

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Петрозаводский государственный университет»

Институт иностранных языков
Кафедра английского языка

Федченко Полина Владимировна _____

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЯХ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА
СТАРШЕЙ СТУПЕНИ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль направления подготовки бакалавриата
«Английский язык и немецкий язык»
Форма обучения - очная

Допущена к защите.
Заведующий кафедрой,
д. п. н., профессор
Борзова Елена Васильевна

Руководитель
д. п. н., профессор
Борзова Елена Васильевна
«_____» _____ 2020 г/

Петрозаводск

2020

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы технологии развития критического мышления в иноязычном образовании	7
1.1. Особенности и основания проблемного обучения на старшей ступени общего иноязычного образования.....	7
1.2. Понятие «критическое мышление»	11
1.3. Проблемные задания как один из способов развития критического мышления старшеклассников в иноязычном образовании	17
Выводы по Главе 1	22
Глава 2. Организация развития критического мышления в проблемных заданиях на уроках английского языка в старших классах	23
2.1. Требования к заданиям и упражнениям проблемного характера, предъявляемые в современном иноязычном образовании	23
2.2. Способы развития умений критического мышления на уроках ИЯ на старшей ступени обучения	24
2.3. Анализ и сравнение отечественных УМК «Spotlight» и «Starlight»	28
2.4. Комплекс проблемных упражнений и заданий на развитие умений критического мышления на старшей ступени обучения английскому языку	36
2.5. Описание опытно-экспериментальной работы.....	42
Выводы по Главе 2	44
Заключение	46
Список литературы	48
Приложение 1	52
Приложение 2	53
Приложение 3	54
Приложение 4	55
Приложение 5	59
ABSTRACT.....	60

Введение

Владение иностранными языками в современном мире повышает культурную осведомленность человека, позволяет быть более конкурентоспособным на рынке труда и даёт ещё множество преимуществ. Иноязычное образование (ИО) – это сложная интегрированная структура, включающая в себя несколько компонентов, а именно лингвистический, речевой, коммуникативный, деятельностный, культурологический и личностный компоненты. Все эти компоненты тесно связаны друг с другом и частично зафиксированы в ФГОС (Федеральном Государственном Образовательном Стандарте) [23] и в примерных образовательных программах. Овладение компонентами ИО помогает сформировать личностную культуру учащихся, стать полноценными личностями и освоится им в современном мире после школы. Остаются лишь вопросы как, на основе каких принципов, какими методами и какими технологиями пользоваться для достижения главной цели ИО, а именно формирования иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК), на уроках иностранного языка.

Часто старшие школьники сталкиваются с некоторой информационной дезориентированностью: информация разного вида окружает современного человека постоянно, поэтому бывает сложно определить истину высказываний, сделать правильные выводы или сформировать на какой-либо информационной базе свои личные суждения. Современная личность, являющаяся субъектом социальных отношений, должна обладать некоторой степенью «свободы от социума» и способностью быть объективным в своих суждениях, что невозможно при отсутствии способности мыслить критически [7]. Люди с развитым критическим мышлением способны поднимать жесткие вопросы и проблемы; собирать и допускать относящуюся к делу информацию, используя абстрактные идеи; приходить к обоснованным заключениям и решениям; эффективно общаться с другими людьми при выработке решения, поэтому чтобы быть личностью

стала успешной и востребованной в своей профессиональной и личной жизни, нам необходимо критическое мышление еще со школьной скамьи [19]. Технология «Критическое мышление» является одним из действенных инструментов для достижения целей ИО. Умения и навыки критического мышления (КМ) необходимо формировать, начиная уже со средней ступени обучения, так как расширение информационного пространства учащихся происходит наиболее активно именно в этот период, но на старшей ступени обучения учащиеся проявляют еще больший интерес к умению мыслить критически, к обсуждению разных проблем. Развитие критического мышления школьника непосредственно связано с достижением личностных и метапредметных целей, развитие которых определено как требование ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования [23].

Преподавателям английского языка остаётся лишь выбрать правильный и наиболее результативный путь и действенный методы обучения, которые будет благоприятно влиять на развитие КМ учащихся и формирование целостной ИКК учащихся старшего звена в целом. На сегодняшний день дидактический и методический принцип проблемного обучения является не новым, но он не теряет своей актуальности и является одним из наиболее эффективных методических принципов обучения английскому языку. Приёмы и методы, рассматриваемые в поле проблемного обучения, зачастую приводят именно к тем результатам, которые предположительно должны быть получены при формировании навыков и развитии умений критического мышления.

Исходя из выше сказанного, актуальность данной работы заключается в рассмотрении особенностей технологии критического мышления в поле методического принципа проблемного обучения применительно к предмету «английский язык» при обучении иностранному языку на старшей ступени обучения (9 -11 классы).

Сказанное выше определяет актуальность избранной темы исследования, которая сформулирована следующим образом:

«Развитие критического мышления обучающихся в проблемных заданиях на уроках иностранного языка на старшей ступени».

Объектом исследования выступает процесс развития критического мышления посредством проблемных заданий в ходе ИО.

Предмет исследования - методика развития умений и формирования навыков и умений критического мышления учащихся старшей ступени с помощью проблемных заданий с целью овладения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что формирование ИКК будет более эффективным при внедрении в процесс обучения проблемных заданий с элементами технологии «Развитие критического мышления».

Цель данной работы заключается в исследовании проблемы формирования навыков и умений критического мышления с помощью проблемных заданий как средства овладения иноязычной коммуникативной компетенцией учащихся старшего звена.

Определив цель, сформулируем **задачи**, которые необходимо решить в ходе исследовательской работы:

1. определить понятие критического мышления (КМ); изучить технологию развития КМ и её стадии
2. выяснить целесообразность использования различных методов проблемного обучения, форм и режимов работы при обучении английскому языку на старшей ступени как средства формирования умений и навыков критического мышления;
3. рассмотреть метод проблемных заданий в качестве основного метода развития КМ на старшей ступени обучения английскому языку;

4. проанализировать существующие учебные пособия на предмет использования проблемных заданий с элементами технологии развития КМ как средства формирования иноязычной коммуникативной компетенции;

5. разработать комплекс проблемных заданий, способствующих формированию умений и навыков критического мышления, и провести его практическую апробацию во время педагогической практики в школе;

6. проанализировать результаты педагогической практики в Лицее №40 г. Петрозаводска.

Методы исследования, с помощью которых осуществлялось исследование поставленных задач:

1. изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

2. теоретический анализ, систематизация и обобщение педагогического опыта;

3. анализ учебных пособий;

4. наблюдение за процессом обучения;

5. беседы с учителем-методистом в Лицее №40 г. Петрозаводска;

6. проведение практической апробации;

7. анализ и обработка результатов, полученных в процессе практической апробации.

Апробация исследования проводилась во время педагогической практики осенью 2019г. в 10 «А» классе Лицея № 40, г. Петрозаводск в течение 16 уроков. Содержание работы изложено на 60 страницах текста и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка использованной литературы, включающего 31 источник и 8 страниц приложения. Работа содержит примеры упражнений в проанализированных УМК и комплекс цепочек проблемных заданий, представленный на английском языке.

Глава 1. Теоретические основы технологии развития критического мышления в иноязычном образовании

1.1. Особенности и основания проблемного обучения на старшей ступени общего иноязычного образования

Одной из важнейших задач преподавателей иностранного языка является развитие ИКК (иноязычной коммуникативной компетенция) обучающихся, а поскольку качество владения иностранным языком существенно улучшается, если человек развивает способность мыслить на иностранном языке, то процесс обучения иностранному языку не возможен без учёта принципов проблемного обучения. Стратегия мыслительной деятельности включает в себя репродуктивное, логическое, дивергентное, творческое и, наконец, критическое мышление.

Основой принципа проблемного обучения стали идеи американского педагога и представителя философского направления прагматизм Дж. Дьюи. Именно он в 1894 году в Чикаго основал опытную школу, в которой на первый план выдвигалась трудовая деятельность и игры обучающихся, а не учебный план. Такой принцип обучения, который применялся в этой школе, не был теоретически обоснован и сформулирован в виде концепции, но он получили распространение в 20-30 годах XX века. В СССР он также применялись и даже рассматривался как революционный, но в 1932 году он был запрещен [5].

В дальнейшем в разработке основных положений принципа проблемного обучения участвовали: И. Я., Кудрявцев В. Т., Матюшкин А. М., Оконь В., Кудрявцев В. Т., Скаткин М. Н. и другие. Рассмотрим некоторые их выводы, касающиеся проблемного обучения. Лернер И. Я. понимает смысл проблемного обучения в том, что «учащийся под руководством учителя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенно системе, соответствующей образовательно-воспитательным целям школы» [13] А В.

Оконь обозначает проблемное обучение как «совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний» [14].

Далее в нашем исследовании мы будем понимать проблемное обучение как обучение, при котором преподаватель, создавая и используя проблемные ситуации на уроках, и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. В ходе столкновения обучающихся с проблемной ситуацией происходят следующие этапы: осознание проблемы, принятие проблемы, поиск решений проблемы с вытекающим усвоением обучающимися новых знаний, применение этих знаний на практике для решения проблемной ситуации, что приводит к образованию некоего продукта (письменное или устное высказывание, плакат, карта и т.д.). Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка возможно за счёт использования проблемных заданий, специфика которых будет рассмотрена ниже.

Теперь определим, насколько обучающиеся старшей ступени средней школы психологически и физически готовы к проблемному обучению в процессе иноязычного образования.

По Эльконину Д. Б. [26], рамки старшего школьного (юношеского) возраста варьируются от 15 до 18 лет (10 – 11 классы). В этот период доминирующей деятельностью старших школьников, которая вызывает наибольший интерес, становится общение, но бок о бок с этой деятельностью идет учебно-профессиональная деятельность, так как обучающиеся в этом возрасте принимают решения, касающиеся их дальнейшего образования и профессионального становления.

