

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Псковский государственный университет»
(ПсковГУ)

Институт образования и социальных наук
Кафедра теории и методики начального и дошкольного образования

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

профиль
«Психология и педагогика дошкольного образования»

«Допустить к защите»

Заведующий кафедрой


_____/Л.С. Головина /

Защищена с оценкой

« _____ »

«02» февраля 2021 г.

Выпускная квалификационная работа

студентки Назаренко Екатерины Юрьевны

на тему

**ПРОЕКТ «ДОРОГА ИСТОРИИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» У ДЕТЕЙ
6 – 7 ЛЕТ**

Руководитель:

доцент кафедры теории и
методики начального
и дошкольного образования



/ Н.Ю. Шлат /

Автор работы



/ Е.Ю. Назаренко /

Псков
2021

Содержание

Введение	3
Глава 1. Научные основы организации проектной деятельности с дошкольниками 6–7 лет в процессе формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»	8
1.1. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).....	8
1.2. Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации (ДОО): сущность, структура, содержание.....	11
1.3. Условия реализации проекта «Дорога история» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» в подготовительной группе ДОО.....	16
Выводы по 1 главе	21
Глава 2. Опыт экспериментального исследования условий реализации проекта «Дорога история» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет	23
2.1. Цель, база, методика эксперимента.....	23
2.2. Особенности создания условий реализации проекта «Дорога история» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет	40
2.3. Рекомендации педагогам ДОО по проблеме организации проектной деятельности с детьми 6–7 лет в процессе формирования социокультурной ценности «историческая память»	51
Выводы по 2 главе	54
Заключение	57
Список литературы	62
Приложение	

Введение

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социокультурного развития подрастающего человека, ведь перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [40] одним из принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В сфере познавательного развития, ФГОС ДО предполагает: формирование у дошкольника первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Д. Б. Эльконин [36] отмечает, что ребенок с момента рождения находится в процессе развития и духовного роста в той культуре, которая была создана в результате деятельности данного социума. За предметным миром, словесностью, историей, культурой закрепляется багаж накопленных знаний и опыта в эволюции нескольких поколений общества. И эта среда содержит разнообразные образцы поведения, способности, личностные качества, которые формируются и развиваются у детей на протяжении их жизни.

Стоит отметить, что важным средством в формировании социально значимых качеств у ребенка–дошкольника является его знакомство с историей своего края и страны, поскольку речь идет не только о формировании патриотического отношения граждан страны к своему Отечеству в настоящее время, когда в российском обществе происходит трансформация социальных институтов и нравственных регуляторов поведения, но и когда, по мнению И. Е. Козновой [37], радикальные изменения, происходящие сейчас во всех областях жизни российского общества, накладывают существенный отпечаток на массовое сознание в

целом и на восприятие людьми событий прошлого. Как утверждает О. В. Герасимов [10], в этих условиях исключительно важное значение приобретает ориентация всей системы образования, книгоиздательства, кино, учреждений культуры, СМИ на формирование позитивного отношения населения к отечественной истории, к формированию «исторической памяти». Как ценность, историческая память выполняет следующие важные функции: консолидация общества и формирование «коллективной идентичности» (представления отдельных людей о собственном сходстве или родстве по отношению к другим).

По мнению И. Лыковой [22], формирование исторической памяти у дошкольников становится всё более актуальной темой. Погружаясь в историческое прошлое, ребёнок овладевает родным языком, народными традициями, укладом жизни. У детей формируется любовь к малой и большой Родине. В частности, знакомство с прошлым своей страны, родного города развивает у детей интерес к жизни и достижениям предков, уважение к культуре своего и других народов. Иными словами, историческая память – символическое представление о прошлом. Следовательно, память одновременно и настоящее.

В старшем дошкольном возрасте развитие социокультурных ценностей может осуществляться с помощью различных форм и методов работы: викторины, тематические беседы, проблемные ситуации, игровые упражнения, театрализованная деятельность, изучение традиций и обычаев народа, проектная деятельность [13]. М. Ю. Олешков [26] и Э. Н. Султанова [39] указывают на инновационность технологии проектной деятельности как в контексте ее организации, так и ее результатов.

Проектная деятельность в работе с дошкольниками, по мнению ученых (Ю. В. Атемаскина [2], В. Н. Белкина [3], Н. Е. Веракса [7], Н. А. Виноградова [8], В. А. Деркунская [12], В. Н. Журавлева [15], Н. А. Кочкиной [20], Л. Д. Морозова [22; 23] и др.), вот уже на протяжении

более десяти лет остается одним из самых эффективных способов целостного развития детей дошкольного возраста.

Основоположником метода проектов был американский философ–идеалист Джон Дьюи [по 34]. Ученый отмечал, что обучение должно строиться на активной основе, через целесообразную деятельность детей, на основе их личного интереса к конкретному знанию. Иными словами, предлагаемая для изучения проблема должна быть значима, прежде всего, для ребенка. Педагог направляет деятельность детей для самостоятельного поиска ответов на вопросы, подсказывает источники получения информации, моделирует прообраз продукта совместной деятельности.

В исследовании выдвинуто предположение о том, что формирование социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет будет проходить эффективнее при использовании проектной деятельности. А представленный в исследовании проект «Дорога истории» воплощает замысел организации проектной деятельности по воссозданию прошлого для проектирования будущего в настоящем.

Все вышеизложенное позволяет выделить противоречие между актуальностью проблемы формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет и реальным состоянием практики осуществления данного процесса – поиском оптимальных средств организации образовательного процесса в данном направлении.

Таким образом, **целью** работы является научное и экспериментальное обоснование условий формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет посредством проекта «Дорога истории».

Объект исследования: процесс формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: проект «Дорога истории» как средство формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет.

Гипотеза исследования: в качестве гипотезы выдвинуто предположение о том, что проект «Дорога истории» будет являться средством формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет, если: 1) определены содержательно – методические особенности проектной деятельности в подготовительной группе ДОО; 2) развивающая предметно – пространственная среда (РППС) ДОО обогащена материалами для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память».

В соответствии с гипотезой, целью, объектом и предметом исследования были определены следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать теоретические основы формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет посредством проектной деятельности.

2. Разработать критериально – диагностический аппарат для оценки сформированности уровня социокультурной ценности «историческая память» у детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).

3. Изучить уровень сформированности социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет.

4. Реализовать авторский проект «Дорога истории» и доказать его эффективность в решении задачи формирования у детей 6–7 лет социокультурной ценности «историческая память» посредством проектной деятельности.

5. Разработать рекомендации педагогам ДОО по использованию проектной деятельности как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет).

В ходе исследования применялись следующие **методы исследования:** теоретический анализ и обобщение научных источников по проблеме исследования, педагогический эксперимент:

констатирующий этап, включающий совокупность эмпирических методов (наблюдение, анкетирование, экспертная оценка, беседа, анализ продуктов детской деятельности), формирующий и контрольный эксперимент, методы количественной и качественной обработки данных опытно – экспериментальной работы.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально–личностного развития детей №20» г. Пскова, Псковской области. В исследовании приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста (6 мальчиков и 9 девочек), 2 педагога, 15 родителей.

Теоретическую основу исследования составляют:

– идеи формирования личности ребенка в процессе всестороннего познания окружающего мира (Л. С. Выготский, Н. Ф. Виноградова, И. Э. Куликовская и др.);

– аксиологический (Б. С. Брушлинский, П. Г. Щедровицкий), деятельностный (Б. Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн), интегративный (А. А. Майер, И. П. Подласый) и личностно–ориентированный подходы (В. В. Сериков, И. С. Якиманская);

– теории этнорегионального подхода (Г. Н. Волков, В. С. Кукушин);

– концепции культурно–исторического развития (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Личность ребенка успешно развивается в процессе освоения культурно–исторического опыта предшествующих поколений;

– теории целостного развития личности (Б.Г. Ананьев, М.В. Крулехт): знания и умения, полученные и освоенные ребенком в процессе реализации проекта «Дорога истории» в образовательном процессе детского сада, будут в полной мере способствовать развитию различных качеств личности ребенка в их целостности и единстве.

Структура ВКР. В работу входят введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы из 40 источников, 11 приложений.

Глава 1. Научные основы организации проектной деятельности с дошкольниками 6–7 лет в процессе формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»

1.1. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)

В соответствии с ФГОС ДО [1] одним из главных аспектов развития детей дошкольного возраста является формирование у них познавательных интересов. Познавательное развитие – это одно из основных направлений в развитии ребёнка дошкольного возраста. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательный интерес ребенка отражается в стремлении узнавать новое, выявлять качества, свойства предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность и найти между ними имеющиеся как отношения, так и связи. Это показывают в своих исследованиях такие учёные, как Б. Г. Ананьев [1], Л. Н. Божович [5], Л. А. Венгер [6], Л. С. Выготский [9], А. Г. Запорожец [16].

С одной стороны, ребенок старшего дошкольного возраста еще во многом потенциален, с другой – он уже многое умеет и знает, начиная с процессов

самообслуживания, заканчивая рассуждениями детей на такие темы, как «добро» и «зло», «хороший поступок» и «плохой поступок». Дошкольники в своих суждениях еще основываются на мнении взрослых, однако они могут задавать уточняющие вопросы, не соглашаться, аргументируя свою позицию.

Бесспорным достижением старшего дошкольного возраста являются представления детей о жизни человека и явлений окружающего мира во временной перспективе. Это позволяет ребенку 6–7 лет не только использовать в своей речи и деятельности категории прошлого, но и проектировать будущее.

Особенно ярко это демонстрируют старшие дошкольники при выполнении, например, упражнения из ТРИЗ–технологии «Системный оператор», в свободной беседе и сюжетно–ролевых играх [17].

В старшем дошкольном возрасте продолжают формироваться ценностные ориентации. Ребенок продолжает учиться оценивать не только слова и поступки героев художественных произведений или, к примеру, сверстников и даже взрослых, но наступает благоприятный период для развития у будущего школьника самооценки.

Оценивание своих поступков базируется как на рекомендациях и требованиях взрослых, так и на тех впечатлениях, которые ребенок–дошкольник получает из различных источников: социума, средств массовой информации, интернет-сети. Все эти впечатления, как считает И. Лыкова, формируют у ребенка особую «картину мира» [22], которая базируется на эмпирическом обобщении как осмыслении, систематизации и структурировании чувственного опыта, накопленного в разных видах деятельности.

Детская «картина мира» включает в себя общие представления о том, что такое война и мир; о Родине и государстве; о доме, родной земле и ее границах; о защитниках Отечества; о самых крупных в истории человечества войнах и сражениях (Ледовое побоище на Чудском озере; Отечественная война 1812 года и Бородинское сражение; Великая Отечественная война и др.); о героях

(например, А. Матросов, А. Маресьев, В. Клочков, И. Кожедуб) и полководцах (А. Невский, Дм. Донской, А. Суворов, М. Кутузов, Г. Жуков и др.); о родах войск (военно–морской флот, военно–воздушные силы, сухопутные войска); о мирной и военной технике; о мирных и военных профессиях; об особенностях одежды для мирной жизни и участия в войне (спецодежда, камуфляж, снаряжение, обмундирование, знаки отличия); о наградах за военные подвиги и мирный труд. В эту детскую картину входят также представления о том, как люди воспевают мир и увековечивают память о героях в разных видах искусства: литературе, живописи, графике, скульптуре, музыке, театре, кино и др. Дети могут вспомнить стихи и песни военной тематики, попытаться раскрыть смысл пословиц и поговорок, в которых метафорично выражены суждения народа о войне и мире.

По мнению К. Д. Ушинского [33], система воспитания ребенка до школы должна учитывать все находки и лучшие достижения народной педагогики. Поэтому в основе такого воспитания должна быть не только грамотная русская речь (родной язык), но и лучшие образцы устного народного творчества (сказки, былины, пословицы).

Говоря о старшем дошкольном возрасте, Э. Н. Султанова в своей работе [39] рассматривает обширный комплекс современных инновационных технологий, которые активно используются в образовательной практике: от социально–игровых до логико–математических. Общее, что объединяет эти технологии, – субъектная позиция ребенка старшего дошкольного возраста, который, как субъект детских видов деятельности и общения проявляет интерес, инициативность, самостоятельность, избирательность и элементы творчества при решении проблемных ситуаций [17].

В качестве рекомендуемых видов совместной, взрослого и ребенка, деятельности, обеспечивающих познавательное и социально–личностное развитие детей старшего дошкольного возраста, Н. А. Короткова [19] и авторский коллектив ученых санкт–петербургской школы [11] выделяют:

- организацию решения познавательных задач;
- игровые ситуации;
- применение экспериментирования в работе ДОО;
- использование потенциала проектной деятельности.

