зимой на коньках кататься, в снежки играть, на санках с горки кататься. Летом на роликах кататься, на велосипеде, на самокате.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Куклу зовут Маша. Она сшита из белой ткани. У нее золотое блестящее платье. Желтые, длинные волосы. У нее есть две руки, две ноги, голова и тело. Играть. У нее черные ресницы и розовые губы.

## № 23

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Валерия П.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по	Тут девочка ловит бабочек, мальчик

отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	катается на санках, тут мальчик ловит рыбу, тут мальчик поливает цветы, девочка катает куклу в коляске.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка в лесу собирает ягоды в корзиночку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки). Что произошло потом? Кого они позвали?	Посадил дед репку. Вышел он вытягивать репку. Позвал дед бабку. Не смогли вытянуть. Позвала бабка внучку. Не смогли вытянуть тоже. Позвала внучка Жучку, а потом кошку. И потом мышку позвали, тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Зимой бывает холодно. Птички не могут найти себе еды. А дети на прогулке взяли хлебушка. Они крошили птичкам хлебные крошки. Птички слетелись на угощение.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Ну там много всего и качели и горка. Там можно играть в дочки-матери. Я люблю играть в куклы. Зимой санки, а летом бегать.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Из чего она сделана? Какая она по величине? Какие части тела у нее есть.	Ну ее зовут Саша. Ммм... Она сделана из ниток. Средняя. Ну там ноги, руки, голова и тело.

## № 24

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Александр С.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик поливает цветочки, девочка катает коляску, мальчик ловит рыбу, девочка катается с горки на санках, девочка ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Маша собирает ягоды в корзинку в лесу.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Выросла репка большая – пребольшая. Вышел дед тянуть репку. Взялся дедка за репку, вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку – тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за

	репку тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Засыпало все снегом. И качели и дома и деревья и кормушку. Птички не могут есть. Пошли люди очищать снег. Потом насыпали корм птичкам. Птички прилетели и начали есть корм.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На детской площадке находится горка. Дети качаются на качелях, катаются на горках. Мои любимые игры это догонялки и динозавры. Зимой можно кидаться снежками. А летом можно ехать на море, а на площадке можно кататься на качелях, играть в песочнице.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Куклу зовут Вика. Она средняя. У нее есть туловище, спина, грудь, ноги, руки, голова. На голове есть волосы с бантиками. У нее есть глаза, рот нос, губы. Одета она в платье и туфли. В нее можно играть.

## № 25

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Дарья С.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка ловит бабочек, мальчик ловит рыбу, мальчик поливает цветы, девочка катается с горки, девочка везет коляску с куклой.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла в лес за ягодами и взяла с собой корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Растет репка вкусная и большая. Выросла репка. Пошел дед тянуть ее. Тянут – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабу. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабу внучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Внучка позвала Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деда, деду за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Жучка позвала кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за

	репку. Тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Наступила зима. Выпало много снега. Птички прилетели на кормушку, кормушку замело снегом, птичкам неудобно кушать семечки. Дети очистили кормушку от снега, насыпали им семечек. Птички прилетели и кушают семечки, а ребята за ними наблюдают.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке есть качели, горка. Там можно играть в разные игры. Там играют в мячик, в догонялки, в прятки. Мои любимые игры это догонялки и дочки-матери. Летом качаться на качелях и с горки кататься, а зимой играть в снежки, лепить снеговика, крепости.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Я ее назову Ариэль. Кукла одета в платье блестящее и туфли блестящие. У нее есть голова, тело, руки, ноги, глаза, нос, губы, волосы. На голове у нее волосы с бантиками. Ее сшили. Ее можно катать в коляске, как пупса.

## № 26

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Андрей С.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка катает коляску с куклой, мальчик скатывается с голки на санках, мальчик ловит бабочку, мальчик ловит лыбу.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка пошла в лес с корзинкой и она там встретила ежа, а еще она увидела грибы и ягоды.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед лепку. Потом пошел ее лвать. Тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за деда, деда за репу. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за деда, деда за лепу. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Жучка позвала кошку. Тянут они тянут, не могут вытянуть. Кошка позвала мышку. Они все вместе тянут-потянут и вытянули лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Зимой холодно и птичкам нечего есть. Они прилетели на колмушку, а там снег. Люди лешили ублать снег и дать еды птичкам. Птички ели зернышки.

5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там есть и качели и голки и песочница. Там во все иглают. В догонялки, в футбол, войнушку. Я люблю кататься на велике. Зимой люблю иглать в снежки, а летом на велике.
6 Задание. Составление рассказа – описания. А что еще ты про нее можешь рассказать?	Кукла следняя, она небольшая. Ее будут звать Аня. Она одета в платье и туфли золотые. У нее есть голова, луки, ноги, лицо. Нуу она класивая.

