

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) Русский язык
квалификация (степень) Бакалавр

Студента Давыденковой Екатерины Анатольевны, шифр 130061-з
Факультет Институт филологии

Тема выпускной квалификационной работы

**Внеурочная деятельность как форма организации работы с
одарёнными учениками 5-х классов при изучении русского языка**

Студент _____ Давыденкова Е.А.

Руководитель _____ Киселева Н.И.

Заведующий кафедрой _____ Бубнов С.А.

Орёл 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические вопросы подростковой одарённости в психолого-педагогической литературе.....	9
1.1. Сущность понятия одарённость.....	9
1.2 Типы и виды одарённости.....	17
1.3 Педагогические особенности развития одарённых подростков.....	22
Выводы по первой главе.....	30
Глава 2. Основные направления работы с одарёнными учениками в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку.....	31
2.1 Условия успешной работы с одарёнными учащимися.....	31
2.2 Обучение одарённых учеников в обычном классе.....	38
2.3 Основные виды организации внеурочной деятельности для одарённых учащихся по русскому языку.....	45
Выводы по второй главе.....	53
Глава 3. Организация внеурочной деятельности в 5 классе по русскому языку для одарённых учеников.....	54
3.1. Система развития одарённости во внеурочной деятельности по русскому языку на примере организации работы в БОУ ОО «Созвездие Орла».....	54
3.2. Методы выявления одарённости у учащихся 5-х классов.....	64
3.3. Методическая разработка программы внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учеников.....	87
Выводы по третьей главе.....	101
Заключение.....	102
Сисок использованной литературы.....	106

ВВЕДЕНИЕ

Одними из приоритетных задач государственной образовательной политики в современной России выступают выявление, развитие и поддержка одарённых детей, поскольку они – это потенциал страны, позволяющий ей динамично развиваться и своевременно решать поставленные задачи. В связи с этим в настоящее время уделяется особое внимание разработке и применению различных программ, направленных на развитие способностей детей, создание в дошкольных, школьных, средних профессиональных учреждениях и вузах условий для развития одарённости. Выполнение указанных требований – задача образования как социального института, что отражается в реализации на федеральном уровне подпрограммы «Одарённые дети» федеральной целевой программы «Дети России», цель которой – обеспечение благоприятных условий для создания единой государственной системы выявления, развития и адресной поддержки одарённых детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности. На сегодняшний день в современной науке нет однозначного понимания того, что считать одарённостью (Г. В. Бурменская, А. А. Лосева, В. М. Слуцкий). Многозначность данного термина указывает на многоаспектность феномена одарённости и требует целостного и комплексного подхода к её изучению.

В последнее время термин «одарённость» получил вновь общественное признание, также как и социальная значимость проблемы обучения одарённых детей, что является важным шагом к её решению. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой и интеллектуальной личности. Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного мышления и поведения. Среди направлений совершенствования работы школы по самореализации субъектов педагогического процесса в познавательной деятельности, на наш взгляд, продуктивной является внеурочная познавательная деятельность, позволяющая сформировать у учащихся не только деловые качества, необходимые для будущей профессиональной деятельности, но и

развить способности, привнести в свою деятельность оригинальное, работать в режиме поиска. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности, в том числе, по учебным предметам для наиболее полного развития познавательных возможностей одарённых детей. Наибольшая возможность для перерастания потенциальной одарённости в развившуюся заложена в предмете «Русский язык». Одарённость в отношении русского языка – дар грамотно писать, знание всех правил, начитанность, особое врождённое стилистическое чутьё. Отсутствие целенаправленного исследования о возможностях обучения школьников, имеющих одарённость к изучению русского языка, в условиях внеурочной деятельности обуславливает **актуальность** данной работы.

Решая вопрос об организационных формах работы с одарёнными учащимися, следует признать нецелесообразным выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Учитывая отсутствие конкретных методик выявления одарённых детей и трудность создания особых условий для их развития, особенно при переходе обучаемых в пятый класс, мы видим выход в смешанном обучении «обычных» и одарённых детей в одном классе. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одарённых детей и одновременно для выявления скрытой до определённого времени одарённости других учащихся. Однако при этом не исключается возможность создания групп одарённых учащихся для выполнения ими различного рода внеурочной деятельности, творческих заданий.

Анализ состояния педагогической теории и образовательной практики в контексте организации внеурочной деятельности с одарёнными учениками пятого

класса в изучении русского языка позволил выявить, существенные *противоречия* между:

- социальным заказом общества на подготовку одарённых, творчески и оригинально мыслящих людей и развитием одарённости у детей;
- широким описанием методов обучения и развития одарённых детей и недостаточной разработанностью сущностных характеристик;
- профессионально-личностной готовности педагогов к работе с одарёнными детьми, т.к. в одном классе обучаются дети с разным социальным и интеллектуальным уровнем. Условия массовой общеобразовательной школы значительно затрудняют работу со способными детьми, традиционная педагогика не ориентирована на работу с одарёнными детьми.

Выявленные противоречия, как нами было установлено, являются источником постановки проблемы, которая состоит в осмыслении с позиций целостного подхода к изучению и развитию одарённости и основ процессуально-технологического обеспечения её осуществления в образовательном пространстве школы. Таким образом, поставленная проблема обусловила выбор темы выпускной квалификационной работы: *«Внеурочная деятельность как форма организации работы с одарёнными учениками 5-х классов в изучении русского языка»*.

Объект исследования – система работы с одарёнными учащимися по русскому языку во внеурочное время.

Предмет исследования – внеурочная деятельность как форма организации работы с одарёнными учениками 5-х классов в изучении русского языка.

Цель исследования – выработать основные направления работы с одарёнными пятиклассниками по русскому языку во внеурочное время.

Гипотеза исследования: предполагается, что при условии системной работы с одарёнными пятиклассниками во внеурочной деятельности процесс изучения русского языка будет осуществляться более эффективно, повысится интеллектуальный уровень учащихся и их творческая самореализация, реализуется принцип преемственности в работе начальной и средней школы.

В соответствии с целью и гипотезой поставлены следующие **задачи** исследования:

1. Изучить лингвистическую, психолого-педагогическую, методическую литературу по теме исследования.

2. Выявить сущность и особенности внеурочной познавательной деятельности по русскому языку как компонента системы развития одарённости пятиклассников.

3. Провести диагностику выявления одаренности у обучающихся 5 класса.

4. Разработать программу внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учеников.

5. Обосновать педагогические условия, обеспечивающие становление внеурочной познавательной деятельности одарённых пятиклассников.

Теоретико-методологическую основу исследования составили научные положения и идеи учёных-лингвистов, педагогов-исследователей, психологов, методистов, авторов специальных работ по проблеме обучения одарённых детей и организации внеурочной деятельности по русскому языку.

Этапы исследования:

1 этап – изучение литературы по проблеме, определение основных направлений работы, теоретическое обоснование темы исследования, проведение, определение рабочей гипотезы, цели и задач исследования.

2 этап – организация и проведение диагностики по выявлению одарённости у пятиклассников.

3 этап – разработка программы внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учеников.

Для реализации целей и задач исследования в работе использованы **методы:**

– теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, анализ и синтез эмпирических данных, моделирование, аналогия и обобщение;

– эмпирические: ретроспективный анализ собственной деятельности по руководству процессом организации внеурочной познавательной деятельности в БОУ ОО «Созвездие Орла», изучение и обобщение педагогического опыта,

опытная работа, наблюдение, изучение документации, беседы с учениками, родителями и учителями.

Эмпирическую базу исследования составили опытно-экспериментальная работа и инновационная деятельность автора как педагога-исследователя в БОУ ОО «Созвездие Орла». Всего в эксперименте приняли участие 15 учащихся 5-го класса.

Научная новизна исследования состоит в том, что обоснована теоретически и доказана возможность использования внеурочной деятельности как формы организации работы с одарёнными учениками 5-х классов БОУ ОО «Созвездие Орла» в изучении русского языка.

Теоретическая значимость работы определяется тем, что разработанные теоретические основы организации внеурочной деятельности с одарёнными учениками 5-х классов БОУ ОО «Созвездие Орла» в изучении русского языка могут служить определённым вкладом в дальнейшее развитие целостного подхода к изучению и развитию одарённости.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения авторской программы организации внеурочной деятельности учителями-предметниками, руководителями образовательных учреждений для организации внеурочной познавательной деятельности одарённых учащихся, организаторами внеклассной работы, педагогами дополнительного образования; использованы при подготовке студентов педагогических высших и средних учебных заведений.

Положения, выносимые на защиту:

1. Внеурочная познавательная деятельность понимается нами как деятельность по самоорганизации и самореализации школьников, достигаемая особыми усилиями педагогов, которые направлены на получение учащимися знаний об окружающем мире и формирование собственного активного отношения к нему, совершаемая вне урока.

2. Внеурочная познавательная деятельность является одним из основополагающих факторов развития одарённости пятиклассников в изучении русского языка.

3. Развитию факторов одарённости способствует обучение русскому языку средствами субъективизации. Оно строится 1) по принципу опережающего отражения в сознании ученика предстоящей деятельности; 2) по принципу комплексного воздействия на интеллект школьника.

4. Становление внеурочной познавательной деятельности определяется комплексом педагогических условий: доминирование в системе познавательных целей и задач; формирование субъектной позиции одарённых учащихся во внеурочной познавательной деятельности; интеграция урочной и внеурочной познавательной деятельности в изучении русского языка.

Апробация и внедрение результатов. Результаты исследования обнародовались на заседаниях кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе ФГОБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» по вопросу допуска выпускной квалификационной работы к защите, в выступлениях на научно-практических конференциях студентов «Неделя науки».

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПОДРОСТКОВОЙ ОДАРЁННОСТИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Сущность понятия одарённости

Представления об одарённости формировались в общественном сознании с давних времён. В истории становления понятий «одарённость», «одарённый человек» и развитии детской одарённости условно можно выделить пять этапов:

Первый этап (с античных времен до середины XIX века). Считалось, что одарённый человек представляет собой гения, который соединяет в себе бессмертное божество и смертного человека. Выдающиеся способности одарённому человеку даны от Бога. Так, Платон утверждал, что «Поэт творит не от искусства и знания, а от божественного предопределения и одержимости» [8, с. 9]. Данной точки зрения придерживались Посидоний, Сенека, Плотин. Отчасти такие же взгляды разделял Демокрит. Гераклит [12], Эпикур [49] и Аристотель считали, что мудрецом, т.е. одарённым человек становится, когда развивает свои способности, а также максимально близко стоит к божествам или даже сам является божеством.

В средние века считалось, что одарённость – это врождённые способности, которые даны Богом. Другими словами, человек либо одарённый, либо нет. Феномен одарённости не развивался. Эта точка зрения закрепились в сознании людей. Ведь на их мировосприятие оказывала большое влияние католическая церковь. В то время, всё необычное и необъяснимое принималось за чудеса Божества.

В связи с развитием общества, менялись и взгляды на понятие *одарённость*. В эпоху Возрождения философы вновь обращаются к понятию *гений*. Изначально в античные времена гением считался мифический персонаж, который соединял в себе бессмертное и человеческое. Теперь же под гением понимался человек, который имеет неординарные способности и возможности. Однако философы того времени не задавались вопросом о происхождении этих способностей.

Второй этап (эпоха Просвещения). Данный этап характеризует точка зрения Джона Локка, который полагал, что до соприкосновения с материальным миром человеческая душа – *tabula rasa*, белая бумага, без всяких знаков и идей.

Многое изменилось с наступлением эпохи Просвещения. В этот период наука сильно шагнула вперёд. В результате этого концепция одарённости претерпела серьёзные изменения. Такие философы как Джон Локк, Фрэнсис Хатчесон, Клод Гельвецкий, Дени Дидро усомнились в божественном происхождении одарённости. Они считали, что люди от рождения одинаковые, и только определённые обстоятельства и условия способствуют развитию способностей. Согласно концепции Джона Локка: «Все идеи приходят от ощущения или рефлексии. Предположим, что ум есть, так сказать, белая бумага без всяких знаков и идей. Но каким же образом он получает их? Откуда он приобретает тот обширный запас...? Откуда получает он весь материал рассуждения и знания? На это я отвечаю одним словом: из опыта» [18, с. 54]. Данная концепция называется *tabula rasa* (чистая доска).

Не менее интересная точка зрения описана в работе «Парадокс об актёре» Дени Дидро [14]. Для него истинный гениальный актёр чётко следует определённым «правилам», а не интуиции. Ведь главное для актёра – руководствоваться рассудком и самостоятельно развивать свой талант.

Третий этап (второй половина XIX века). В это время предпринимаются попытки найти источник гениальности не в божественной предопределённости, а во врожденных особенностях человека (Френсис Гальтон).

Кардинальные перемены в становлении понятия *одарённость* произошли именно на рубеже XIX – XX веков. В это время впервые сформулировано понятие *одарённость* английским психологом Фрэнсисом Гальтоном в книге «Наследственность таланта, её законы и последствия» [11]. Кроме того, Фрэнсис Гальтон является основоположником метода эксперимента в исследованиях психики.

Четвёртый этап (XX век). Появляется иное представление об одарённости: для определения интеллекта создаются тесты (разработки А. Бине и В. Штерна);

появляются теории (революционная, функциональная, эволюционная), пытающиеся объяснить развитие способностей у детей, исследования Ф. Айала, Дж. Кайгера и В.Н. Дружинина о генотипе и средовом влиянии на развитие интеллекта; Дж. Гилфордом представлена модель структуры интеллекта (конвергентное и дивергентное мышление); американским педагогом-психологом Джозефом Рензули сформулирована трёхкольцевая модель одарённости; Д. Б. Богоявленской и В. Д. Шадриковым (1998 год) выделено два признака одарённости: инструментальный и мотивационный.

Этап развития представления об одарённости связан с именем французского психолога Альфреда Бине, который связал одарённость с интеллектом, так появился термин «интеллектуальная одарённость» [5, с. 34]. Сейчас интеллектуальную одарённость выделяют как отдельный вид одарённости. Заметим, что методика Бине по выявлению одарённости получила широкое распространение по всему миру.

Понятие коэффициента интеллекта ввёл немецкий ученый Вильям Штерн в 1912 году [45]. Так же он отметил недостаток шкалы Бине. Минус заключался в том, что при анализе одарённости Бине не учитывал хронологические особенности возраста испытуемого, а значит, его методика не может в полной мере отразить уровень одарённости.

До XX века одарённость измеряли исключительно по тестам на определение коэффициента интеллекта (IQ), пока не появились серьёзные сомнения в прямой связи между уровнем IQ и одарённостью. Практика показала, что коэффициент интеллекта оказался бесполезным в педагогической практике. Ведь тест на определение коэффициента интеллекта выявляет уровень логического мышления, но никак не предопределяет успешность. Следовательно, высокий интеллект вовсе не гарантирует, что человек станет выдающимся художником или музыкантом.

Одним из основоположников современного понятия об одарённости стал американский учитель и психолог Элис Пол Торренс [39]. Он одним из первых разработал методики по выявлению творческих способностей у детей. Первая невербальная методика была разработана в 1966 году, которая направлена на

выявление и развитие изобразительного творческого мышления. Данная методика включала в себя задания на конструирование картин, завершение картины, составление изображений. В этом же году Торренс разработал вербальную методику в форме теста на развитие умения задавать нестандартные вопросы, устанавливать причинно-следственные связи в конкретной ситуации. Ещё один тест был разработан Торренсом в 1980 году, способствующий выявлению творчески одарённых детей в процессе свободного перемещения в помещении. Показателями выступали лёгкость и гибкость мышления.

В ходе дальнейшего развития науки была установлена неразрывная связь между уровнем логического мышления (уровень IQ) и творческим мышлением. Но более прогрессивной считается «трёхкольцовая» концепция Дж. Рензулли [31], включающая три компонента и характеризующая одарённую личность: интеллектуальные способности, креативность и мотивацию. Данная концепция раскрывает суть одарённости как природного явления.

В нашей стране в конце 80-х годов XX века проблема одарённости также становится актуальной. А. М. Матюшкин формулирует концепцию творческой одарённости, основываясь на собственных разработках: «Загадки одарённости» [20], «Одарённые и талантливые дети» [19]. Для него составляющими творческих способностей стали познавательная мотивация и творческая активность.

Пятый этап (начало XXI века). Связан с выходом в свет в 2003 году 2-го издания «Рабочей концепции одарённости», расширенного и переработанного, в котором отражены наработки зарубежных и отечественных исследователей в области одарённости. В нём даются свои определения понятий «одарённый ребёнок», «одарённость». В 2010 году принят Федеральный государственный образовательный стандарт, в котором обозначены основные требования к обучению одарённых учащихся. В настоящее время развивается сеть образовательных учреждений для одарённых школьников, в том числе в Орловской области.

В современном мире известно несколько десятков концепций одарённости. В нашей стране стала актуальной разработка концепции одарённости, которая

выступает в качестве методического и теоретического основания практической работы. Весомый вклад в данную концепцию внесли учёные Ю. Д. Бабаева, Д. Б. Богоявленская, Д. В. Ушаков, В. Д. Шадриков и другие. «Рабочая концепция одарённости» [7] отражает позитивный и негативный опыт работы с одарёнными детьми. «Рабочая концепция одарённости» является глобальным обобщением исследований по проблеме одарённости детей и подростков, определяет спорные понятия и формирует общую систему понимания феномена одарённости.

Чтобы в полной мере раскрыть сущность понятия *одарённость*, необходимо для начала обратиться к толковым словарям и научным работам учёных, с целью рассмотреть, как даётся определение обозначенному понятию.

В Толковом словаре русского языка Д. Н. Ушакова: «Одарённость – это талантливость, даровитость, та или иная степень её» [41, с. 546].

В Большой советской энциклопедии: «Одарённость – это высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности» [9, с. 8853].

В. Даль в своём толковом словаре даёт следующее определение: «Одарённость – это степень выраженности таланта» [13, с. 547].

Б. М. Теплов [37, с. 106] определяет одарённость как качественно своеобразное сочетание способностей (индивидуально-психологических особенностей), от которого так же зависит возможность успеха в деятельности

А. И. Савенков в своих трудах дал такое определение феномену одарённости: «Одарённость – это своего рода мера генетически и опытно предопределённых возможностей человека адаптироваться в жизни» [32, с. 12].