Н. Е. Веракса [7] по результатам анализа возможностей детей старшего дошкольного возраста участвовать в процессах проектирования разного рода работ и достигать результата проектной деятельности – продукта – отметила значительный позитивный эффект технологии: наблюдается отчетливая динамика в познавательном развитии детей, личностный рост дошкольников: готовность к командной слаженной работе, переживание чувства солидарности, сопричастности, а также готовность жертвовать своими желаниями ради достижения общего результата; существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, поскольку дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

1.2. Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации (ДОО): сущность, структура, содержание

Проектная деятельность – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта [26]. По мнению Л. Д. Морозовой [23], проектная деятельность основана, с одной стороны, на взаимодействии с взрослыми, а с другой, не менее важной, – на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий дошкольника (собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение–изучение–исследование).

По своей сути проектная деятельность – это культурные практики, в процессе которых дошкольники демонстрируют наличные знания, умения,

качества, а также приобретают опыт действовать в новых социальных условиях [там же].

Л. Д. Морозова подчеркивает, что проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать [24]. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать», – писал И. Г. Песталоцци [по 30, с. 6]. В проектной деятельности ребенок–дошкольник должен проявлять себя как субъект деятельности, поскольку именно в условиях проектирования различных способов познания он получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

И. А. Колесникова [18] и Е. С. Полат [31] считают, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

По мнению Л. Л. Тимофеевой [32], в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае – значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат.

Е. С. Евдокимова указала на существенные отличия проектной деятельности от других способов организации педагогического процесса в ДОУ [14]:

- практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;

- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность дошкольников может быть познавательно–исследовательского, игрового и творческого характера.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н. Ю. Пахомовой [28], и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: 1. Погружение в проект. 2. Организация деятельности. 3. Осуществление деятельности. 4. Презентация результатов.

Для проектной деятельности, по мнению В. А. Деркунской [12], характерны такие изменения в профессиональном взаимодействии взрослого и ребенка, как:

- переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы;
- педагог помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта

дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей.

Рассмотрим более подробно этапы проектной деятельности и сущность выполняемых действий со стороны воспитателя и детей в ее условиях (Таблица 1.1).

Таблица 1.1 – Этапы проектной деятельности

Воспитатель	Дети
Погружение в проект	
Формулирует проблему проекта, сюжетную игровую ситуацию, цель и задачи. Вводит детей в проблему, активизируя интерес к ней, «заражая» стремлением решить ее.	Осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи предстоящей деятельности.
Организация деятельности	
Создает условия для самостоятельной деятельности детей. Предлагает и организует: <ul style="list-style-type: none"> • группы детей; • распределяет роли, ответственность; • планирование детской деятельности по решению задач проекта; • формы презентации результатов, итогов работы. 	Распределяются по группам с помощью взрослого. Распределяют роли, ответственность. Планируют свою работу и работу всех участников проекта. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов.
Осуществление деятельности	
При косвенном участии: <ul style="list-style-type: none"> • при необходимости консультирует, отвечает на вопросы • подсказывает, советует; • деликатно контролирует; • обогащает знания детей, повышает их эрудицию; • репетирует с детьми презентацию, обсуждает, помогает. 	Активно и самостоятельно при косвенном участии воспитателя: <ul style="list-style-type: none"> • выполняют свою работу в рамках выбранной роли и ответственности; • консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; • ищут необходимые и недостающие знания; • фантазируют; • готовят презентацию.
Презентация	
Обобщает полученные результаты проекта и подводит его итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность дошкольников.	Демонстрируют: <ul style="list-style-type: none"> • понимание проблемы, цели и задачи; • умение планировать и осуществлять работу;
Поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию.	<ul style="list-style-type: none"> • найденные способы решения проблемы; • самоанализ деятельности и ее результата; • взаимную оценку друг другу в деятельности, способность выбрать лучших участников.

В своём методическом пособии Н. А. Кочкина [20] отмечает, что при выборе тематики проекта следует ориентироваться на следующие критерии: доступность; социальная направленность; воспитательная направленность; научность; соответствие возрастным особенностям; интеграция; ориентация на «зону ближайшего развития».

По мнению Н. И. Левшиной [21], метод проектов связан и с некоторыми барьерами:

- индивидуально–ориентированная система организации работы – каждый участник выполняет свою часть работы, обуславливает необходимость перехода от фронтальной формы прямого обучения к индивидуальной форме проблемного и исследовательского видов обучения, следовательно, педагогу необходимо заинтересовать ребенка – дошкольника, оказать помощь в поиске информации;
- затрата по времени, материалам – большинство проектов требует тщательной подготовки;
- необходимость продуктивного взаимодействия с родителями, специалистами для оказания консультативной помощи родителям в ходе проекта.

Самое сложное в проектной деятельности для воспитателя – это обозначить и сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы они захотели ее решить, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Об этом стоит задуматься серьезно на предварительном этапе.

Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Для воспитателя главное – поддержать активность детей, помочь ей развиваться самостоятельно.

По мнению А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой [11], воспитателю необходимо создать условия для того, чтобы дети – участники проекта получили удовлетворение и истинное удовольствие от презентации и оценки

своих усилий, затраченных на реализацию проекта и создание конечного продукта. Для этого необходимы зрители, которым будет представлен продукт проекта. Это могут быть родители, сотрудники детского сада, дети других групп.

Важно подчеркнуть значимость детской деятельности по созданию продукта проекта, создать необычную торжественную обстановку для процесса презентации. Только при этих условиях презентация станет стимулом для последующей активной проектной деятельности детей.

В старших группах работа по проекту может заканчиваться обсуждением с детьми и оценкой процесса их проектной деятельности. При этом можно обсудить с детьми успехи и трудности, с которыми они столкнулись по ходу проекта, подумать об их причинах и возможностях предупреждения в будущих проектах. В обсуждении с детьми подготовительной группы воспитатель может использовать термин «проект»: «Мы с вами закончили большой проект...», «Нас ждет новый интересный проект на тему...». Использование термина из «взрослой жизни» усиливает для ребенка значимость своего участия в общем деле, способствует повышению уровня ответственности ребенка перед сверстниками.

1.3. Условия реализации проекта «Дорога история» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» в подготовительной группе ДОО

Прежде чем, в исследовании будет рассмотрено содержание и условия реализации проекта «Дорога истории», необходимо осмыслить сущность одной из основных категорий темы – «историческая память».

В современной философии, социологии, культурологии историческая память понимается как символическое видение исторического прошлого в сознании человека, основной канал трансляции родового опыта, одно из главных измерений индивидуальной и коллективной (социальной) памяти [38].

Поэтому историческая память – важнейшая составляющая социокультурной идентификации конкретного человека и общества в целом.

По мнению И. Лыковой [22], дошкольное детство – первый этап формирования исторической памяти человека, на котором совокупность начальных представлений о прошлом его семьи, Отечества и всего человечества начинает складываться в некую систему, составляющую исторический кругозор. Сначала это – понятия о знакомых ребенку предметах, вещах, семейных и народных традициях, затем расширяется благодаря информации об архитектурных сооружениях, скульптурах, памятных местах родного города (поселка, региона) (Н. Ю. Шлат, А.О. Орлов [35]). Например: Мамаев курган с монументальной скульптурой Е.В. Вучетича «Родина–мать» в Волгограде, Куликово поле в Липецкой области, Псковский Кремль. По мнению П. Нора [25], общество вынуждено отмечать определенные места, *les lieux de memoire* – «места памяти» и воплощаться в них для закрепления памяти и укоренения в ней. «Места памяти» могут быть историческими или легендарными, но они всегда, как и память, священны.

Таким образом: 1) историческая память ассоциируется с определенным временем и пространством. Время – это значимые даты, а пространство – памятные места; 2) она постоянно меняется, пересматривается в связи с актуальными задачами настоящего.

Начальные исторические представления и образы прошлого, формирующие исторический кругозор старшего дошкольника, отличаются такими особенностями, как эмоциональность, интегративность, неустойчивость, динамичность. Эти представления и образы постоянно дополняются, систематизируются и осмысливаются в процессе образования и развития при усвоении детьми содержания вариативных и парциальных программ [4; 27]. Индивидуальный характер исторического кругозора зависит от множества аспектов: социокультурного опыта ребенка, ценностных

установок личности, влияния близких взрослых и окружающей среды, выбора информации и т. д.

Все вышесказанное позволяет вслед за И. Лыковой [там же] сделать важные выводы:

1) Историческая память ребенка формируется в недрах культурной памяти, строится на базовых представлениях о прошлом своей семьи и своего Отечества (включая понятия о войне и мире), о местах памяти, которые носят аксиологический характер. При этом понятия «мир», «жизнь», «свобода», «Родина» и др. обретают статус общечеловеческих ценностей.

2) Для обогащения детского кругозора, питающего культурную и историческую память, и картины мира, позволяющей человеку выстраивать свое эмоционально–ценностное отношение к миру, большое значение имеет искусство в разнообразии его видов и жанров: детская художественная литература, живопись, графика (книжная иллюстрация, открытка, марка), фотография, музыкакино, мультипликация и др.

3) Важнейшей компетенцией современного педагога является готовность (способность, умение) к проектированию мотивирующей образовательной среды, позволяющей каждому ребенку создавать целостную картину мира, основанную на общечеловеческих ценностях.

На данных выводах базируются положения гипотезы исследования о том, что для формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет в условиях проект «Дорога истории» необходимо: 1) определить содержательно–методические особенности проектной деятельности в старшей группе ДОО; 2) обогатить развивающую предметно – пространственную среду (РППС) ДОО материалами для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память».

Чем наполнить контент проектной деятельности и как нужно организовать образовательную среду, чтобы не разорвалась связь времен и поколений?

I. Методы [13; 30]:

1) *Словесные метод (рассказ, беседа, работа с книгой)*. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества.

2) *Наглядные методы*: рассматривание иллюстраций, сюжетных и предметных картинок; показ слайдов презентации, использование видеофильмов и диафильмов, составление и оформление макетов.

3). *Практический метод* способствует достижению основной цели проектной деятельности – получению продукта совместной деятельности.

4). *Игровой метод* в рамках исследования проиллюстрирован таким видом игры, как игра – путешествие. Существует немало способов изучения временных промежутков и изменения образа и предназначения тех или иных предметов, но игра – путешествие является наиболее актуальным методом в контексте проблемы исследования.

Для путешествий во времени нужна своего рода карта – панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирующая линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

В исследовании мы обратили внимание на идею Н. А. Коротковой [19] «Путешествие по «реке времени». Предложенная технология не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями, а направлена на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Авторская технология «Дорога истории», которая составляет содержание одноименного проекта, носит инновационный характер, так как в подобной работе используется пособие – панно «Дорога истории», а рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и использованием в образовательном опыте реальных предметов, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Дидактическое пособие «Дорога истории» («река времени») – это длинный бумажный лист (например, обои или склеенные листы ватмана, размером 50 x 160 см или 60 x 180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени». Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», интуитивно понятными детям названиями: «древность» – «старина», настоящее, будущее.

Панно «Дорога истории» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей; оно должно быть мобильно: на очередном занятии надо иметь возможность снять его со стены и использовать для дальнейших «исследований». Опыт показывает, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда – то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия.

В первоначальной версии использования пособия педагог заранее наклеивает на панно небольшие иллюстрации (размером примерно в половину стандартного листа формата А 4 – «метки» каждой остановке во времени. Такими символами – «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, кочевники у костра и шалаша, жители средневекового города – крепости, обитатели современного города).

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения художественным текстам.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию «обживаются» – заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами).

Для путешествий по «реке времени» необходимо подобрать соответствующий иллюстративный материал. Это наборы картин по исторической тематике для анализа – сравнения и выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история жилища, транспорта, одежды и быта и т. д.). Такие картины – иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (формат А 4) используются многократно.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки – «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 x 8 см или 7 x 10 см).

Уже в начале года, приступая к занятиям познавательного цикла, следует посоветовать родителям по возможности посещать с детьми биологические, краеведческие и исторические музеи, а также музеи – усадьбы, музеи деревянного зодчества и места исторических застроек. Это расширяет кругозор ребенка, дает ему зримые образы естественной человеческой цивилизации.

Выводы по 1 главе

Историческая память – важнейшая составляющая социокультурной идентификации конкретного человека и общества в целом. Историческая память ассоциируется с определенным временем и пространством (время – это значимые даты, а пространство – памятные места; она постоянно меняется, пересматривается в связи с актуальными задачами настоящего).

Историческая память ребенка связана с представлениями о прошлом своей семьи и своей Родины, о местах памяти. Для обогащения детского кругозора, питающего культурную и историческую память, и картины мира, позволяющей человеку выстраивать свое эмоционально–ценностное отношение к миру, большое значение имеет многообразие источников познания – живопись, художественная литература, музыка, артефакты и другое – одним словом все то, что окружает ребенка, среда.

На данных выводах базируются положения гипотезы исследования о том, что для формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет в условиях проект «Дорога истории» необходимо: 1) определить содержательно–методические особенности проектной деятельности в старшей группе ДОО; 2) обогатить развивающую предметно – пространственную среду (РППС) ДОО материалами для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память».

