

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
Факультет журналистики

Отзыв

на выпускную квалификационную работу студента 4 курса дневного отделения факультета журналистики Павла Алексеевича Пономарева, обучающегося по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (бакалавриат), на тему «Беседы с памятью: автор как субъект художественно-публицистического творчества. Феномен самотворения»

У этого отзыва есть своя предыстория. Он и не должен был существовать в подобном виде. У него предполагался иной автор – научный руководитель ВКР Павла Пономарева – профессор Лев Ефремович Кройчик. Уверена, свой отзыв он написал бы по-другому. Но не случилось.

Мне пришлось «подхватить» ВКР Пономарева на определенном этапе – уже полностью была сформирована творческая часть, а также выстроена концепция теоретической части; дипломник активно насыщал теоретический каркас собственными умозаключениями, примерами. Сразу отмечу, что самостоятельность мышления – одна из сильных сторон ВКР П.А. Пономарева.

Актуальность предпринятого исследования очевидна. Проблема автора – одна из сущностных позиций теории публицистики. Ее непреходящий, вечный характер позволил дипломнику активно использовать опыт предшествующих исследователей и сказать при этом свое слово.

ВКР логично выстроена: четыре главы теоретической части – это четыре этапа постижения проблемы автора и его творчества, плодотворная попытка постичь тайну самотворения. В первой главе выстраивается цепочка смыслов: автор – художник – создатель – творец; во второй – дипломник размышляет над соотношением творческого портрета и образа автора; ядро третьей главы – синтез рационального и эмоционального начал в творчестве; четвертая глава посвящена рассмотрению феномена самотворения, тому, как автор творит себя.

При выполнении данной работы П.А. Пономарев проявил себя исключительно добросовестным и вдумчивым исследователем, способным выбрать необходимые методы исследования, глубоко осмысливать и анализировать полученные результаты.

Следует особо отметить достаточно высокий уровень публикаций дипломника, который подтверждается в том числе и статусом изданий, их разместивших – «Подъем», «Мысли (!)», «Былое и мы».

П.А. Пономарев написал обстоятельную работу, качественный уровень которой позволит автору развить заложенные в ней мысли уже в магистерской диссертации. Исследование П.А. Пономарева заслуживает оценки **«отлично»**.

И самое главное. Во Введении ВКР дипломник написал: «Не повторяя своих предшественников, быть достойным их» (с. 5). Исследование, на мой взгляд, в полной мере достойно быть выпускной квалификационной работой, написанной под руководством Л.Е. Кройчика.

Научный руководитель –
к.ф.н., и.о. зав. кафедрой
истории журналистики
и литературы факультета
журналистики
Гладышева

С.Н.

С.Н. Гладышева