

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижевартовский государственный университет»
Гуманитарный факультет
Кафедра филологии и массовых коммуникаций

**Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы
о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы**

Студента (ки) **Кравчук Дарьи Владимировны**
(фамилия, имя, отчество)

Курс 4 Группа 1602

На тему **Ораторское искусство телевизионного журналиста (на примере журналиста и телеведущей Ольги Скабеевой, передача «60 минут», телеканал «Россия»)**

Объем работы: количество страниц 56. Графическая (иллюстративная) часть 3 листа.

Цель и задачи исследования:

Цель работы - получение целостного представления об ораторском искусстве журналистов на основе анализа речевого поведения телевизионного журналиста Ольги Скабеевой.

Сформулированная выше цель исследования обусловила постановку следующих **задач**:

1. Изучить теоретические предпосылки развития культуры телевизионной речи.
2. Определить особенности устной речи современных журналистов на телевидении.
3. Проанализировать пути повышения ораторского мастерства.
4. Провести анализ особенностей речевой техники журналиста Ольги Скабеевой.
5. Проанализировать речевое поведение выбранного журналиста.
6. Обозначить основные рекомендации по повышению уровня ораторского мастерства О. Скабеевой.

Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования:

Актуальность темы. Динамичная, развивающаяся телевизионная информация, которая запечатлена в передачах и программах на телевидении, остается воплощением мыслей и надежд зрителя, а телевизионное слово при этом служит эффективным орудием отражения явлений и настроений аудитории. Именно поэтому исследование понятия «ораторского искусства» и возможности его профессионального использования журналистами на телеэкранах на сегодняшний день *актуально* как в научном, так и в практическом аспектах.

Культура речи СМИ обеспечивается, прежде всего, ораторским мастерством журналистов. В связи с тем, что вопросы ораторского мастерства тележурналистов изучены недостаточно, считаем *актуальным* обратиться к культурно-речевому анализу конкретного журналиста, работающего на телевидении.

Практическая значимость заключается в том, что собранный в исследовании материал может быть использован в процессе обучения начинающих телевизионных журналистов профессиональному мастерству.

Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное): **полное**

Основные достоинства и недостатки ВКР: Поставленная в работе цель потребовала решения множества частных задач – как теоретических, так и практических, однако исследование цельно, подчинено логике движения от теории к практике, вполне доказательно и имеет хороший практически-рекомендательный характер.

Степень самостоятельности и способности студента к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы): **средняя**

Оценка деятельности студента в период выполнения выпускной квалификационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.):
средняя

Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов: **всё вышеперечисленное соответствует требованиям к ВКР** _____

Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования материала заключаются в том, что собранный в исследовании материал может быть использован в процессе обучения начинающих телевизионных журналистов профессиональному мастерству.

Общее заключение и предлагаемая оценка квалификационной работы: при условии успешной защиты работа заслуживает оценки **«отлично»**.

Руководитель Култышева Ольга Михайловна, доктор филол. наук, доцент, профессор кафедры ФимК НВГУ _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «10» июня 2020 г.

Подпись:



С отзывом ознакомлен(а)



(подпись)

«10»июня 2020 г.