Проведенный системный анализ научных источников, методических пособий позволил сделать вывод том, что в них популяризируется идея проектной деятельности в ДОО. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). В ходе проектной деятельности педагог и дети ищут способы поиска новой информации, учатся планировать деятельность, применять свои знания и умения в различных ситуациях, развивают умение презентовать полученный продукт.

Технология «Дорога истории», как содержательная основа одноименного проекта, по своей сути представляет собой игру–путешествие на основе включения различных наглядных материалов, в том числе продуктов детской деятельности. Данная технология носит инновационный характер, так используется форма игры–путешествия: работа с пособием – панно «Дорога истории», рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

«Островки» познавательно – исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Глава 2. Опыт экспериментального исследования условий реализации проекта «Дорога история» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет

2.1. Цель, база, методика эксперимента

Результаты теоретического анализа научной литературы были положены в основу проектирования экспериментальной части исследования.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально – личностного развития детей №20», г. Пскова. В исследовании приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста (6 мальчиков и 9 девочек), 2 педагога, 15 родителей.

Цель исследования: экспериментальная проверка эффективности проекта «Дорога история» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей старшего дошкольного возраста (6–7).

Этапы исследования:

I. Констатирующий этап включал такие методы, как наблюдение, анкетирование, экспертная оценка, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Констатирующий этап, задачами которого являлись:

1. Разработать критериально – диагностический аппарат для оценки уровня сформированности социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет.

2. Выявить и проанализировать исходный уровень сформированности социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет).

Формирующий этап предполагал реализацию авторского проекта «Дорога истории».

Контрольный этап решал задачу оценки эффективности организации проектной деятельности (через проект «Дорога истории») как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет) в процессе использования методов количественной и качественной обработки данных опытно – экспериментальной работы.

Прогнозирующий результат экспериментального исследования предполагал, что проект «Дорога истории» является средством формирования социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет). Частный результат: образное представление о времени через пособие – панно «река времени» способствует формированию познавательного интереса детей – интереса к историческим событиям, актуализации чувства удивления, гордости и восхищения достижениями родной страны на разных исторических этапах.

Результаты констатирующего эксперимента.

В первой серии констатирующего эксперимента использовались диагностические задания, направленные на решение первой задачи констатирующего этапа. Первая задача констатирующего этапа исследования была связана с формированием критериально – диагностического инструментария для оценки уровня сформированности социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет.

Результаты первой экспериментальной серии.

1. Беседа на тему «Моя Родина» (автор – Т. А. Березиной [по 29]).

На констатирующем этапе индивидуально с каждым ребенком, была проведена беседа на тему «Моя Родина» Т. А. Березиной (*Приложение № 2*). Количество испытуемых составило 15 детей.

Цель беседы: выявление представлений старших дошкольников о родной стране и отношения к ней.

Инструкция: детям задаются вопросы. Ответы детей педагог заносит в протокол беседы. Полученные результаты методики позволяют выделить

разные уровни сформированности представления старших дошкольников о родной стране и отношения к ней.

Высокий уровень. Ребенок имеет разнообразные представления о родной стране, его представления носят разносторонний характер, с удовольствием рассказывает о ее городах, истории, природе; проявляет активный познавательный интерес к знакомству со страной – задает вопросы о разных сторонах жизни страны, интересуется новыми материалами в развивающем центре.

Дошкольник проявляет положительное эмоционально – окрашенное отношение к своей стране, с интересом рисует ее, может объяснить, что ему нравится в родном городе, стране, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе (стране), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее.

Средний уровень. Ребенок имеет некоторые представления о стране – ее символике, городах, культуре. Самостоятельно рассказывая о стране не активен, но с удовольствием отвечает на вопросы взрослого, увлекается отдельными эпизодами. Интерес к особенностям своей страны неустойчив, ситуативен, проявляется под влиянием фильмов, бесед педагога, разговоров детей, кинофильмов и быстро угасает. В экспериментальных ситуациях ребенок может выбрать игру или книгу о родной стране, но его выбор связан с внешним видом или новизной пособия.

Дошкольник проявляет положительное отношение к родной стране, может рассказать, что ему нравится в родном городе, районе, но его отношение недостаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в районе, городе, стране.

Низкий уровень. Ребенок имеет достаточно скудные представления о родной стране, может путать названия страны и города, не знает символики страны, ее особенностей. На вопросы педагога отвечает односложно, неэмоционально. У него отсутствует познавательный интерес к жизни страны,

он не задает вопросов о стране, не проявляет интереса к играм, книгам, разговорам детей об ее истории и современности.

Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

В результате на констатирующем этапе исследования были получены следующие результаты беседы. Большая часть детей 47 % (7 детей) имеют представления о родной стране, рассказывают о ее городах, истории. Знают название города, страны, символику. Дети могут рассказать, почему они любят свою страну, что им нравится в родном городе, стране, что бы они хотели изменить в своем городе или стране, чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее. У 33 % (5 детей) детей сформированы представления о городах, истории своей страны.

Дети знают название города, страны, символику. Интерес к особенностям своей страны неустойчив, быстро угасает. Дошкольники рассказывают, что им нравится в родном городе, но с трудом предлагали идеи по улучшению жизни в городе, стране. 20 % детей (3 ребёнка) затруднялись ответить на большинство вопросов. Путали названия страны и города. На вопросы отвечали односложно «да», «не знаю», не было конкретного ответа на поставленный вопрос. Дети проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

Результаты диагностики детей доказывают необходимость проведения целенаправленной работы по формированию представлений старших дошкольников о родной стране и отношения к ней.

Обобщив показатели, мы получили результаты, которые представлены на рисунке 2.1.

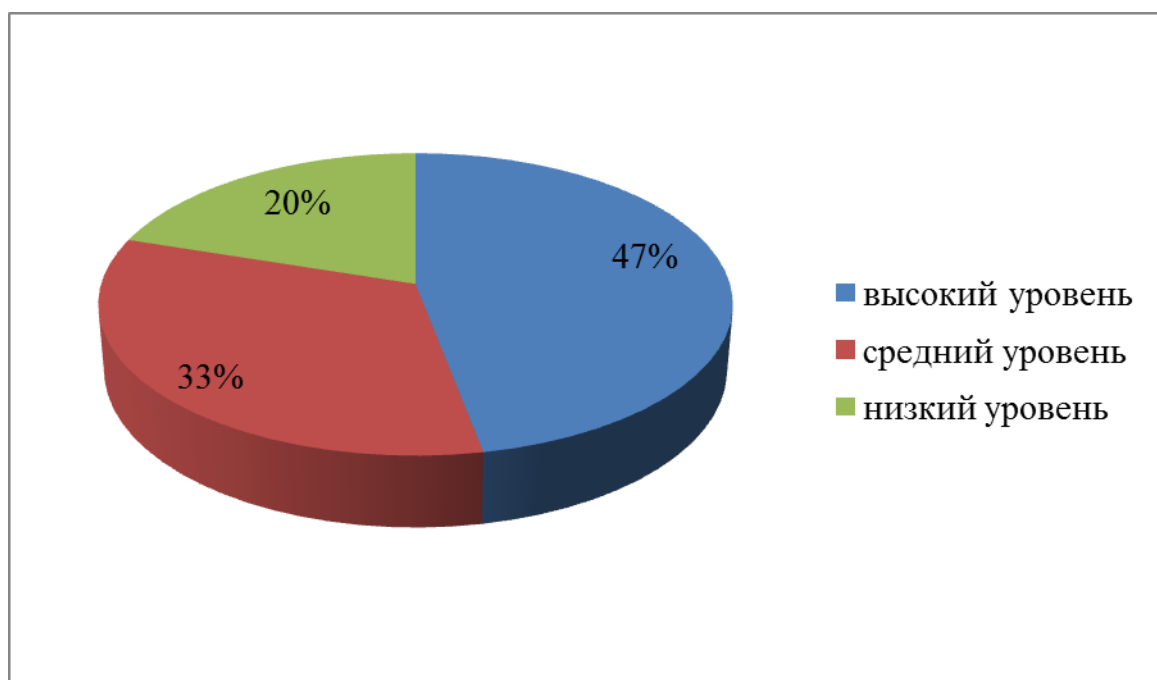


Рисунок 2.1 – Уровневые показатели результатов беседы на тему «Моя Родина» на констатирующем этапе (автор – Т. А. Березина [по 29])

2. Анализ детских рисунков на тему «Подарок нашей стране (городу)»

Также нами на констатирующем этапе был проведён анализ детских рисунков на тему «*Подарок нашей стране (городу)*» (Приложение № 4), направленный на уточнение представлений детей о родной стране (городе), на понимание старших дошкольников слова «Родина». Количество испытуемых составило 15 детей.

Методика проведения: детям предлагается задание: «Наша страна, как все дети и взрослые, любит получать подарки, но такие, которые бы отражали ее красоту, великолепие, величие, рассказывали бы о его архитектуре и о жизни народа. Как ты думаешь, какой подарок ты можешь сделать любимой стране? Это может быть рисунок, правда? В работе можешь использовать любые материалы на твой выбор».

Для достоверности экспериментальных данных, предварительная беседа на данную тему не проводилась.

Подробно интерпретация продуктов деятельности детей представлена в *Приложении 4*.

Анализ детских работ проводился по следующим критериям:

- содержание рисунка,
- расположение его на листе,
- цвета, которыми пользовались дети в процессе рисования,
- комментарии к рисункам и вопросы, которые возникали у детей.

По итогам анализа полученных результатов можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста этой группы сформировано представление о Родине на уровне обобщенных представлений. В целом, дошкольники с интересом выполняли данное задание. Замысел работ детей был не всегда устойчив и часто менялся, но при этом сохранялась тематика. Содержанием продуктивной деятельности были в основном объекты (дома), природа, река родного города. В процессе рисования дети пользовались иллюстрациями, фотографиями с изображением видов и объектов города при выполнении задания. набросок рисунка дети делали карандашом. Иногда прибегали к помощи педагога при рисовании объектов.

Для закрашивания использовали акварельные краски, фломастеры, карандаши. Дети правильно подбирали необходимые цвета, смешивали краски для получения необходимых оттенков. Симметрично располагали объекты на листе бумаги. Они самостоятельно рассказывали о том, что нарисовали. Эмоционально окрашенные представления о стране, его объектах позволили многим детям использовать имеющиеся представления в продуктивной деятельности.

Результаты диагностики связи представлений детей о стране с продуктами изодетельности дошкольников на констатирующем этапе проиллюстрированы в таблице 2.2 и на рисунке 2.2.

Таблица 2.2. – Результаты диагностики связи представлений детей о стране с результатами (продуктом) изобразительной деятельности дошкольников (констатирующий этап)

Ф.И. ребенка	Анализируемые показатели		Общее количество баллов	Уровень связи представлений детей о стране с изобразительной деятельностью
	Наличие связи знаний детей о стране изобразительной деятельности	Наличие интереса к предлагаемой деятельности		
Степан Б.	1	2	3	средний
Ксения Б.	2	2	4	высокий
Кирилл В.	0	1	1	низкий
Ярослава З.	2	2	4	высокий
Вероника И.	1	0	1	низкий
Григорий И.	1	2	3	средний
Ярослав К.	2	2	4	высокий
Софья П.	2	2	4	высокий
Кира С.	2	2	4	высокий
Дмитрий Т.	0	1	1	низкий
Анна Ф.	1	2	3	средний
Александр Ш.	2	2	4	высокий
Ольга А.	1	2	3	средний
Елизавета О.	1	2	3	средний
Регина Р.	0	1	1	низкий

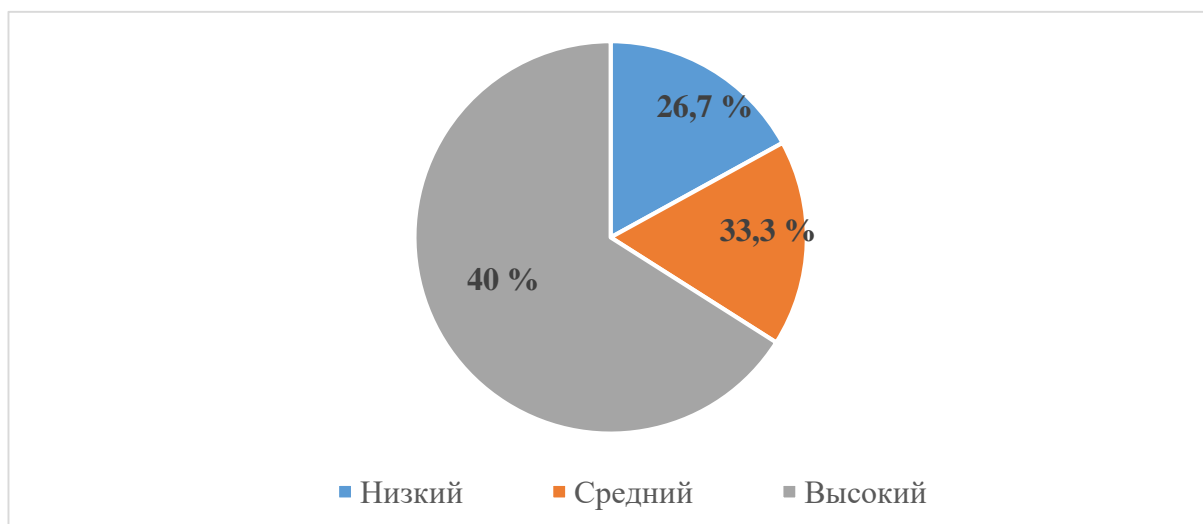


Рисунок 2.2 – Уровневые показатели связи представлений детей о стране с результатами (продуктом) изобразительной деятельности дошкольников (констатирующий этап)

Группа с высоким уровнем: в этой группе оказалось 40 % от общего количества детей. Дошкольники активно использовали полученные знания в продуктивной деятельности. Дети проявляли интерес к продуктивной деятельности на всех этапах работы. Ярослава З. предпочла дополнить изобразительность рассказом о сюжете: «Это место, где мы гуляем с братом».