Подласый И. П. [15] утверждает, что «юность — это период расцвета всей умственной деятельности старших школьников», так как в этом возрасте в основных чертах завершается физическое развитие человека. Основной этап развития мышления приходит в средней школе, но на старшей ступени обучения он не заканчивается, а становится более глубоким и естественным. Мышление обучающихся развивается в неразрывной связи с речью подростка. В ней заметна тенденция к точным определениям, логическим обоснованиям, доказательным рассуждениям. Речь старшеклассников должна содержать предложения со сложной синтаксической структурой, а также быть образной и выразительной. «Мышление и речь оказываются ключом к пониманию природы человеческого сознания» - писал Выготский Л.С. [4].

Нельзя не обращать внимание и на то, что современные школьники являются представителями «Поколения Z». В научной литературе «Поколением Z», «цифровым поколением», «сетевым поколением» и «цифровыми аборигенами» называют детей, родившихся в конце 1990-х – начале 2000-х. Такие дети обладают рядом особенностей, которые отличают их от своих родителей, являющихся в свою очередь «цифровыми кочевниками» (Поколение Y, Миллениумы). Эти черты (высокая цифровая грамотность, высокая скорость восприятия, проблемы с концентрацией внимания, развитое абстрактное и творческое мышление) должны учитываться при составлении учебных программ, так как традиционная образовательная парадигма, построенная на идее прямой передачи известного опыта от одного поколения другому, противоречит новому способу связи между поколениями Z и Y [29, 31].

Юношеский возраст является тем периодом, когда у подростка формируются его личные мировоззрения, убеждения, формируется система ценностей, происходит формирование характера, коммуникабельности и идёт поиск жизненного самоопределения. В эту фазу взросления юноши и

девушки активно осмысливают своё будущее, для них это пора поисков, мечтаний и надежд. Всё чаще старшие школьники начинают руководствоваться поставленной целью, у них появляется желание углубить знания в какой-либо определенной области, а также у старших школьников пробуждается стремление к самообразованию. Но далеко не у всех школьников на старшей ступени наблюдается высокая и равномерно распределённая мотивация к учебным предметам. В возрасте от 15 до 18 лет можно выделить два очевидных типа учащихся: одни равномерно распределяют свои личные и учебные интересы, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке, или учебная мотивация вовсе отсутствует, так как социальный аспект жизни становится для обучающихся более важным [12].

Более того, Подласый И.П. отмечает, что еще со средней ступени обучения мышление подростка приобретает черту критичности. Подросток не опирается слепо на мнение учителя или на то, что написано в учебнике, он стремится иметь свой взгляд на окружающие его вещи, склонен к спорам и возражениям. Поэтому в процессе обучения нужно постоянно предлагать ученикам решать проблемные задания, сравнивать, выделять главное, находить сходные и различительные черты, причинно-следственные зависимости.

На средней ступени обучения уже произошло масштабное расширение информационного поля, учащиеся узнали много новых фактов и реалий мира в средней школе. Это значит, что на старшей ступени особое место отводится именно проблемному обучению для активного анализа полученной информации. Здесь необходимы технологии, которые помогут подростку сформировать и выразить своё мнение или показать свои знания на определенную тему с хорошей доказательной базой, оперируя понятиями, аргументами, обоснованными доводами и обсуждая их с одноклассниками.

Невозможно не согласиться с Прониной Н. С. и с Зиминной М.В. в их совместной статье «Психологические условия эффективности обучения старших школьников иностранному языку» [16] с тем, что психологическая роль преподавателя иностранного языка важна, так как он «является центром создания энергии урока и мотивации учащихся. Авторы приводят в своей статье несколько психологических условий (факторов) эффективности обучения иностранным языкам школьников на старшей ступени обучения:

- взаимодействие между субъектами образовательного процесса, варьирование режимов работы (в парах, в парах сменного состава, в группах, в группах сменного состава, всем классом); это взаимодействие должно быть прочным и строиться на хорошем психологическом контакте между всеми субъектами;
- усвоение учебного материала должно включать в себя положительное отношение учеников к материалу (интерес и стойкое внимание к теме) и ознакомлением с материалом, который основан на чувствительной стороне восприятия учащихся (процесс обучения зависит от индивидуальных особенностей обучающихся, т.е. должны быть учтены условия обучения кинестетиков, визуалов, аудиалов);
- формы и способы проверки усвоенного материала должны варьироваться с целью предотвращения скуки от одноформатности и угасания мотивации.

1.2. Понятие «критическое мышление»

Одним из вариантов технологий, реализующих проблемное обучение, является технология развития критического мышления обучающихся.

Среди исследователей, которые занимаются рассмотрением проблемы развития критического мышления с философской, психологической и педагогической точек зрения, можно также отметить таких исследователей как Э. де Боно, Дьюи Дж., Липман М., Джонсон Р.Х., Фрейре П., Стил Дж.,

Спиро Д., Меридит К., Темпл Ч. Среди отечественных исследователей встречаются такие имена как Болотов В.А., Коржуев А.В., Сорина Г.Б., Бутенко А.В., Шакирова Д.М., Шрагина Л.И. и др. В целом, исследования по формированию и развитию критического мышления школьников были начаты еще в 70-е годы прошлого столетия Векслером М., Синельниковым В.М., Липкиной А.И., Рыбак Л.А., Мунчаевой У.М., Байрамовым А.С. и возобновлены лишь в конце 90-х годов [25].

Советский философ, педагог и психолог Блонский П. П. одним из первых в отечественной научной литературе использовал сочетание «критическое мышление». Умение аргументировано опровергать страдающие недочетами доказательства и контролировать правильность выдвигаемых собственных суждений Блонский П. П. определил основными признаками критического мышления. Поэтому, возможно, школьному обучению Блонский П. П. отводил решающую роль в развитии данного вида мышления.

Векслер С.И. [3] рассматривал критическое мышление как прижизненно формирующееся, развитие которого можно ускорить с помощью специально организованного обучения, тренируя школьников в нахождении и опровержении ошибок, а также в рецензировании ученических работ. Согласно Векслеру С.И., каждому уровню развития критического мышления соответствуют не только различные предметы, но и определенные формы практической деятельности. Он рассматривает обучение законам логики не как соответствующий раздел в учебном предмете, а как необходимый этап в процессе обучения критическому мышлению.

Существует множество определений критического мышления в разных областях науки. Чтобы конкретнее обозначить его, следует обратиться к термину «мышление» в целом. Ефремова Т.Ф. в «Современном толковом словаре русского языка» определяет мышление как способность человека

мыслить, рассуждать, делать умозаключения; высшая ступень человеческого познания, процесса отражения объективной действительности [22]. Понятием "мышление" Богданов И.В. обозначает одну из фундаментальных и исключительно значимых для человека психологических способностей. Фундаментальной эта способность является в силу того, что в мышлении человек проявляется как родовое существо, разум является его отличительной чертой. Этот факт обуславливает социальную и личностную значимость мышления для человека. Типология мышления достаточно многообразна и включает в себя такие виды мышления, как наглядно-образное, абстрактное и теоретическое мышление, а также аналитическое, интуитивное, реалистичное и аутистическое, рациональное и иррациональное, репродуктивное и продуктивное (творческое мышление) [2].

В своей книге «Психология критического мышления» [24] американский психолог Халперн Д. делает акцент на том, что критически мыслить способен только тот, кто уже обладает разными видами мышления, а особенно логическим и творческим мышлением. Во многих определениях термина критическое мышление логические рассуждения принимаются в качестве центрального понятия и характеристики. Рассуждая логически, мы следуем ряду правил, которые указывают, как «положено» выводить заключения. Логика — это раздел философии, в котором в явном виде сформулированы правила вывода валидных (т. е. обоснованных) заключений. Законы логики устанавливают нормы, по которым мы оцениваем качество чьих-либо рассуждений (Garnham Oakhill, 1994). Творческое мышление и решение задач логическим путём тесно связаны. Информация в памяти человека сплетается в сеть разнообразных знаний, а в процессе творчества эти связи замечаются, а также создаются новые, что помогает личности решить какую-либо задачу, применяя свою логику. «Когда мы мыслим критически, — поясняет Халперн Д., — мы оцениваем результаты своих

мыслительных процессов — насколько правильно принятое нами решение или насколько удачно мы справились с поставленной задачей. Критическое мышление также включает в себя оценку самого мыслительного процесса — хода рассуждений, которые привели к нашим выводам, или тех факторов, которые мы учли при принятии решения» [24].

Американский профессор и преподаватель американской литературы Хоуп-колледжа, Холланд, штат Мичиган, США, а также доброволец программы РКМЧП (Развитие критического мышления через чтение и письмо) в Чешской Республике и Республике Армения Клустер Д. выделяет пять критериев (признаков) критического мышления [10], с помощью которых этот вид мышления стоит особняком от таких терминов как запоминание, понимание и творческое и интуитивное мышление.

1. Самостоятельность. Мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер, поэтому на занятиях, построенных на принципах критического мышления, каждый учащийся должен формулировать свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Критическое мышление не обязано быть совершенно оригинальным: учащиеся вправе принять идею или убеждение других учащихся как свои собственные.
2. Информация является отправным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать большое количество фактов, идей, текстов, теорий, данных и концепций. В своей познавательной деятельности ученики и учителя подвергают каждый новый факт критическому обдумыванию. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, требующих разрешения. Любопытство - это неотъемлемое свойство людей, особенно сильно это качество развито в детском возрасте. Подлинный познавательный процесс на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей. «Следовательно, – заключает Бин Д., – сложность обучения критическому мышлению состоит отчасти в том, чтобы помочь ученикам разглядеть бесконечное многообразие окружающих нас проблем» [30].
4. Стремление к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Всякая аргументация содержит в себе три основных элемента. Главным ее содержанием является утверждение (тезис, основная идея или положение). Утверждение поддерживается рядом доводов. Каждый из доводов, в свою очередь, подкрепляется доказательствами. В качестве доказательств могут использоваться статистические данные, выдержки из текста, личный опыт. Под всеми названными элементами аргументации лежит элемент четвертый: основание. Основание – это некая общая посылка, точка отсчета, которая дает обоснование всей аргументации.
5. Социальный аспект. Критическое мышление подразумевает мышление социальное. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Любой критический мыслитель работает в некоем сообществе и решает более широкие задачи, нежели только конструирование собственной личности [28].