В. Штерн в своей работе выделил такое определение одарённости: «Умственная одарённость – есть общая способность сознательно направить своё мышление на новые требования, способность приспособления к новым задачам и условиям жизни» [46, с. 20].

В «Рабочей концепции одарённости» под редакцией Д. Б. Богоявленской, «одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких

(необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. В одарённость включается совокупность задатков и природных данных, характеристика природных предпосылок способностей» [7, с. 13]. На наш взгляд, определение, которое дано Д. Б. Богоявленской является более полным, содержательным, а также в большей степени отражает сущность понятия *одарённость*.

Таким образом, в педагогике существует ряд определений феномена одарённости:

1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности (данное определение аналогично принятому в социальной педагогике) [16, с. 99];

2) общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности (это определение свидетельствует о рассмотрении одарённости в данном случае в русле анализа дифференциальных различий и связано с выделением общих и специальных способностей) [16, с. 99];

3) умственный потенциал или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению (данное определение характерно для раннего этапа развития интегративного подхода, сторонники которого отождествляли понятия *общая одарённость* и *интеллектуальная*) [33, с. 23];

4) совокупность задатков, природных данных как одно из условий формирования способностей [27, с. 291], характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей [16, с. 99] (в данном определении абсолютизируется влияние генотипической детерминации на развитие одарённости);

5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности [16, с. 99].

В психологии приняты аналогичные вышеизложенным определения феномена одарённости [30, с. 332].

Многозначность термина «одарённость» указывает на многоаспектность данного феномена и требует целостного и комплексного подхода к её психофизиологическому, дифференциально-психологическому и социально-психолого-педагогическому изучению (Схема 1).

Схема 1



Сущность одарённости определяется посредством 2-х основных аспектов поведения ребёнка: *инструментальный*, который характеризует способы деятельности, и *мотивационный*, отражающий отношение к окружающей действительности, а также отношение к своей деятельности.

Инструментальный аспект поведения одарённого ребёнка определяется:

1) *наличием специфических стратегий деятельности* – быстрым освоением деятельности и высокой успешностью её выполнения; применением новых способов решения задач, поставленных перед одарённым ребёнком; формулированием новых целей деятельности, которое ведёт к иному видению ситуации и появлению неожиданных идей; выходом за пределы требований, новаторством, открытием новых приёмов и закономерностей;

2) *сформированностью качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности*, которое выражается в склонности делать «не как все»;

3) *особым типом организации знаний* – высокой структурированностью, способностью видеть предмет изучения в многообразии связей; свёрнутостью знаний в определённой области при одновременной их готовности развернуться в нужный момент для поиска необходимого решения и т.п.;

4) *своеобразным типом обучаемости* – скоростью и лёгкостью овладения знаниями, а иногда замедленным темпом обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний; способностью к самообучению и т.д.

Мотивационный аспект поведения одарённого ребёнка характеризуется

1) *повышенной избирательной чувствительностью* к определённым сторонам действительности, которая сопровождается переживанием чувства удовольствия;

2) *повышенной познавательной потребностью*, проявляющейся в любознательности;

3) *ярко выраженным интересом* к тем или иным занятиям или сферам деятельности, сильная увлечённость каким-либо делом;

4) *предпочтением* неопределённой, противоречивой информации, неприятием стандартных, типичных заданий и готовых ответов;

5) *высокой требовательностью к результатам* собственного труда, предпочтением ставить очень трудные цели, стремлением к совершенству.

Поведение одарённого ребёнка не обязательно должно соответствовать всем перечисленным признакам. Вышеперечисленные инструментальные и мотивационные признаки поведения одарённого ребёнка вариативны, а иногда в своём проявлении противоречат друг другу. При этом следует помнить, что психологические особенности ребёнка, которые являются признаками одарённости, не обязательно станут факторами, порождающими эту одарённость. Необыкновенная наблюдательность, феноменальная память, идеальный музыкальный слух и т.п. сами по себе не гарантируют наличие особого таланта. В истории человечества существует множество примеров, когда способные люди не добивались великих достижений.

Таким образом, в настоящее время понятие *одарённость* актуально во всех сферах современного образования. Одарённость всегда привлекала к себе внимание учёных из различных областей науки: педагогики, психологии, философии и других. Объяснить повышенный интерес к изучению феномена одарённости можно тем, что это одно из самых необъяснимых явлений природы. Одарённость ребёнка – это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.

1.2. Типы и виды одарённости

Зарубежные и отечественные учёные, изучающие феномен одарённости, выделяют виды одарённости по-разному. Выделение видов этого явления напрямую зависит от критерия, который положен в основу классификации (Схема 2).

Схема 2



Опираясь на общеизвестные критерии, А. М. Матюшкин [19, с. 93] выделяет:

1) вид деятельности и сферы психики, которые его обуславливают. К видам деятельности можно отнести: практическую, теоретическую – с учётом возрастных особенностей; художественно-эстетическую, духовно-ценностную, коммуникативную. А к основным сферам психики – интеллектуальную,

- 2) эмоциональную и мотивационно-волевую;
- 3) степень сформированности;
- 4) форму проявления;
- 5) широту проявления;
- 6) особенности возрастного развития.

Следовательно, можно выделить следующие виды одарённости:

1) по виду деятельности:

- в практической деятельности: одарённость в ремесле, в спорте и в организации труда.

- в познавательной деятельности: интеллектуальная одарённость различных видов (естественнонаучная одарённость, гуманитарная одарённость, одарённость в области интеллектуальных игр и т.д.);

- в художественно-эстетической деятельности: хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одарённость;

- в коммуникативной деятельности: лидерская и аттрактивная одарённость (аттракция – это возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого);

- в духовно-ценностной деятельности: одарённость, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении обществу;

2) по степени сформированности одарённости:

- актуальная одарённость, то есть психологическая характеристика подростка, который уже достиг определённых успехов в той или иной области. Это проявляется в более высоком уровне выполнения заданий в данной области: как учебной, так и в других видах деятельности;

- потенциальная одарённость, то есть психологическая характеристика подростка, который имеет предрасположенность к достижению высоких результатов в определённом виде деятельности, но не имеет возможности реализовать свои возможности на данный момент. Развитие данного вида одарённости в актуальную одарённость может затормаживаться трудными

семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.;

3) по форме проявления:

- явная одарённость заметна ярко и отчётливо, даже при неблагоприятных условиях;
- скрытая одарённость проявляется в замаскированной форме, не заметна на первый взгляд. Существует опасность ошибочного заключения об отсутствии одарённости у подростка;

4) по широте проявлений в различных видах деятельности:

- общая одарённость проявляется по отношению к широкому спектру областей. Психологической базой становится результат слияния умственных способностей, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности. Важнейшим критерием общей одарённости является умственная активность и её саморегуляция;
- специальная одарённость проявляется в конкретном виде деятельности и определяется в отношении отдельных областей знаний (поэзия, математика, спорт, общение и т.д.);

5) по критерию возрастного развития:

- ранняя одарённость;
- поздняя одарённость.

Решающими показателями одарённости по этому критерию являются темп психического развития подростка, а также возрастные этапы, на которых одарённость заметно проявляется. Например, наиболее рано одарённые дети проявляют себя в сфере искусства, особенно в музыке. Немного позднее одарённость становится отчётливой в сфере изобразительного искусства. В областях науки достижение видимых результатов происходит гораздо позднее, чем в искусстве, т.к. связано с получением глубоких и обширных знаний.

Таким образом, учитывая различные классификации видов одарённости, можно представить их в сводной таблице (Таблица 1).

Виды одарённости

№ п/п	Критерии выделения	Виды одарённости
1	Вид деятельности и обеспечивающие её сферы психики (интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая)	<p style="text-align: center;"><i>В практической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • одарённость в ремёслах; • спортивная; • организационная. <p style="text-align: center;"><i>В познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • интеллектуальная одарённость в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и т.д. <p style="text-align: center;"><i>В художественно-эстетической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • хореографическая; • сценическая; • литературно-поэтическая; • изобразительная; • музыкальная. <p style="text-align: center;"><i>В коммуникативной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лидерская; • аттрактивная. <p style="text-align: center;"><i>В духовно-ценностной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • одарённость в создании новых духовных ценностей и служении людям.
2	Степень сформированности одарённости	<p><i>Актуальная</i> – психологическая характеристика ребёнка, отличающегося более высоким уровнем выполнения деятельности по сравнению с возрастной и социальной нормами.</p> <p><i>Потенциальная</i> – психологическая характеристика</p>

		ребёнка, который имеет определённые психические возможности для высоких достижений, но не может реализовать свой потенциал в данный момент.
3	Форма проявления одарённости	<i>Явная</i> – обнаруживает себя в деятельности ребёнка достаточно ярко и отчётливо, в том числе и при неблагоприятных условиях. <i>Скрытая</i> – проявляется в атипичной, замаскированной форме и не замечается окружающими.
4	Широта проявлений в различных видах деятельности	<i>Общая</i> – проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. <i>Специальная</i> – обнаруживает себя в конкретных видах деятельности (музыка, спорт, поэзия, математика и т.д.).
5	Особенности возрастного развития	<i>Ранняя</i> – примером являются дети дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными, блестящими успехами в каком-то определённом виде деятельности, которых называют вундеркиндами («чудесный ребёнок») <i>Поздняя</i> .

Что касается типов одарённости, они описаны в книге под редакцией психолога М. Карне [15]. В настоящее время выделяют 6 типов одарённости:

1) интеллектуальная одарённость. Она напрямую связана с коэффициентом интеллекта. В отличие от остальных типов одарённости, этот тип заметен с детства. К основным признакам интеллектуальной одарённости можно отнести: отличную память, красивую речь, развитую любознательность, наблюдательность, высокую обучаемость;

2) академическая одарённость. Отличается от интеллектуальной одарённости тем, что академическая проявляет себя только в учёбе. Другими словами, академически одарённый ребёнок – это идеальный ученик. К основным признакам академической одарённости относят: лёгкое усвоение отдельных школьных

предметов, усвоение только любимого предмета, вплоть до неуспеваемости по не интересующим предметам;

3) творческая одарённость. Заключается в проявлении творческих способностей у человека. К основным признакам можно отнести: заикленность на интересующей деятельности, поиск оригинального решения проблемы, независимость в суждениях и поступках, возможно тонкое чувство юмора, склонность к творчеству;

4) лидерская одарённость (общение и лидерство). Проявляется в наличии лидерских и организаторских способностей. К критериям лидерски одарённого ребёнка относят: лёгкость в адаптации в обществе, общении с детьми и взрослыми, способность организовать деятельность сверстников и не только, популярность среди ровесников;

5) художественная одарённость. Иногда включается в творческую одарённость. Под художественной одарённостью понимается одарённость в сфере музыки и изобразительного искусства. К критериям музыкально одарённого ребёнка относится заинтересованность в музыкальных занятиях, способность слушать музыку часами; легко узнаёт знакомые мелодии и некоторые знает наизусть. Ребёнок с одарённостью в сфере изобразительного искусства из всех занятий предпочитает рисование и лепку, относится к своему увлечению очень серьезно, наблюдательный, практически всегда его работы будут лучше, чем работы сверстников;

б) моторная (двигательная) одарённость. Можно констатировать, что это склонность к спорту. Основные критерии: ребёнок любит занятие физкультурой, опережает сверстников в физическом развитии, занимается в спортивных секциях, обладает сильной физической выносливостью.

Итак, одарённость – сложное и многоаспектное явление, что подтверждает проведённый анализ типов и видов одарённости. Существует множество точек зрения на проблему одарённости.

1.3. Педагогические особенности развития одарённых подростков

Познавательная деятельность ребёнка лежит в основе педагогической проблемы одарённости. В России научная и практическая деятельность по

разработке образовательных программ для одарённых детей практически сводилась к нулю после издания в 1936 году постановления «О педологических извращениях в системе наркомпроса». Вышеупомянутая деятельность возобновилась только в 1996 году, когда развитие общества показало педагогическую актуальность и выявило насущную необходимость решения проблем выявления, обучения, развития, социальной и психологической поддержки одарённых детей. В этом вопросе мы существенно отстали от запада в разработках образовательных рекомендаций и программ для одарённых детей [22, с. 44].

Современная педагогика рассматривает вопрос развития одарённости с разных сторон. Существует мнение о необходимости дифференцированного обучения одарённых детей по специально разработанным программам. Наибольший успех в обучении и развитии любого ребёнка может быть достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям [35, с. 42]. Феномен одарённости с его многогранностью и сложностью определяет наличие множества направлений развития одарённых детей, разнообразных форм и методов работы с ними. Дифференцированный подход к обучению может быть реализован как в общеобразовательной школе в виде индивидуальных программ, так и в системе дополнительного образования или в специально организованных школах или классах для одарённых. Для обучения детей с учётом их индивидуальных особенностей необходимы соответствующие программы.

С точки зрения педагогики можно формулировать разные цели и ставить соответствующие задачи в образовательных или воспитательных программах для одарённых детей: развитие интеллекта у одарённых детей, как в большинстве российских программ; развитие и совершенствование социально-коммуникативных навыков, как в программах подавляющего большинства департаментов США, или целенаправленное развитие способностей и задатков как европейских странах. В то же время существует другая, общественная, точка зрения, в соответствии с которой нравственным и безусловно перспективным

может быть такое воспитание и обучение одарённых детей, в процессе которого ничего специально не развивают, а просто создают условия и предоставляют возможность одарённым детям вырастать в одарённых взрослых. Подчеркнём ещё раз: воспитание и обучение, в результате которого одарённый ребёнок вырастает в одарённого взрослого, – это и есть единственная педагогическая цель [17].

Структура личности человека, если упростить её понимание, состоит из нескольких составляющих: физического, интеллектуально-продуктивного, эмоционально-волевого и социально-коммуникативного. На практике, если в педагогическом процессе делается акцент на развитии одного какого-либо качества в ущерб остальным составляющим, то усиливается, нагружается только одна сторона личности, в результате она деформируется. Следовательно, доминирование в развитии детей какого-то одного компонента посредством специализированного обучения опасно, прежде всего, потому, что нарушается равномерность роста и становления личности ребёнка [17]. Для гармоничного развития одарённого ребёнка, необходимо, во-первых, определённым образом организовать учебный процесс, и, во-вторых, соответствующе подавать учебный материал.

Разрабатывая программы воспитания и обучения для одарённых детей, авторы обсуждают их содержание, определяют задачи и методы достижения результатов.

В современной педагогике выделяют 4 вида образовательных стратегий: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация, эти стратегии рассчитаны на усвоение знаний.

Существуют различные развивающие программы. Развивающее обучение предполагает особое обучение. Такие программы направлены, прежде всего, на развитие творческого, критического, логического мышления, умения решать проблемы. Они способствуют дальнейшему развитию творческих и интеллектуальных возможностей детей, овладению универсальными приёмами, помогающими находить нестандартные решения различных проблем.

К иному типу развивающих программ можно отнести те, которые развивают эмоционально-личностную сферу. Известно, что у одарённых подростков часто наблюдаются проблемы в эмоционально-личностном развитии, которые связаны с отставанием в развитии этой сферы по сравнению с интеллектуальными или иными особенностями. Эмоционально-личностные проблемы могут способствовать полной блокировке творческого развития одарённого ребёнка, поэтому реализация этого вида программ является важнейшим звеном в работе с одарёнными школьниками.

Существуют развивательно-обучающие программы. Это программы, в основу которых положены задачи усвоения знаний и развития продуктивного мышления и личности ребёнка как равноправных. На практике это осуществляется, в основном за счёт качественных изменений содержания обучения, а также за счёт внедрения различных методик обучения, которые обеспечивают развитие мышления или/и эмоционально-личностной сферы обучающегося в процессе усвоения учебного материала.

Педагоги отмечают, что выбор и внедрение на практике той или иной формы индивидуализации и дифференциации обучения должны быть основаны, прежде всего, на учёте индивидуальных особенностей ребёнка, которые и должны определять выбор оптимальной для него стратегии развития [6, с. 328-348].

Одарённые подростки иногда испытывают трудности и в школе, и дома в силу особенностей развития. Эти отличия изучал В. М. Слуцкий и изложил в своей книге «Одарённые дети» [34]. В учебной деятельности одарённые ученики отличаются следующими присущими им качествами:

- 1) у них есть желание добиваться успехов в учёбе и добывать новые знания. Учёбу они воспринимают положительно;
- 2) способность к самореализации, опираясь на уже приобретённые знания;
- 3) критически оценивают реальность и действительность, проникая в суть вещей и явлений;

4) заметная визуальная погружённость в философские проблемы, касающиеся насущных вопросов: жизни и смерти, религии и сущности мироздания;

5) необходимость в углублённом изучении нового материала. Поверхностного изучения недостаточно, т.к. вызывает потерю интереса к изучению учебного предмета;

6) стремление к самосовершенствованию и самореализации. Перфекционизм, а отсюда – постановка сверхцелей и сильное переживание в случае невозможности их достижения;

7) контроль своего внимания и умение погружаться в проблему, избавляясь от любых препятствий;

8) способность обозначить свой опыт и применять его в реальной ситуации;

9) урок для них особенно важен, когда в основу положена поисковая и исследовательская деятельность, импровизация и парадокс;

10) умение вычленять главное в проблеме, которое нужно для самореализации;

11) лучше других своих сверстников используют логическое мышление, систематизируют и сортируют материал;

12) сильно переживают, если в отношении их нарушаются морально-нравственные нормы.

Опираясь на труд В. М. Слущкого [34], можно выделить следующие негативные качества развития одарённых обучающихся:

1) эгоцентризм и неспособность принимать точку зрения собеседника, особенно если он интеллектуально слабее;

2) неприязнь к школе, если учебная программа скучная и неинтересная;

3) отставание в физиологии по сравнению со сверстниками, так как одарённый ребёнок предпочитает интеллектуальное развитие физическому. Отсюда неумение и нежелание принимать участие в спортивных играх;

4) отсутствие культуры диалога и желание договаривать мысль вместо собеседника, так как уже с первых слов понимает, о чём идёт речь;

5) стремление перебить и поправить человека, с которым идёт диалог, если тот делает различные ошибки;

6) отсутствие способности идти на компромисс, стремление всегда быть правым в любой ситуации;

7) стремление командовать сверстниками – в противном случае одарённому ребёнку становится скучно.