Группа со средним уровнем: в этой группе оказалось 33,3 % от общего количества детей. Данные дошкольники использовали в продуктивной деятельности косвенные знания о стране: красивая природа, разная архитектура. Но они проявляли к ней интерес на всех этапах работы.

Группа с низким уровнем: в данной группе оказалось 26,7 % от общего количества детей. Испытуемые из этой группы проявляли интерес к выполнению задания на некоторых этапах работы, но совсем не использовали в рисунке имеющиеся представления о стране – «что–нибудь нарисую». Кирилл В. отказался выполнять задание.

Выводы: в целом, дошкольники с интересом выполняли данное задание. Содержанием продуктивной деятельности были не только предметы непосредственного окружения детей, а и объекты, ландшафт родного края. Продукты деятельности детей отличались реалистичностью.

Темы и сюжеты детских работ были недостаточно разнообразны, замысел работ детей был не всегда устойчив и часто менялся, но при этом сохранялась «природная» тематика.

3. Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина» (Приложение № 5).

Одна из задач констатирующего этапа опытно–экспериментальной работы предусматривала наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина», с целью изучения проявления интереса старших дошкольников к разным сторонам жизни родной страны.

В группе детского сада имеется уголок краеведения. В данной зоне представлены различные материалы: книги о городе и стране, альбомы с

фотографиями достопримечательностей нашей страны, города, изделия народных промыслов, разнообразные настольные игры, альбомы для раскрашивания, настольные конструкторы.

В ходе наблюдения отмечалось:

- как часто дети обращаются пособиям развивающего центра;
- какие пособия вызывают у детей больший интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
- способствуют ли представленные в центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родной страны.

– как воспитатель использует материалы центра в совместной деятельности.

По итогам наблюдения и проведенного анализа полученных результатов, можно сделать вывод о том, что педагоги используют материалы развивающего центра как демонстрационное средство. Данная предметная среда многофункциональна, что даёт возможность использовать её детям и воспитателям на занятиях, в совместной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

73 % (11 детей) детей данной группы проявляют интерес к материалам в развивающем центре. Дошкольники с большим интересом играют в настольные игры, игры с правилами, рассматривают альбомы с фотографиями достопримечательностей нашей страны, города. Проявляют интерес к изделиям народных промыслов. Обращаются за помощью к педагогу, для пояснения непонятных для них вопросов. 27 % (4 ребёнка) детей выбирают игры или книги о родной стране, но их выбор связан с внешним видом или новизной пособия. Интерес к материалам в развивающем центре быстро угасает. Дети редко обращаются за помощью к педагогу.

Выводы по первой серии эксперимента:

Дошкольники проявляют положительное эмоционально – окрашенное отношение к своей стране. Все задания, предложенные детям, были им

интересны, они с удовольствием выполняли их. Во время выполнения заданий детям нравилось общаться с взрослым, друг с другом, они с удовольствием отвечали на вопросы, рассуждали. Многие из них выражали желание выполнить подобные задания еще раз.

У детей сформировано представление о Родине на уровне обобщенной информации. Свои представления дети отразили в продуктивной деятельности (рисовании). Дошкольники с интересом выполняли данное задание, рассказывали друг другу о содержании своих работ. Содержанием продуктивной деятельности были в основном типичные объекты, природа родного города.

Результаты анализа наблюдения за деятельностью детей в развивающем центре показали, что уголок краеведения имеет познавательную направленность. Любимыми видами деятельности детей являются игровая, конструктивная, экспериментирование, художественно – творческая. Особый интерес у детей вызывают настольные игры (пазлы, игры с правилами), книги и фотографии о городе, стране.

Результаты второй экспериментальной серии.

Вторая серия констатирующего этапа эксперимента предполагала анализ организации процесса формирования ценности «историческая память» в условиях ДОО и семьи.

1. Анкетирование родителей (Приложение № 6).

Цель: выявить степень заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами по организации процесса формирования у детей социокультурной ценности «историческая память» и определить связанные с этим процессом барьеры.

Анкета включала 9 вопросов. В опросе приняли участие 15 респондентов (анкета представлена в Приложении 6, диагностический материал - в Приложении 7).

На первый вопрос «Как Вы понимаете, что такое «историческая память», были даны следующие ответы: «события, знания, передаваемые из поколения в поколение», «познания о своей стране, народе, его развитии и общем значении в мире», «история родной страны в памяти человечества», «история родного города, страны», «память поколений об истории страны и мира», «сохранение в памяти прошлого города, страны, традиций семьи», «когда ребёнок запоминает рассказы и истории, которые ему рассказывают». 1 респондент ответил на вопрос «понимаю», без пояснения. Можно отметить, что у 100% родителей сформированы представления об «исторической памяти».

Отвечая на второй вопрос «Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?» 93 % респондентов ответили «да». Причем были даны следующие пояснения к ответу: «ребёнок должен знать историю родной страны, родного края», «ребёнок должен быть заинтересован в прошлом и настоящем своей страны», «дети смогут более объективно узнать историю родного края», «это сможет заинтересовать их для дальнейшего более научного изучения истории», «это важная составляющая социальной культуры», «хорошо тренируется память, что способствует лучшему обучению в школе». 2 респондента ответили «да», но свой ответ не пояснили. 1 респондент ответил «не считаю».

При ответе на третий вопрос анкеты «Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?» 86 % респондентов предложили различные методы расширения представления о своей стране. Ответы были следующими: «много путешествуем», «читаем, смотрим мультики, телепередачи», «рассказываем о памятниках, древней культуре», «бываем в достопримечательных местах», «экскурсии, беседы, просмотр фильмов, чтение, фотографии», «гуляем, рассказываю о достопримечательностях», «если у ребёнка возникает вопрос на тему нашей страны, то стараемся максимально рассказать», «посещение разных городов

музеев», «через новости, передачи, книги, интернет». 14 % респондентов проигнорировали вопрос, или дали ответ «никак».

Отвечая на вопрос «Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?» 6 респондентов (40 %) отметили возраст 4 – 5 лет; 2 респондента (13,5 %) указали возраст 6–7 лет; 2 респондента (13,5 %) ответили, что знакомить с историей России, символикой страны необходимо с 3 лет; 5 респондентов (33 %) не указали конкретный возраст детей, но отметили следующее: «с детского сада», «когда начнёт понимать, о чём идёт речь», «с раннего возраста», «со школьного возраста», «в дошкольном возрасте, наверно начиная со старшей группы».

На пятый вопрос анкеты «Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?» 93 % респондентов указали различные приёмы воспитания любви к родному городу, стране: «рассказываем об истории родного города», «гуляем, посещаем исторические места», «при чтении», «изучаем строения, парки, название города и страны», «рассказываем о достопримечательностях города, о красоте города, исторических местах», «разговариваем, смотрим картинки, читаем книги», «рассказы о время прогулки о памятниках», «показываем достопримечательности», «отвечая на вопросы и приводя примеры», «читаем сказки, рассказываем про памятники города, герб, флаг, показываем картинки». 1 респондент ответил «не заостряю внимание».

Для выявления любимого места в городе или области у ребёнка был задан следующий вопрос «Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его». 86 % респондентов ответили «да». 14 % респондентов проигнорировали вопрос, или дали ответ «нет». При ответе на вопрос анкеты респонденты указали такие любимые места, как: Детский парк, Финский парк, Псковский Кремль, набережная реки Великой, Печоры, Изборск, Выбуты, город Москва.

На уточняющий вопрос «Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ» 6 респондентов (40 %) ответили

«да» и пояснили: «для его возраста вполне», «для его возраста достаточно», «мы с ребёнком часто об этом разговариваем», «согласно возрастным особенностям». 7 респондентов (47 %) указали «нет». Здесь были даны следующие пояснения: «не достаточно в меру возраста», «дети только начинают изучать историю», «подрастёт, будет знать больше», «мало познаний, узкий кругозор», «мало знаний о городе». 2 респондента (13 %) не дали конкретного ответа на вопрос. Их ответ заключался в следующем: «думаю, что знания ребёнка всегда нужно пополнять», «полезно расширять знания».

Отвечая на вопрос «Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ» 14 респондентов (93 %) ответили что «да», поясняя следующее: «могут заинтересовать ребёнка», «дают больше знаний и всегда могут донести правильную информацию для детей», «более интересное излагают информацию, в связи с этим дети лучше запоминают», «коллективные занятия полезны, продуктивны», «педагог может более правильно и подробно изложить историю родного края, страны», «педагог заинтересует детей больше чем родители», «эта информация нужна ребёнку для развития и социализации», «педагог имеет свой авторитет у ребёнка», «педагоги компетентны в этом вопросе», «для большего понимания и интереса ребёнка». 1 респондент на вопрос не ответил, написав «не очень понял вопрос».

Последний вопрос анкеты «Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны?» предполагал выбор нескольких, более интересных для респондентов вариантов взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти». Среди форм респонденты указали:

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;

- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны.

2. Анкетирование педагогов (Приложение № 8).

На констатирующем этапе важно изучить осведомленность педагогов в вопросах воспитания социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников и отношение их к взаимодействию с родителями по данной проблеме. Для этого было проведено анкетирование педагогов. 100% педагогов дали ответы на все вопросы (анкета представлена в Приложении 8, диагностический материал - в Приложении 9).

Анкета включала 9 вопросов. В опросе приняли участие 9 педагогов.

Отвечая на первый вопрос «Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте?», педагоги предложили разные варианты ответов. Обобщив полученные ответы, можно сделать вывод о том, что у 100 % педагогов сформированы представление о социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте.

Ответы были следующими: «это чувство любви к Родине, уважение к своим и чужим традициям, культуре, уважение к предкам», «это патриотическое воспитание, воспитание любви к родному краю, истории», «это способность передавать детям знания о прошлых событиях, героях, традициях», «сохранение в памяти детей исторического прошлого страны, в процессе социокультурного воспитания формирование норм и правил поведения», «формирование интереса к прошлому страны и родного края», «формирование интереса к прошлому, истории своей семьи, городу, Родины, приобщение к нравственным ценностям», «знакомить детей с событиями, которые происходят в стране, помнить о них, беречь это, переносить из поколения в поколения», «посвящение детей в историю войн, побед, поражений

в интересной форме», «это совокупность исторически сложившихся объектов, устойчивых моральных норм и правил, культурных особенностей».

На второй вопрос «Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ», – 100 % педагогов ответили «да». Причем были даны следующие пояснения к ответу: «если рассказать доступным языком», «можно наглядно, доступным способом», «мы много уделяем внимания городу, памятным места», «так как без этого существование духовно – здорового общества невозможно», «только эти ценности должны быть доступны пониманию дошкольника».

Ответы на вопрос «Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?», – показали весь спектр используемых педагогических механизмов для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников. Экскурсии, посещение музеев, библиотек, игры практикуют 78 % педагогов (из выбора ответов); встреча с ветеранами, просмотр видеофильмов 22 % педагогов; беседы 55 % педагогов; презентации 33 % педагогов; чтение художественной литературы 44 % педагогов; познавательно – исследовательская деятельность 11%.

В продолжение предыдущего вопроса в исследовании уточнялось, «Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?». Самыми эффективными респонденты назвали наглядные методы (89 % из выбора ответов) – это экскурсии, показ видеофильмов, фотографий, знакомство с архитектурой, просмотр фотографий, оснащение РППС, выставки. Словесные методы (67 % из выбора ответов) – беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов. Практические методы (33 % из выбора ответов) – познавательно исследовательская деятельность. Игровой метод (22 % из выбора ответов) – игры.

На пятый вопрос, «В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?» 67% респонденты предложили разные варианты ответов: «вовлечение родителей в образовательный процесс», «привлечение родителей к совместной деятельности», «объединение интересов ДООУ и семьи, помощь в повышении компетентности родителей», «беседы, экскурсии, взаимопонимание, помощь в решении проблем», «привлечение родителей к совместным проектам, выставкам», «формирование у взрослых и детей единой ценности, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели для эффективного процесса воспитания ребёнка». 33 % педагогов отвечая на вопрос сделали акцент на ребёнка, а не на семью: «у ребёнка формируется положительное представление о культурных ценностях истории России и своего города, семейных традициях», «чаще беседовать с детьми и посещать памятные места нашего города».

