

Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе

студента (ки) Гайнулиной Маргариты
Руслановны _____

(фамилия, имя, отчество)

На тему: " Разработка дизайн-концепции коллекции женской одежды в этническом стиле с применением авторских тканей».

1. Объем работы: количество страниц 44. Графическая часть 9 листов, 34 эскиза.

2. Цель и задачи ВКР: Разработка авторской коллекции женской одежды из пяти моделей на стандартную фигуру. _____

3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования: Тема работы оригинальна, актуальна, современна, теоретически и практически значима в дизайне костюма. _____

4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное): Содержание работы полностью соответствует заданию. _____

5. Основные достоинства и недостатки ВКР: Работа изящная, глубокая, концептуальная, профессиональная во всех её частях, от графической - до практической, оригинальный самостоятельный проект и предмет декоративного творчества. Блестящее владение графикой, рисунком, конструированием, тонкое чувство цвета, формы, фактуры, использование уникальных методов обработки ткани, авторские технологии создания аксессуаров и украшений. Популяризация этнического костюма в современной моде. Недостатков не выявлено.

6. Степень самостоятельности и способности студента к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы): Работа выполнена автором самостоятельно, с оригинальным

творческим подходом. Отличные способности анализировать творческие источники, самостоятельно и вдумчиво прорабатывать дизайн-концепцию, делать выводы и грамотно и деликатно использовать их в авторской коллекции.

7. Оценка деятельности студента в период выполнения ВКР (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.): Студентка творчески активная, вдохновенная, исключительно работоспособная, прекрасно владеет конструированием, макетированием одежды, обладает тонким художественным вкусом, способна самостоятельно практически воплощать в материале все оригинальные авторские идеи. Вся коллекция, включая аксессуары и украшения выполнена самостоятельно с использованием оригинальных авторских технологий обработки и техник росписи тканей и кожи.

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов: Все части дипломной работы выполнены в соответствии с требованиями стандартов, вдумчиво, творчески, профессионально, на основе грамотного использования творческих источников русского и кавказского костюма, обширного иллюстративного и информационного материала, в решении графической части прослеживается единый стилистический изобразительный приём, текст изложен чётко, ясно, грамотно. Все части работы выполнены грамотно, на высоком профессиональном уровне, в соответствии с требованиями стандартов.

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования Работа современная, оригинальная эстетически и конструктивно, модели стильные, декоративные. Возможно тиражирование малыми партиями отдельных элементов коллекции. Многослойность,

универсальность и комбинаторность изделий коллекции позволяют рассматривать возможность использования в повседневной жизни и в зрелищных мероприятиях, включая музейно _____ выставочный сервис. _____

—

10. Характеристика проверки работы на объем заимствований (с указанием системы, используемой для проверки **98,7%** оригинального текста проверки в системе **Антиплагиат** (users.antiplagiat.ru) _____

11. Общее заключение и предлагаемая оценка квалификационной работы _ Дипломная работа зрелая, творческая, яркая, на высоком профессиональном уровне, заслуживает оценки **«отлично»** _с **похвалой** _____

Руководитель: _ профессор Высшей Школы дизайна_ Ляхова Надежда Борисовна, _____ доцент РГУТИС _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «_13_» _____ июня _____ 2020__ г.
Подпись: _____