К особенностям развития одарённых детей и подростков часто относят недостаток волевой регуляции и недостаточное развитие произвольности, у них много идей и желаний. Одарённые дети в большинстве случаев являются плохими организаторами своей деятельности. Из-за особенностей формирования личности одарённые подростки ранимы и чувствительны к оценке их деятельности, мышления и поведения. Часто они отстранены от коллектива, как следствие, у них возникают существенные проблемы с адаптацией в социуме.

Большинство отрицательных черт характера одарённого подростка вызывают неприязнь со стороны сверстников и отталкивают их. По мнению К. Г. Юнга [48], одарённый ребёнок может иметь даже неблагоприятные характеристики: разбросанность, голова полна шалостей; он – нерадивый, халатный, невнимательный, озорной, своенравный, он может даже производить впечатление заспанного. Одарённые подростки могут идти на конфликт с педагогами, отстаивать свою правоту на повышенных тонах, иногда конфликт перерастает в принципиальное несогласие между учителем и учеником. В результате открытого конфликта, ученик либо закрывается в себе, либо попадает в разряд трудновоспитуемых.

Как итог, у одарённых обучаемых могут возникнуть следующие психолого-педагогические особенности развития:

1) неприязнь к школе. Такое отношение в основном возникает из-за того, что учебная программа скучная и неинтересная для одарённого ребёнка. Проблемы в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям;

2) игровые интересы. Одарённым учащимся нравятся интеллектуальные игры, а сверстники увлекаются развлекательными играми. Вследствие этого одарённый ученик оказывается в изоляции и уходит в себя;

3) конформность. Одарённые дети отвергают стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты не соответствуют их интересам;

4) погружение в философские проблемы. Для одарённых обучаемых характерно задумываться над философскими явлениями, вполне реально погружение в религиозные верования и философские учения;

5) несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одарённые дети склонны общаться с людьми старше себя. Из-за этого им труднее становиться лидерами в своём круге общения;

6) чрезмерный перфекционизм. Для одарённых детей характерно обостренное чувство совершенства. Отсюда неуверенность и низкая самооценка;

7) повышенная потребность во внимании взрослых. Часто одарённые подростки не толерантны по отношению к сверстникам, которые отстают в интеллектуальном развитии. Они отталкивают окружающих замечаниями, выражающими презрение и нетерпение.

В условиях систематического обучения одарённый ребёнок может столкнуться с отсутствием навыка целенаправленной умственной, зачастую рутинной работы. Неудачи могут постепенно сформировать у ребёнка отрицательное отношение к учебной деятельности, привести к неблагополучию в отношениях с педагогами. Учителя может раздражать проявление их «повышенной» умственной активности. В условиях массового классного обучения, когда применение индивидуального подхода в рамках урока не всегда получается, одарённые дети могут оказаться в числе изгоев, как и отстающие обучающиеся. К сожалению, система специализированных школ, а также внеурочной деятельности и дополнительного образования (факультативы, кружки, секций и пр.) не охватывает всех одарённых детей. В 1975 году создан Всемирный совет по таланту и одарённости детей. В 1988 году разработана

программа международного сотрудничества в области выявления, обучения и развития одарённых детей. Мы считаем, важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст, чтобы помочь ребёнку успешно обучаться в общеобразовательной школе. Тем более, согласно профессиональному стандарту «Педагог», принятому в 2017 году, одной из новых компетенций педагога выступает работа с одарёнными учащимися [29].

Таким образом, современные педагогические стратегии обучения направлены на развитие интеллектуальной, творческой или личностной сфер одарённых обучаемых. Каждый учащийся должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Первая глава выпускной квалификационной работы посвящена теоретическим разработкам, касающимся проблем подростковой одарённости. Была поставлена цель: раскрыть сущность понятия одарённости. Достижение цели осуществлялось на основе подробного изучения истоков одарённости с древнейших времен и до настоящего времени. Так же изучены различные трактовки «одарённости» как феномена в различных источниках. Кроме того, выделены типы и виды одарённости.

Способности одарённого подростка развиваются по-разному. К сожалению, в реальной системе образования уделяется большее внимание актуальной одарённости, ведь проще развить то, что заметно на первый взгляд, чем выявлять сферу одарённости, затем определять её уровень, а потом, на практике добиваться видимых результатов.

Пренебрегая потенциальной и скрытой одарённостью, наше общество теряет множество одарённых личностей. Действительно важно вовремя увидеть задатки и взрастить их в нечто большее.

Анализ психолого-педагогических особенностей развития одарённого подростка показал, что процент одарённых детей с годами снижается: если в младшем школьном возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам – 30-40%, а к семнадцати – только 15-20%. Часто детская гениальность подавляется из-за неправильного воспитания. Стандартное обучение и отсутствие индивидуального подхода приводит к тому, что одарённость так и остаётся задатком. Всё это ведёт к нереализованной одарённости.

В подростковом возрасте намного труднее выявить одарённого ребёнка среди сверстников. Выявление одарённых подростков должно проводиться в рамках индивидуализированной программы идентификации одарённости ребёнка, с учётом всех психологических и педагогических особенностей, учитывая все позитивные и негативные стороны одарённого ребёнка.

Не стоит также забывать о проблемах, которые могут возникнуть при развитии одарённости.

ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Условия успешной работы с одарёнными учащимися

Успешность работы с одарёнными учащимися во многом зависит от организованности работы с этой категорией обучаемых. При выявлении одарённых учеников учитываются их успехи в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической и др.

Урочную и внеурочную деятельность необходимо строить таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в различных сферах деятельности. Это служит источником для получения новых знаний и нового опыта, а также выступает основой для преобразования этих знаний в другие сферы деятельности. Важным фактором, который оказывает влияние на развитие одарённых учащихся и на выявление скрытых способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе.

Т. В. Шулакова в своём практическом руководстве для учителей и родителей [47] выделяет определённые условия для успешной работы с одарёнными учащимися:

- 1) осознание важности этой работы каждым членом педагогического коллектива и усиление внимания к проблеме формирования положительной мотивации к обучению;
- 2) создание и совершенствование методической работы с талантливыми детьми;
- 3) признание коллективом учителей и руководством школы того, что реализация системы работы с одарёнными детьми является одним из основных направлений работы школы.

Кандидат психологических наук Т. Н. Галич [10] предлагает следующие технологии развития одарённости учащихся:

- 1) лично-ориентированное обучение;

- 2) информационно-коммуникационные технологии;
- 3) технология исследовательской деятельности;
- 4) проблемное обучение.

Д. В. Ушаков считает [40], что для продуктивной работы с одарёнными детьми педагогу необходимо:

- 1) найти сильную сторону ученика и дать ему возможность проявить её и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону – это возможность отступить от школьной образовательной программы, не ограничиваясь её рамками;

- 2) выявить индивидуальные особенности учащихся. Учитель должен хорошо владеть методикой определения одарённости, так как одарённость не лежит на поверхности.

Педагог является ключевой фигурой в обеспечении комфортной образовательной среды, которая способствует развитию одарённого ученика. Немаловажную роль играет привлечение учителей, обладающих определёнными личностными и профессиональными качествами, к созданию условий для успешной работы с одарёнными учащимися. В первую очередь учитель для одарённого ребёнка является личностью, которая умеет воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными, чем он сам. Взаимодействие учителя с одарённым учащимся должно быть направлено на развитие способностей, иметь роль помощи, поддержки. Учитель обязан верить в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы, а также быть готовым нести ответственность за решения, которые он принимает.

В сборнике материалов научной конференции «Влияние педагогических традиций на становление и развитие личности будущего учителя» под редакцией А. Д. Николаевой [23] отмечается, что учителю, который работает с одарёнными учениками необходимо уметь:

- 1) разрабатывать гибкие индивидуальные образовательные программы;
- 2) создавать эмоционально комфортную атмосферу в классе;
- 3) организовывать обратную связь при работе с учениками;

- 4) использовать различные стратегии обучения;
- 5) обеспечивать формирование адекватной самооценки учащегося;
- 6) уважать личность учащегося и принимать её такой, какая она есть;
- 7) владеть приёмами стимулирования творческой активности и саморазвития одарённого ребёнка;
- 8) поощрять творчество, оригинальность и стимулировать работу воображения.

Для того чтобы работать с одарёнными учащимися, учитель должен иметь достаточную профессиональную квалификацию. В «Рабочей концепции одарённости» Д. Б. Богоявленская выделяет два компонента профессиональной квалификации: базовый и специфический [6].

Базовый компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одарёнными детьми включает в себя:

- 1) общую профессиональную педагогическую подготовку – предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;
- 2) основные профессионально-значимые личностные качества педагога.

Специфический компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одарёнными детьми образуют:

- 1) психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом усвоения педагогики, психологии одарённости (знания об одарённости, её видах, психологических критериях, основах и принципах выявления; знания о психологических особенностях одарённых детей, их индивидуальном и возрастном развитии; знания об особенностях профессиональной квалификации специалистов для работы с одарёнными детьми; знания о направлениях и формах работы с одарёнными учащимися, о принципах и стратегиях разработки программ и технологий обучения детей на основе признаков одарённости; умения и навыки в области разработки и реализации методов выявления одарённых детей на основе признаков одарённости; умения и навыки в области дидактики и методики обучения одарённых детей с учётом видов и особенностей одарённости учащихся, их контингента и конкретных

условий обучения; умения и навыки психолого-педагогического консультирования одарённых учащихся, их родителей и других членов семьи);

2) профессионально-личностная позиция педагогов, которая позволяет успешно реализовывать традиционный тип обучения для одарённых детей, управлять процессом обучения, успешно развивать детскую одарённость и контролировать её, предоставлять учащимся свободу в обучении;

3) профессионально значимые личностные качества педагогов: стремление к личностному росту, высокие уровни развития внутренней профессиональной и познавательной мотивации, эмпатии; адекватная и высокая самооценка; внутренний локус контроля.

В учебно-воспитательной работе требуются определённые качества педагога: увлечённость своим делом, способность к творческой, научной и экспериментальной деятельности, профессиональная грамотность, интеллектуальность, нравственность и эрудированность, знание передовых педагогических технологий, кроме того учитель выступает в роли психолога, воспитателя и умелого организатора учебно-воспитательного процесса, знатока во всех областях человеческой жизни.

Подготовка педагогов для работы с одарёнными детьми (стратегия, содержание, формы и методы) должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов их профессиональной квалификации. Важно отметить, что в процессе подготовки педагогов следует обеспечить формирование не только соответствующих умений, но и качеств личности, необходимых для работы с одарёнными учащимися.

Однако существует ряд проблем, которые могут помешать успешной работе с одарёнными школьниками:

1) некомпетентность педагога. Иногда случается так, что педагог сам не владеет необходимыми знаниями и информацией. Ученик не может подготовиться на должном уровне к научно-практической конференции, если руководитель не знает, как правильно оформлять научную статью, что такое защита работы и какова роль презентации в защите, как правильно оформить эссе

или письмо. Провалы ученика, которые связаны с организационными моментами работ на конференциях, ЕГЭ – это в большей степени вина педагога. Как правило, исследовательскую и творческую деятельность выбирают сильные ученики. Слабый школьник не будет заниматься дополнительной безуспешной нагрузкой. Учитель должен изначально тщательно изучить формат предстоящей работы. Необходимо помочь ребёнку выбрать тему, составить план изучения темы и предоставить основные понятия, вопросы и термины, которые он должен усвоить, список необходимой литературы, разработать формы контроля, задания для самопроверки. Ещё хуже, когда педагог не владеет необходимой информацией по вопросу, который рассматривается учеником;

2) уровень знаний педагога ниже уровня знаний ученика. Ошибки, которые допускает учитель, накладываются на знания ученика. В сознании обучаемого происходит столкновение двух знаниевых парадигм. Трудно представить качественную подготовку одарённого ученика таким учителем, например, когда учитель сам в системе допускает различные ошибки и убеждает ребёнка в правильности своего варианта;

3) конфликт интересов. Данная проблема вытекает из предыдущих двух. Одарённый ученик проходит через то или иное поражение и не хочет продолжать работу с такими учителями. Необязательно, чтобы преподающий учитель был и руководителем проектной или исследовательской работы. Сейчас во многих вопросах учащемуся предоставляется выбор, чем ученик и пользуется. Он переходит к другому руководителю, для того чтобы получить более качественную подготовку. Такой ученик выбирает учителя, соответствующего его запросам. Конфликты данной проблемы: ученик – учитель, учитель – учитель. Покинутый учитель вместо того, чтобы анализировать сложившуюся ситуацию, обижается на ученика, а в дальнейшем, победы ученика ставит себе в заслугу, не обращая внимания на то, что с ребёнком работает другой руководитель (по принципу: «уроки-то я у него веду»). Также может происходить недопонимание и между педагогами, т.е. преподающим учителем и учителем-руководителем, которого выбрал учащийся (затрагиваются вопросы этики, разумности, взаимопонимания);

4) конфликт одарённости. Талантливый ребёнок, чаще всего, талантлив во всём. Он успешен во многих или во всех предметах. Каждый учитель- предметник стремится к тому, чтобы одарённый ученик выступал на олимпиаде по его предмету. Таким образом, у одного школьника накапливается до 6-7 олимпиад, и иногда предметы не согласовываются, из разных циклов. Учителя совсем не задумываются о нагрузке, испытываемой учащимся, каждый в этот момент думает только о своём предмете, как самом значимом. И даже если ученик пытается отказаться от какого-либо предмета в силу перегрузки или принципа «нравится/не нравится», его мнение не учитывается, оказывается давление: «ты должен отстаивать честь школы», «ты не можешь отказаться», «мы тебя уже подали в заявку». Эту ситуацию можно назвать «на разрыв»;

5) авторитарность педагога. Как было отмечено ранее, одарённый ученик стремится к самостоятельности мышления. Однако некоторые учителя об этом забывают и разрабатывают «Маршруты подготовки», выбирают материалы и формы для работы, считая, что их действия правильные. Такое руководство может спровоцировать противодействие со стороны ребёнка, который стремится отстаивать свои взгляды. Только компромисс мнений может обеспечить плодотворность совместной деятельности, авторитарность не выиграет;

6) стресс. Выполняя какой-либо вид учебной деятельности, одарённый ребёнок стремится к идеальности своей работы. Когда добивается результата, он испытывает огромное удовлетворение от деятельности. Это становится стимулом к новым свершениям, появляются новые планы и идеи. Будучи привлечённым к нескольким мероприятиям и оказавшись не в состоянии выполнить всё в соответствии с планами, ребёнок испытывает стресс. Такие дети-перфекционисты считают себя неудачниками. Ситуация стресса окружает ученика. Во время чрезмерной нагрузки, которую он иногда сам или под влиянием учителей на себя взваливает (несколько олимпиад, конкурсов и т.д.), ученик испытывает стресс. Здесь всё сразу: страх выглядеть смешным, страх допустить ошибку, проявляется боязнь поражения или негативных изменений. Педагогу следует быть внимательными и предупредительными, чтобы избежать ситуации стресса;

7) однообразие деятельности. Талант не может неожиданно появиться или исчезнуть. Он может затухать или развиваться, но он есть всегда. Руководители, которые готовят обучаемого к олимпиаде или конкурсу, используют различные материалы олимпиад прошлых лет, сборники заданий, тесты, применяют свои технологии. Из-за того, что тренировочные задания из года в год используются одни и те же, методы и приёмы обучения не меняются, направление деятельности выбирается только какое-нибудь одно, иными словами – работа «по старинке». Такому принципу «повторенья» учим и учащегося. Ответственность за угасание таланта ложиться на педагога – это либо узкость его мышления (учитель не видит разнообразия мероприятий и конкурсов, в которых ребёнок мог бы проявить себя), либо его неспособность сделать что-то ещё (учитель сам ничего больше не умеет, не занимается своим развитием);

8) эмоциональное выгорание. Последняя проблема вытекает из всех ранее перечисленных. Ребёнок может стать замкнутым. Депрессия, опустошение, желание уединиться или, просто, забыть о происходящем – всё это вытекает из внезапной неудачи, чрезмерной загруженности и, следовательно, из усталости, однообразной рутины, постоянной ответственности за дела, которые ему поручают. Ребёнок может стать индифферентным ко тому, что его окружает, так как он выгорел эмоционально. Часто такие учащиеся перестают ходить в школу. Учитель обязан быть рядом в такие моменты: рассказать смешной анекдот, сходить в кино, поболтать о чём-нибудь, сделать всё, чтобы ребёнок понял, что он востребован, понят, любим.

Таким образом, педагог обязан создать все условия одарённому ученику для успешной деятельности. Создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из направлений работы школы. При работе с одарёнными детьми педагогу необходимо уметь: обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования; стимулировать познавательные способности учащихся;

работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся; принимать взвешенные психолого-педагогические решения; анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса; отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

2.2. Обучение одарённых учеников в обычном классе

В. Ю. Бозаджиев и В. С. Кукушкин [8] считают, что обучение одарённых учащихся в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе двух принципов: дифференциации и индивидуализации. Определение особенностей индивидуальной программы происходит с помощью выделения групп учащихся в зависимости от вида их одарённости, построения индивидуального учебного плана. Современная практика сводится в основном к индивидуальным программам в одной предметной области. К сожалению, это не может способствовать раскрытию других способностей ребёнка. Необходимо также следить за тем, чтобы индивидуальная работа не приводила к отрыву ребёнка от сверстников. По мнению авторов, факультативные занятия и особенно организация малых групп в большей степени, чем работа в классе, позволит реализовывать дифференциацию обучения.

Работа по индивидуальной программе обучения предполагает использование современных информационных технологий (в том числе дистанционного обучения), в рамках которых одарённый ученик способен получать информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Существенную роль в индивидуализации обучения одарённых школьников может сыграть тьютор. В Новом словаре методических терминов и понятий [24] даётся следующее определение: тьютор (от лат. tutor – защитник, опекун) – это преподаватель-консультант или куратор ученика, помогающий ему в организации индивидуального обучения и осуществляющий учебно-методическое руководство учебным процессом в рамках определённой учебной программы. Тьютором может быть высококвалифицированный специалист, который может взять на себя индивидуальную работу с конкретным одарённым ребёнком. Тьютор решает важную задачу: на основе диалога и совместного поиска помочь обучаемому

выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации. Значение работы тьютора заключается в координации особенностей образа жизни одарённого ребёнка, так же различных вариантов содержания образования.

Изучив методическое пособие А. В. Хуторского [44], мы выделили пять основных методов творческого характера для работы с интеллектуально одарёнными учащимися: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные. А также методы самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, имеющие высокий познавательномотивирующий потенциал и соответствующие уровню познавательной активности и интересов одарённых учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности, способности к сотрудничеству и др.)