В качестве основных характеристик (умений) КМ выделяют [7]:

- Умение оспаривать предлагаемые идеи и приводить контраргументы;

- Умение вырабатывать свою точку зрения по определенному вопросу и отстаивать ее логическими доводами;
- Умение сопоставлять разные мнения, вырабатывая своё собственное;
- Умение анализировать темы в контексте собственного жизненного опыта и мировоззрения;
- Умение быть внимательным к аргументам оппонентов и осмысливать их логически;
- Умение обобщать полученную информацию и формулировать принципы;
- Умение понимать смысл прочитанного и услышанного и выражать его со своей оригинальной точки зрения.

Также у личности, которая критически мыслит, должны быть сформированы следующие навыки и умения:

- Навыки и умения выбора и структурирования рассуждений (необходим для подтверждения вывода).
- Навыки и умения применения логического порядка.
- Навыки и умения последовательной аргументации.

Все названные навыки и умения КМ предполагают сформированные речевые навыки и умения, связанные с эффективным применением языковых и речевых средств, необходимых для представления процесса рассуждений. Для высказывания своих мыслей и их обсуждения.

Изучив достаточное количество информации по теме исследования, мы далее будем понимать под критическим мышлением интеллектуальную деятельность человека, направленную на собственное обоснованное суждение как результат анализа и синтеза различных точек зрения, которые подвергаются переосмыслению и аргументации.

1.3. Проблемные задания как один из способов развития критического мышления старшеклассников в иноязычном образовании

Проблемное задание – это учебное задание, составляемое преподавателем в форме проблемной задачи или проблемного вопроса в целях постановки обучаемых в проблемную ситуацию. Проблемное задание (или проблемная задача) всегда связана с исследовательской и поисковой деятельностью, так как не всегда у обучающихся на старшей ступени обучения хватает житейского опыта для решения проблемной ситуации. Обучающиеся для выполнения проблемного задания вынуждены обращаться к дополнительным источникам информации (всемирная сеть Интернет, энциклопедии, словари, учебники, советы учителя, одноклассников и членов семьи), а, задействуя критическое мышление, обучающиеся смогут выделить наиболее важную и объективную информацию, так как технология КМ позволяет всё подвергать сомнению, даже собственную точку зрения. Более того, на финальном этапе решения проблемного задания, обучающиеся формируют свой готовый продукт на иностранном языке, форма которого зависит от конкретного вида проблемного задания и его основных целей.

Технология «Критическое мышление», или технология развития критического мышления (КМ), известна в России с конца 90-х годов. Её распространение знаменует собой появление у школы новой главной задачи – научить детей учиться и критически мыслить [7].

В «Новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» [1] Азимов Э.Г. и Щукин А.Н. рассматривают технологию развития критического мышления (далее Технология КМ) как один из интерактивных методов преподавания и определяют критическое мышление как сложный ментальный процесс, начинающийся с ознакомления с новой информацией и заканчивающийся принятием решения.

Главной задачей интерактивных методов преподавания и проблемного обучения является внедрение в педагогику методов, которые развивают

критическое мышление учащихся всех возрастов, независимо от изучаемого предмета, т. е. являются универсальными. Эти методы можно эффективно применять и в традиционных формах обучения, в том числе и на занятиях по иностранным языкам [1].

Критическое мышление как педагогическая новация подразумевает всестороннее развитие личности учащегося, развитие потенциала школьника как субъекта, который испытывает потребность в самоизменении и способен к нему [20], а этот личностный аспект полностью соответствует требованиям ФГОС общего образования.

Применительно к образовательному процессу в основе технологии развития критического мышления лежит дидактический цикл, включающего в себя три стадии [17].

1. Стадия вызова (Evocation). Функции данного этапа включают в себя актуализацию и обобщение имеющихся знаний по изучаемой теме, формирование личностной заинтересованности каждого ученика в получении новой информации, а также мотивирование школьников к активной учебной деятельности и структурирование последующего процесса изучения материала.

2. Стадия осмысления (Realization of meaning). На этом этапе происходит поиск стратегии решения проблемы и составление плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения. Функции этапа: получение новой информации; осмысление информации и соотнесение новой информации с собственными знаниями [18].

3. Стадия рефлексии/размышления (Reflection). Смысл этого этапа заключается в том, что ученики с помощью учителя развивают способность анализировать и оценивать свою деятельность и осуществленные размышления; отличать ее цели и результаты от метода их достижения;

различать деятельность и активность; критически относиться к своим и чужим идеям.

Технология КМ является современной универсальной технологией, которая открыта к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, включая проблемное обучение, ориентированными на решение актуальных образовательных задач. В связи с этим список приемов, с которыми можно интегрировать элементы технологии КМ, постоянно пополняется. Рассмотрим возможности такой интеграции при выполнении всех проблемных заданий.

Основными видами проблемных заданий являются проектная деятельность на уроках иностранного языка, дебаты (См. раздел 2.2.), круглый стол, ролевая игра, кейсы (case study), а также сочетание нескольких проблемных заданий, например, опроса (opinion poll) и исследования, исследования и проекта, кейса и ролевой игры, или эссе/сочинение, написанное на основе проведенных дебатов или кругового стола.

Проект в проблемном обучении – это проблемное задание, которое направлено на создание (разработку) определенного продукта, к которому можно отнести Power Point презентацию, визуальную презентацию (posters, wall news papers), буклеты (leaflets), доклады / отчёты (письменные или устные), организация комплексного мероприятия (events), эссе, аудиозапись, видеоролик, фото выставка и другое. Проектная деятельность делится на два этапа: до проектный и сам проектный. В до проектный этап включается вся основная работа по сбору нужной информации, работа с различными видами источников, освоение лексического и грамматического материала по теме. Проектный этап в свою очередь включает в себя подготовительный этап, на котором происходит выбор темы, составление плана работы, подбор материалов, этап обсуждения и формирования продукта (изучение статистик, опросов, заключение предварительных выводов), этап презентации продукта, обсуждения и рефлексии. Проектная работа невозможна без активизации КМ

при сборе и анализе информации, при сопоставлении разных вариантов решений и мнений, при подготовке и презентации продукта.

Ролевые игры – довольно распространенный тип задания, включенный в различные УМК по английскому языку. Ролевая игра является интерактивным методом обучения, обучающиеся, используя свой собственный опыт и полученные знания, «проживают» специально организованную жизненную или профессиональную ситуацию. Важно отметить, что не все ролевые игры являются проблемным заданием, которое бы способствовало развитию умений и формирований навыков КМ. Разыгрывание ролевой игры по готовому сценарию, который был составлен преподавателем или взят готовый из УМК, не даст никаких академических результатов. Ролевая игра должны быть составлена целиком и полностью самими обучающимися, в ролевой игре школьник должен быть задействован на сто процентов, проявляя свои позиции, обосновывая их.

Организация круглого стола на уроке английского языка – интерактивный метод обучения, включающий в себя элементы проблемного обучения. Организовать круглый стол может как преподаватель, так и один или несколько отдельных учеников. Под организацией круглого стола мы можем понимать лишь подбор темы для обсуждения, составления плана дискуссии, подготовка некоторых вопросов или дополнительных материалов. Продукт круглого стола – это комплексное обсуждение во время урока, возникновения у учащихся новых точек зрения или подкрепление старой точки зрения более глубокими доводами. Таким образом, участие в круглом столе предполагает способность четко сформулировать свою позицию, понять мнения других, аргументировать свое согласие или несогласие, что является проявлением способности мыслить критически.

Проведение опросов (an opinion poll, a class survey) всегда подстегивает учащихся старшего звена на деятельность и повышает их мотивацию. Это происходит из-за того, что при опросе обучающиеся должны

узнать информацию практически от каждого ученика в классе, если успеют, они получают целую базу данных по какой-то определенной теме. Результатом опроса (продуктом) как проблемного задания будет анализ ответов респондентов опроса с последующими самостоятельными выводами самого обучающегося. Анализ полученных данных и их последующая презентация требуют высокого уровня развития умений КМ.

В своей статье “The use of case study method in teaching English as a foreign language in technical university» [11] Куимова М. В. в перечне преимуществ использования кейсов на уроках английского языка самыми первыми пунктами называет развитие критического мышления («develop and raise critical thinking (application/synthesis/evaluation)») и развитие навыков решения проблем («develop problem solving skills»). Суть метода case-study заключается в том, что происходит описание определенных условий из жизни организации, группы людей или отдельных индивидуумов при разборе и изучении конкретных учебных ситуаций, что ориентирует обучающихся на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения с последующим разбором на учебных занятиях [9]. Выполнение данного проблемного задания требует критического подхода к описанной в кейсе ситуации.

Самый действенный способ развития КМ, по нашему мнению, – это проблемное обучение. Он предполагает создание проблемных ситуаций на уроке и их решение посредством использования ИЯ, что напрямую связано с развитием иноязычной коммуникативной компетенции, достижения метапредметных и личностных результатов иноязычного образования. Учитель английского языка в рамках проблемного обучения может использовать проблемные задания «Проекты», «Исследовательские/творческие работы», «Опросы», «Кейсы», «Ролевые игры» и т.д. Все эти приёмы также соответствуют важным методическим принципам: речевой направленности обучения ИЯ; взаимодействия всех

видов речевой деятельности, так как во время выполнения проблемных заданий происходит включение всех анализаторов учащихся в процессе устного и письменного общения обучающихся.

Очевидно, что технология КМ выступает как одна из возможных в рамках проблемного обучения ИЯ и может реализовываться посредством разнообразных приемов на уроках ИЯ.