В продолжение предыдущего вопроса уточнялось, «Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме?», что позволило выявить весь спектр знаний респондентов о формах работы с семьёй по данной теме исследования. 55 % (из выбора ответов) респондентов отметили экскурсии, совместные проекты; 44 % респондентов указали консультации, беседы, выставки детского творчества; по одному педагогу (11 %) указали участие в конкурсах, создание стен газеты и фотоальбом, мини музея, фотовыставки, праздники с участием родителей, просмотр фильмов, подбор литературы по теме.

Седьмой вопрос анкеты «Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?» иллюстрирует проблемы по теме исследования. Среди трудности респондентов указали: недостаток интереса родителей к жизни ребенка (56 %); особенности характера и поведения родителей (22 %). В пояснении педагоги указали: не придавать значения тому, о чём говорит воспитатель; не интересоваться достижениями

детей». 2 респондента (22 %) ответили: «нет трудностей», «все родители адекватные, трудностей не испытываем». 1 педагог указал другие трудности: недостаточность знаний «историческая память»

В последнем вопросе анкеты «Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память» педагоги отметили:

- организация проекта по обсуждаемой проблеме (44 % из выбора ответов):

- участие в семинаре по проблеме формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». (33 % из выбора ответов);

- подбор литературы по проблеме формирования у детей социокультурной ценности «историческая память» для детей (55 % из выбора ответов);

- ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме (55 % из выбора ответов);

Также 2 педагога хотели бы получить наглядно – практический и методический материал для работы с дошкольниками по городу.

Выводы по второй серии эксперимента:

По итогам анкетирования родителей и проведенного анализа полученных результатов можно сделать вывод о том, что родители заинтересованы в сотрудничестве с педагогами по теме исследования. Результаты анкетирования помогли очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь.

Родители считают важным развитие у детей исторической памяти. Они предложили различные методы, приёмы воспитания у ребёнка любви к родному городу, стране. А также выделили интересные для них формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» у маленького гражданина («круглые столы», экскурсии, походы, домашнее чтение, встречи с родителями в формате «Клуб для родителей»).

По результатам анкетирования педагогов можно сделать вывод о том, что педагоги осведомлены в вопросе воспитания социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников.

Воспитатели интегрируют материал в разные направления образовательной работы с дошкольниками, используя при этом разные методы, приемы (игровой, наглядный, словесный, практический) и формы (экскурсии, развлечения, выставки и др.).

Так же респондентами были предложены эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников по данной теме (консультации, экскурсии совместные проекты и др.) и указаны существующие трудности во взаимодействии с родителями (недостаток интереса родителей к жизни ребенка; нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами; Особенности характера и поведения родителей).

2.2. Особенности создания условий реализации проекта «Дорога история» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет

Положения гипотезы были реализованы в процессе формирующего эксперимента и с учетом принципов проектирования содержания образовательного процесса на основе формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет:

- 1) принцип связи обучения с жизнью и практикой: полученные знания могут быть успешно использованы детьми в других видах деятельности;
- 2) принцип наглядности: создать у ребенка зрительные образы, обеспечить восприятие окружающего;
- 3) принцип систематичности и последовательности: определенный порядок познания для достижения оптимальных результатов;
- 4) принцип доступности: отобранный материал должен быть доступен по содержанию.

Это позволило нам сформулировать цель формирующего этапа эксперимента – разработать и апробировать проект «Дорога истории» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет» обеспечивающего образное представление о времени через пособие – панно «река времени», что способствует формированию и проектированию «памяти будущего» (определенных жизненных установок, базовых элементов мировоззрения).

Для достижения цели были конкретизированы задачи формирующего этапа:

1) определить содержательно – методические особенности процесса формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет» в условиях реализации проекта «Дорога истории»;

2) для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память» оснастить развивающую предметно – пространственную среду (РППС) ДОО материалами для изучения исторических событий родной страны на разных исторических этапах.

Паспорт проекта «Дорога истории» как средство формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет»

Актуальность проекта.

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно – воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

ФГОС дошкольного образования предполагает использование в образовательном процессе новых подходов, форм и методов, которые будут интересны для дошкольников, соответствовать их возрастным особенностям и

будут решать педагогические, воспитательные и образовательные задачи. Внедрение инновационных технологий в воспитательно – образовательный процесс ДООУ улучшает качество дошкольного образования, формирует активность ребенка в познании окружающей действительности.

С рождения ребёнок является исследователем, и сегодня мы хотим познакомить вас с технологией «Дорога истории» (река времени), так как она носит инновационный характер и способствует развитию познавательной активности и исследовательской деятельности детей.

Применение технологии в практике будет, на наш взгляд, приносить ощутимые результаты в познавательном развитии старших дошкольников.

В процессе познавательно – исследовательской деятельности у ребенка развивается речь, он познает много новых для него слов. В систематической и целенаправленной работе по внедрению технологии «Дорога истории» развитие активного словаря возрастает и может непосредственно влиять на их интеллектуальное развитие.

Технология «Дорога истории» представляет собой игру – путешествие на основе включения различных наглядных материалов, в том числе продуктов детской деятельности.

Впервые эта технология предложена Н. А. Коротковой как одна из форм познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Путешествие по «реке времени» (так изначально называлась данная технология) не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Путешествие «по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм. Существует много способов изучения временных промежутков и изменения образа и предназначения тех или иных вещей, но игра – путешествие является наиболее актуальным методом.

Для путешествий во времени нужна своего рода карта – панно. Это длинный бумажный лист (например, обои или склеенные листы ватмана, размером 50 х 160 см или 60 х 180 см), на котором полосой синего цвета (во

всю длину) обозначена «река времени». Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок»: «древность» – «старина» – «наше время».

Однако идея «реки времени» может быть обогащена включением дополнительной остановки – «будущее».

Проект «Дорога истории» является средством формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников 6 – 7 лет, а образное представление о времени через пособие – панно «река времени» способствует формированию познавательного интереса детей – интереса к историческим событиям, актуализации чувства удивления, гордости и восхищения достижениями родной страны на разных исторических этапах.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Вид проекта: познавательно – исследовательский.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Срок реализации: сентябрь 2020 г. – январь 2021 г.

Формы работы: беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, совместная художественная деятельность, игры – путешествия, мультимедийные презентации.

Формы организации детей: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Гипотеза: проект «Дорога истории» будет являться средством формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет, если: 1) определены содержательно – методические особенности проектной деятельности в старшей группе ДОО; 2) развивающая предметно – пространственная среда (РППС) ДОО обогащена материалами для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память».

Цель проекта: формирование социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет посредством проекта «Дорога истории».

Задачи проекта:

1. Изучить научно – методическую литературу и другие информационные источники по теме проекта.

2. Раскрыть понятие социокультурная ценность «историческая память» у детей дошкольного возраста.

3. Разработать систему мероприятий по созданию и использованию пособия – панно «река времени» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников 6 – 7 лет.

Ресурсы:

1. Нормативно–правовые:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

– Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049–13», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26;

– Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально – личностного развития детей № 20» г. Пскова;

– ООП ДОУ на основе Примерной образовательной программы «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

2. Материальные ресурсы:

Проект «Дорога истории» не требует больших материальных затрат. В работе используется компьютер и принтер для распечатывания картинок и заготовок. Так же возможно ручное изготовление материалов из подручного материала.

2. Кадровые ресурсы:

Для создания и использования карты – панно в образовательном процессе не требуется специальное обучение и курсовая подготовка педагогов. Использование карты – панно может осуществляться воспитателями дошкольной образовательной организации независимо от квалификации и опыта работы.

Предполагаемый результат проекта: образное представление о времени через пособие – панно «река времени» способствует формированию познавательного интереса детей – интереса к историческим событиям, актуализации чувства удивления, гордости и восхищения достижениями родной страны на разных исторических этапах; способствует формированию и проектированию «памяти будущего» (определенных жизненных установок, базовых элементов мировоззрения).

Предполагаемый продукт проекта: создание и апробация игрового пособия панно «Дорога истории» в дошкольной образовательной организации, презентация для педагогов проекта «Дорога Истории» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет», разработка рекомендаций педагогам ДОО по использованию потенциала проектной деятельности как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет).

Риски:

- Отсутствие детей в детском саду по причине заболеваний, в связи с этим, пропуски совместной деятельности.
- Низкая познавательная активность детей, педагогическая инертность специалистов ДОО.

Предупреждение рисков:

- Профилактика заболеваний и использование здоровьесберегающих технологий в ДОО.

– Реализация принципа лично – дифференцированного подхода в работе с дошкольниками.

– Консультирование педагогов по организации проектной деятельности.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

1. Формулирование цели и задач проекта.
2. Составление плана и определение сроков реализации проекта.
3. Изучение литературы по проблеме проекта.
4. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды (РППС).
5. Подготовка оборудования для изготовления карты – панно «река времени».
6. Подбор диагностических методик для выявления уровня сформированности социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет.
7. Анкетирование педагогов и родителей для изучения компетентности в вопросе воспитания социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников.
8. Консультирование педагогов по организации проектной деятельности.

II этап – основной.

1. Сбор материалов по выбранным темам.
2. Подготовка иллюстраций, игр.
3. Изготовление карты – панно «река времени».
4. Проведение организованной образовательной деятельности (ООД) и совместной продуктивной деятельности с детьми, включающих тематические модули проекта «Дорога истории» (см. Таблицу 2.1).
5. Создание выставок совместных работ, фотовыставок по теме проекта.

Таблица 2.1. Тематическое планирование (модули) проекта «Дорога истории»

Месяц	Тематические модули
Сентябрь	История жилища
Октябрь	История сухопутного транспорта
Ноябрь	История лампочки
Декабрь	История возникновения письменности и книги
Январь	История возникновения одежды
Январь	Мой дом

III – этап заключительный

1. Презентация опыта работы.
2. Анализ достижения цели и результатов проектной деятельности.

Результаты контрольного эксперимента.

На контрольном этапе эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста мы повторно провели беседу на тему «Моя Родина» Т.А. Березиной, анализ детских рисунков на тему «Моя Родина», наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина».

Результаты анализа данных беседы на тему «Моя Родина» Т.А. Березиной показали, что у старших дошкольников повысился уровень представлений о родной стране и отношения к ней. Увеличилось количество детей с высоким уровнем 60 % (9 детей), их количество преобладает, как и на констатирующем этапе. Количество детей со средним уровнем составило 40 % (6 детей). Но произошли изменения в количественном отношении детей с низким уровнем – данный уровень никто из испытуемых не продемонстрировал. При этом появилась положительная динамика в сравнении с констатирующим этапом.

Для сравнительной характеристики констатирующего и контрольного этапов, а также подтверждения достоверности результатов опытно – экспериментальной работы при выявлении уровня у детей старшего дошкольного возраста представления о родной стране и отношения к ней полученные данные были проиллюстрированы на рисунке 2.3.

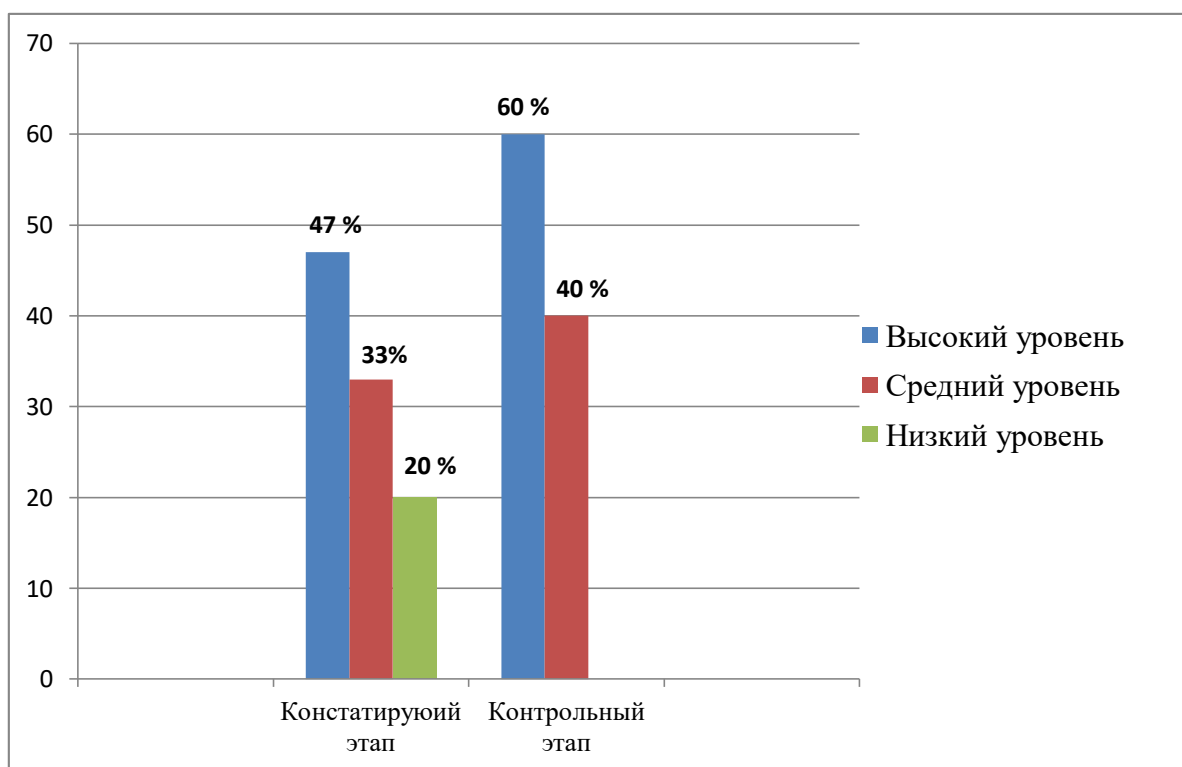


Рисунок 2.3 – Уровневые показатели результатов беседы на тему «Моя Родина» на констатирующем и контрольном этапе (автор – Т. А. Березина [по 29])

По итогам анализа детских рисунков на тему «Подарок нашей стране (городу)» (*Приложение №11*) и полученных результатов можно сделать вывод о том, что у дошкольников данной группы расширились представления о Родине.