Программы работы с одарёнными учащимися, которые построены на постоянном усложнении и увеличении объёма учебного материала, имеют существенные недостатки. В частности, усложнять программу, не вызывая перегрузок, можно только до определённого предела. Дальнейшее развитие возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, так как формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс.

Исследовательская деятельность способна обеспечить наиболее высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Сеть творческих объединений позволяет реализовать совместную исследовательскую деятельность педагогов и учащихся. Одарённые ученики могут привлекаться к совместной работе с педагогами и одновременно являться руководителями классных исследовательских секций по данному предмету. Межклассные объединения могут возглавлять педагоги. Создание межвозрастных групп, объединённых одной проблематикой, позволяет одарённым учащимся двигаться вперёд с резким опережением, оставаясь в среде сверстников. Кроме того, совместная

исследовательская работа со школьным учителем делает ученика на уроке его сотрудником. Достижения одарённого ученика оказывают положительное влияние на весь класс, и это не только помогает росту остальных учеников, но и имеет воспитательный эффект: укрепляет авторитет данного ученика, а также формирует у него ответственность за своих товарищей. Такая форма работы позволяет избежать ранней специализации и обеспечивает более универсальное образование обучаемых. Однако привлечение одарённых учащихся к работе исследовательских объединений предполагает предварительную подготовку, целью которой является развитие интересов и общих навыков исследовательской работы. Этот подготовительный этап, особенно значимый для подростков, может осуществляться как в рамках специального обучения в шестой (развивающий) день, так и во время факультативных занятий.

Наиболее распространённой формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив её публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одарённому ученику, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включённым в привычные социальные взаимоотношения, качественно углублять свои знания и выявлять свои способности в области, соответствующей содержанию его одарённости. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Групповая форма работы и социально значимая гражданская направленность проектов имеют немалое значение для воспитания обучаемых.

В школах, где не применяются перечисленные выше формы обучения, для одарённых учащихся является целесообразным сочетание школьного и внешкольного обучения. Например, обучение одарённого ребёнка в обычной школе по индивидуальному плану может сочетаться с его участием в работе «школы выходного дня», имеющей направленность на различные профили обучения и обеспечивающей общение с талантливыми специалистами-

профессионалами, включая в серьёзную научно-исследовательскую работу и т.д. Часы занятий в такой школе должны быть компенсированы за счёт уменьшения часов по данному предмету в общеобразовательной школе.

Большую помощь в осуществлении дифференциации учебного процесса для одарённых обучаемых в условиях массовых общеобразовательных школ может оказать применение различных форм организации обучения, которые основаны на идее группировки учащихся на определённых этапах образовательного процесса. Выбор той или иной формы обучения зависит от особенностей школы: её размера, традиций, наличия квалифицированных кадров, помещений, финансовых возможностей, количества одарённых учеников в школе и т.д.

Наиболее благоприятные формы для обучения одарённых школьников выделяются в «Рабочей концепции одарённости» под редакцией Д. Б. Богоявленской [7, с. 58]:

1. Дифференциация параллелей. В школе предусматривается несколько классов внутри параллелей для обучаемых с разным видом способностей. Эта форма обучения является перспективной, начиная со старшего подросткового возраста (с 9-го класса) и особенно актуальна для тех одарённых учащихся, у которых к концу подросткового возраста сформировался устойчивый интерес к определённой области знания. Данная форма обучения достаточно широко распространена в школах больших российских городов и имеет разновидность, при которой параллель старшей школы включает специализированные классы для более способных учеников и обычный неспециализированный класс (или классы). Дифференциация образовательного процесса на основе специализации обучения одарённых школьников (углублённого прохождения учебных предметов) предполагает использование различных типов содержания и методов работы, учёт требований индивидуального подхода с ориентацией на будущий профессиональный выбор.

2. Перегруппировка параллелей. Школьники одного возраста распределяются для занятий по каждому учебному предмету в группы, учитывающие их сходные возможности. Один и тот же ученик может заниматься

какими-нибудь предметами (например, математикой и физикой) в «продвинутой группе», а другими (например, гуманитарными) – в обычной. Это предполагает, что во всех параллелях занятия по одинаковым предметам идут в одно и то же время и для каждого предмета учащиеся группируются по-новому. Эта форма обучения оказывается полезной для учеников всех уровней, в чём и заключается её особое достоинство. Так, у одарённых учащихся возрастают академические успехи, улучшается отношение к школьным дисциплинам, повышается самооценка. У остальных обучаемых также наблюдается рост академических достижений, хотя и менее выраженный, чем у одарённых школьников. Кроме того, у них возрастает интерес к учебе. Включённость учащихся в разные коллективы, как однородные, так и разнородные, обеспечивает максимально широкий круг общения, что сказывается благоприятным образом на ходе процесса социализации как одарённых обучаемых, так и всех других учащихся школы. Сложность этого вида обучения заключается в организационных аспектах, в частности в необходимости достаточного количества учителей и школьных помещений. Если все параллели одновременно занимаются физикой, химией и биологией, то это означает, что школа должна располагать таким же количеством учителей и классов, где можно проводить соответствующие занятия.

3. Выделение группы одарённых учащихся из параллели. Предполагается объединение в группу 5-8 наиболее успевающих в каждой параллели школьников, которая помещается в один из классов, где кроме них находятся еще около 20 учеников. С этим классом обычно работает специально подготовленный учитель, который даёт группе одарённых усложнённую и обогащённую программу. Обучение основной части класса и группы одарённых школьников ведётся параллельно, что предусматривает введение в учебный процесс заданий различной сложности. Эта форма обучения оказывает положительное влияние в первую очередь на академические результаты группы одарённых учащихся.

4. Попеременное обучение. Эта форма обучения предполагает группировку учащихся разных возрастов, однако не на всё учебное время, а только на его часть, что даёт одарённым обучаемым возможность для общения со сверстниками

и позволяет им находить равных себе в академическом отношении учащихся и выбирать соответствующее содержание образования. При этой форме обучения способные ученики могут участвовать в занятиях старшеклассников в течение части учебного дня. Наиболее естественный вариант заключается в том, что одарённые ученики имеют возможность заниматься со старшими школьниками тем предметом, по которому они более всего успевают, занимаясь всеми остальными предметами со своими сверстниками. В последний год или несколько лет одарённые школьники должны получить возможность доступа к занятиям по избранным ими предметам на университетском уровне. Данная форма обучения оказывает положительное влияние на академическую успеваемость, а также социальные навыки и самооценку одарённых обучаемых, поскольку она учитывает такую особенность развития одарённых детей, как диссинхрония. Как полагает Ж. Ш. Террасье, диссинхрония – это состояние интеллектуально одарённого ребёнка, испытывающего затруднения при контактах со своим окружением [38, с. 274]. Соответственно дифференциация обучения осуществляется не глобально, а лишь в некоторой избранной предметной области. Сложность проблемы заключается в реализации этой формы обучения в условиях школы. Если речь идёт о занятиях одного или двух учеников по одному или двум предметам, специальных организационных вопросов не возникает. Если же эта форма применяется систематически, то возникает необходимость координации индивидуального расписания учеников. Эта форма обучения может быть рекомендована для небольших частных школ, специализирующихся на работе с одарёнными учащимися.

5. Обогащённое обучение для отдельных групп учащихся за счёт сокращения времени на прохождение обязательной программы. В этом случае для одарённых обучаемых осуществляется замена части обычных занятий на занятия, соответствующие их познавательным запросам. Ученика оценивают перед тем, как он начинает осваивать очередной раздел. Если он показывает высокий результат, ему разрешается сократить обучение по обязательной программе и взамен предоставляются программы обогащения. Установлено положительное

влияние этой формы обучения на усвоение математики и естественных наук и в несколько меньшей степени – гуманитарных наук. С организационной точки зрения необходимо, чтобы школьникам не просто разрешали пропускать уроки по предметам, программу которых они уже освоили, а предлагали взамен деятельность, необходимую для их развития.

6. Группировка учащихся внутри одного класса в гомогенные малые группы по уровню интеллектуальных способностей, академическим достижениям и т.п. Эта форма организации обучения имеет ряд преимуществ по сравнению с другими. Среди наиболее значимых можно отметить следующие:

- создание оптимальных условий развития для всех групп учащихся, а не только для одарённых, благодаря дифференциации, индивидуализации и гибкости учебного процесса;
- реалистичность осуществления, обусловленная отсутствием необходимости в каких-либо организационных, управленческих изменениях на уровне организации учебного процесса в школе, наличии дополнительных помещений, преподавательских кадров и т.п.;
- «массовость» применения, что связано с тем, что одарённые школьники есть везде (в больших и малых городах, селах, населённых пунктах и т.п.).

Таким образом, возможность применения этой формы обучения одарённых учащихся ограничивается готовностью и умением учителя применять в своей практике технологии обучения в малых группах, с одной стороны, и умением дифференцировать учебную программу для разных групп учащихся на основании тех требований, которые обусловлены специфическими потребностями и возможностями той или иной группы учащихся, – с другой. Это требует специальной подготовки учителя, особого мастерства, свободного и оперативного доступа учителя к разнообразным источникам информации и техническим средствам.

Важно иметь в виду, что выбор и применение той или иной формы индивидуализации и дифференциации обучения должны быть основаны не только на возможностях конкретной школы, но прежде всего на учёте индивидуальных

особенностей обучаемого, которые и должны определять выбор оптимальной для него стратегии развития. В частности, применение различных форм организации учебного процесса в целях дифференциации обучения для одарённых учащихся может быть эффективно только при условии изменения содержания и методов обучения. В противном случае обучение одарённых школьников будет отличаться от традиционного только темпом прохождения учебной программы, что не является достаточным для действительного развития таких детей, удовлетворения их индивидуальных познавательных запросов, в силу чего выделение одарённых учащихся в отдельную группу может иметь больше отрицательных последствий, чем положительных.

2.3 Основные виды организации внеурочной деятельности для одарённых учащихся по русскому языку

Внеурочной деятельности всегда уделялось пристальное внимание со стороны многих учителей, методистов и учёных. Анализ методической и педагогической литературы показал, что помимо множества определений внеурочной деятельности, существует проблема с использованием таких смежных понятий, как «внеклассная» и «внеучебная» деятельность.

В педагогической словаре под редакцией И. А. Каирова «внеклассная работа – это организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой для расширения и углубления знаний, умений, навыков развития индивидуальных способностей учащихся, а также как организация их разумного отдыха» [26, с. 135].

В педагогическом энциклопедическом словаре [28, с. 169] внеурочная работа (внеклассная работа) определяется как составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная работа практически совпадает с дополнительным образованием обучаемых. В школе предпочтение отдаётся образовательному направлению, организации предметных кружков, научных обществ учащихся, а также развитию художественного творчества, технического творчества, спорта и др.

В Методических рекомендациях по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях [21], внеурочная (внеклассная) работа понимается преимущественно как деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, дискотеки, походы), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь ребёнку их реализовать.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) [43] определяет внеурочную деятельность как деятельностьную организацию на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемую участниками образовательного процесса, отличную от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д. Занятия по различным направлениям внеучебной деятельности учащихся позволяют в полной мере реализовать требования стандарта общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС [43] можно выделить основные цели внеурочной работы по русскому языку:

- 1) развить интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- 2) привить любовь к великому русскому языку;
- 3) повысить общую языковую культуру.

Внеурочная деятельность по русскому языку выдвигает ряд задач:

- 1) расширить, углубить и дополнить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;
- 2) научить учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями, подбирать материал на нужную тему;
- 3) сформировать творческую активность учащихся;
- 4) выявлять одарённых в лингвистическом отношении учащихся;

5) воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку.

Опираясь на требования ФГОС можно также выделить принципы внеурочной деятельности по русскому языку:

1. Принцип связи внеклассной работы с уроками русского языка.
2. Принцип систематичности в подаче языкового материала.
3. Принцип учёта индивидуальных интересов и способностей учащихся.
4. Принцип занимательности.
5. Принцип разнообразия форм и видов внеклассной работы.
6. Принцип взаимосвязи отдельных видов внеклассной работы.
7. Принцип добровольности.
8. Принцип массовости.

Для составления более полной картины понятия внеурочной деятельности по русскому языку необходимо рассмотреть её содержание. Во внеклассную работу включаются вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку. Значимыми являются вопросы, не связанные с учебным материалом, предусмотренные программой, способствующие расширению общего кругозора учащихся.

В соответствии с ФГОС, любая внеурочная деятельность по русскому языку ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий [43]:

Личностные универсальные учебные действия:

- 1) осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- 2) проявление познавательных мотивов;
- 3) чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- 4) выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- 5) устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу;
- 2) планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- 4) адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- 5) различать способ и результат действия;
- 6) оценивать правильность выполнения действия по результату;
- 7) выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- 8) в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- 9) самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- 2) строить речевое высказывание в устной форме;
- 3) оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- 4) формулировать проблемы с помощью учителя;
- 5) воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- 6) включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- 7) осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- 8) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- 2) формулировать собственное мнение и позицию;
- 3) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

4) задавать вопросы.

Однако эти блоки не стоят отдельно друг от друга, они находятся в тесной взаимосвязи, которую можно представить в виде следующей модели (Рисунок 1):

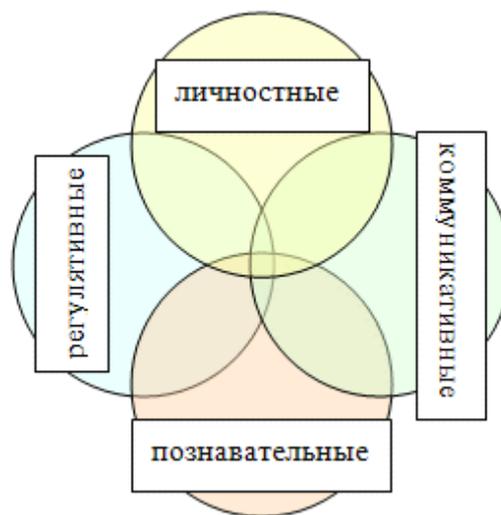


Рисунок 1. Виды универсальных учебных действий

Классификацию форм внеурочной деятельности предложил Н. Н. Ушаков [42]:

1) по способу подачи языкового материала – устные и письменные. К письменным относятся: стенгазеты, листки русского языка, стенды. К устным – занятия по развитию устной речи;

2) по частоте проведения – систематические (постоянные), эпизодические (разовые) и комбинированные. Постоянные занятия включают в себя: кружки, клубы, консультации, элективные курсы, журналы, стенную печать, информационный стенд. Эпизодические – это викторины, конкурсы, вечера, олимпиады, КВНы, экскурсии, конференции, телепередачи, диалоги, (исследование, комментарии, интервью, репортаж, диспут, турнир, регламентированная дискуссия). К комбинированным относятся: День русского языка (неделя, декада Русского языка), конкурсы, доклады, викторины, лекции, беседы, вечера;

3) по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые. Индивидуальные включают в себя заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков, работа над ролью, подбор языкового материала,

индивидуальные консультации, чтение детских книг, сказок. Групповые формы – кружок русского языка, элективные курсы, консультации, экскурсии, викторины. Массовые – праздники русского языка (например, праздник сказки, праздник детской книги), выставки (например, выставка детских книг, выставка детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую творческую работу, на лучшего чтеца), олимпиады, Дни русского языка.

В учебной деятельности работа с одарёнными учащимися основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одарёнными учениками должна состоять как из урочной, так и внеурочной деятельности.

При работе с одарёнными обучаемыми используются следующие формы работы:

1. Факультативы. Здесь, работая в малых группах, педагоги максимально реализуют дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. Использование факультативов позволяет учесть различные потребности и возможности одарённых обучаемых.

2. Предметные недели направлены на раскрытие творческого потенциала учащихся. При проведении недели русского языка у школьников появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере в этом направлении.

3. Театрализованные праздники – особая форма работы с одарёнными учащимися, поскольку имеется возможность не только реализовать свои актёрские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки, принимая участие в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению мотивации одарённых учеников к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию.

4. Для поиска одарённых обучаемых серьёзное значение имеет проведение школьных олимпиад. В школе нужно создавать и постоянно пополнять банк заданий олимпиад по русскому языку, с целью выявления и развития языковой одарённости у школьника. Олимпиады подводят итог всей внеклассной работы по предмету и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития учащихся. Именно олимпиады позволяют ученику познать и проявить себя, дают возможность самоутвердиться.

5. Творческая мастерская для одарённых детей – это особая креативная среда, в которой каждый ребёнок может ощутить радость созидания. Занятия одарённых школьников в творческих мастерских стимулируют всплеск активности и повышают интерес к предмету, происходит творческое осмысление учебного материала, саморазвитие ученика и развитие креативности. Занятие строится на принципах сотрудничества, сотворчества, совместного поиска, самостоятельности, опережающего поиска, занятости всех учеников. Каждый вносит свой вклад в процесс освоения новых знаний, отрабатывает варианты поведения в ситуации стремления к успеху.

6. Предметный кружок – это эффективная форма внеклассной учебной работы по предмету. Систематические занятия учащихся в предметном кружке способствует повышению качества их знаний, развитию одарённости, воспитанности.

7. Интеллектуальные марафоны и игры – это ещё одна форма внеклассной работ с одарёнными учащимися, которая даёт возможность заявить о себе, проявить свои способности.

8. Научно-практические конференции как индивидуальная форма внеклассной работы носит тематический характер. В процессе её подготовки учащиеся на основе широкого круга источников готовят доклады, сообщения, видеофильмы, серии стендов и альбомов по той или иной проблематики. Конференция, как никакая другая форма внеклассной учебной работы, формирует личностной аспект восприятия знаний, способствует привитию учащимся умений и навыков, культуры интеллектуального и практического труда, умений

самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитывает общественную активность школьников.

Таким образом, в процессе обучения и воспитания одарённых учащихся внеурочная деятельность по русскому языку, являясь логическим продолжением урочной, имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Во второй главе выпускной квалификационной работы были выявлены основные направления работы с одарёнными обучаемыми в урочной и во внеурочной деятельности. Мы рассмотрели необходимые условия для успешной работы с одарёнными обучающимися; основные технологии обучения одарённых учащихся; требования к учителю, работающему с одарёнными школьниками; компоненты профессиональной подготовки учителей; личностные качества педагога, которыми он должен обладать.