Выводы по Главе 1

Исходя из возрастных особенностей старших школьников на старшей ступени обучения особое место должно быть отведено проблемному обучению с целью самостоятельного и активного анализа информации обучающимися. Именно технология развития КМ поможет подростку постепенно сформировать и грамотно выразить своё мнение или показать свои знания по теме, опираясь на доказательную базу, оперируя понятиями, аргументами, обоснованными доводами и обсуждая их с одноклассниками. Критичность ума – это то свойство, которое зачастую отсутствует у подростков. Это может вызвать некоторые проблемы по окончанию школы, так как обучающиеся будут не способны действовать самостоятельно в реальном мире без чьего-либо наставления. Проблемность обучения и наличие проблемных ситуаций на занятии у обучающимся на старшей ступени обучения послужат спусковым механизмом для использования иностранного языка для решения различного рода проблем, что приведет к более эффективным результатам в процессе формирования ИКК. Использование метода проблемного обучения в рамках технологии критического мышления является эффективным методом, который способствует как развитию ИКК, как основной цели ИО, так и формированию критичности ума старшего школьника, что является одновременно и метапредметным результатом образования и личностным.

Глава 2. Организация развития критического мышления в проблемных заданиях на уроках английского языка в старших классах

2.1. Требования к заданиям и упражнениям проблемного характера, предъявляемые в современном иноязычном образовании

Эффективность проблемных заданий и упражнений отражается в их результативности и способности обеспечить формирование ИКК обучающихся. Существует ряд требований (факторов, условий) к проблемным заданиям, при выполнении которых гарантируется их эффективность.

Можно выделить требования, при выполнении которых задание будет способствовать развитию критического мышления обучающихся на уроках ИЯ:

1. наличие проблемы в задании, которая вызывает интеллектуальное затруднение, активизирует все УУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные, логические и личностные), не имеет одного стандартного решения и нуждается в анализе и синтезе;
2. соответствие условий проведения задания поставленным целям;
3. учёт дидактического принципа посильности и доступности;
4. опора обучающегося на собственный опыт;
5. активизация всех стратегий мышления обучающихся (особенно критического и дивергентного мышления);
6. принятие позиции субъекта учебной деятельности обучающимся (преподаватель лишь направляет, предоставляет дополнительные материалы, подготавливает тексты для чтения, схемы для анализа, worksheets, все остальные действия и получаемый результат – ответственность обучающихся);
7. наличие предварительной подготовки, подбор материалов;
8. наличие продукта (результата) проблемной деятельности;

9. рефлексия (самоанализ) обучающегося после решения проблемного задания.

При разработке данных требований мы учитывали результаты анализа теоретической литературы, которые представлены в Главе 1, систематизация и обобщение педагогического опыта; анализ учебных пособий по английскому языку для старшей ступени обучения предмету; наблюдение за процессом обучения и изучения иностранных языков; беседы с учителем-методистом в Лицее №40 г. Петрозаводска. Мы попытались обобщить ряд релевантных положений и практических наблюдений с целью составления перечня требований к заданиям и упражнениям проблемного характера, предъявляемых в современном иноязычном образовании. Руководствуясь данными требованиями, в ходе последующих этапов исследовательской работы мы провели разработку ряда проблемных заданий и их апробацию во время педагогической практики.

2.2. Способы развития умений критического мышления на уроках ИЯ на старшей ступени обучения

Одной из наиболее частых технологий развития КМ, которой пользуются преподаватели иностранного языка на занятиях, является технология РКМЧП (развитие критического мышления посредством чтения и письма). Рассмотрим эту технологию в рамках поля проблемного обучения. Технология РКМЧП представляет собой один из основных методов, применяемых на уроке английского языка. Основа технологии РКМЧП - коммуникативно-деятельностный принцип обучения, который предусматривает интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем и «партнёрские» отношения между учителем и обучающимися. Технология РКМЧП осуществляется по трем этапам, и для каждого этапа предусмотрены свои методы и приемы. Приёмы, используемые для развития

критического мышления посредством чтения и письма на иностранном языке, можно использовать аналогично, если КМ развивается на основе аудирования или говорения.

Эта технология обращает внимание обучающихся на текст, содержание которого стимулирует критические размышления и их обсуждение. Тексты для внедрения данной технологии должны соответствовать трём критериям [8]: они должны быть неоднозначными для трактовки, отражать личное мнение автора, быть достаточно сложным и полезным для понимания. Не всегда текст из учебника может подойти, поэтому использование технологии РКМЧП подразумевает большой объем работы учителя английского языка еще до стадии «Вызов».

На первой стадии, стадии «Вызов», самая главная задача учителя английского языка – вызвать положительную мотивацию к чтению / аудированию текста. Это можно сделать несколькими способами [7]. Например, если использовать *методический принцип наглядности* (просмотр видео, связанного с темой текста; обсуждение картинок, фотографий, аутентичных рекламных объявлений), то это привлечет учеников. Использование *приема «Кластер»*, графического приёма систематизации материала, поможет классифицировать имеющиеся знания по теме текста. В центре схемы записывается ключевое понятие темы, а рядом понятия, которые приходят ученикам на ум.

Следующим этапом применения этого приёма будет обоснованное соединение понятий (соединение линиями) с целью понимания логических связей между ними. *Приём «Ранжирование»* требует заранее подготовленных вопросов или высказываний учителя английского языка. Эти вопросы должны быть написаны на доске или изображены на интерактивной доске. Задача учащихся распределить эти вопросы в порядке убывания их важности для темы, выделить три самых важных вопроса/высказывания. *Приём «Ключевые слова»* способствует тому, что

учащиеся методом мозговой атаки (brainstorming) вырабатывают своё понимание ключевых слов и делают предположения, как эти слова будут употребляться в рамках темы. Каждое ключевое слово - это отдельный столбик в таблице на доске, в которую будут вписываться мнение учащихся, а на втором этапе «Осмысления» учащиеся будут сравнивать свои результаты с мнением автора текста. Также перед чтением текста можно воспользоваться такими приемами как «*Парная мозговая атака*» и «*Групповая мозговая атака*». Узнав тему текста или целого урока, учащиеся предполагают, что они будут обсуждать, то есть существует некоторый проблемный вопрос, на который нужно ответить, а своего рода результатом (продуктом) этого задания будет высказывание своей точки зрения. Такие приёмы занимают небольшое количество времени на занятии, и их результаты записываются на доске учителем параллельно обсуждению результатов обучающихся. Они также помогают припомнить лексику для выполнения более сложных задач.

На стадии «Осмысления», учащиеся непосредственно знакомятся с текстом, читают его или слушают. Учащиеся, по мере прочтения/прослушивания текста, могут использовать *методы «активного чтения»*: маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы [21]. Для развития критического мышления посредством говорения на иностранном языке важно использовать методы активной разговорной деятельности, такие как: дидактическая игра, ролевая игра, ассоциации, закончи предложение, составь слово, найди рифму, воссоздай стихотворение. Продукт проблемного задания может быть сформирован как на этом этапе, так и на стадии «Рефлексия».

Стадия «Рефлексии» должна быть самой длительной, так как во время этой стадии происходит очень много различных процессов: соотнесение новой информации со «старой», при использовании знаний, полученных на

стадии «Осмысления»; систематизация, рождение новых целевых установок для дальнейшей самостоятельной работы; обмен мнениями с опорой на аргументы; анализ собственных мыслей и чувств учащихся, а также самоопределение и самооценка. Какие приемы и методы можно использовать на этой стадии?

1. Возвращение к приёмам «Парная мозговая атака» и «Групповая мозговая атака». Учащиеся возвращаются к тем вопросам, которые они записали на 1-2 этапе, сравнивают и составляют новый список вопросов.
2. Возвращение к «Ключевым терминам». Учащиеся сравнивают то, что они узнали из текста, дополняют, конкретизируют.
3. Возвращение к «Кластерам». Учитель может разбить класс на пары сменного состава, ученики в этих парах изменяют и дополняют ранее составленные кластеры, учитывая то, что почерпнули из текста.
4. Метод «Дискуссия» - размышления класса над всеми версиями, идеями и мыслями, которые были наработаны на 1-ой и 2-ой стадии. Основной акцент идёт на формирование личного мнения учащихся.
5. Метод «Перекрёстной дискуссии» или «Дебаты». Учитель английского языка заранее формулирует вопрос или утверждение, чтобы учащиеся могли найти аргументы «за» и «против». После разделения на две команды каждая команда обсуждает свои аргументы и доводы. Затем команды выступают по очереди в течение 5-6 минут, после выступлений все вступают в полемику, обсуждают, делятся мнениями и идеями.
6. Метод «Эссе» (метод «Сочинение») будет разумно применить в качестве домашнего задания. Учащиеся с опорой на свои записи смогут полноценно сформулировать свою точку зрения в письменном виде.

Умения КМ можно развивать посредством чтения, письма, аудирования и говорения на иностранном языке на основе отдельных текстов, используя при этом проблемные задания и упражнения.

2.3. Анализ и сравнение отечественных УМК «Spotlight» и «Starlight»

В ходе практики в качестве учителя английского языка в Лицее № 40 г. Петрозаводск в период с 02.09.2019 по 27.10.2019 были изучены два учебно-методических комплекса (УМК). Цель анализа – проверка УМК на наличие проблемных заданий и упражнений, способствующих развитию критического мышления у школьников старшего звена в иноязычном образовании.

УМК «Spotlight 10» для 10-го класса входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях. Серия УМК «Английский в фокусе» («Spotlight 10») является совместным производством российского издательства «Просвещение» и «Express Publishing» (Великобритания) под авторством Эванс В., Дули Д., Оби Б., Афанасьевой О.В., Михеевой И.В.

Для сравнения была выбрана линия УМК «Звездный английский» ("Starlight 10-11"), предназначенный для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка и также вошедший в основной перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях. Авторы УМК «Звездный английский»: Баранова К.М., Дули Дж., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В.

УМК «Английский в фокусе» («Spotlight 10») и «Звездный английский» ("Starlight 10") являются популярными УМК для изучения английского языка в школах г. Петрозаводска. Ниже приведена сравнительная таблица обоих УМК, которая отражает основную информацию о них.

