

ОТЗЫВ

**на выпускную квалификационную работу студента
5 курса очного отделения направления подготовки
«Педагогическое образование», профиль «История и
право» Розум Татьяны Владимировны
«Проблема свободы совести во время Реставрации
Стюартов»**

Как справедливо отметила автор настоящей работы, свобода совести представляет собой одно из основополагающих прав человека, без которого невозможно представить ни одно демократическое государство. Сегодняшняя политическая реальность демонстрирует, что принцип свободы совести еще не соблюдается в ряде государств мира, и историческая репрезентация сложного пути его формирования остается актуальной. В работе Т.В. Розум последняя представлена на примере Британии во время Реставрации Стюартов. Кроме того, подчеркну научную значимость данного исследования, обусловленную отсутствием систематизированного труда по проблеме свободы совести во время Реставрации Стюартов.

В рамках поставленной цели - комплексного анализа свободы совести во время Реставрации Стюартов - Розум выделила целый ряд задач, направленных на рассмотрение этой проблемы. Это определение содержания понятия свободы совести, ее понимание Джоном Локком и графом Кларендоном, анализ религиозной политики вторых Стюартов, выявление

взаимосвязи между утверждением свободы совести и расколом между церковью и Коронай накануне Славной революции 1688 года. Отдельно стоит отметить, что представленное сочинение носит междисциплинарный, историко-правовой характер.

Источниковой базой исследования послужили две важные группы источников (в общей сложности 15 наименований): нормативно-правовые акты и документы личного происхождения. Их использование позволило автору достаточно полно отразить процесс формирования представлений о свободе совести в рассматриваемый период.

Историография работы представлена рядом отечественных и зарубежных исследований по истории стюартовской Британии на русском и английском языках. Т.В. Розум верно отметила, что в историографии проблема свободы совести нередко выпадала из поля зрения исследователей, уступая свое место непосредственно анализу религиозной политики Стюартов, что лишний раз демонстрирует новизну ее работы.

Исследование Т.В. Розум построено по проблемно-хронологическому принципу и состоит из введения, трех глав и заключения, в котором обобщены основные выводы, сделанные в главах; а также списка использованных источников и литературы.

Конкретные наблюдения и выводы студентки в достаточной мере подкреплены собранным материалом, а потому представляются в целом убедительными и обоснованными. Автор отмечает, что представители раннего английского Просвещения рассматривали

свободу совести как неотчуждаемую категорию прав человека, и как часть правосубъектности, которая не может влиять на объем прав и обязанностей подданных. Она подчеркивает отсутствие единства роялистов во взглядах на свободу совести в английском обществе, а также то, что религиозный курс Карла II и Якова II Стюартов определялся не только их убеждениями или мнениями приближенных лиц, но и внутренними процессами, общественным мнением и общеевропейскими тенденциями баланса между конфессией и политикой. Анализ собранного Розум материала ясно говорит о том, что институт свободы совести в рассматриваемый ею период не только находился на стадии своего развития, но и прошел своего рода «апробацию», что стало важным шагом к формированию правового, светского и демократического государства, которым ныне является Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии.

Безусловно, работа Розум не лишена определенных недочетов, большей частью сводящихся к ряду незначительных стилистических погрешностей, и желательно большему отражению европейского фона британских процессов.

Тем не менее, несмотря на эти незначительные погрешности, характерные для любой серьезной работы, научное сочинение Т.В. Розум представляет собой самостоятельную, качественно выполненную и завершённую научно-квалификационную работу и допускается к защите.

Научный руководитель

д.и.н., проф. кафедры всеобщей истории

и международных

отношений

Л.И.Ивонина