Немаловажную роль в успешности образовательного процесса играет профессиональная квалификация учителя, которая состоит из двух компонентов: базовый и специфический. В базовый компонент включены предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки, а также значимые личностные качества педагога. Специфический компонент, в свою очередь, состоит из знаний об одарённости как научного понятия, её видах, психологических основах, критериях и принципах выявления, психологических особенностях одарённых детей, их возрастном и индивидуальном развитии, о направлениях и формах работы с одарёнными учащимися, о принципах и стратегиях разработки программ и технологий обучения одарённых школьников. Также проанализирован ряд проблем, которые способны помешать успешной работе с одарёнными детьми, выделены способы решения этих проблем.

Основной принцип обучения – принцип дифференциации и индивидуализации обучения. Другими словами, разноуровневость и подстраивание обучения под каждого ученика в отдельности, с учётом его особенностей. Одарённым школьникам необходим наставник для успешного усвоения основной программы обучения, а также изучения углублённого материала, связанного с типом его одарённости. Этого наставника называют тьютором, который сопровождает одарённого ученика на протяжении всего образовательного маршрута.

Особое внимание обратили на формы работы с одарёнными школьниками с целью развития их способностей.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 5-м КЛАССЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ УЧЕНИКОВ

3.1 Система развития одарённости во внеурочной деятельности по русскому языку на примере организации работы в БОУ ОО «Созвездие Орла»

Практическая направленность организации внеурочной деятельности для одарённых учащихся будет рассматриваться на примере собственной педагогической деятельности на базе БОУ ОО «Созвездие Орла». Данная организация занимается выявлением и поддержкой одарённых детей и молодёжи. Одной из целей Учреждения является ведение образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, адаптированным основным общеобразовательным программам, дополнительным общеобразовательным программам. Контингент обучающихся различный – от детей, имеющих проблемы в обучении, до одарённых учащихся. Приоритетной задачей выступает создание благоприятной среды, разработка и реализация образовательных программ для детей и молодёжи, проявивших выдающиеся способности.

Система развития одарённости во внеурочной деятельности включает реализацию следующих целей организации внеурочной деятельности:

1) расширение и углубление знаний о языке, которые ученик получает на уроке. Пополнение этих знаний может происходить частично путём привлечения внепрограммного материала, т.е. материала, который не может рассматриваться как обязательный для всех учащихся;

2) повышение интереса учащихся к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к русскому языку великого русского народа, к истории народа – его создателя, к исторической жизни языка, его богатейшим средствам выражения мысли. Внеклассные занятия прямо или косвенно могут содействовать и укреплению навыков учащихся в области русского языка (прежде всего речевых – устных и письменных, а затем орфографических и пунктуационных). Они

позволяют пользоваться такими методическими приёмами, которые не всегда и не в полном объёме могут быть использованы на уроке;

3) совершенствование у учащихся навыков анализа, классификации, отбора фактов языка по определённым признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития [36, с. 373].

Таким образом, цели организации внеклассной работы по русскому языку в БОУ ОО «Созвездие Орла» идентичны целям, которые достигаются в процессе учебных занятий в обычных классах.

Внеклассная работа представляет собой форму углублённого изучения русского языка для удовлетворения индивидуальных запросов части учащихся, а также для развития у всех учащихся интереса к изучению русского языка. Именно поэтому организация внеклассной работы по русскому языку выстраивалась нами таким образом, чтобы она являлась этапом подготовки учащихся к факультативным занятиям.

Согласно принципу дифференцированного подхода к учащимся авторское содержание внеклассной работы составляет в первую очередь то, что интересует учащихся; задания варьируются, чтобы удовлетворить потребности как сильных, так и слабых учеников. Такая работа стимулирует познавательную и речевую активность обучаемых: каждый ученик получает задание по вкусу и по своим способностям.

Осуществление принципа наглядности на внеклассных занятиях также получает дополнительные оттенки: наглядность является, например, одним из важных средств создания занимательности – необходимого компонента внеурочной работы [42, с. 10].

В соответствии с принципом научности любой материал, даже если он подаётся в необычной, неожиданной форме, соответствует научным данным [42, с. 11]. Научная углублённость выражается и в том, что на внеклассных занятиях отводим время для теоретического обобщения разрозненных фактов, данных в учебнике, или теоретического обоснования изучаемых на уроках правил, в частности орфографических и пунктуационных. Принцип научной углублённости

касается и таких тем, которые достаточно полно отражены в программе и не требуют какого-то расширения. Принцип научной углублённости в моей внеурочной деятельности осуществляется также в результате установления разнообразных межпредметных связей. Научная углублённость требует использования на внеклассных занятиях современных методов обучения, а также методов лингвистической науки (естественно, с учётом возраста и возможностями учащихся) [42, с. 13].

Принцип сознательности и активности предполагает активную заинтересованность школьников внеклассной работой и творческую удовлетворенность её результатами [42, с. 10]. Заинтересованность школьников незнакомыми сведениями, новыми фактами при пассивном их восприятии обычно скоро проходит. Активность (в посещении занятий, в реакции на сообщаемый материал) не подкреплённая самостоятельной работой учеников, снижает сознательность усвоения знаний. Заинтересованность школьников должна проявляться в увлечённости содержанием предмета через активную деятельность. При этом возникает необходимость в приобретении новых знаний, появляется желание знать больше о предмете, углубиться в его сущность [42, с. 11].

Весьма важным для организации внеурочных занятий с одарёнными учащимися является принцип доступности преподносимого материала. Мы отбираем материал для внеклассной работы, который несколько выходит за рамки программных требований, но он не превышает возрастные возможности детей.

В соответствии с принципом систематичности и последовательности, как и на уроках, материал на внеклассных занятиях раскрывается перед учащимися в определённой системе. Необходимо обращать внимание на то, чтобы между классными и внеклассными занятиями с точки зрения содержания материала была определённая преемственность. Обычно большую пользу приносит учащимся такая организация внеклассной работы, при которой классные занятия по характеру изучаемого материала несколько опережают внеклассные. При подобном подходе удаётся лучше выполнить основные дидактические

требования, предписывающие вести учащихся от известного к неизвестному, от простого к сложному, от лёгкого к трудному [25, с. 5].

Вместе с тем, разрабатываемая система организации внеклассной работы строится также на основе частно-методических принципов избирательности, научной углублённости, практической направленности, занимательности, соответствующих специфике внеурочной учебной деятельности, позволяющей её наиболее оптимально и результативно организовать.

В организации внеклассной работы мы не отдаём предпочтение ни одному из перечисленных принципов, так как необходимо опираться на них при организации внеклассной работы в совокупности.

Возраст и подготовленность учеников, наличие у них интереса к русскому языку, направленность и качество этого интереса, этап внеклассной работы (начало, продолжение), внеклассные занятия по другим предметам и участие в них школьников, традиции школы и т.д., равно как и задача, стоящие перед нею, требуют ограничения содержания работы, будь то обязательная программа по русскому языку или тем более внеклассная работа по русскому языку во всей своей сложности. Сказанное обуславливает действие в собственной разработке внеурочной деятельности принципа избирательности.

Программа внеклассной работы составлялась нами самостоятельно, учитывалось желание группы учащихся заниматься выбранной темой. Разрабатывая направление внеурочных занятий, мы учитывали теоретический и прикладной характер обучения русскому языку, многоплановость задач, стоящих перед руководителем внеурочной деятельностью школьников, разнообразие лингвистических интересов учащихся, нужды определённого класса, условия работы школы. Поскольку теоретическое и практическое направления тесно между собой связаны, вопрос об их выборе не может решаться альтернативным путём: выбор одного из них и полное игнорирование другого. Поэтому в своей внеурочной работе мы уделяли внимание выбранному направлению, не пренебрегая другим.

Принцип практической направленности в собственной педагогической работе воплощается, прежде всего, в связи классных и внеклассных занятий, которая, естественно, не сводится к узкопрактическому (прагматическому, утилитарному) аспекту, превращая внеклассные занятия в дополнительные, в придаток к уроку. Постоянные контакты с обязательными учебными занятиями, опора во внеклассной работе на имеющиеся у обучаемых знания помогают лучше осуществлять общие задачи обучения школьников русскому языку, расширяют сферу приложения приобретённых ими на уроках знаний, способствуют укреплению умений и навыков (лингвистического анализа, практического владения языком, правописания).

Реализация принципа практической направленности проявляется и в тесной связи изучения русского языка (в урочной и внеурочной работе) с жизнью: показ учащимся роли русского языка в разных её областях, практической значимости получаемых знаний о родном языке, поэтому стараемся находить убедительные примеры конкретного приложения (не только и, пожалуй, не столько) языка в целом или каких-то его разделов, но и самых разных явлений, отдельных фактов.

Вполне естественным является, например, показ школьникам практического применения алфавита, необходимости знания его. Убеждают учеников и факты, свидетельствующие о важности знания орфографии и пунктуации (здесь часто приходится идти от противного, предлагая задачи, начинающиеся словами: «Что было бы, если бы не было...»). Огромную роль играют также занятия стилистикой, раскрывающие функцию одного и того же языкового явления в разных стилях речи.

Принцип практической направленности находит своё осуществление и в общественно полезной деятельности участников внеклассных занятий: проведение бесед, чтение рассказов, изготовление наглядных пособий, организация выставок, подготовка материалов для газеты и др. [42, с. 15].

Предпочтение того или иного направления, однако, ещё не означает завершение действия принципа избирательности. Необходимо уточнить этот выбор, определив не только направление, но и тему (чаще – темы) работы.

Принцип избирательности действует и в выборе форм. Так, для начального этапа, выполняющего агитационную роль, служащего своеобразным трамплином для развёртывания систематической внеклассной работы по русскому языку, характерно преобладание массовых форм. Публицистичность таких тем, как «Русский язык за рубежом», «Богатство и выразительность русской речи», «Борьба за чистоту русского языка» и др., делает их основными при проведении на этом этапе праздников русского языка, в выпуске газет и бюллетеней, в оформлении уголка и т.п. [42, с. 12].

Действие принципа научной углублённости проявляется в нашей работе не только в том, что на внеклассных занятиях находят место темы, не включённые в обязательную программу, или слабо в ней представленные («Ономастика», «Этимология», «История обучения русскому языку» и др.), но и в том, например, что программные темы представлены шире, чем в учебнике. На своих занятиях обязательно сообщаем школьникам дополнительные сведения об изучаемых явлениях, показываем их связи с другими явлениями, привлекаем для наблюдения новый материал. Так, тема «Фразеология русского языка» становится сквозной, составляя программу целого года. То же можно сказать о теме «Общеупотребительные слова. Диалектные и профессиональные слова», «Культура речи и стилистика» и др.

Принцип занимательности находит своё выражение в разнообразии и вариативности форм содержания внеклассных занятий. Нами широко используются на внеклассных занятиях следующие методы обучения: слово (рассказ) учителя, беседа, самостоятельная работа, конечно, они не могут быть перенесены на внеклассные занятия без всякого изменения. Специфика указанных методов определяется, прежде всего, большой долей непринужденности учащихся в работе, когда перед ними не стоит задача в обязательном порядке запомнить, о чём говорил в ходе занятий учитель. А эта непринужденность, соединяемая с занимательными формами подачи материала, создаёт атмосферу большей заинтересованности учащихся в работе. Кроме того, на внеклассных занятиях широко используем игровые способы обучения, элементы драматизации,

опыт личного творчества учащихся. Всё это способствует успешной реализации принципа занимательности, порождает у учащихся естественное желание узнать как можно больше нового из области лингвистики [25, с. 7]. Большое место во внеклассной работе отводим занимательным языковыми играм: разгадыванию ребусов, кроссвордов, метограмм, играм в орфографическое и синонимическое лото.

Однако внеурочная работа имеет и свои специфические принципы. К ним можно отнести взаимосвязь внеклассных и классных занятий и принцип добровольности участия.

На наш взгляд, связь внеклассной работы с работой в классе заключается в том, что знания, полученные учащимися на уроках русского языка, являются основой, на которой строятся внеклассные занятия. Система внеклассных занятий складывается в соответствии с системой занятий на уроках. Со своей стороны проведение внеклассных занятий, не повторяя содержания и методики проведения занятий в классе, способствуют углублению знаний о родном языке.

Принцип добровольности предполагает добровольное участие во внеклассной работе тех учащихся, которые проявляют повышенный интерес к родному языку [4, с. 347]. Следует отметить, что интерес к языку может не совпадать с оценкой успеваемости учащихся по этому предмету. Недостаточно высокая успеваемость не должна быть препятствием для участия во внеклассной работе. Внеклассные занятия оказывают положительное влияние на языковое развитие и успеваемость школьников, поэтому участие их в этих занятиях очень важно, и необходимо заботиться о том, чтобы работа велась интересно для учащихся [4, с. 348].

Все эти принципы нашли своё отражение в собственной педагогической деятельности и выступают не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи.

Как известно, в содержание внеклассной работы по русскому языку входят в первую очередь вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку. Во-вторых, вопросы, не связанные с учебным материалом, предусмотренные программой,

способствующие расширению общего кругозора учащихся. Не существует и не может существовать единой программы внеклассной работы в силу её специфики: она отражает текущие интересы учащихся.

Вместе с тем мы стараемся в той или иной мере влиять на интересы учеников, ненавязчиво предлагая им такие темы, которые возбуждали бы у них потребность узнать больше того, с чем они знакомятся на уроках [3, с. 321]. Интересуют моих учащихся вопросы лексики и фразеологии родного языка: словарный состав языка, причины изменений, совершающиеся в нём (почему одни слова «умирают», выходят из употребления, а другие «нарождаются»), происхождение отдельных слов и выражений и их употребление, языковые заимствования, многозначность слов, употребление их в переносном значении, стилистическая окраска слов, синонимия, антонимия, омонимия. На занятиях по изучению лексики и фразеологии ученики знакомятся с различными словарями-справочниками и приобретают навыки быстро находить необходимую справку в нужном словаре: орфографическом, толковом, фразеологическом, словаре литературного произношения и ударения, этимологическом, словообразовательном, словаре синонимов [4, с. 348].

Вызывает интерес у обучаемых знакомство с происхождением имён и фамилий, географических названий, сбор фольклора (поговорок, пословиц, преданий), запись и анализ речи детей по образцу книги К. И. Чуковского «От 2-х до 5-ти», диалектных особенностей в речи жителей определённой местности. На внеклассных занятиях мы рекомендуем учащимся собирать материалы о русском языке, напечатанные в газетах, журналах, календарях, книгах. Эти материалы размещаем в уголке русского языка, накапливаем в виде вырезок и выписок и используем при подготовке учащихся к выступлению с докладами по различным вопросам языка. По нашему мнению, в старших классах во внеклассную работу целесообразно включать вопросы из истории развития литературного языка.

Формы внеклассной работы в БОУ ОО «Созвездие Орла» очень разнообразны. По частоте проведения они либо систематические т.е. функционируют продолжительное время (в течение всего учебного года или

нескольких лет), и имеют более или менее постоянный состав участников. К таким формам относятся кружок русского языка, уголок русского языка, регулярно выпускаемая стенная газета, журнал. А также – эпизодические. К таким формам относятся олимпиады, неделя или день русского языка, утренники и вечера, экскурсии в редакцию газеты, конкурсы, выставки. Эти мероприятия проводятся в школе как самостоятельные виды внеклассной работы под руководством учителя русского языка и литературы и привлечённого им актива учащихся. Иногда организовывается кружок, который популяризирует работу, делает её массовой. Массовость – положительная черта эпизодических форм внеклассной работы, однако, более глубокими и эффективными формами являются те, в которых работа ведётся систематически в течение длительного времени [4, с. 349].

Массовость также присуща другим внеклассным мероприятиям – олимпиадам. Олимпиады подразделяются на общешкольные, районные, городские. Удобным временем для их проведения является третья и начало четвёртой учебной четверти, т.е. март и апрель. В это время в основном заканчивается изучение программного материала и начинается повторение пройденного, что позволяет выявить с наибольшей полнотой знания учащихся, а также одарённых учеников в определённой области знаний.

Первый тур – отборочный – проводится по школам. В нём могут принимать участие все желающие. Предварительно учитель рассказывает учащимся, каковы задачи и содержание олимпиады по русскому языку, как она будет проводиться. Тексты диктантов и вопросников для общешкольной олимпиады готовятся комиссией из учителей школы, обсуждаются и утверждаются на заседании методического объединения. Для учащихся V-VI классов это будут в основном вопросы по фонетике, морфологии и орфографии, для VII-VIII и старших классов включаются и вопросы по синтаксису и стилистике. Вопросы и задания не должны быть известны учащимся до начала проведения олимпиады. Итоги первого тура обсуждаются по классам, и здесь же объявляется, кто из учащихся получает право участвовать во втором туре.

Второй тур проводится между школами, в масштабе города или района. Проведение и организация городской (районной) олимпиады возлагается на комиссию, которая определяет время для ответов, распечатывает листы с вопросами, определяет и обозначает против каждого задания и вопроса количество баллов за полный ответ, устанавливает количество призовых мест. Вопросы для второго тура подбираются более трудные, требующие от учащихся глубокого знания материала, начитанности и сообразительности. Ответы учащихся должны быть написаны чётко и аккуратно и сданы немедленно по истечении назначенного времени. Результаты олимпиады объявляются обычно через два-три дня. Команды школ и отдельные участники, набравшие наибольшее количество очков, награждаются грамотами, ценными подарками [1, с. 127].

Всероссийские олимпиады школьников проводятся в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний, отбора лиц, проявивших выдающиеся способности в составы сборных команд Российской Федерации для участия в международных олимпиадах по русскому языку [2, с. 295].

Одним из интересных и живых видов внеклассной работы, проводимой в БОУ ОО «Созвездие Орла», является вечер (утренник) русского языка, например, фонетический (грамматический) вечер, вечер вопросов и ответов по русскому языку. Нам довелось с учениками 5-го класса принимать участие в проведении одного из таких вечеров. Это был вечер, на котором участники кружка отчитывались о своей работе, поэтому мы с ребятами основательно подготовились к нему: продуманно выбрали тему (вопросы), подобрали участников, распределили между ними роли. Выступление каждого участника было хорошо отработано.

Таким образом, анализ системы развития одарённости во внеурочной деятельности по русскому языку на примере организации работы в БОУ ОО «Созвездие Орла» показал, что в учреждении накоплен значительный опыт по

работе с одарёнными детьми по направлениям образовательной деятельности Центра (образовательные программы, лучшие педагогические практики и т.д.).