В своих рисунках дети отразили не только природу и объекты, которые встречаются детям в повседневной жизни, но и памятные места родного края (древнюю псковскую архитектуру: храмы, башни, особый ландшафт). В процессе рисования дошкольники пользовались иллюстрациями, фотографиями с изображением видов и объектов города при выполнении задания. набросок рисунка делали карандашом. Иногда прибегали к помощи педагога при рисовании объектов. Для закрашивания использовали акварельные краски. Дети правильно подбирали необходимые цвета, смешивали белую и чёрную краски для получения серого оттенка. На рисунках в основном преобладают коричневый, синий, серый, чёрный, зелёный, жёлтый цвет (для изображения

солнца). Дети симметрично располагали объекты на листе бумаги. Самостоятельно рассказывали о том, что нарисовали.

Таким образом, результаты контрольного этапа позволяют заключить, что у детей расширились представления о Родине.

Результаты диагностики связи представлений детей о стране с продуктами изодейтельности дошкольников на контрольном этапе проиллюстрированы в таблице 2.3 и на рисунке 2.4.

Таблица 2.3. – Результаты диагностики связи представлений детей о стране с результатами (продуктом) изобразительной деятельности дошкольников (контрольный этап)

Ф.И. ребенка	Анализируемые показатели		Общее количество баллов	Уровень связи представлений детей о деревне с изодейтельностью
	Наличие связи знаний детей о стране изодейтельности	Наличие интереса к предлагаемой деятельности		
Степан Б.	2	2	4	высокий
Ксения Б.	2	2	4	высокий
Кирилл В.	1	2	3	средний
Ярослава З.	2	2	4	высокий
Вероника И.	1	0	1	низкий
Григорий И.	2	2	4	высокий
Ярослав К.	2	2	4	высокий
Софья П.	2	2	4	высокий
Кира С.	2	2	4	высокий
Дмитрий Т.	2	2	4	высокий
Анна Ф.	2	2	4	высокий
Александр Ш.	1	2	3	средний
Ольга А.	1	2	3	средний
Елизавета О.	2	2	4	высокий
Регина Р.	1	2	3	средний

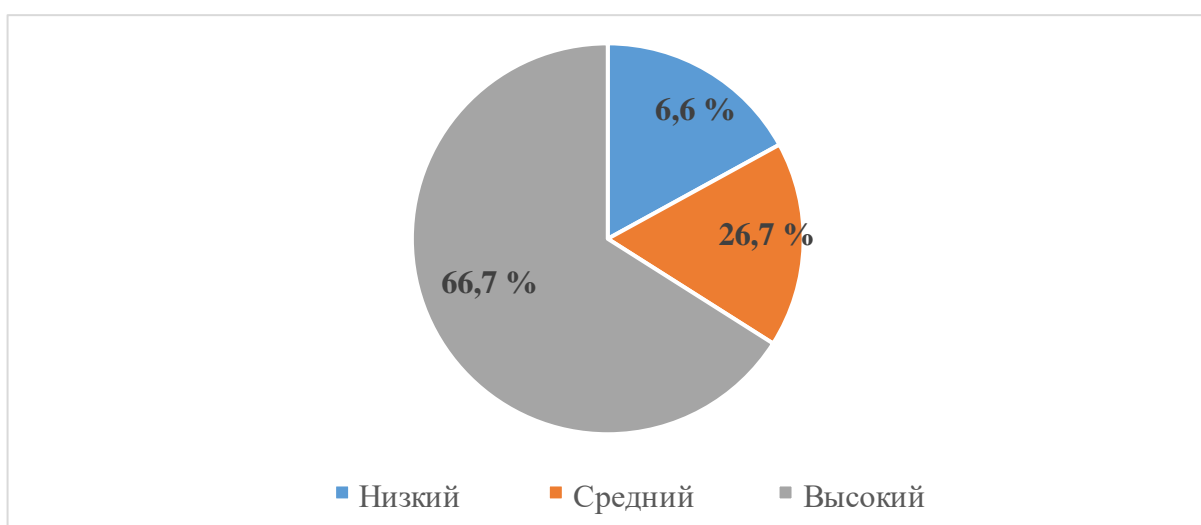
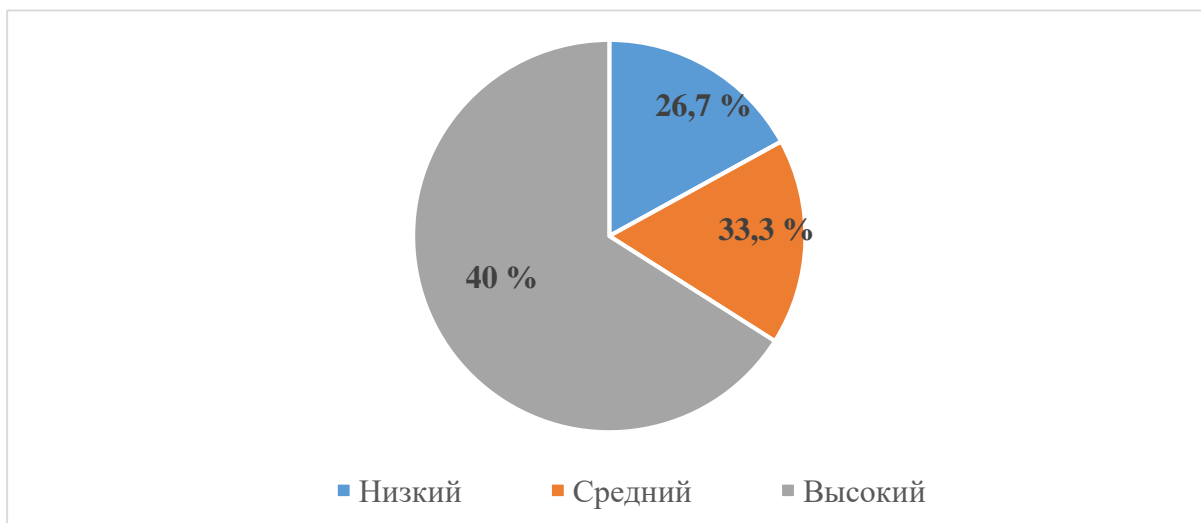


Рисунок 2.4 – Уровневые показатели связи представлений детей о стране с результатами (продуктом) изобразительной деятельности дошкольников (констатирующий и контрольный этапы)

Из рисунков видно, что сравнительный анализ уровневых показателей связи представлений детей о стране с результатами (продуктом) изобразительной деятельности дошкольников на констатирующем и контрольном этапах свидетельствует о положительной динамике: высокий уровень – +26,7 % (было 6 испытуемых, а стало 10); средний уровень – +6,6 % (было 4 испытуемых, а стало 1 в пользу высокого уровня); низкий уровень – +20,1 % (было 6 испытуемых, а стало 1 в пользу среднего и высокого уровня).

Также на контрольном этапе опытно – экспериментальной работы было проведено повторное наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина» (*Приложение № 10*).

В ходе работы над проектом «Дорога истории» в развивающем центре была размещена карта – панно «река времени», что способствовало повышению познавательного интереса детей к разным сторонам жизни родной страны. Произошли изменения в количественном отношении детей с низким уровнем. Дошкольники данной группы стали более самостоятельными, открытыми. Было отмечено, что в течении дня дети много времени проводили в развивающем центре «Моя Родина», с интересом наблюдали, сопоставляли, делали выводы, обращались за помощью к педагогу, для пояснения непонятных для них вопросов.

В процессе использования методов количественной и качественной обработки данных опытно – экспериментальной работы на контрольном этапе была решена задача эффективной организации проектной деятельности как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет).

По результатам экспериментального исследования можно сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута, и проект «Дорога истории» является средством формирования социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет), а образное представление о времени через пособие – панно «река времени» способствует формированию познавательного интереса детей.

2.3. Рекомендации педагогам ДОО по проблеме организации проектной деятельности с детьми 6–7 лет в процессе формирования социокультурной ценности «историческая память»

Выводы по итогам теоретико – экспериментального исследования проблемы формирования социокультурной ценности «историческая память» у

детей 6–7 лет на основе проектной деятельности были положены в основу рекомендаций педагогам ДОО:

I. Требования дидактического характера:

– Включение развивающего материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого, к менее близкому – культурно–историческим фактам;

– формирование интереса к историческим событиям, фактам родной страны на разных исторических этапах способствует формированию и проектированию «памяти будущего», создание условий для развития социокультурной ценности «историческая память»;

– осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родной страны, т. е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (продуктивная деятельность);

– отбор методов ознакомления детей с окружающим миром, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность (яркий иллюстративный материал, игры);

– создание соответствующей развивающей среды в группе и ДОУ, которая бы способствовала развитию социокультурной ценности «историческая память» (карта – панно «река времени»);

– интеграция всех видов детской деятельности на основе тематического планирования. Такой подход дает возможность видеть разные аспекты явлений: социальные, нравственно – этические, природные, художественно–этические и др.

II. Требования организационно–методического характера.

Известно, что наиболее сложным в работе по знакомству с историей страны, является составление рассказов для дошкольников. При этом необходимо помнить следующее:

– рассказ педагога должен быть не просто монологом, а диалогом. Необходимо обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление чем – то узнать самостоятельно, попробовать о чем – то догадаться самому;

– сопровождать рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др.;

– не нужно указывать конкретных дат каких–то событий: они затрудняют восприятие материала. Можно использовать такие выражения, как: «Это было очень давно, когда наши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы»; или: «Это было очень – очень – очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек еще не было на свете»;

– использовать доступную детям лексику, объяснять значение незнакомых слов, не употреблять специальной терминологии, не перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями. При работе с предлагаемой моделью необходимо учитывать, что «круг тем» подвижен. При повторном возвращении к материалу развивающего содержания каждая тема постепенно наполняется новыми понятиями, смыслами и ценностями.

В настоящее время особенно трудна работа с родителями, которая требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы ознакомления с историей страны, развития социокультурной ценности «историческая память» не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Вовлечение семьи в процесс формирования у детей социокультурной ценности «историческая память» требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости. Добровольное участия каждого – обязательное требование и условие данной работы. Большое значение имеют совместные проекты, прогулки выходного дня с родителями, посещение с родителями музеев, выставок, библиотек. Результаты таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Требования к организации образовательного процесса формирования социокультурной ценности «историческая память» носят рекомендательный характер. В данной работе представлен проект «Дорога истории», материалы которого могут быть положены в основу проектирования процесса познания дошкольниками родной страны на разных исторических этапах.

Выводы по 2 главе

Опытно – экспериментальная часть исследования была проведена на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально – личностного развития детей №20» г. Пскова, Псковской области в подготовительной к школе группе.

По результатам экспериментального исследования, можно сделать следующие выводы:

Результаты методик выявили необходимость проведения целенаправленной работы по формированию представлений старших дошкольников о родной стране и отношения к ней, так как при проведении беседы на тему «Моя Родина» Т. А. Березиной на констатирующем этапе у детей данной группы был отмечен не только высокий (47 %), средний (33%), но и низкий (20%) уровни представлений о родной стране и проявления к ней отношения.

Содержание рисунков детей позволяют утверждать, что не у всех детей данной группы сформированы представления о Родине: содержанием продуктивной деятельности были в основном типичные объекты, природа родного города. Однако дошкольники с интересом выполняли данное задание, рассказывали друг другу о содержании своих работ.