Таблица 1

Сравнение основных компонентов УМК «Spotlight 10» и «Starlight 10-11»

№ п\п	Основная информация об УМК	УМК «Spotlight 10»	«Starlight 10-11»
1	Компоненты УМК	<ul style="list-style-type: none"> • учебник • рабочая тетрадь • книга для учителя • книга для чтения с CD • языковой портфель • аудиокурс для занятий в классе • аудиокурс для самостоятельных занятий дома • веб-сайт курса (http://www.prosv.ru/umk/spotlight) • сборник контрольных заданий • аудиокурс к контрольным заданиям • электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома (АВВУУ Lingvo) 	<ul style="list-style-type: none"> • учебник • рабочая тетрадь • книга для учителя • аудиокурс для занятий в классе • аудиокурс для занятий дома • сборник контрольных задания • аудиокурс к контрольным заданиям • языковой портфель
2	Содержание Student's book для 10 класса	8 тематических разделов (Modules): 1) Strong ties 2) Living & Spending 3) Schooldays & Work	5 тематических модулей: 1) Sports & Entertainment 2) Food, Health & Safety 3) Travel Time 4) Environmental Issues

		4) Earth Alert! 5) Holidays 6) Food & Health 7) Let's have fun 8) Technology	5) Modern Living
3	Дополнительные разделы Student's book	<ul style="list-style-type: none"> • Word Perfect & Grammar Check • Spotlight in Russia • Song Sheets • Grammar Reference Section • Irregular Verbs • Word List 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammar Practice Section • Further Writing Practice • Appendix I – Phrasal Verbs • Appendix II – Verbs, Adjectives, Nouns with Prepositions/Prepositional Phrases • Appendix III – Spelling Rules • Appendix IV - Pronunciation • Irregular Verbs

Так как «Spotlight 10» Student's Book является основным компонентом УМК «Английский в фокусе», рассмотрим один тематический модуль в нём «Strong ties» и проверим его на наличие проблемных упражнений и заданий, развивающих критическое мышление у школьников старших классов.

Модуль 1 открывается вводной страницей, на которой обозначаются основные цели и темы модуля, самый первый раздел. Так, обучающиеся могут сразу увидеть, чем будут заниматься по мере прохождения модуля.

Модуль 1 «Strong ties» начинается с раздела 1a «Reading Skills», в нём подразумевается работа с вокабуляром по теме «Teen activities». Далее идут шесть небольших текстов, которые являются высказыванием подростков из разных стран об их занятиях в свободное от учёбы время, ответы на вопросы по тексту, работа с лексикой по теме «Expressing likes and dislikes». В задании 4 (Speaking) обучающимся предлагается представить себя в роли репортера и подростка из прочитанных текстов и проиграть мини-интервью. Целью

задания 6 является развитие умения письма по теме «Likes and dislikes». К сожалению, в этом разделе нет ни одного задания, которое бы несло проблемный характер или развивало умения критического мышления у обучающихся. Но одним из плюсов данного раздела является именно текст, который предлагает шесть различных мнений по теме «Teen activities», на основе которого уже сам учитель английского языка может составить проблемное задание (См. раздел 2.5.).

В разделе 1b «Listening & Speaking skills» идёт повторение темы «Character qualities» и сопутствующего списка слов по теме, развитие умения аудирования, развитие умения диалогической речи по теме. Последнее задание в разделе – это задание 11 в секции Speaking (Portfolio), обозначенное надписью RNE (Russian National Examination), т.е. задание направлено на подготовку к ЕГЭ по английскому языку. Формулировка задания такова: «Prepare a two-minute talk about friends. Include: ...». Далее следует четыре пункта, которые должны быть отражены в речи, а также финальный пункт задания «Record yourself». Данный вид задания можно рассматривать как проблемное задание и отнести его к методу «Эссе» в объединении с методом «Проектов», так как это задание соответствует требованиям, предъявленным к проблемным заданиям. Во-первых, данное задание содержит в себе проблему, а именно выражение своей организованной мысли-рассуждения по теме, которое подразумевает активизацию всех УУД; задействованы все стратегии мышления, учтены дидактические принципы посильности и доступности; обучающиеся исполняют роль субъекта учебной деятельности и работают самостоятельно. Во-вторых, условия проведения задания соответствуют поставленным целям, т.е. обучающиеся предположительно будут делать это задание в качестве домашней работы; у них будет время на предварительную подготовку и подбор нужной лексики и информации; они опираются на свой личный опыт межличностных отношений. Более того, раз это задание в разделе RNE, то

оно предполагает вступительную и заключительную часть, в которой происходит рефлексия и оценка себя и своих отношений с друзьями. У этого проблемного задания хороший потенциал, после проверки аудиозаписей учитель английского языка может включить пару самых выдающихся на занятии и устроить фронтальное обсуждение некоторых глобальных вопросов, касающихся дружбы, что выльется в финальный этап рефлексии (Метод «Дискуссий»).

В разделе 1c «Grammar in Use» не было выявлено проблемных заданий, так как этот модуль посвящен исключительно повторению освоенных и формированию новых грамматических навыков.

В разделе 1d «Literature» обучающимся предстоит работа с аутентичным отрывком из произведения Луизы Мэй Алькот «Маленькие женщины». Весь этот раздел можно рассмотреть, как комплексное проблемное задание, так как самым последним заданием является задание из раздела Portfolio, формулировка которого звучит «Work in groups of four. Take roles and continue the sister's conversation». Такое задание – абсолютный пример проблемного задания «Role play», так как разыгрывание сценки будет построено не на готовом тексте из аутентичного отрывка, а на анализе характера героинь с опорой на предыдущие выполненные задания (составление таблицы, обсуждение вопросов по тексту). Данное проблемное задание соответствует всем пунктам-требованиям к проблемным заданиям, а именно:

- Есть проблема – разыгрывание сценки и предположение развития событий с опорой лишь на характер героинь; активизированы все УУД, а особенно – логические и регулятивные; стратегии мышления обучающихся задействованы максимально.
- Условия проведения задания соответствуют поставленным целям; дидактические принципы посильности и доступности учтены (лексика

разобрана, работа по тексту проведена), предварительная подготовка проведена, подобранный материал расположен в самом учебнике.

- Обучающиеся опираются на собственный опыт межличностных взаимодействий и ведут активную деятельность, т.е. они – субъекты своей учебной и коммуникативной деятельности.
- В качестве продукта предполагается запись сценки и её проигрывание перед классом.
- Рефлексия после решения проблемного задания осуществляется в виде обмена письменными вариантами сценок, а далее следует фронтальное обсуждение.

Раздел 1e «Writing Skills», занимающий четыре страницы, посвящен подготовке к ЕГЭ, а именно, развитие умения написания письма личного характера.

После этих пяти разделов нам встречается раздел «Culture corner», разделенный на три темы, каждая из которых занимают свою страницу. Первая тема посвящена моде в Великобритании и открывается тремя короткими текстами, в которых подростки из Великобритании высказывают своё мнение по теме «Fashion». Далее следует четыре небольших задания по теме, а последнее задание 5 из раздела «Portfolio предполагает написание небольшого текста с опорой на вопросы из задания. Само по себе оно не является проблемным, так как некоторые требования к проблемным заданиям не соблюдены, а именно: предполагается выполнение задания прямо на занятии, т.е. отсутствует время на предварительную подготовку и подбора материалов не производится; обучающиеся пишут свои личные мысли без опоры на иные источники, например, без опоры на мнение своих одноклассников; условия проведения задания не соответствуют уровню развития умений КМ. Некоторые пункты-требования соблюдены: наличие продукта, самостоятельность субъектов деятельности, опора на личный

опыт, активизация УУД, наличие некоторой проблемы, что говорит о хорошем потенциале данного задания с возможностью стать проблемным при дополнительной работе с ним.

Вторая тема раздела «Culture corner» посвящена теме «Citizenship», а именно проблеме дискриминации по разным признакам. В задании 1 приведено понятие дискриминации на английском языке и сопутствующие вопросы для фронтального обсуждения. Формулировка задания 2 звучит «Read the case studies (A-C). Who is discriminating against each person? Why?». В задании есть три case-studies, являющихся полноценным проблемным заданием, а далее идёт текст «Put an end to discrimination!», в котором даны некоторые советы по решению данной проблемы. Завершающий этап данного подраздела – это проект. Задание 4 «Project» предлагает обучающимся представить себя на месте спикера, который рассказывает о проблеме дискриминации, речь должна содержать несколько прописанных в задании пунктов, а потом записана на диктофон. Было довольно правильно со стороны разработчиков данного УМК соединить в рамках одной темы два проблемных задания (Case studies and project), которые плавно перешли из одного в другое проблемное задание.

Третья тема данного подраздела «Going green», в которой предполагается работа с текстом про переработку мусора, обсуждение текста, а последнее задание предполагает проектную деятельность, а значит, является проблемным. Задание 5 «Project» содержит в себе вопрос «What do you recycle at home or at school», а продуктом проекта будет являться список вещей, которые можно перерабатывать дома или в школе. В качестве рефлексии обучающиеся должны сравнить результаты своего списка и списка соседа. Кроме того, некоторые вопросы можно обсудить и фронтально (например, «What items do you both recycle?», «What was the most surprising item to recycle in your partner's list?»).

Заинтересовавшись вопросом, так ли много проблемных заданий в разделе «Culture corner» в других модулях этого учебника, я также просмотрела другие модули. После их изучения стало понятно, что именно в этих разделах авторы учебника стараются использовать принцип проблемного обучения. После данного раздела идут однотипные задания на лексику и грамматику в качестве повторения материала и финальный контроль «Progress Check».