3.2. Методы выявления одарённости у учащихся 5 класса

Прежде чем приступать к выявлению одарённости у пятиклассников, рассмотрим психофизические особенности данного возраста. В пятом классе школьники вступают в новый период – подростковый. В этом возрасте им предстоит пройти важнейший личностный кризис – кризис идентичности. Э. Эриксон даёт такое определение этому понятию: «кризис идентичности – это период формирования личности человека посредством поиска своего места и роли в социуме, осознания собственной уникальности. Основное его содержание – формирование нового целостного представления о себе как о взрослом человеке» [50, с. 125].

Основная линия развития пятиклассников – начало формирования новой социальной роли ученика основной школы. Роль эта требует от обучаемых освоения незнакомых правил, которые касаются как внеучебного, так и учебного взаимодействия со сверстниками и педагогами. Пятиклассники учатся общаться с большим количеством разных педагогов, запоминать и выполнять их требования. Сам факт, что взрослых много и все от них что-то требуют, является для школьников новым. Ученики привыкают к различному темпу ведения уроков, тональности, дисциплинарным методам педагогов. Кроме того, они начинают осваивать программу средней школы, которая включает большое количество устных заданий, предлагаемых иногда в новой для учащихся форме, знакомятся с многочисленными понятиями, научными текстами.

В познавательной сфере существенных различий по сравнению с 4-м классом не наблюдается. Возможное снижение успеваемости может происходить за счёт описанного ранее процесса освоения новой роли, а также из-за физиологического утомления детей. Также этому способствует недостаточно высокий уровень самостоятельности учащихся. Задача учителя русского языка и литературы состоит в том, чтобы объединить разрозненные элементы форм обучения одарённых учащихся, способствовать развитию обучаемых и их

поддержке. Проводя набор детей в 5-й класс, мы ставили перед собой цель: своевременно выявлять и развивать одарённых детей. На наш взгляд, решение следующих задач послужит успешной реализации данной цели:

1) отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах;

2) использование на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;

3) создание условий для развития природных задатков и самореализации личности;

4) организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности.

На первом (аналитическом) этапе выявления одарённых детей в пятом классе БОУ ОО «Созвездие Орла» были проанализированы успехи каждого ученика в период обучения в начальной школе. Рассмотрению подверглись достижения учащихся, характеристика классного руководителя, переводные контрольные работы, результаты ВПР. Несомненно, большую роль играли и личные наблюдения за учениками. Одарённые, талантливые дети отличаются неординарным мышлением, особой памятью, незаурядной волей, мыслительными и речевыми способностями, грамотным письмом, также заметны проявления личностных качеств: ответственность, самостоятельность, нравственность.

Результаты проведённого исследования не выявили явной одарённости среди обучаемых, большинство обучаемых имеют базовый уровень знаний.

Второй этап – диагностический. На этом этапе был осуществлён входной мониторинг оценки познавательных, творческих возможностей и способностей обучаемых.

В эксперименте приняло участие 15 учащихся 5-го класса БОУ ОО «Созвездие Орла». Цель диагностики – выявить процент одарённых детей из общего числа учащихся с целью дальнейшей работы по развитию их одарённости. Из всего многообразия методик выявления одарённости у детей мы выбрали

наиболее актуальную – диагностику творческого мышления, включающую 6 блоков.

Для проведения данной диагностики потребовалась небольшая подготовка. Все задания были напечатаны на отдельных листах, ученики рассажены по одному за каждую парту, чтобы избежать списывания, которое может дать неверные данные о количестве одарённых детей.

Первый блок – Разминочный.

В первом задании испытуемым предлагается слово *одуванчик*. Необходимо из букв этого слова составить как можно больше новых слов. (Время выполнения 3 минуты). Два раза одну и ту же букву в словах использовать нельзя. Задание предъявляется на отдельном листке, на котором ребёнок записывает и свои слова.

Экран оценки результатов задания: продвинутый уровень развития творческой способности – 10 и более слов – 3 балла, повышенный уровень – 9 слов – 2 балла, базовый уровень – 8 и менее слов – 1 балл; ниже базового – 0 баллов – задание не выполнено.

В результате выполнения задания были получены следующие результаты: 5 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей составили от 10 до 13 слов, поэтому заработали 3 балла; 10 учащихся с базовым уровнем – 1 балл – составили 8 и менее слов из предложенного слова «одуванчик»; учеников с уровнем ниже базового и с повышенным уровнем не было выявлено (таблица 2).

Таблица 2

Итоги выполнения задания № 1 разминочного блока

Имя	Количество слов	Баллы	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	11	3	продвинутый
Алёна Ш.	6	1	базовый
Майя И.	5	1	базовый
Анастасия Ц.	5	1	базовый

Илья В.	11	3	продвинутый
Артём Ф.	8	1	базовый
Никита С.	7	1	базовый
Валерия Р.	2	1	базовый
Евгений С.	5	1	базовый
Анастасия С.	8	1	базовый
Николай С.	10	3	продвинутый
Елизавета Ч.	10	3	продвинутый
Снежана А.	7	1	базовый
Андрей Т.	13	3	продвинутый
Роман Н.	5	1	базовый

Во втором задании необходимо было написать как можно больше предложений из пяти слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы. Р – И – С – Н – К.

Для оценки гибкости конструирования фраз подсчитывалось количество верно составленных предложений. Фраза должна обязательно выражать какой-то смысл, а слова в предложении должны быть согласованы по родам, числам, падежам. Добавлять другие слова или предлоги не разрешается. Указанные буквы можно использовать в качестве предлогов. (Время выполнения 5 минут).

Экран оценки результатов задания: 5 составленных предложений и более – продвинутый – 3 балла; 4 составленных предложения – повышенный – 2 балла; 3 составленных предложения – базовый – 1 балл; 2 составленных предложения и менее – частично справились с заданием – 0 баллов (уровень знаний ниже базового).

В результате данного задания было выявлено 2 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, получивших 3 балла и составивших 5 предложений, при чём были соблюдены все правила построения предложения в русском языке; 7 учащихся с базовым уровнем развития, получивших 1 балл и составившие по 3 грамматически верных предложения; 6 учащихся получили 0

баллов, так как составили по 2 предложения (не справились с заданием – уровень творческого развития ниже базового); учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 3).

Это задание вызвало больше всего трудностей у обучающихся 5 класса, так как для его выполнения потребовалось не только проявления креативности, но и знания в грамматике русского языка.

Таблица 3

Итоги выполнения задания № 2 разминочного блока

Имя	Количество предложений	Баллы	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	5	3	продвинутый
Алёна Ш.	2	0	ниже базового
Майя И.	2	0	ниже базового
Анастасия Ц.	2	0	ниже базового
Илья В.	3	1	базовый
Артём Ф.	3	1	базовый
Никита С.	2	0	ниже базового
Валерия Р.	2	0	ниже базового
Евгений С.	3	1	базовый
Анастасия С.	3	1	базовый
Николай С.	3	1	базовый
Елизавета Ч.	3	1	базовый
Снежана А.	3	1	базовый
Андрей Т.	5	3	продвинутый
Роман Н.	2	0	ниже базового

Третье задание ориентировано на анализ развития устной речи. Обучаемым предлагается из трёх скороговорок выбрать одну и как можно быстрее её проговорить (устно).

1. Ткёт ткач ткани на платки Тане.
2. Топоры остры до поры, до поры остры топоры.
3. Свинья тупорылая весь двор перерыла, выросла на полрыла, до коры не доросла.

Экран оценки результатов задания: быстро, чисто – 3 балла – продвинутый уровень развития творческих способностей; чётко, но медленно – 2 балла – повышенный уровень; с погрешностями – 1 балл – базовый уровень; не выговорена ни одна скороговорка – 0 баллов (уровень ниже базового).

В результате данного задания было выявлено: 5 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, получивших 3 балла, которые обладают отличной дикцией при произношении скороговорок; 9 учащихся с базовым уровнем развития, получивших 1 балл, т.е. произнесли выбранную скороговорку с пометками – базовый уровень развития творческих способностей; и 1 учащийся, который не смог выговорить скороговорку получил 0 баллов – уровень творческого развития ниже базового; учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 4).

Таблица 4

Итоги выполнения задания № 3 разминочного блока

Имя	Баллы	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	3	продвинутый
Алёна Ш.	1	базовый
Майя И.	3	продвинутый
Анастасия Ц.	1	базовый
Илья В.	3	продвинутый
Артём Ф.	1	базовый

Никита С.	1	базовый
Валерия Р.	1	базовый
Евгений С.	1	базовый
Анастасия С.	1	базовый
Николай С.	3	продвинутый
Елизавета Ч.	1	базовый
Снежана А.	1	базовый
Андрей Т.	3	продвинутый
Роман Н.	0	ниже базового

Второй блок.

Выберете тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках).

1. Если бы я строил детский городок, то:

- а) построил такой городок, которого нет нигде – 2;
- б) построил городок по предложенному типовому проекту – 0;
- в) построил городок, который видел в кино, журналах, книгах – 1.

2. Если я приглашаю друзей на свой день рождения, то:

- а) пишу сценарий и готовлю сюрпризы – 2;
- б) говорю им время и надеюсь на родителей – 0;
- в) участвую в приготовлении блюд для гостей – 1.

3. На вопрос, поставленный учителем на уроке, я выбираю ответ:

- а) простой – 0;
- б) сложный – 1;
- в) оригинальный – 2.

4. Когда я чем-то сильно очарован то:

- а) пишу стихи – 2;
- б) просто люблюсь объектом очарования – 1;
- в) чувствую умиротворение – 0.

5. Когда я провожу исследовательскую работу по моему любимому предмету, то:

- а) читаю много дополнительной литературы – 2;
- б) подбираю материал попроще – 1;
- в) надеюсь на помощь учителя – 0.

6. Для меня в общении самое главное:

- а) возможность узнать яркое, нешаблонное, неординарное – 2;
- б) поделиться своими бедами с друзьями – 1;
- в) просто провести время – 0.

7. Если бы я стал учёным, то:

- а) ездил часто за границу – 0;
- б) написал бы много полезных книг – 1;
- в) совершил бы открытия на пользу всему человечеству – 2.

8. Из трёх тропинок, оказавшихся перед Вами в лесу, Вы выбрали ту:

- а) которая Вам удобна – 0;
- б) о которой Вам рассказали знакомые - 1
- в) которая является неизвестной тропинкой – 2.

9. Мне хочется, чтобы в школе:

- а) все учились в меру своих возможностей – 1;
- б) все были дружными – 0;
- в) узнавали как можно больше нового – 2.

Экран оценки результатов: от 13 до 18 очков за тест – продвинутый уровень развития творческих способностей (3 балла); 12 очков за тест – повышенный уровень развития творческих способностей (2 балла); от 9 до 11 – базовый уровень (1 балл); менее 8 – уровень ниже базового (0 баллов).

В результате данного задания было выявлено: 5 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, которые в тесте набрали от 13 до 18 очков (2 итоговых балла), 9 учащихся с базовым уровнем, так как за тест получили от 9 до 12 очков (1 итоговый балл); 1 учащийся, набравший всего 3 очка, получил 0 баллов – уровень креативности ниже базового; учащихся с

повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 5).

Таблица 5

Итоги выполнения второго блока заданий

Имя	Очки за тест	Баллы	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	13	3	продвинутый
Алёна Ш.	9	1	базовый
Майя И.	11	1	базовый
Анастасия Ц.	9	1	базовый
Илья В.	14	3	продвинутый
Артём Ф.	11	1	базовый
Никита С.	9	1	базовый
Валерия Р.	10	1	базовый
Евгений С.	9	1	базовый
Анастасия С.	11	1	базовый
Николай С.	13	3	продвинутый
Елизавета Ч.	15	3	продвинутый
Снежана А.	11	1	базовый
Андрей Т.	15	3	продвинутый
Роман Н.	3	0	ниже базового

Третий блок.

Согласны ли Вы со следующими высказываниями великих людей.

Обозначьте в карточке следующими символами Ваши ответы:

полностью согласен – 0;

не согласны – 2;

не готов оценить данное высказывание – 1.

1. Идеи могут быть обезврежены только идеями (О. Бальзак).
2. Разум человека сильнее его кулаков (Ф. Рабле).
3. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (И. Тимирязев).
4. Только глупцы и покойники не меняют своих мнений (Д. Оруэлл).
5. Беда, коль пироги начнёт печь сапожник, а сапоги тачать пирожник (И. Крылов).
6. Льстят тем, кого боятся (А. Чехов).
7. Быть смелым на слова легко, когда не собираются говорить всей правды (Р. Тагор).
8. Всякий обладает достаточной силой, чтобы исполнить то, в чём он убеждён (В. Гюго).
9. Стыд перед людьми – хорошее чувство, но лучше всего стыд перед самим собой (Л. Толстой).
10. Самый счастливый человек тот, кто даёт счастье наибольшему числу людей (Д. Дидро).
11. Величайшая слабость ума заключается в недоверчивости к силам ума (В. Белинский).

Экран оценки результатов: от 17 до 22 очков за выполненное задание – продвинутый уровень развития творческих способностей (3 балла); 15, 16 очков за выполненное задание – повышенный уровень развития творческих способностей (2 балла); от 11 до 14 – базовый уровень (1 балл); менее 10 – уровень ниже базового (0 баллов).

В результате выполнения задания было выявлено 5 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, которые набрали больше 17 очков (3 итоговых балла), 8 учащихся с базовым уровнем, т.к. получили от 11 до 14 очков (1 итоговый балл); 2 учащихся заработали всего 9 и 5 очков – уровень креативности ниже базового (0 баллов); учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 6).

Таблица 6

Итоги выполнения третьего блока заданий

Имя	Очки за тест	Баллы	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	18	3	продвинутый
Алёна Ш.	12	1	базовый
Майя И.	14	1	базовый
Анастасия Ц.	11	1	базовый
Илья В.	20	3	продвинутый
Артём Ф.	13	1	базовый
Никита С.	14	1	базовый
Валерия Р.	9	0	ниже базового
Евгений С.	12	1	базовый
Анастасия С.	14	1	базовый
Николай С.	21	3	продвинутый
Елизавета Ч.	17	3	продвинутый
Снежана А.	14	1	базовый
Андрей Т.	22	3	продвинутый
Роман Н.	3	0	ниже базового

Четвёртый блок – способность преобразовывать структуру объекта.

Первое задание – в первой строке каждого вопроса есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь или какое соотношение существует между этими двумя словами и выбрать из четырёх предложенных ответов пару слов, между которыми существует также связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.

1. БАССЕЙН – ВОДА

1) бутылка – пробка;

2) пакет – подарок;

3) аквариум – рыбки;

4) кастрюля – вода.

2. ПОБЕДА – ПРОИГРЫШ

1) подъём – высота;

2) подъём – учитель;

3) подъём – гора;

4) подъём – спуск.

3. ПЧЕЛА – МЁД

1) собака – шерсть;

2) кабан – мясо;

3) коза – молоко;

4) лошадь – хвост.

4. ЗУБОЧИСТКА – ДЕРЕВО

1) утюг – глажка;

2) ручка – пластмасс;

3) дерево – листва;

4) ткань – шитьё.

Экран оценки результатов: правильный ответ – 2 балла, не правильный - 0 баллов. Ученики, набравшие 8 баллов за выполнение задания, обладают продвинутым уровнем развития творческих способностей. Обучающиеся, набравшие 6 баллов, имеют повышенный уровень. Обучающиеся, набравшие от 2 до 4 баллов – базовый уровень творческой одарённости. Учащиеся, не давшие ни одного правильного ответа, получают 0 баллов – уровень творческого развития ниже базового.

В результате выполнения задания было выявлено 4 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, которые набрали 8 баллов, 10 учащихся с базовым уровнем, т.к. получили от 2 до 4 баллов; 1 учащий, набравший 0 баллов, имеет уровень ниже базового; учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 7).

Итоги выполнения задания № 1 четвертого блока

Имя	Очки за тест	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	8	продвинутый
Алёна Ш.	2	базовый
Майя И.	4	базовый
Анастасия Ц.	2	базовый
Илья В.	8	продвинутый
Артём Ф.	4	базовый
Никита С.	2	базовый
Валерия Р.	4	базовый
Евгений С.	2	базовый
Анастасия С.	4	базовый
Николай С.	8	продвинутый
Елизавета Ч.	2	базовый
Снежана А.	4	базовый
Андрей Т.	8	продвинутый
Роман Н.	0	ниже базового

Второе задание – представлена исходная пара слов, которые находятся в определённом соотношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову (правильный выбор – 2 балла).

1. БОЛЬНИЦА – ЛЕЧЕНИЕ

Институт – ...

- а) профессор;
- б) преподавание;
- в) обучение;

г) учреждение;

д) студент.

2. МУХА – ПАУТИНА

Рыба – ...

а) паук;

б) треска;

в) сеть;

г) удочка;

д) плавание.

3. СМЕХ – ПЕЧАЛЬНЫЙ

Горе – ...

а) лёгкий;

б) клоун;

в) апатия;

г) радостный;

д) мрачный.

4. ОДЕЖДА - ТКАНЬ

Хлеб – ...

а) мука;

б) твёрдый;

в) деньги;

г) печь;

д) пакет.

Экран оценки результатов: правильный ответ – 2 балла, не правильный – 0 баллов. Ученики, набравшие 8 баллов за выполнение заданий, обладают продвинутым уровнем развития творческих способностей. Обучающиеся, набравшие 6 баллов, имеют повышенный уровень. Обучающиеся, набравшие от 2 до 4 баллов – базовый уровень развития творческой одарённости. Учащиеся, не давшие правильного ответа, получают 0 баллов – уровень творческого развития ниже базового.

В результате выполнения задания было выявлено 6 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, которые набрали 8 баллов, 8 учащихся с базовым уровнем, т.к. получили от 2 до 4 баллов; 1 учащий с уровнем развития творческих способностей ниже базового, набравший 0 баллов, учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 8).

Таблица 8

Итоги выполнения задания № 2 четвертого блока

Имя	Очки за тест	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	8	продвинутый
Алёна Ш.	2	базовый
Майя И.	4	базовый
Анастасия Ц.	2	базовый
Илья В.	8	продвинутый
Артём Ф.	4	базовый
Никита С.	2	базовый
Валерия Р.	4	базовый
Евгений С.	8	продвинутый
Анастасия С.	2	базовый
Николай С.	8	продвинутый
Елизавета Ч.	8	продвинутый
Снежана А.	4	базовый
Андрей Т.	8	продвинутый
Роман Н.	0	ниже базового

Пятый блок – словесные ассоциативные способности.