## № 27

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Ирина Т.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Девочка ловит бабочку, мальчик поливает цветы, девочка играет с куклой, мальчик катается на санках, мальчик ловит рыбу.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. Корзинку забыли.	Девочка идет в лес. Девочка взяла корзинку и идет в лес.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку, выросла большая пребольшая. Потом пошел ее выдергивать. Тянет-потянет вытянуть не может. Позвал бабушку. Тянут –потянут, вытянуть не могут. Позвала бабушка внучку. Дедушка за репку, бабушка за дедку, внучка за бабку. Тянут-потянут, вытащить не могут. Позвала внучка Жучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку, а кошка позвала мышку. Тянут-потянут и вытащили репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Прилетели птички на кормушку. Там снег и нет еды. Девочки и мальчики убрали снег и дали еды птичкам. Птички прилетели и поели.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там есть горка, карусели, лестница. Там можно играть в догонялки, с игрушками играть. Я люблю прыгать на скакалке и рисовать. Летом можно кататься на качелях, а зимой на санках.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Во что она одета?	Ее зовут Катя. Она мягкая. У нее есть рот, нос, глаза, тело, голова, руки и ноги. Она в платье. В нее можно играть.

## № 28

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Соня Ч.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик поливает цветы, девочка катается на санках, девочка с сачком ловит бабочку, мальчик ловит лыбу, девочка катает коляску.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка захотела пойти в лес и взяла колзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед лепку. Лепка вылосла большая – плебольшая. Стал дед лепку лвать. Тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку, дедка за лепку, бабка за дедку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Дедка за лепку, бабка за дедку, внучка за бабку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку. Дедка за лепку, бабка за дедку, внучка за бабку, внучка за Жучку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Дедка за лепку, бабка за дедку, внучка за бабку, внучка за Жучку, Жучка за кошку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за лепку тянут – потянут и вытянули лепку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Замело снегом колмушку. Птички не могут есть свои зелна. Лебятя лешили ублать с колмушки снег и дать птичкам еды. А потом птички плители на колмушку и стали есть зелна.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	На площадке есть калусели, качели, песочница. Там можно иглать в догонялки, плятки, качаться на качелях и калуселях. Мои любимые иглы это догонялки. Летом можно кататься на велосипеде и купаться на плуду, а зимой стлоить клепость и кидаться из нее снежками.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Куклу я назову Полина. У нее есть голова, ноги, луки, туловище. У нее платье и туфли. Она сделана из ткани. Она класивая.

## № 29

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Мария Ш.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик катается на санках, девочка летом катает куклу в коляске, мальчик ловит рыбу, мальчик поливает цветы, девочка

	ловит бабочек.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам.	Девочка идет лесом с корзинкой в руках.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку и сказал расти репка большая, сладкая, крепкая. Пошел дед репку рвать, тянет – потянет, вытянуть не смог. Позвал дед бабку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала внучку Жучку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Тянут-потянут и вытянули репку!
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Выпал снег. Птички сели на кормушку, а там нет еды. Ребята увидели и решили очистить кормушку от снега и дать еды птичкам. Потом птички сели и ели зерна.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Там качели, карусели, песочница, горка. Там дети могут играть в игры. Я люблю играть в песочнице, лепит куличики. Зимой можно кататься на коньках, санках, а летом на каруселях, велосипеде.
6 Задание. Составление рассказа – описания.	Ее зовут Катя. У нее части тела ноги, руки, живот, спина, голова. Есть волосы и ресницы и глаза и рот и нос. Она одета в платье и туфли золотые.

## № 30

Дата обследования 20.03.2020Имя испытуемого Роман Х.

Деятельность экспериментатора	Деятельность испытуемого
1 Задание. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия).	Мальчик ловит бабочку, девочка возит малыша в коляске, мальчик ловит рыбу, девочка катается на санках, мальчик поливает цветы.
2 Задание. Составление предложения по трем картинкам. А куда она пошла?	Девочка собирает ягоды в корзинку. Она пошла в лес и собирает ягоды в корзинку.
3 Задание. Пересказ текста (знакомой сказки).	Посадил дед репку. Пошел дед репку рвать, тянет – потянет, выдернуть не смог. Позвал дед бабку. Выдернуть не смогли. Бабка позвала внучку. Тянут-потянут, не вытянули. Внучка позвала Жучку Тянут-потянут, не выдернули репку. Жучка позвала кошку. Тянут-потянут, не вытянули. Потом кошка позвала мышку, тянут – потянут и вытянули репку.
4 Задание. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Снег на кормушке птицы не могут поклевать зерна. Ребята очистили

	кормушку и дали еду птицам. Птицы поклевали.
5 Задание. Сочинение рассказа на основе личного опыта.	Горка, качели. Играю в догонялки, скатываются с горки. Я люблю играть в игрушки разные. Летом можно купаться и загорать, а зимой нельзя.
6 Задание. Составление рассказа – описания. Какие части тела у нее есть? Из чего она сделана?	Это Кира. На ней платье и ботинки. Ноги, руки, туловище, голова. На сделана из мяхого чего-то.