Самым близким для сравнения модулем в *Starlight 10 Student's Book* является модуль 1 «*Sports & Entertainment*». Этот модуль занимает 29 страниц, в то время как модуль 1 «*Strong ties*» в *Spotlight 10 Student's Book* занимает 17 страниц. Несмотря на это, в *Starlight 10 Student's Book* было обнаружено очень мало проблемных заданий, а точнее сказать, два проблемных задания в технологии проектной деятельности, которые появились лишь на страницах 27 и 30 учебника, и несколько эссе. Что касается эссе, то было бы правильнее не рассматривать их в качестве проблемных заданий, так как они в основном были направлены на развитие умений письма и подчинены цели подготовки к ЕГЭ (раздел письмо). Как таковых проблем они не содержали, развитие умений критического мышления не являлось целью данных заданий, предварительной подготовки и подбора материала в большинстве заданий не требовалось, и они должны были выполняться прямо на занятии. Проблемные задания появились в разделах «*Green issues*» и «*Cross culture*», что схоже с ситуацией в *Spotlight 10 Student's Book*, но там задания проблемного характера появлялись чаще. Проектная деятельность в разделе «*Cross culture*» подразумевала объединение в пары с целью проведения небольшого исследования по изучению разных видов необычного транспорта, про один из которых группа должна была дома подготовить устное выступление. Проблемное задание-проект в разделе «*Green issues*» предполагает объединение в небольшие

группы, сбор информации по теме «Saving energy at home», а в качестве продукта от обучающихся ожидалось написание небольшой статьи.

К сожалению, после анализа данного модуля стало понятно, что Starlight 10 Student's Book немного уступает тому же Spotlight 10 Student's Book. В УМК Spotlight авторы уделяют больше внимания проблемному обучению, но, в свою очередь, оба учебника из линеек УМК «Spotlight 10» и УМК «Starlight 10» содержат достойные тексты, инфографику и иллюстрации, аудиоматериалы, которые можно использовать учителю английского языка для составления собственных проблемных заданий, которые бы способствовали развитию критического мышления и соответствовали всем требованиям к проблемным заданиям и упражнениям.

2.4. Комплекс проблемных упражнений и заданий на развитие умений критического мышления на старшей ступени обучения английскому языку

Во время прохождения педагогической практики в Лицее №40 г. Петрозаводска в период со 2 сентября 2019 года по 27 октября 2019 года нами был разработан комплекс проблемных заданий и упражнений на формирование навыков и умений критического мышления для одной из подгрупп в изучении английского языка 10 «А» класса, состоящей из 11 человек. Этот класс является гуманитарным, занятия по предмету «английский язык» проходят у них пять дней в неделю, а в сумме это 6 часов в неделю (в два определенных дня у них есть смежные уроки), 3 часа в неделю отдается работе по УМК «Spotlight 10», а остальное время идет на подготовку к ЕГЭ по пособию Focus on RNE. В период педагогической практики темы для изучения были следующие: Модуль 1 «Strong ties» и Модуль 2 «Living & Spending». Данный комплекс проблемных упражнений был разработан с целью внедрения элементов технологии развития КМ в процесс изучения английского языка учащимися старшего звена, так как

анализ Spotlight 10 Student's Book показал недостаточное количество разнообразных заданий проблемного характера для развития умений КМ, но доказал свой внутренний потенциал для разработки собственных упражнений. Формулировки установок данных упражнений, тексты для чтения, наглядные материалы (рисунки, схемы, таблицы) могут легко меняться в зависимости от темы для изучения или обсуждения.

Цепочка упражнений №1.

Exercise 1. Open your books at page 9 Module 1 and look through this page quickly (the titles, pictures), then turn over the page and do the same on pages 10-11. According to all what you noticed; discuss with your partner what the theme of the lesson is. You have 1 minute to do the task. (Парная мозговая атака; стадия Вызова)

Exercise 2. Draw a table of 2 columns in your copybooks. In the left column write names of the countries and in the right column "activities". Then read the text at page 10 and fill in the table. You should write down what teens in different countries like doing during their free time. Then compare your results with the results of your partner. You have 5 minutes to do the task. (Метод активного чтения; стадия Осмысления).

Exercise 3. You will get a card with a question, ask it your classmates and conduct an opinion poll. Write you results in your notebooks and comment on the results. (150 words). (Метод «опроса»; стадия Рефлексии). (См. Приложение 1)

Цепочка упражнений №2.

Exercise 1. Look at the screen. You can see several photos in which teenagers are depicted. In what way do they differ from each other? Discuss with your partner and guess what topic we will cover today. (Принцип наглядности\ парная мозговая атака; стадия Вызова) (См. приложение 2)

Exercise 2. Divide into groups of 3. Open your books at page 21 and draw a table of 3 columns in your copybooks. Student 1 will read the text about John,

Student 2 - about Amy, Student 3 – about Lisa. Then complete the 1st column of your table with key words and share the information from the text with your classmates. During sharing your ideas with each other you should fill in all 3 columns. You have 15 minutes to complete the task. (Метод активного чтения; стадия Осмысления).

Exercise 3. Your homework is to do the research. At home, you should answer the questions in Ex.5 p.21. You can find information in the Internet, poll your classmates or friends, or express your personal opinion. After finding and analyzing information draw a colorful pie chart and be ready to comment on it at the next lesson. (Стадия Осмысления и Стадия Рефлексии; метод «Исследования»)

Цепочка упражнений №3.

Exercise 1. *«Culture affects how someone thinks, reacts and processes information. Knowing and understanding the cultural-specific aspects of your target audience will help you meet their expectations. All people who want to sell their goods or services should not resist the importance of culture awareness.»*

Read about the problems companies had in selling their goods. What went wrong? Discuss these problems in pairs.

1. Western companies had problems selling refrigerators in Japan until they changed the design to make them quieter.
2. In Saudi Arabia newspaper adverts for an airline showed an attractive hostess serving champagne to happy passengers. A lot of passengers cancelled their flight reservations.
3. In airline company called itself Emu, after the Australian bird. However, Australians did not want to use the airline.
4. A TV commercial for a cleaning product showed a little girl cleaning up the mess her brother made. The commercial caused problems to Canada.
5. Several European and American firms could not sell their product in Dubai when they run advertising campaign in Arabic.

6. A soap powder ad had a picture of dirty clothes on the left, a box of soap in the middle and clean clothes on the right. The soap did not sell well in the Middle East.
7. A company had problems when it tried to introduce instant coffee to the French market.
8. A toothpaste manufacturer could not sell its products in parts of South East Asia.
9. An American golf ball manufacturer launched its products in Japan packed in boxes of four. It had to change the pack size.

(Стадия Вызова (чтение отрывка перед предложениями) и стадия Осмысления; метод парной мозговая атаки и метод активного чтения)

Exercise 2. Let's discuss these problems all together. What assumptions do you have? What cultural aspects do you know about these countries? What cultural aspects does Russia have? What problems can companies face in selling their goods to Russians? (Стадия Осмысления, метод «Дискуссии»)

Exercise 3. Here are the reasons for the problems, but they are in the wrong order. Number them from 1 to 10. Work in pairs. How many you get right?

1. In Japanese word for “four” sounds like the word “death”. Things do not sell well four-packed.
2. People thought the commercial too sexist and reinforced old male/female stereotypes.
3. Unveiled women do not walk with men in Saudi Arabia and alcohol is illegal.
4. 90% of the population came from Pakistan, India, Iran and Arabic was the wrong language.
5. The advertisers forgot that in this part of the world people usually read from right to left.
6. The Emu cannot fly.

7. The people in this area did not want white teeth they thought drake-strained teeth were beautiful and they tried to blacken them.

8. Japanese houses were small and sometimes walls were made of paper. It was impossible for the refrigerators to be quiet.

9. Making “real” coffee was an important part of French way of life. Instant coffee was too casual. (Стадия Осмысления и промежуточная стадия рефлексии, метод «Активного чтения»)

Exercise 4. Divide into groups of 3 and make up an advertisement of a particular good or service that you can sell to:

- Americans
- British
- Russians

Make a two-minute presentation. You should take into account culture and values of these countries and explain why you want to sell this or that product. (Стадия осмысления и рефлексии, метод проектной деятельности)

Цепочка упражнений 4.

Exercise 1. You get some funny pictures from the Internet, study them, read the information and guess the topic of the lesson. (См. Приложение 3) (Принцип наглядности, стадия Вызова)

Exercise 2. Draw a table of 2 columns in your copybooks. In the left column you will write advantages of living with parents and in the right column – disadvantages of living with parents. Now you will listen to the text twice (https://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/05/140516_6min_living_at_home.shtml [27]).

During the 1st listening pay attention to the vocabulary and write it down in your copybooks (residing with, get hitched, cramped, accommodation, the property ladder, environment, benefits, incentive, virtues, faults). During the 2nd listening

fill in the table. (Стадия Осмысления, метод активного прослушивания) (См. приложение 4)

Exercise 3. Divide into groups of 4, compare your results, and add some more advantages or disadvantages of living with parents. Then draw another table on a big sheet of paper. This table will be consisted of 2 columns: advantages and disadvantages of living alone. Discuss this issue in your groups and fill in the table. (Стадия Осмысления, метод Дискуссий)

Exercise 4. Your homework is to write an essay (RNE: 200-250 rules). Comment on the sentence: “Living at home with your parents can set you up for financial success”. (Стадия Рефлексии, метод Эссе)

Проанализировав цепочки проблемных заданий, можно прийти к выводу, что на определенных стадиях развития критического мышления одни методы будут более эффективными, чем другие. В таблице ниже приведен перечень всех трёх стадий развития КМ и методы, которые желательно использовать именно на той или иной стадиях.

Таблица 2

Перечень этапов развития КМ и используемых принципах, и методах проблемного обучения на каждом этапе

№ п\п	Стадии развития КМ	Методы проблемного обучения
1	Стадия Вызова (Evocation)	принцип наглядности, парная\групповая мозговая атака
2	Стадия Осмысления (Realization of meaning)	метод активного чтения и прослушивания, метод «Дискуссий», метод «Исследования», Метод «опроса»
3	Стадия Рефлексии (Reflection)	метод «Эссе», метод «Исследования», Метод «опроса»

2.5. Описание опытно-экспериментальной работы

Педагогическая практика в Лицее №40 г. Петрозаводска позволила апробировать данный комплекс цепочек проблемный упражнений и заданий на формирование навыков и умений критического мышления на старшей ступени обучения в одной из подгрупп 10 «А» класса этого Лицея. Все 4 цепочки упражнений были связаны с темами учебника «Spotlight 10», а некоторые из них основательной базой под собой имеют именно тексты из этого учебника.