Первое задание: учащимся предлагаются в стимульном материале три слова. Они подбирают к ним такое четвёртое, которое бы подходило к каждому

слову-стимулу, то есть могло бы составить словосочетание с каждым предложенным словом.

Например: белый, быстрый, комфортабельный; словом-ответом может служить слово *пароход*.

Постарайтесь, чтобы те образы, ассоциации, которые приходят вам в голову в ответ на предложенные слова, были бы как можно оригинальнее и ярче, необычными, образными. Вы можете менять грамматическую форму слова, использовать предлоги. Свои ответы пишите на карточках. Количество ответов тоже учитывается.

Стимульный материал	Наиболее типичные ответы
1. терпение, самолёт, идея	испытать
2. пустая, мозг, садовая	голова
3. купить, душа, крутой	подарок
4. сердце, Вася, пойти	именины
5. случайный, дом, тайный	свидание
6. рыжий, морда, хитрый	лиса
7. надежда, соваться, сплошной	огонь
8. сразу, истоки счастье	находить
9. слабый, поход, монолит	знания
10. дуб, нутро, машина	бюрократ
11. море, много, особа	лень
12. светлый, идиот, крылья	мечта
13. карман, песок, юноша	часы
14. собака, сила, колесо	жизнь
15. змей, красный, печать	бумага
16. цветы, изумруд, крыша	ваза

Экран оценки результатов задания: учащийся, предлагающий только оригинальные ответы, получает 3 балла за задание – продвинутый уровень

развития творческих способностей; учащийся, который дает в большинстве заданий оригинальные ответы, получает 2 балла – повышенный уровень; которые дают учащийся, дающий только тривиальные ответы – 1 балл – базовый уровень творческого развития; в случае невыполнения задания, учащийся получает 0 баллов – уровень творческой способности ниже базового.

В результате выполнения задания было выявлено 2 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, которые представили оригинальные ответы, 13 учащихся с базовым уровнем, т.к. все ассоциативные слова были типичными; учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей и не выполнивших задание не было выявлено (таблица 9).

Таблица 9

Итоги выполнения задания № 1 пятого блока

Имя	Баллы за задание	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	3	продвинутый
Алёна Ш.	1	базовый
Майя И.	1	базовый
Анастасия Ц.	1	базовый
Илья В.	1	базовый
Артём Ф.	1	базовый
Никита С.	1	базовый
Валерия Р.	1	базовый
Евгений С.	1	базовый
Анастасия С.	1	базовый
Николай С.	1	базовый
Елизавета Ч.	1	базовый
Снежана А.	1	базовый
Андрей Т.	3	продвинутый

Роман Н.	1	базовый
----------	---	---------

Второе задание. Найдите выход из ситуации (записывается на обратной стороне карточки).

1. Вас избрали губернатором области. Ваши первоочередные действия.
2. Вы купались в реке. У Вас похитили одежду. Вам нужно найти выход из положения.
3. Вы не прошли по конкурсу в институт. Вам не хватило 1 балла. Но Вы узнали, что 2 абитуриента зачислены в институт, не добрав по 2 балла. Ваши действия?
4. Вы оказались в африканском племени аборигенов. Ваши действия?

Экран оценки результатов задания: отсутствие ответа – 0 – уровень творческого развития ниже базового; тривиальный ответ – 1 – базовый уровень творческой одарённости; больше половины оригинальных ответов – 2 балла – повышенный уровень творческого развития; оригинальный ответ – 3 балла – продвинутый уровень творческой одарённости.

В результате данного задания было выявлено 5 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, которые предложили оригинальные ответы и получили 8 баллов за задание, 9 учащихся с базовым уровнем, т.к. все ответы на предложенные ситуации были типичными, получили 4 балла, 1 учащийся отказался от выполнения задания, в результате чего получил 0 баллов по всем ситуациям – уровень ниже базового; учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 10).

Таблица 10

Итоги выполнения задания № 2 пятого блока

Имя	Баллы за задание	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	8	продвинутый
Алёна Ш.	4	базовый

Майя И.	4	базовый
Анастасия Ц.	4	базовый
Илья В.	8	продвинутый
Артём Ф.	4	базовый
Никита С.	4	базовый
Валерия Р.	4	базовый
Евгений С.	4	базовый
Анастасия С.	4	базовый
Николай С.	8	продвинутый
Елизавета Ч.	8	продвинутый
Снежана А.	4	базовый
Андрей Т.	8	продвинутый
Роман Н.	0	ниже базового

Третье задание – перечислите на обратной стороне карточки как можно больше способов применения каждого предмета.

1. Велосипедная спица.
2. Зубная щётка.
3. Полиэтиленовая бутылка.

Экран оценки результатов задания: за каждый способ учащийся получает 1 балл. Ученики, набравшие более 15 очков за выполненное задание, получают 3 итоговых балла (продвинутый уровень творческих способностей); учащиеся, набравшие 14 очков за задание, получают 2 итоговых балла за задание – повышенный уровень творческого развития; ученики, набравшие 9-13 очков, получают 1 балл (базовый уровень творческих способностей); ученики, набравшие 8 и менее очков, получают 0 баллов (уровень творческих способностей ниже базового).

В результате данного задания было выявлено 6 учащихся с продвинутым уровнем развития творческих способностей, которые набрали за задание более 15 очков и получили 2 итоговых балла; 8 учащихся с базовым уровнем получили – от

9 до 14 очков (1 итоговый балл), 1 учащийся с уровнем развития творческих способностей ниже базового, придумавший всего 4 способа применения данных предметов, получил 0 баллов (таблица 11); учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено.

Таблица 11

Итоги выполнения задания № 3 пятого блока

Имя	Очки выполнение задания	Итоговые баллы	Уровень развития творческих способностей
Ольга Г.	15	2	продвинутый
Алёна Ш.	10	1	базовый
Майя И.	9	1	базовый
Анастасия Ц.	11	1	базовый
Илья В.	18	2	продвинутый
Артём Ф.	13	1	базовый
Никита С.	13	1	базовый
Валерия Р.	9	1	базовый
Евгений С.	11	1	базовый
Анастасия С.	13	1	базовый
Николай С.	22	2	продвинутый
Елизавета Ч.	18	2	продвинутый
Снежана А.	19	2	продвинутый
Андрей Т.	24	2	продвинутый
Роман Н.	4	0	ниже базового

Шестой блок – контрольный.

Экран оценки результатов задания: да – 2 балла; трудно сказать – 1, нет – 0.

1. Мне приятно ощущать чувство новизны.

2. Мне удаётся представить то, что не бывает в действительности.

3. Хорошо ориентируюсь в трудной ситуации.
4. Часто ощущаю прилив творческих сил.
5. Могу аргументировать свои пристрастия к чему-либо.
6. Оригинальные идеи часто посещают меня.
7. Умею разграничить в сложных задачах главное и второстепенное.
8. Всегда рад услышать оценку своего труда от окружающих.
9. Я научился распознавать причины своих неудач.
10. Мне часто не хватает школьного учебного материала для удовлетворения моих познавательных потребностей.
11. Я верю в свои способности и возможности.

Экран оценки результатов задания: а) более $2/3$ выполненных заданий с баллом 2 – продвинутый уровень развития творческих способностей, б) $1/2$ выполненных заданий с баллом 2 – повышенный уровень творческой одаренности; в) менее $1/2$ выполненных заданий с баллом 2 – базовый уровень; г) невыполнение задания – 0 баллов – уровень ниже базового.

В результате выполнения задания было выявлено 5 учащихся с продвинутым уровнем творческих способностей, которые выполнили 5 и более заданий с результатом 2 балла; 9 учащихся с базовым уровнем выполнили менее 4 заданий с результатом 2 балла; 1 учащийся отказался отвечать на вопросы получил 0 баллов – уровень ниже базового; учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей не было выявлено (таблица 12).

Таблица 12

Итоги выполнения заданий контрольного блока

Имя	Количество заданий с результатом в 2 балла	Количество заданий с результатом в 1 балл	Количество заданий с результатом в 0 баллов	Уровень творческих способностей
Ольга Г.	8	3	0	продвинутый
Алёна Ш.	3	6	2	базовый

Майя И.	2	5	4	базовый
Анастасия Ц.	3	5	3	базовый
Илья В.	10	1	0	продвинутой
Артём Ф.	2	6	3	базовый
Никита С.	3	6	2	базовый
Валерия Р.	3	7	1	базовый
Евгений С.	2	3	6	базовый
Анастасия С.	3	4	4	базовый
Николай С.	9	2	0	продвинутой
Елизавета Ч.	8	2	1	продвинутой
Снежана А.	3	3	5	базовый
Андрей Т.	10	1	0	продвинутой
Роман Н.	0	0	0	ниже базового

Итак, можно выделить 5 учащихся, показавших продвинутой уровень развития творческих способностей в каждом блоке выполненных заданий: Ольга Г. и Андрей Т. продемонстрировали продвинутой уровень развития творческих способностей.

Илья В. и Николай С. получили показали продвинутой уровень творческого развития 9-ти из 11 заданий (Илья и Николай показали базовый уровень креативности в задании № 2 блока 1 и задании № 1 блока 5). Елизавета – продвинутой уровень в 7 из 11 выполненных заданий. В заданиях № 2 и № 3 блока 1, № 1 блока 4 и № 1 блока 5 Елизавета продемонстрировала базовый уровень развития творческих способностей. 9 учащихся обладают базовым уровнем развития творческих способностей, так как в большинстве заданий блока получили среднюю оценку за выполнение. Один учащийся в 8 из 11 заданий показал уровень творческого развития ниже базового, 2 задания отказался выполнять, лишь одно задание было выполнено на базовом уровне. Учащихся с повышенным уровнем развития творческих способностей выявлено не было.

После проведения диагностики уровня развития творческих способностей учащихся нам необходимо было на основании полученных результатов определить процент одарённых детей в 5 классе БОУ ОО «Созвездие Орла». По результатам диагностики, 5 учеников показали продвинутый уровень развития творческих способностей уровнем развития творческих способностей, что составляет 33 % от общего числа обучающихся; 9 учеников – базовым уровнем, что составляет 60 % от общего числа учеников и 1 обучающийся, что составляет 6,67 % от общего числа учеников – уровнем ниже базового, так как он обучается по адаптированной образовательной программе вида 5.2 (диаграмма 1).

Диаграмма 1

Результаты диагностики



Таким образом, 33,33% обучающихся класса продемонстрировали продвинутый уровень творческой одарённости. Целью диагностики было выявление одарённых детей. Так как продвинутый уровень развития творческих способностей свидетельствует о наличии у ребёнка творческой одарённости, можно сделать вывод: пятеро обучающихся класса являются одарёнными детьми,

что составляет 33,33% от общего числа учеников, с которыми необходимо заниматься дополнительно, с целью развития их способностей.

На третьем этапе происходит формирование, углубление и развитие способностей учащихся через различные формы работы:

- 1) групповые и индивидуальные занятия с одарёнными учащимися;
- 2) факультативы и курсы;
- 3) интеллектуальные марафоны;
- 4) участие в конкурсах, олимпиадах и конференциях, исследовательских работах.

В своей педагогической деятельности используем различные формы организации внеклассной работы по русскому языку: беседы, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады и т. д. Многие из этих форм к настоящему времени стали также использоваться на уроках русского языка.

Внеклассная работа в собственной педагогической практике проводится по-разному. Например, эпизодические мероприятия в отдельных классах (олимпиады, дни русского языка), а также систематические занятия – деятельность кружка. Следует заметить, что проведение эпизодических мероприятий обычно вызывает у учащихся кратковременный интерес к мероприятию, а не к предмету. Поэтому эффективность такой работы сравнительно мала. Принцип системности требует, чтобы внеклассная работа представляла собой единый комплекс разнообразных мероприятий, связанных между собой тематически.

Исходя из принципа системности, нами была разработана программа обучения и организован кружок «Любителей русского языка», целью которого стала поддержка одарённых детей в 5 классе.

3.3. Методическая разработка программы внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учеников

В данном параграфе представим разработанную нами программу внеклассной работы по русскому языку для развития одарённости у пятерых

учащихся 5 класса с выявленным продвинутым уровнем развития творческих способностей.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС СОО п. 18.2.2.) [43] программа должна включать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели среднего общего образования с учётом специфики курса внеурочной деятельности;
- 2) общую характеристику курса внеурочной деятельности;
- 3) личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 4) содержание курса внеурочной деятельности;
- 5) тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся;
- 6) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

Пояснительная записка

Актуальность разработки программы.

Стратегией развития образования определена цель – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики региона, современным потребностям общества. Сегодня школьное образование, традиционно считавшимся основным, не решает своей главной задачи. Оно не может гарантировать ребёнку, что уровень полученного им образования достаточен для дальнейшего обучения и успешной реализации в разнообразных сферах деятельности своих способностей. Школа гарантирует лишь некий стандарт, который оказывается недостаточным в реальной жизни. Это и заставляет усиленно искать возможности решения данной проблемы, используя весь арсенал системы основного общего и среднего (полного) общего и дополнительного образования (развитие проектной и исследовательской деятельности, организация предпрофильной подготовки учащихся, кружковой работы). Данная программа соответствует целям

реформирования образования в России, идеалам его гуманизации, поскольку содействует реализации творческого потенциала детей, обеспечивает условия для саморазвития обучающихся, для повышения их мотиваций к познанию и самовоспитанию. При этом в школе возникает особая форма организации обучающей деятельности, нацеленная на обоснование принципиально новой системы образования школьников повышенного уровня обучаемости, на определение парадигмы развивающего вариативного образования для одарённых детей.

Цели программы:

- 1) научить любить родной язык, развить кругозор и мышление одарённых учащихся;
- 2) осмысление в процессе обогащения активного и потенциального словарного запаса русского языка как средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- 3) создание условий и содействие интеллектуальному развитию одарённых детей;
- 4) создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи программы:

- 1) развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- 2) углубление знаний, умений, навыков по лексике русского языка;
- 3) пробуждение потребности у одарённых учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- 4) развитие мотивации к углублённому изучению русского языка;
- 5) развитие креативности у одарённых детей;
- 6) обогащение словарного запаса;
- 7) совершенствование коммуникативной культуры одарённых обучающихся;
- 8) углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Личностные, метапредметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса).

1) Эмоциональность – умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

2) чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

3) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

4) интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

5) интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

б) интерес к изучению языка;

7) осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

8) повышение уровня мотивации и креативности;

9) мотивация к развитию языковых навыков;

За время изучения курса ученики овладеют метапредметными универсальными учебными действиями:

1) составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

2) работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

3) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

4) перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

5) пользоваться словарями, справочниками;

б) осуществлять анализ и синтез;

- 7) устанавливать причинно-следственные связи;
- 8) строить рассуждения;
- 9) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- 10) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 11) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 12) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Планируемыми результатами изучения курса являются:

- 1) развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- 2) развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- 3) воспитание чувства справедливости, ответственности;
- 4) развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- 5) желание приобретать новые знания;
- 6) способность оценивать свои действия;
- 7) увеличение количества одарённых детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности в области русского языка;
- 8) повышение качества образования и воспитания школьников в целом;
- 9) положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня по русскому языку;
- 10) создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающих формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные

решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

В сфере познавательных универсальных учебных действий школьники научатся:

- 1) использовать основные базовые знания по русскому языку;
- 2) составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- 3) работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- 4) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- 5) перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- 6) пользоваться словарями, справочниками;
- 7) осуществлять анализ и синтез;
- 8) устанавливать причинно-следственные связи.

В сфере коммуникативных УУД у учащихся сформируется:

- 1) уважение к товарищам и их мнению;
- 2) понимание значимости коллектива и своей ответственности перед ним;
- 3) умение слушать друг друга.