Рассмотрим поподробнее результаты обучающихся после проведения в классе четвертой цепочки упражнений (См. раздел «Комплекс проблемных упражнений и заданий на развитие умений критического мышления на старшей ступени обучения английскому языку»). В качестве первого этапа этой цепочки упражнений был выбран принцип наглядности как исходный, а именно учащиеся должны были угадать тему урока, основываясь на содержание специально подобранных картинок. Картинки представляют собой популярные «мемы» (“memes”; картинки с шутками) из сети Интернет, что привлекло внимание учеников и настроило их на активную работу и обсуждение, благодаря эмоциональному воздействию.

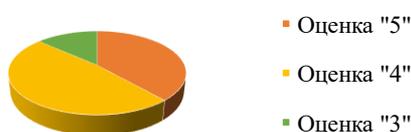
Второй этап цепочки упражнений представлял собой активное прослушивание подкаста «6 Minute English» с сайта BBC Learning English, записанного носителями английского языка, и заполнение таблицы. Данный вид подкастов уже был знаком учащимся. Результаты, занесенные в таблицу, были разнящимися. Учащиеся с более сильными знаниями английского языка (около 60 процентов от всей подгруппы), как правило, меньше записывали, но при устном ответе из 2-4 ключевых слов они выстраивали полноценные высказывания, дополняя их своим мнением и личными примерами. Другие ребята чаще обращались к своим записям во время прослушивания, а высказывания были больше фактологическими и сухими, без личностных примеров.

Упражнение 3 было посвящено работе в группах, составлению еще одной таблицы и дискуссии по теме. Дискуссии в группах были живыми, было заметно, что тема им очень близка, так как до выпуска из школы осталось не так много времени, и все учащиеся задумываются о планах на будущее. Одна из групп, например, не находила общих точек прикосновения и единства мнений по теме, они активно дискутировали, приводя собственные доводы. В конце занятия была проведена дополнительная рефлексия в виде фронтальной дискуссия. Пара человек из класса кратко подвели итоги работ в группах, представили результаты своих таблиц, а также учащиеся ответили на несколько вопросов преподавателя и приводили свою точку зрения по данной теме.

В качестве завершающего этапа цепочки заданий на стадии Рефлексии учащимся было предложено следующее домашнее задание: Your homework is to write an essay (RNE: 200-250 rules). Comment on the sentence: “Living at home with your parents can set you up for financial success”. Большинство учащихся в своих эссе отходили от того, что услышали из аудио подкаста, делали упор на своё личное видение проблемы и её обоснование, что показывало то, что цели, поставленные учителем, были достигнуты. Оценивание эссе было произведено в два этапа: сначала по критериям баллов ЕГЭ по английскому языку (См. приложение 5), а затем переведено в оценки по шкале от 2 до 5. Максимально количество баллов, которые можно было набрать – 14. Если учащийся набирал от 12-14 баллов, то получал оценку 5, от 10-11 – оценку 4, от 7-9 – оценку 3, 6 баллов и ниже – 2. В диаграмме ниже можно увидеть результаты учащихся 10 «А» класса за данное задание.

Диаграмма

Результаты учащихся 10 "А" класса за эссе “Living at home with your parents can set you up for financial success”



По результатам диаграммы видно, что учащиеся справились с последним заданием в цепочке проблемных заданий довольно успешно. Содержательная часть эссе также представляла собой именно тот продукт проблемного задания, к которому преподаватель и хотел привести учащихся, разрабатывая эту цепочку проблемных заданий. Самоцелью данной цепочки проблемных упражнений является выражение своей критической точки зрения по теме занятия и ее обоснование на основе услышанного, прочитанного и обсужденного материала.

Учащиеся 10 «А» класса проявили себя полноценными субъектами своей учебной и коммуникативной деятельности и активно принимали участие в обсуждениях и работе на занятиях, так как изучение английского языка для всей подгруппы является важной составляющей жизни. Кто-то просто получает удовольствие от изучения английского, а некоторые ребята уже готовы связать свою будущую профессию с ним.

Выводы по Главе 2

В отечественные УМК «Звездный английский» и «Английский в фокусе» для 10 классов, входящие в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях, авторы не игнорируют проблемные упражнения и включают некоторое количество таких упражнений, которые в свою очередь помогают развить умения критического мышления у учащихся на старшей ступени обучения. Однако, как показал сравнительный анализ данных УМК, этих упражнений не так много, особенно в УМК «Звездный английский». Оба УМК содержат большое количество информативных текстов (как аутентичных, так и учебных), диалогов, таблиц, наглядного материала (картинки, фото, инфографика), основываясь на которых можно разработать свой собственный комплекс проблемных заданий, дополняя его материалами из других рекомендованных учебных пособий или сети

Интернет. Для того, чтобы обеспечить поэтапность и полноценность внедрения технологии развития Критического мышления с учетом разработанных нами требований, учителю английского языка следует проявлять профессиональную компетентность, фантазию и заинтересованность в составлении проблемных упражнений такого типа. Они должны соответствовать не только требованиям технологии КМ, но и уровню обученности учащихся, методическим и дидактическим принципам, а также целям и задачам образования, прописанным в ФГОС.

Более того, учащиеся на старшей ступени обучения проявляют явный интерес к проблемным заданиям, выполнение которых требует от учеников самостоятельности, креативности, критичности ума и выражения своей личной точки зрения по темам и проблемам. В этот возрастной период старшеклассники хотят быть выслушанными и понятыми, им важно, чтобы их мнение уважали и считали их уже не детьми, а зрелыми личностями.

Заключение

В нашей работе мы рассмотрели ключевые основания проблемного обучения на старшей ступени общего иноязычного образования и технологию развития КМ вместе с ее основными этапами (стадия Вызова, стадия Осмысления, стадия Рефлексии). Мы рассмотрели данную технологию в качестве одной из технологий, способных реализовать проблемное обучение и при этом развивать иноязычную коммуникативную компетенцию, которые учитель английского языка может использовать для достижения целей иноязычного образования.

Мы убедились, что технология развития КМ - многоаспектное и многошаговое явление, которое затрагивает не только иноязычное образование, но и в целом весь образовательный процесс и его результаты. Без умений и навыков мыслить критически учащиеся не могут в полной мере овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией, а также достичь личностные цели образования.

Проведя данное исследование, мы пришли к выводам, что в настоящее время современные учебно-методические комплексы включают проблемные упражнения с элементами технологии развития Критического мышления. В связи с их небольшим количеством, учитель иностранного языка получает относительную свободу в составлении своих упражнений. Мы убедились, что в результате включения данных упражнений в обучение формирование ИКК будет более эффективным, так как при варьировании методов и способов развития КМ у учащихся увеличивается мотивация к тому, что говорить по-английски и как выражать свою точку зрения свободнее. Применение такой технологии разнообразит речевые ситуации и речемыслительные задачи, расширяет знания учащихся, приучает их выражать и аргументировать свою позицию, уважительно относиться к чужим мнениям. Внедрение проблемного обучения в рамках технологии развития КМ является эффективным способом, который обеспечивает как развитию ИКК как

основной цели ИО, так и формированию критичности ума у учащихся на старшей ступени обучения, что является одновременно и метапредметным результатом образования, и личностным. Практическая апробация предложенного комплекса упражнений показала эффективность такого подхода. Таким образом, цели и задачи нашей работы достигнуты, гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) М.: Икар, 2009. — 448 с. — ISBN 978-5-7974-0207-7.
2. Богданов И., и др. Психология и педагогика [Электронный ресурс] // Библиотека Гумер - гуманитарные науки. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bogd/07.php (дата обращения: 13.12.2018).
3. Векслер С.И. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения: автореф. дис. ... канд. пед. - Киев, 1974. - 24 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Астрель, 2011. - 324 с.
5. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. - Книга 2. - Челябинск: ЧГПУ, 2012. - 496 с
6. Иванов, Д. Технология КМ: «Вызов» / Д. Иванов [Текст] //Директор школы. - 2013. - № 4. –С. 59-64. ISSN 1562-1308. – (Организация учебного процесса)
7. Иванов, Д. Технология КМ: «Рефлексия» / Д. Иванов [Текст] //Директор школы. - 2013. - № 7. –С. 62-66. ISSN 1562-1308. – (Организация учебного процесса). – Окончание. Начало №№ 4,5
8. Калашникова Н.А. Роль критического мышления в формировании инновационной социальной среды [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kriticheskogo-myshleniya-v-formirovanii-innovatsionnoy-sotsialnoy-sredy> (дата обращения 15.01.2019)
9. Кейс-метод на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Просвещение. Иностранные языки. – Режим доступа: <http://iyazyki.prosv.ru/2012/08/casemethod-englishlessons/> (дата обращения: 14.03.2020).
10. Клустер Д. Что такое критическое мышление? [Электронный ресурс] / Д. Клустер. – Электрон. ст. – [США], 2002. – Режим доступа:

- <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200202902>, свободный. – Аналог печ. изд. (Русский язык. – 2010. - № 29) (дата обращения: 20.10.2018).
11. Куимова М. В. The use of case study method in teaching English as a foreign language in technical university [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2010. — №1-2. Т. 2. — С. 82-86. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/13/1176/> (дата обращения: 10.03.2020).
 12. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. образования. -- 5-е изд. - М.: Изд-во УРАО, 1999. - 175
 13. Лернер И.Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных педагогических чтениях. // Советская педагогика. - 1968 г.-№ 7.
 14. Оконь В. Основы проблемного обучения. - М.: Просвещение, 1968.
 15. Подласый И.П. Педагогика. Книга 1: Общие основы. Процесс обучения. - М.: Владос, 2001. - 309 с.
 16. Психологические условия эффективности обучения старших школьников иностранному языку. [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-usloviya-effektivnosti-obucheniya-starshih-shkolnikov-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 15.02.2020).
 17. Самарцев В.Ю. Реализация технологии развития критического мышления в условиях школьного иноязычного образования // Сборник статей Международной научно-практической конференции 13 апреля 2016 г. Часть 1. - Саратов: МЦИИ «ОМЕГА САЙНС», 2016. - С. 218-223.
 18. Сапух Т.В. Развитие критического мышления как базис студентоцентрированного образования [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-kak-bazis-studentotsentrirovannogo-obrazovaniya> (дата обращения: 15.01.2019).

19. Смирнова И.В. Понятие критического мышления в современной педагогической науке [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5.; Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=22783> (дата обращения: 15.01.2019).
20. Терно С.А. Критическое мышление в школе – средневековая отсталость? [Электронный ресурс] // Современные научные исследования и инновации. 2013. № 9. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2013/09/26512> (дата обращения: 25.03.2019).
21. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» [Электронный ресурс] // Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/node22.html> (дата обращения: 17.01.2019).
22. Толковый словарь русского языка Ефремовой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.efremova.info/word/myshlenie.html#.XE3juVwzZPY> (дата обращения: 15.12.2018).
23. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Министерство науки и образования РФ [офиц. сайт]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/336> (дата обращения: 06.05.16)
24. Халперн Д. Психология критического мышления [Электронный ресурс] // ВикиЧтение. – Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/35355> (дата обращения: 01.04.2018).
25. Чернявская А. П. РКМЧП как педагогическая технология // Технология развития критического мышления в вузе: перспективы для школьного образования XXI века. – Н. Новгород, 2001.
26. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии № 4. 1971. - С. 6-20.

27. 6 Minute English [Электронный ресурс] // BBC Learning English. – Режим доступа:
https://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/05/140516_6min_living_at_home.shtml (дата обращения: 20.10.2019).
28. Critical Thinking: Theory, Research, Practice, and Possibilities. ASHE-ERIC HigherEducationReportNo. 2, 1988.
29. Digital Natives, Digital Immigrants [Электронный ресурс] // Marc Prensky. – Режим доступа:
<https://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf> (дата обращения: 19.02.2019).
30. Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom by John Bean [Электронный ресурс] // Cabrillo Community College District. – Режим доступа:
<http://cabrillo.edu/~anajarro/researchpapermaterials/EngagingIdeasChap5.pdf> (дата обращения: 11.04.2019).
31. Net generation or Digital Natives: Is there a distinct new generation entering university? [Электронный ресурс] // Open Research Online. – Режим доступа: <http://oro.open.ac.uk/19890/2/8CECE8C9.pdf> (дата обращения: 14.02.2019)

Приложение 1

Вопросы для проведения “*opinion poll*”.

How often do you hang out with friends?
Do you like to go clubbing?
Do you send e-mails and (or) text messages on your mobile phone?
Do you enjoy playing computer games?
Is going window-shopping for you or not?
How much time do you spend on chatting online?
Are you fond of listening to music?
Do you like to watch TV/DVDs?
How often do you surf the Net?
Are you interested in extreme sports?
Do you enjoy spending time with your family?
How often do you go on trips to the countryside?
Are you involved in voluntary work? (plant trees, run errands for the elderly, etc.)

Приложение 2



Приложение 3



Living with parents VS Living on your own

LAPTOP MEIN HI GHUSI REH PURA DIN

"When will I get to live on my own?"

"I wish I could live with them forever."



It's been a hard two weeks since I moved out. 😞

Living alone

You build a better relationship with your parents because you cherish the time spent with them more.

Living with family

You may argue with your parents sometimes or find them annoying.

Приложение 4

BBC Learning English
6 Minute English
15 May 2014
Grown up and living at home



NB: This is not a word for word transcript

Rob: Hello I'm Rob. Welcome to 6 Minute English. I'm joined today by Finn. Hi Finn.

Finn: Hi Rob.

Rob: Today we're talking about a subject that many of us have experienced – it's living at home, particularly when we're grown up and in our twenties. Finn, what age were you when you left home?

Finn: I was 18 and I'd just finished school, I was really, really excited to see the world! So I left home quite young.

Rob: Well, I left home at the age of 18 too, to go to university, and I never looked back!

Finn: Of course, not everyone leaves home when they're that young and we'll be discussing the reasons why – and discovering why more young people in the UK are staying at the 'hotel of mum and dad'.

Rob: Yes, we'll explain some related vocabulary too but first I have a question for you Finn. According to the UK's Office for National Statistics, in 2013, what percentage of 20 to 34 year-olds were living at home with their parents? Was it:

- a) 16%
- b) 26%
- c) 36%

Finn: I'll say 36%.

Rob: I'll tell you the answer later. Back to our discussion about living at home. **Residing** with – or living with – your parents is not that unusual in some countries. Economic conditions, culture, or family tradition means that some young people stay at home until they **get hitched** – or get married.

Finn: Even then, it may be too expensive to rent or buy a house and the married couple continue to live at one of their parents' homes. But living conditions can be a bit **cramped**.

Rob: But in the UK, it has been more common to leave home at a fairly young age and get your own place to live – maybe sharing it with other people – like a flatshare.

Finn: Many people may have to move to another city to take up a job – to get a job – or they may be going to university. But all this comes at a price – there are bills to pay, there's food to buy, plus the cost of **accommodation**.

Rob: That's why there has been an increase in young people living with their parents for longer. The recent economic downturn is the biggest factor. It's harder for them to get on **the property ladder** – to buy a house. But what's it like to be 27 and still living under the same roof as mum?

Finn: Luke Sibson knows. He's 27 and still lives with his mum. What does he say is the biggest difficulty?

Luke Sibson:

I had set plans to own a house, and a car and have a family by the time I'm 30. I'm now 27 and I'm not any closer to achieving that. There's something very difficult about being a 27-year-old man living at home with your mum. There's something very difficult about being an adult living in an environment where you're still a child. It limits me socially; sometimes I feel it limits me professionally.

Finn: Oh dear, he had big plans for what he wanted by the time he was 30. But he's still at home and finds it difficult being an adult in an **environment** – or a place where you live – where you're a child.

Rob: So he feels like a child because he's being looked after and doesn't have much independence. This limits him in what he can do socially. I suppose he can't bring lots of friends home or leave the house in a mess!

Finn: He thinks it also limits him professionally – so it can affect his career. I have to admit, living at home now would drive me mad.

Rob: Well not everyone has a choice and some might feel the **benefits** – the good things – are greater than the bad things. Alberto Baragan is 29 and lives near Madrid in Spain, a country where unemployment amongst the young is high. He says home living is not all bad. Can you hear what his reasons are?

Alberto Baragan:

Basically I don't have to wash my clothes, I don't have to make my bed, I don't have to buy anything for me, 'cos my mum does all these things for me. You don't have to worry about paying taxes, or paying electricity, any bills; you are living basically for free.

Finn: He says you are 'living for free' – that is quite a big **incentive**. There's nothing to buy, no bed to make, no washing to do. You need quite a generous and kind and generous mother or father to live like that!

Rob: Indeed. The type of parents you have may influence your decision to stay at home too! Alberto also mentioned there were no taxes or bills to pay, which is great if you're not earning any money.

Finn: Yes and this is of course the reality for many young people in Spain. But if you have no choice about living at home, hopefully you at least have a good relationship with your parents. This means accepting their **virtues** – their good points – and their **faults**.

Rob: Yes, after all, it is their home!

Finn: Spoken like a true parent Rob!

Rob: Behave Finn, and let's see if you answered today's question correctly. I asked you according to the UK's Office for National Statistics, in 2013, what percentage of 20 to 34 year-olds were living at home with their parents? Was it:

- a) 16%
- b) 26%

Vocabulary and definitions

residing with	living with
get hitched	(informal) get married
cramped	small and crowded
accommodation	a place to live in
the property ladder	the series of stages in owning a house or flat, starting with a small place and buying bigger and more expensive homes as you can afford more
environment	(here) the place and the conditions in which someone lives
benefits	positive things you get from a situation
incentive	something that encourages you to do something
virtues	good qualities in a person
faults	bad qualities in a person

Read and listen to the story online

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/05/140516_6min_living_at_home.shtml

Related story:

<http://www.bbc.co.uk/news/uk-25827061>

Приложение 5

Критерии оценивания выполнения задания 40
высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К1	К2		К3	К4	К5
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы	3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Задание выполнено в основном: но 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стиливое оформление речи в основном правильно (допускается 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание в основном логично (имеется 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ	2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеется 2–3 лексические ошибки, И/ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеется 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стиливом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеется 3–4 логические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 отклонения от предложенного плана, имеется 3–4 недостатка в делении текста на абзацы	1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеется 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеется 5 и более логических ошибок И/ИЛИ имеется 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует	0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеется 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо», 2 балла.

ABSTRACT

The given graduation paper deals with the development of critical thinking abilities based on the use of problem-solving tasks in case of high school students in the English classroom.

To accomplish this goal, the following tasks were set: 1) to study the techniques of development of critical thinking and its stages; 2) to find out the appropriateness of using various methods of problem-based learning in teaching English to high school students as a means of building critical thinking skills; 3) to design a complex of problem tasks and conduct its practical testing during school-based experience.

In the first part of the diploma work, the author dwells on the strategies and techniques of critical thinking development, its stages, how these techniques are connected with problem-based learning, which kinds of problem-solving tasks are known and appropriate for teaching high school students.

In the second part of the graduation paper, the author analyzes English language school textbooks from the perspective of the use of problem tasks with critical thinking elements and explores the possibility of incorporating such elements into high school foreign language classroom. The outcomes of the practical approbation of the designed problem-solving tasks intended for 10th graders are presented and discussed.

As a result of the research conducted in the graduation paper, the author came to the conclusion that problem solving tasks are a beneficial and effective way to build high school students' critical thinking abilities and also to develop their foreign language communicative competence.

Key words: critical thinking skills and techniques, problem-based learning, high school English lessons, problem solving, a set of problem tasks.