Предметных результатов:

- 1) строить рассуждения;
- 2) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- 3) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 4) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

б) задавать вопросы.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности

Содержание	Формы организации	Основные виды деятельности
<p>Фонетика. Интонация (16 часов)</p> <p>«Фонография» и «звукозапись».</p> <p>История развития письменности</p> <p>Звуки не буквы!</p> <p>Зачем нам интонация?</p> <p>Что за наука «Орфоэпия»</p> <p>Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.</p> <p>Нормы произношения.</p> <p>Фонетика и орфоэпия – занятие в игровой форме.</p>	<p>Фронтальная.</p> <p>Индивидуальная и групповая.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>Осознание роли языка в жизни человека.</p> <p>Анализ и характеристика отдельных звуков речи.</p> <p>Овладение основными правилами литературного произношения и ударения.</p> <p>Получение представлений о ритмической организации поэтической речи.</p> <p>Овладение фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания текста.</p> <p>Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественных</p>

		произведениях.
<p>Загадочная лексика (32 часа)</p> <p>Имена вещей.</p> <p>Знакомство с многозначными словами, омонимами.</p> <p>Как и почему появляются новые слова?</p> <p>Этимология и этимологический словарь.</p> <p>Об одном и том же – разными словами.</p> <p>Слова-антиподы.</p> <p>Фразеологические обороты.</p> <p>Фразеологизмы в художественных произведениях.</p> <p>Словари «чужих» слов.</p> <p>«Литературный язык» и «живая народная речь».</p> <p>Мы говорим его стихами.</p> <p>Слова, придуманные писателями.</p> <p>Слова уходящие и слова – новички.</p> <p>Неологизмы в газетах и журналах.</p> <p>Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.</p> <p>Словарь-грамотей.</p> <p>Составляем кроссворд «Загадки лексики».</p>	<p>Фронтальная.</p> <p>Индивидуальная и групповая.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>Игра «Прямое и переносное значение слов».</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Проекты и проектные работы.</p> <p>Наблюдение за использованием слов в переносном значении.</p> <p>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний.</p> <p>Отбор и систематизирование материала на определённую тему.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения</p> <p>Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в художественных произведениях.</p>

		<p>Наблюдение за использованием синонимов в учебно-научных и художественных текстах. Осваивание сведений о происхождении слова <i>синоним</i>, расширение знаний о синонимических парах и синонимических рядах, о возникновении синонимов.</p> <p>Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах, определение текстообразующей роли антонимов.</p>
<p>Слово о словах (18 часов)</p> <p>Какие бывают имена? Древнерусские имена. Знакомство с историей русских имён. Отчество и фамилия. Надо ли останавливаться перед зеброй? Времена года. О том, что мы носим. Растения – почему их так называют? Птицы и звери – почему их так</p>	<p>Фронтальная. Индивидуальная и групповая. Практическая работа.</p>	<p>Работа со словарями. Проекты. Осознание роли языка в жизни человека. Наблюдение за особенностью древнерусских имен.</p>

называют.		
Итоговое занятие.		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения.	Дата факт.	Примечание
1-2	Организационное занятие	4.09 6.09	4.09 6.09	Теоретические данные, оборудование кабинета, правила поведения и техника безопасности
Фонетика. Интонация -16 часов				
3-4	«Фонография» и «звукозапись».	11.09 13.09	11.09 13.09	Введение понятий фонография и звукозапись. Использование звукозаписывающих устройств.
5-6	История развития письменности	18.09 20.09	18.09 20.09	Понятие письменности. История происхождения русского языка.
7-8	Звуки не буквы!	25.09 27.09	25.09 27.09	Различие звука и буквы.
9-10	Зачем нам интонация?	2.10 4.10	2.10 4.10	Понятие об интонации и

				использование ее в речи.
11-12	Что за наука «Орфоэпия»	9.10 11.10	9.10 11.10	Введение термина ударение. Сложные случаи постановки ударения.
13-14	Кис-кис! Мяу! или Кое-что о звукоподражаниях.	16.10 18.10	16.10 18.10	Понятие о звукоподражаниях.
15-16	Нормы произношения.	23.10 25.10	23.10 25.10	Закрепление на практике знаний орфоэпии.
17-18	Фонетика и орфоэпия – занятие в игровой форме.	6.11 8.11	6.11 8.11	Интеллектуальная игра «Учусь говорить правильно».
Загадочная лексика – 32 часа				
19-20	Имена вещей	13.11 15.11	13.11 15.11	Введение понятия лексического и грамматического значения слов.
21-22	Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами	20.11 22.11	20.11 22.11	Введение понятия «омонимы».
23-24	Как и почему появляются новые слова?	27.11 29.11	27.11 29.11	Введение понятия о неологизмах и причинах их возникновения.
25-26	Этимология и этимологический словарь	4.12 6.12	4.12 6.12	Подробное изучение

				происхождения слов в русском языке.
27-28	Об одном и том же – разными словами.	11.12 13.12	11.12 13.12	Введение понятия «синонимы»
29-30	Слова – антиподы.	18.12 20.12	18.12 20.12	Введение понятия «антонимы».
30-31	Фразеологические обороты. Фразеологизмы в художественных произведениях.	25.11 27.12	25.11 27.12	Введение понятия фразеологизмов. Объяснение их значения.
32-33	Словари «чужих» слов.	15.01 17.01	15.01 17.01	Заимствования в русском языке.
34-35	«Литературный язык» и «живая народная речь».	22.01 24.01	22.01 24.01	Различие литературного языка и просторечных выражений.
36-37	Мы говорим его стихами.	29.01 31.01	29.01 31.01	Использование цитирования в нашей речи.
38-39	Слова, придуманные писателями.	5.02 7.02	5.02 7.02	Понятие об авторских словах.
40-41	Слова уходящие и слова-новички.	12.02 14.02	12.02 14.02	Закрепление понятия о неологизмах. Введения понятия архаизмов и историзмов.

42-43	Неологизмы в газетах и журналах	19.02 21.02	19.02 21.02	Практическое изучение неологизмах на страницах СМИ.
44-45	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.	26.02 28.02	26.02 28.02	Введение понятия «паронимы».
46-47	Словарь-грамматей.	4.03 6.03	4.03 6.03	Изучение словарей русского языка.
48-49	Составляем кроссворд «Загадки лексики»	11.03 13.03	11.03 13.03	Закрепление знаний по лексикологии.
Слово о словах – 18 часов				
50-51	Какие бывают имена?	18.03 20.03	18.03 20.03	Расширение знаний об именах, кличках.
52-53	Древнерусские имена.	8.04 10.04	8.04 10.04	Понятие о происхождении имен. Введение понятия «исконно-русские имена».
54-55	Знакомство с историей русских имен.	15.04 17.04	15.04 17.04	Подробное изучение происхождения имён людей.
55-56	Отчество и фамилия.	22.04 24.04	22.04 24.04	История происхождения фамилий. Откуда берется отчество?
57-58	Надо ли останавливаться перед зеброй?	29.04 6.05	29.04 6.05	Изучение правил дорожного движения.

59-60	Времена года.	8.05 13.05	8.05 13.05	Изучение времен года и слов характерных для времен года.
61	О том, что мы носим	15.05	15.05	Изучение названий предметов одежды. Этимология.
62-63	Растения – почему их так называют?	20.05 22.05	20.05 22.05	Изучение названий растительного мира. Анализ их происхождения.
64-65	Птицы и звери – почему их так называют?	27.05 29.05	27.05 29.05	Изучение названий животного мира. Анализ их происхождения.
66	Итоговое занятие.	29.05	29.05	Подводим итог всего изученного в 5 классе. Викторина «Богатство русского языка».

Таким образом, программа внеурочной работы с одарёнными учениками по русскому языку может быть реализована в следующих направлениях: подготовка к участию в предметных олимпиадах, исследовательская деятельность учащихся, интеллектуальные и творческие конкурсы, кружковая деятельность.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

В третьей главе выпускной квалификационной работы рассмотрены организация внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учеников.

В первом параграфе третьей главы проанализированы цели, задачи, принципы внеклассной работы, дифференцированного подхода, наглядности, научности, сознательности и активности, доступности, систематичности и последовательности на основе анализа собственной педагогической деятельности в БОУ ОО «Созвездие Орла».

Во втором параграфе показана диагностика уровня развития творческих способностей учащихся 5 класса, целью которой было выявление одарённых детей. Выбранная диагностика содержит 6 блоков, каждый из которых направлен на анализ творческих способностей учащихся. Первый блок содержит в себе 3 задания, второй блок – 1 задание, третий блок – 1 задание, четвёртый блок – 2 задания, 5 блок – 3 задания и 6 блок – 1 задание. По каждому блоку был разработан экран оценки результатов, на основании которого подводился общий итог в процентном соотношении: одарённых учащихся класса, учащихся с продвинутым и базовым уровнями развития творческих способностей и обучаемых с уровнем ниже базового. Было выявлено 33 % одарённых детей от общего количества учеников.

В третьем параграфе представлена разработанная авторская программа внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учащихся, в которой поставлены цели и задачи обучения одарённых школьников, отвечающие требованиям ФГОС, а также выполняющие общеязыковые требования.

Выделены универсальные учебные действия, установлены планируемые результаты изучения годового курса, определено содержание внеурочной деятельности для учеников 5 класса с указанием форм её организации и видов деятельности, разработано календарно-тематическое планирование с примечаниями на весь учебный год.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема исследования выпускной квалификационной работы была выбрана не случайно. Проблема выявления, развития и поддержки одарённости у детей актуальна в системе современного образования.

Цели нашей работы достигнуты. Нам удалось изучить явление одарённости и рассмотреть особенности работы с талантливыми детьми. Проведена диагностика уровня творческого развития детей и выявлено 33,33% одарённых детей. В практической части специально для одарённых учеников 5 класса разработана программа внеурочной деятельности по русскому языку.

Первая глава выпускной квалификационной работы посвящена теоретическим разработкам, касающимся проблем подростковой одарённости. Была поставлена цель: раскрыть сущность понятия одарённости. Достижение цели осуществлялось на основе подробного изучения истоков одарённости с древнейших времен и до настоящего времени. Изучены различные трактовки «одарённости» как феномена в различных источниках, выделены типы и виды одарённости.

Способности одарённого подростка развиваются по-разному. К сожалению, в реальной системе образования уделяется большее внимание актуальной одарённости. Анализ научной литературы по вопросу психолого-педагогических особенностей развития одарённого подростка позволил выявить, что процент одарённых детей с годами снижается. Стандартное обучение и отсутствие индивидуального подхода приводит к тому, что одарённость так и остаётся задатком. Всё это ведёт к нереализованной одарённости.

В подростковом возрасте намного труднее выявить одарённого ребёнка среди сверстников. Выявление одарённых подростков должно проводиться в рамках индивидуализированной программы идентификации одарённости ребёнка, с учётом всех психологических и педагогических особенностей, учитывая все позитивные и негативные стороны одарённого ребёнка.

Во второй главе выпускной квалификационной работы были выявлены основные направления работы с одарёнными обучаемыми в урочной и во

внеурочной деятельности. Мы рассмотрели необходимые условия для успешной работы с одарёнными обучающимися; основные технологии обучения одарённых учащихся; требования к учителю, работающему с одарёнными школьниками; компоненты профессиональной подготовки учителей; личностные качества педагога, которыми он должен обладать.

Немаловажную роль в успешности образовательного процесса играет профессиональная квалификация учителя, которая состоит из двух компонентов: базовый и специфический. Проанализирован ряд проблем, которые способны помешать успешной работе с одарёнными детьми, а также выделены способы решения этих проблем. Особое внимание обратили на формы работы с одарёнными школьниками с целью развития их способностей.

В третьей главе выпускной квалификационной работы рассмотрена организация внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учеников.

В первом параграфе третьей главы проанализированы цели, задачи, принципы внеклассной работы на основе анализа собственной педагогической деятельности в БОУ ОО «Созвездие Орла».

Во втором параграфе проанализирована диагностика уровня развития творческих способностей учащихся 5 класса, целью которой было выявление одарённых детей. Выбранная диагностика содержит 6 блоков, каждый из которых направлен на анализ творческих способностей учащихся. Было выявлено 33 % одарённых детей от общего количества учеников.

В третьем параграфе представлена разработанная авторская программа внеурочной деятельности по русскому языку в 5 классе для одарённых учащихся, в которой поставлены цели и задачи обучения одарённых школьников, отвечающие требованиям ФГОС, а так же выполняющие общеязыковые требования; выделены универсальные учебные действия, установлены планируемые результаты изучения годового курса, определено содержание внеурочной деятельности для учеников 5 класса с указанием форм её организации

и видов деятельности, а также разработано календарно-тематическое планирование с примечаниями на весь учебный год.

Таким образом, исследовательская работа по организации внеурочной деятельности с одарёнными учениками 5-х классов в изучении русского языка показала свою эффективность. Поставленные цели и задачи реализованы, гипотеза исследования подтвердилась, цель достигнута. Выпускная квалификационная работа имеет практическую направленность.

Перспективы исследования. В перспективе было бы интересно рассмотреть организацию работы с одарёнными учениками в профильных классах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрович, Н. Ф. Внеклассная работа по русскому языку в восьмилетней школе / Н. Ф. Александрович. – Минск: Нар. асвета, 1965. – 136 с.
2. Архипова, Е. В. Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 (050301) – Русский язык и литература / Е. В. Архипова и р.; под ред. Р. Б. Сабаткоева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2007. – 335 с.
3. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов и др. / Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Просвещение, 1990. – 365 с.
4. Баринова, Е. А. Методика русского языка: Учеб. пособие для факультетов рус. яз. и литературы педагогических институтов / Е. А. Баринова, Л. Ф. Боженкова, В. И. Лебедев / Под общ. ред. д-ра пед. наук, проф. Е. А. Бариновой. – Москва: Просвещение, 1974. – 368 с.
5. Бине А., Сомон Т. Развитие интеллекта у детей / Пер. С. И. Зандер, В. М. Саблин. – М., 1911. – 162 с.
6. Богоявленская Д. Б. Основные современные концепции творчества и одарённости. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 348 с.
7. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одарённости / Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков и др. – 2-е изд. – М.: ИЧП Магистр, 2003. – 90 с.
8. Бозаджиев, В. Ю., Кукушин, В. С. Одарённые дети: Теория и практика обучения и развития / Под ред. В. С. Кукушина. – Ростов н/Д, 2014. – 182 с.
9. Большая советская энциклопедия. В 30 т. / Под ред. С. И. Вавилова, К. Е. Ворошилова, А. Я. Вышинского, П. И. Лебедева-Полянского, А. Лозовского, Ф. Н. Петрова, Ф. А. Ротштейна, О. Ю. Шмидта. // Государственный научный институт «Советская энциклопедия». – М.: ОГИЗ СССР, 1947. – 15750 с.
10. Галич, Т. Н., Самоходова Л. А. Интерактивные методы обучения как средство манифестации креативности учащихся в условиях массовой школы:

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-kak-sredstvo-manifestatsii-kreativnosti-uchaschihsya-v-usloviyah-massovoy-shkoly/viewer>. Дата доступа: 15.01.2020.

11. Гальтон, Ф. Наследственность таланта, её законы и последствия / Перевод с англ. – С. Петербург: ред. журн. «Знание», 1875. – 299 с.

12. Гераклит Эфесский. Всё наследие / Подг. С. Н. Муравьев. – М.: «Ад Маргинем Пресс», 2012. – 416 с.

13. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание. В 4 т. / В. И. Даль. – М.: АСТ, 2004. – 928 с.

14. Дидро, Д. Парадокс об актёре / Под ред. и примеч. Н. Эфроса; предисловие А. В. Луначарского. – Ярославль: [б. и.], 1923. – 86 с.

15. Карне, М., Тэкэкс, К. Одарённые дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого. / Предисл. В. М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. – 380 с.

16. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 99 с.

17. Кулемзина А.В. Отношения: одарённый ребёнок – образовательная система. // Образовательный портал Ханты-Мансийского автономного округа: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eduhmao.ru/>. Дата доступа: 14.12.2019.

18. Локк, Дж. Сочинения в трёх томах. / Под ред. И. С. Нарского. – М.: Мысль, 1985. – 623 с.

19. Матюшкин, А. М. Одарённые и талантливые дети / А. М. Матюшкин, Д. Сиск // Вопросы психологии. – 2005. – № 4. – С. 88-97.

20. Матюшкин, А. М. Загадки одарённости: Пробл. практ. диагностики / А. М. Матюшин. – М.: Школа-пресс, 1993. – 127 с.

21. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. Приложение к письму

Минобразования РФ от 11.06.2002 г. № 30-51-433/16 [Электронный ресурс]. 2002. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-razvitiyu-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-shkole-minobrazovanie-rossii-ot-3171473.html/>. Дата доступа: 15.03.2020.

22. Никитин, Б. П., Никитина, Л. А. Способный ребёнок – не дар природы. Гипотеза возникновения и развития творческих способностей. – Москва: «Лист», 1997. – 157 с.

23. Николаева, А. Д. Влияние педагогических традиций на становление и развитие личности будущего учителя. // Сборник материалов научной конференции. Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, 6-7 ноября 2013 г. / Под ред. А. Д. Николаевой, О. П. Осиповой, И. С. Алексеевой. – Киров: МЦНИП, 2013. – 638 с.

24. Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва: ИКАР, 2010. – 446 с.

25. Панов, Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителей / Б. Т. Панов. – М.: Просвещение, 1980. – 208 с.

26. Педагогический словарь. В 2 т. / Под редакцией И. А. Каирова. – Москва: Изд-во Акад. педагогических наук РСФСР, 1960. – 744 с.

27. Педагогический словарь. Т. 2. / Под ред. Г. М. Воловникова, Л. И. Генсировской. – М.: Академия пед. наук, 1960. – 350 с.

28. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б. М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – Москва: Большая российская энциклопедия, 2009. – 527 с.

29. Профессиональный стандарт «Педагог»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godzagodom.com/standart-pedagoga-s-2017-goda-soderzhanie>. Дата доступа: 20.12.2019.

30. Психологический словарь /Под общей науч. ред. П. С. Гуревича. – М.: ОЛМА Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. – 340 с.

31. Рензулли, Дж. С., Рис, М. Модель обогащающего школьного обучения: практическая программа стимулирования одарённости детей / Основные

современные концепции творчества и одарённости / Под ред. Д. Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 372 с.

32. Савенков, А. И. Психология детской одарённости: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 334 с.

33. Савенков, А. И. Одарённые дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

34. Слуцкий, В. М. Одарённые дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого. Предисл. В. М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. – 380 с.

35. Собчик Л. Н. Стандартизированный многофакторный метод исследования личности: практикум по психодиагностике. – М.: Изд. «Речь», 2000. – 63 с.

36. Текучёв, А. В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для педагогических институтов. / А. В. Текучёв. – 3-е изд., переработка. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.

37. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005. – 360 с.

38. Террасье, Ж. Ш. Одарённые дети и проблемы раннего развития / Ж. Ш. Террасье. М.: Прогресс, 1995. – 400 с.

39. Торренс, Э. П. Теоретические основы психологической диагностики креативности / Э. П. Торренс – М., 1998. – 120 с.

40. Ушаков, Д. В. Психология одарённости. От теории к практике / Д. В. Ушаков. – М.: ПЕР СЭ, 2000. – 352 с.

41. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь русского языка. В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. – М.: Государственный научный институт «Советская энциклопедия»; ОГИЗ; Государственное издательство иностранных и национальных слов., 1935-1940. – 88405 с.

42. Ушаков, Н. Н. Внеурочная работа по русскому языку: Пособие для учителя / Н. Н. Ушаков, Г. И. Суворова. – 2-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 1985. – 175 с.

43. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897): [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru>. – Дата доступа: 15.03.2020.

44. Хуторской, А. В. Методическое пособие / А. В. Хуторской. – Москва: Эйдос, 2012. – 41 с.

45. Штерн, В. Дифференциальная психология и её методические основы / Пер. с нем. – М.: Наука, 1998. – 335 с.

46. Штерн, В. Умственная одарённость: психологические методы испытания умственной одарённости в их применении к детям школьного возраста / В. Штерн; авторизованный перевод. с нем.; под ред. В. А. Лукова. – СПб.: Союз, 1997. – 128 с.

47. Шулакова, Т. В. Организация исследовательской деятельности в школе. Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Ridero, 2018. – 20 с.

48. Юнг, К. Г. Феномен одарённости. Психология индивидуальных различий: учеб. пособие для студентов вузов / К. Г. Юнг / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М.: ЧеРо, 2000. – 776 с.

49. Эпикур. Главные мысли / Пер. М. Л. Гаспарова. – М., 1983. – 324 с.

50. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М.: Флинта, 2006. – 356 с.