Наблюдая за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина», с целью изучения проявления интереса старших дошкольников к разным сторонам жизни родной страны было отмечено: особый интерес у детей вызывают настольные игры (пазлы, игры с правилами), книги и фотографии о

городе, стране. Любимыми видами деятельности детей являются игровая, конструктивная, экспериментирование, художественно – творческая. Однако, говоря о расширении представлений детей в контексте формирования «исторической памяти», стоит отметить, что содержание уголка требует дополнительного оснащения.

По результатам анкетирования педагогов было выявлено следующее: педагоги осведомлены в вопросе воспитания социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников, активно интегрируют материал в другие направления образовательной работы с дошкольниками и родителями, используя при этом разные методы, приемы и формы. Анкетирование родителей показало заинтересованность в сотрудничестве с педагогами по теме исследования. 93 % родителей считают важным развитие у детей исторической памяти.

С целью реализации поставленных целей и задач, на формирующем этапе эксперимента мы разработали проект «Дорога истории» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет». Цели и задачи проекта «Дорога истории», были успешно реализованы. Дети, родители воспитанников, воспитатели принимали активное участие в подготовке и реализации.

В рамках реализации проекта были запланированы, проведены и прорефлексированы следующие мероприятия и подготовлены материалы: изготовлено панно «река времени»; разработано тематическое планирование познавательно – исследовательской деятельности путешествия «по реке времени»; подготовлены планы – конспекты ООД, включающие тематические модули проекта «Дорога истории; обогащена развивающая предметно – пространственная среда (РППС) ДОО материалами для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память».

На контрольном этапе была выявлена положительная динамика по методике «Моя Родина»: увеличилось количество детей с высоким уровнем 60 % (9 детей) – + 13%; их количество преобладает, как и на констатирующем этапе. Количество детей со средним уровнем составило 40 % (6 детей) – + 7 %, при этом низкий уровень не наблюдался.

По методике «Подарок нашей стране» сравнительный анализ уровневых показателей связи представлений детей о стране с результатами (продуктом) изобразительной деятельности дошкольников результатов рисования на констатирующем и контрольном этапах свидетельствует о положительной динамике: высокий уровень – +26,7 %; средний уровень – +6,6 %; низкий уровень – +20,1 %. Рисунки детей изображали исторические объекты, места памяти (древнюю псковскую архитектуру: храмы, башни, особый ландшафт); центр «Моя Родина» стал привлекать большее количество детей (появились новые материалы, среди которых особый интерес вызвало панно «река времени»).

По итогам работы педагогам ДОО были предложены рекомендации. Таким образом, можно сделать вывод о том, что проект «Дорога истории» является средством формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников 6 – 7 лет, а образное представление о времени через пособие – панно «река времени» способствует формированию познавательного интереса детей – интереса к историческим событиям, актуализации чувства удивления, гордости и восхищения достижениями родной страны на разных исторических этапах.

Заключение

В процессе социокультурного развития ребёнок приобретает необходимые для жизни знания, умения, навыки, развивает способность общаться и взаимодействовать с людьми, ориентироваться в социальных нормах и правилах. Однако более эффективно социокультурное развитие маленького человека происходит в условиях познания и общения.

В современном российском обществе на протяжении последних десятилетий предпринимаются попытки осмыслить национальный исторический путь, поэтому все чаще в научных работах обращаются к анализу феномена «историческая память» как «сохранению прошлого в настоящем» (П. Нора), «социальной памяти» (Д. Лихачев, Ю. Лотман), «составляющей картины мира и кругозора ребенка» (И. Лыкова). Таким образом, историческая память – это совокупность ценностных ориентаций и действий, предпринимаемых социумом, по символической реконструкции прошлого в настоящем.

Научное сообщество обращает внимание на исключительную важность именно в дошкольном Детстве знакомить ребенка с феноменом «историческая память»: на основе исторических знаний и представлений формируется и развивается национальное самосознание, чувство патриотизма, а в глобальной перспективе без этого невозможно решение задачи консолидации российского общества на единой духовной основе. В связи с обозначенными приоритетами возникает проблема содержательно–методической и средовой организации процесса формирования у детей 6–7 лет ценности «историческая память».

Для развития интереса к познанию исторического прошлого у детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе современной ДОО реализуются различные образовательные технологии. К одной из таких технологий относится технология Н. А. Коротковой «Река времени», включающая нетрадиционные способы развития познавательной активности детей. Анализ научных источников показал, что данная технология может быть

реализована в условиях проектной деятельности, которая относится к наиболее эффективным формам современного педагогического взаимодействия. В ходе проектной деятельности у детей развивается познавательный интерес, самостоятельность, любознательность, мышление, умение ориентироваться в информационном пространстве.

Изготовленное в ходе авторского проекта «Дорога истории» пособия – панно «река времени» способствует формированию интереса к историческим событиям, вызывает чувство удивления, гордости и восхищения достижениями родной страны на разных исторических этапах. Результаты теоретического анализа литературы позволили выявить особенности и условия использования проекта «Дорога истории» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников 6 – 7 лет: 1) определение содержательно–методических особенностей проектной деятельности в подготовительной группе ДОО; 2) обогащение развивающей предметно – пространственной среды (РППС) ДОО материалами для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память».

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В первой серии констатирующего эксперимента использовались диагностические задания, направленные на выявление исходного уровня сформированности социокультурной ценности «историческая память» у старших дошкольников (6–7 лет) имеет высокий и средний уровень сформированности. В качестве методов исследования использовалась беседа с детьми на тему «Моя Родина», наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина», анализ детских рисунков на тему «Моя Родина». Результаты проведенных нами диагностических методик показали, что больший процент детей старшего возраста МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально – личностного развития детей №20» г. Пскова,

Псковской области имеют высокий и средний уровень сформированности социокультурной ценности «историческая память». После реализации проекта дети с низким уровнем заметно улучшили свои показатели.

В рамках второй серии констатирующего эксперимента было проведено анкетирование родителей, результаты которого выявили заинтересованность родителей в сотрудничестве с педагогами по теме исследования и очертили круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь. Так же было проведено анкетирование педагогов, которое показало, что педагоги компетентны в вопросе воспитания социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников, используют в своей работе различные приёмы, формы и методы, имеют представления об эффективных формах взаимодействия с семьями воспитанников по данной теме.

Таким образом, целью формирующего этапа эксперимента стала разработка и апробация проекта «Дорога истории» как средства формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет» обеспечивающего образное представление о времени через пособие – панно «река времени».

Для достижения цели были конкретизированы задачи формирующего этапа: 1) определить содержательно – методические особенности процесса формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет»; 2) для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память» оснастить развивающую предметно – пространственную среду (РППС) ДОО материалами для изучения исторических событий родной страны на разных исторических этапах.

В рамках реализации проекта были запланированы, проведены и прорефлексированы следующие мероприятия и материалы:

- изготовлено панно «река времени»;
- разработано тематическое планирование познавательно – исследовательской деятельности путешествия «по реке времени»;

– подготовлены планы – конспекты ООД включающие тематические модули проекта «Дорога истории».

– обогащена развивающая предметно – пространственная среда (РППС) ДОО материалами для эффективного формирования у старших дошкольников (6–7 лет) социокультурной ценности «историческая память»;

– разработаны рекомендации педагогам ДОО по проблеме организации проектной деятельности с детьми 6–7 лет в процессе формирования социокультурной ценности «историческая память».

На контрольном этапе была выявлена положительная динамика по методике «Моя Родина»: увеличилось количество детей с высоким уровнем 60 % (9 детей) – + 13%; их количество преобладает, как и на констатирующем этапе. Количество детей со средним уровнем составило 40 % (6 детей) – + 7 %, при этом низкий уровень не наблюдался.

Сравнительный анализ уровневых показателей связи представлений детей о стране с результатами (продуктом) изобразительной деятельности дошкольников на тему «Подарок нашей стране» на констатирующем и контрольном этапах свидетельствует о положительной динамике: высокий уровень – +26,7 % (было 6 испытуемых, а стало 10); средний уровень – +6,6 % (было 4 испытуемых, а стало 1 в пользу высокого уровня); низкий уровень – +20,1 % (было 6 испытуемых, а стало 10 в пользу среднего уровня). Рисунки детей стали более содержательными: дети рисовали не только типичное (природу, клумбы и т.д.), но и изображали исторические объекты, места памяти (древнюю псковскую архитектуру: храмы, башни, особый ландшафт); центр «Моя Родина» стал привлекать бóльшее количество детей (появились новые материалы, среди которых особый интерес вызвало панно «река времени»).

По итогам работы педагогам ДОО были предложены рекомендации.

Полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена: проект «Дорога истории» является средством формирования

социокультурной ценности «историческая память», а образное представление о времени через пособие – панно «река времени» способствует формированию познавательного интереса детей – интереса к историческим событиям, актуализации чувства удивления, гордости и восхищения достижениями родной страны на разных исторических этапах.

Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – Москва : Наука, 2000. – 351 с. – ISBN 5–272–00315–2.
2. Атемаскина, Ю. В. Проектная деятельность в ДОУ. Проект – это игра всерьез / Ю. В. Атемаскина. – Москва : «Наша новая школа», 2016. – 48 с. – ISBN 978–5–89814–683–2.
3. Белкина, В. Н. Особенности проектной деятельности в дошкольной образовательной организации / В. Н. Белкина, Т. Н. Захарова. – Ярославль: Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4. – Том II (Психолого–педагогические науки). – С. 131–135. – ISSN 1813–145X.
4. Белоусова Р. Ю. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем» / Р. Ю. Белоусова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинин. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с. – ISBN 978–5–533–00970–6.
5. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович ; под ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва : Институт практической психологии, Воронеж : НПО «МОДЭК», 1995. – 349 с. – ISBN 5–89395–048–6.
6. Венгер, А. Л. Психологическое консультирование и диагностика / А. Л. Венгер. – В 2 ч. – Москва : Генезис, 2014. – 128 с. – ISBN 5–85297–031–X.
7. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Веракса Н. Е., Веракса А. Н. – Москва : Мозаика–Синтез, 2008. – 112 с. – ISBN 978–5–86775–643–7.
8. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. Москва : Айриспресс, 2008. – 208 с. – ISBN 978–5–8112–3453–0.
9. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Смысл; Издательство Эксмо, 2005. – 1136 с. – ISBN 5–699–13728–9,

10. Герасимов, О. В. Феномен исторической памяти / О. В. Герасимов // Вестник УРАО. – 2013. – № 5 (68). – С. 133–137. – ISSN 2072–5833.
11. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт–Петербург : Питер, 2015. – 464 с. – ISBN 978–5–496–00013–0.
12. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников : учебно – методическое пособие / В. А. Деркунская. – Москва : Центр педагогического образования, 2012. – 144 с. – ISBN 978–5–91382–091–4.
13. Диссеминация результатов научных исследований в практику дошкольного образования: сборник научных статей / ред. А. Г. Гогоберидзе. – Санкт–Петербург : РГПУ им. Герцена, 2013. – 512 с. – ISBN 978–5–8064–1849–5.
14. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. – Москва : Издательство «Сфера», 2011 – 216 с. – ISBN 978–5–9949–2313–9.
15. Журавлева, В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В. Н. Журавлева. – Волгоград : Учитель, 2011. – 302 с. – ISBN 978–5–7057–4679–8.
16. Запорожец А. В. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. – Т.1 – Москва: Просвещение, 1986. – 176 с.
17. Инновационные процессы в дошкольном образовании: сборник научных статей / ред. А. Гогоберидзе. – Санкт–Петербург : РГПУ им. Герцена, 2012. – 443 с.
18. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. Пособие для высш. учеб. заведений. Под ред. И.А. Колесниковой / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова–Сибирская. – Москва : Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с. – ISBN 978–5–7695–5038–6.

19. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА–ПРЕСС, 2007. – 208 с. – ISBN 978–5–8252–0057–6.
20. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие / Н. А. Кочкина. – Москва : Мозаика – Синтез, 2012. – 72 с. – ISBN 978–5–4315–0136–4.
21. Левшина, Н. И. Использование метода проекта при взаимодействии с родителями воспитанников дошкольного образовательного учреждения / Н. И. Левшина, Е.Г. Карпова, О.В. Понамарева // Управление ДОУ. – 2017. – № 6. – С. 77–89. – ISSN 2220–1483.
22. Лыкова, И. Война и мир в представлении дошкольника: от кругозора к исторической и культурной памяти / И. Лыкова / Дошкольное воспитание. – 2020. – № 4. – С. 10–19. – ISSN 0012–561X.
23. Морозова, Л. Д. Учимся проектировать вместе или что такое «детское проектирование»? / Л. Д. Морозова / Родительская академия: организация семейного досуга и создание детско–родительских проектов: Методическое пособие для родителей. В 2–х ч. Ч. 2. / под ред. Т. С. Ивановой, Н. В. Микляевой. – Москва : МГПИ, 2015. – 90 с. – ISBN 978–5–3761–0231–4.
24. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л. Д. Морозова. – Москва : Сфера, 2016. – 122 с. – ISBN 978–5–9949–0346–9.
25. Нора, П. Проблематика мест памяти. Франция–память / П. Нора. – Санкт–Петербург : Издательство Санкт–Петербургского университета, 1999. – С. 17–50. – ISBN 5–288–02318–2.
26. Олешков, М. Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М. Ю. Олешков. – Нижний Тагил : НТГСПА, 2013. – 144 с. – ISBN 978–5–7996–1140–8.
27. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. –

Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – 336 с. – ISBN 978–5–4315–1576–7.

28. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : АРКТИ, 2005. — 112 с. – ISBN 5–89415–268–2

29. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста. Научно–методическое пособие в 3–х частях. Часть 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – Санкт–Петербург : СОЮЗ, 2008. – 309 с.

30. Пидкасистый, П. И. Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / П. И. Пидкасистый. – Москва : Педагогическое общество России, 2006. – 640 с. – ISBN 5–93134–001–7.

31. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. Кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – 4 – е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с. – ISBN 5–7695–0321–1.

32. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками» / Л. Л. Тимофеева. – Санкт–Петербург : ООО «Издательство «Детство – пресс», 2011. – 80 с. – ISBN 978–5–89814–595–8.

33. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К. Д. Ушинский ; [вступ. ст., сост. и примеч. С. Ф. Егорова] ; Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 416 с. – Т. 5. – ISBN 5–7155–0205–5.

34. Флегонтова, Н. П. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи (1852–1952 гг.) / Н. П. Флегонтова // Ребенок в детском саду. – 2017. – N 4. – С. 39–43.

35. Шлат, Н. Ю. Архитектура Пскова. Логические игры и задачи для дошкольников и младших школьников (комплект стимульных материалов) : Учебное наглядное пособие / Н. Ю. Шлат, А. О. Орлов. – Псков : ООО «ЛОГОС Плюс», 2014. – 26 с. – ISBN 978–5–9908858–1–3.

36. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 6-е изд., стер. — Москва : Издательский центр "Академия", 2011. — 384 с. — ISBN 978-5-7695-4068-4.
37. Кознова, И. Е. Историческая память и основные тенденции ее изучения // Социология власти. — 2003. — №2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-i-osnovnye-tendentsii-ee-izucheniya> (дата обращения: 05.08.2020).
38. Историческая память: теория и методология истории. — URL: https://studref.com/359190/istoriya/istoricheskaya_pamyat (дата обращения: 07.07.2020).
39. Султанова, Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе / Э. Н. Султанова // Молодой ученый. — 2018. — № 2 (188). — С. 146–148. — URL: <https://moluch.ru/archive/188/47708/> (дата обращения: 07.07.2020).
40. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 31.08.2020).

ПРИЛОЖЕНИЕ

к исследованию на тему:

**Проект «Дорога истории» как средство формирования
социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7
лет**

Список приложений

1. Экспериментальная группа детей: список воспитанников старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально – личностного развития детей №20», г. Пскова.
2. Методика констатирующего эксперимента: беседа на тему «Моя Родина» (автор – Т. А. Березина).
3. Диагностические материалы.
4. Методика организации творческой деятельности: «Подарок нашей стране (городу)» на констатирующем этапе
5. Методика констатирующего эксперимента: наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина».
6. Анкета для родителей.
7. Диагностические материалы.
8. Анкета для педагогов ДОУ.
9. Диагностические материалы.
10. Формирующий этап эксперимента (проект «Дорога истории» как средство формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет): фотоотчет.
11. Детские рисунки на тему «Подарок нашей стране (городу)» на контрольном этапе.

**Экспериментальная группа детей: список воспитанников
старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально –
личностного развития детей №20» г. Пскова**

1. Степан Б.
2. Ксения Б.
3. Кирилл В.
4. Ярослава З.
5. Вероника И.
6. Григорий И.
7. Ярослав К.
8. Софья П.
9. Кира С.
10. Дмитрий Т.
11. Анна Ф.
12. Александр Ш.
13. Ольга А.
14. Елизавета О.
15. Регина Р.

Методика констатирующего эксперимента

В первой серии констатирующего эксперимента использовались диагностические задания, направленные на решение первой задачи констатирующего этапа. Первая задача констатирующего этапа исследования была связана с формированием критериально – диагностического инструментария для оценки уровня сформированности социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет, для чего были отобраны следующие методы и методики:

Беседа на тему «Моя Родина» (автор – Т. А. Березина)

Цель: выявление особенностей представлений старших дошкольников о родной стране и отношения к ней.

Индивидуально с каждым ребенком проводится беседа по следующим вопросам:

1. Как называется город, в котором ты живешь?
2. Как называется страна, в которой ты живешь?
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал?
5. О каких городах ты слышал?
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране?
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал?
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше?
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь?
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы?

Диагностические материалы

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Берзина)

Ф. И. ребёнка Анна Ф.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
 2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
 3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
 4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? В Сочи, в Титере
 5. О каких городах ты слышал? Москва, Германия
 6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказала, как зовут нашего президента, как называется наша страна, а ещё что у нас красиво.
 7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я знаю только об войне, что русские воюем с немцами. Мне мама рассказывала.
 8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Я бы посадила много цветов.
-
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, я в ней родилась.
-
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Я бы загадала чтобы не было войны, чтобы мы дружили. Я ещё чтобы в городе у всех были машины, которые по воздуху летают

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Степан Б.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? в Москве в санатории
5. О каких городах ты слышал? о Тегеране, Санкт-Петербурге
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказал ему, как мы живём в России, про наш сарай, ещё про президента Путина
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я знаю, что раньше была война, а ещё про Пушкина знаю. Мне мама сказки читала
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Я бы построил новый дом, огромный, высокий, чтобы там жило много людей
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Люблю, потому что рядом мама и брат
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Я бы загадал много деревьев в нашем городе, чтобы автобусы и такси ездили быстрее, чтобы у всех горожан была работа.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Алексей Б.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Я ездил с папой в Сочи
5. О каких городах ты слышал? Москва, Санкт-Петербург.
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Как мы строим, как ждем в детский сад. Наша страна большая, я на карте видел.
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Москва это наша столица, Путин всеми управляет, нашей Российской Федерацией мне папа рассказывал.
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Украсил бы город, посадил цветы

9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, она самая красивая

10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Чтобы все люди были умными, красивыми. Чтобы все любили зверей, ну там кошек, собак. Чтобы все друг друга любили.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Дмитрий П.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Сочи, Турция
5. О каких городах ты слышал? Москва, Санкт-Петербург, Китай
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказал, что у нас много городов, что к нам приезжает много гостей, они всё смотрят
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я знаю, что раньше была война, было много военной техники. Я смотрю про это по телевизору, Мир на планку.
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Чтобы никто не болел
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, потому что наша Россия дружная
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Чтобы не было коронавируса, чтобы всегда было добро и чтобы никто не болел.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Сережа Л.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Ниже не боша
5. О каких городах ты слышал? Санкт-Петербург
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказала про флаг, герб, показала им советские мультфильмы, устроила им турпоход. Мы бы с ними погуляли, покатались на коньках.
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я знаю писателя Пушкина, знаю про президента Путина. Я узнаю всё в телевизоре, а про Пушкина мне мама сказала.
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Я бы построила красивое здание, там будет комната для детей, салон красоты, школа, бассейн будет больше, а еще будут люди жить.
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да люблю, в ней много интересных вещей, к примеру кино, хорошие доктора, воспитатели.
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Я бы загадала чтобы у нас в городе и летом стояла красивая, большая прибольшая ёлка, красивый замок, красивое карусели.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Александр Ш.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюль
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Тюль, Санкт-Петербург
5. О каких городах ты слышал? Москва
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказал что у нас зимой много снега, что у нас большая река Волга
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Папа мне рассказывает про Россию, войну. Я знаю что в Москве живёт Путин.
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Я бы сделал нашу страну больше, я бы завоевал другую страну
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, потому что она большая, красивая
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Я бы сделал чтобы Сочи был рядом с Тюлем, чтобы можно не летать на самолёте, сделал бы высокие светофоры, чтобы их все видели

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Григорий И.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Санкт-Петербург, Белгород
5. О каких городах ты слышал? Москва
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказал о флаге, гербе, о нашем Тюкове.
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я знаю, что раньше была война, русские воевали с турками и русские победили. Тара сказал, что русских было мало, но мы победили.
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Чтобы никто не воевал

9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, люблю, потому что страна шикарная большая
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Чтобы к нам не приезжали плохие врачи, чтобы все дружили. Я бы загадал ещё летающие машины, чтобы быстро перелетать в другой город.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Арсенави Э.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тсков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? России
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Нице
5. О каких городах ты слышал? Москва
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказана о нашем гербе, про красоту, про памятники которые в нашем гербе.
7. Расскажи, что ты знаешь об истории свой страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я знаю о войне, где погибло очень много людей. Мне мама рассказана
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Не знаю
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, потому что она хорошая, здесь много друзей можно найти.
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Чтобы гости приезжали к нам в город.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Вероника И.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Санкт-Петербург
5. О каких городах ты слышал? Москва, Тюков
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказал про памятники.

7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я знаю про войну, как русские и немцы воевали, у нас еще памятник танк есть. Такой был на войне. Мне мама показывала его.
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Чтобы не было войны

9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, она красивая

10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? —

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Ира С.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тсков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Нигде не была
5. О каких городах ты слышал? Москва
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказала о маме, папе, как мы живём в Тскове.
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? —
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? —
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, она большая, я здесь живу
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Чтобы было всё хорошо, чтобы никто не болел

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Альона А.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Я была в Санкт-Петербурге
5. О каких городах ты слышал? Я слышала про Москву, Новгород.
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказала, что Россия большая и я познакомилась их со своими друзьями.
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? -
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? _____
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, потому что в ней много городов.
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Чтобы у меня было много друзей, игрушек.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Арслав К.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Ясков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? в Москве
5. О каких городах ты слышал? Не знаю
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я бы рассказал про Москву, там красиво. Путин там живёт, он всеми управляет
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Путинские сказки пишет. Мне мама говорила, а ещё наш город герой.
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? Ну не знаю

9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да люблю, просто так думаю

10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Чтобы Ясков стал побольше, как Москва.

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Кирилл В

1. Как называется город, в котором ты живешь? Россия
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Тюль
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? Я был в Великих Луках
5. О каких городах ты слышал? Ни о каких
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Ну я бы рассказал про моих друзей Ваню, Стёпу, как мы играли.
7. Расскажи, что ты знаешь об истории свой страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? -
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? -
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? Я подумалю пока

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Денис Д.

1. Как называется город, в котором ты живешь? Тюков
2. Как называется страна, в которой ты живешь? Россия
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? В Москве, Сочи
5. О каких городах ты слышал? Слышал про Питер
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Я расскажу какой у нас город, сколько с ним на речку, в магазине какой нибудь
7. Расскажи, что ты знаешь об истории свой страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? -
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? -
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да люблю
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? -

Беседа с детьми на тему «Моя Родина» (Т.А. Березина)

Ф. И. ребёнка Елизавета Д.

1. Как называется город, в котором ты живешь? в России
2. Как называется страна, в которой ты живешь? в Пскове
3. Выбери из предложенных герб, флаг своей страны.
4. В каких городах нашей страны ты еще бывал? не знаю
5. О каких городах ты слышал? ни о каких
6. Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? Какая она большая, что Путин шавной, он всем заверует
7. Расскажи, что ты знаешь об истории своей страны? (Как в ней жили люди раньше?) Откуда ты это узнал? Я про войну знаю, что русские победили немцев. Видела по телевизору
8. Чтобы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоей стране стало лучше? -
9. Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь? Да, я её люблю, потому что мы живём здесь
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие три желания ты загадал бы? -

Методика организации творческой деятельности

«Подарок нашей стране (городу)» на констатирующем этапе

Применялась с целью выявления связи представлений детей о стране (городе) в продуктивной деятельности.

- Наша страна, как все дети и взрослые, любит получать подарки, но такие, которые бы отражали ее красоту, великолепие, величие, рассказывали бы о его архитектуре и о жизни народа. Больше всего всем очень нравятся сувениры, сделанные своими руками.

- Как ты думаешь, какой подарок ты можешь сделать любимой стране?

- Это может быть рисунок, правда? В работе можешь использовать любые материалы на твой выбор.

Предоставить ребенку необходимый и разнообразный материал для творческой деятельности: карандаши, бумагу, пластилин, краски и т.д.

-Тебе понравилось делать подарок? Почему, расскажи!

Экспериментатор оценивает каждого ребенка по трём параметрам, зафиксировав результат в таблице с помощью баллов.

Анализируемые показатели:

Наличие связи знаний детей о стране (городе) в продуктивной деятельности.

2 балла — ребенок активно использует полученные знания о стране (городе) в продуктивной деятельности.

1 балл — ребенок частично использует полученные знания о стране (городе) в продуктивной деятельности.

0 баллов — ребенок не использует полученные знания о стране (городе) в продуктивной деятельности.

Наличие интереса к предлагаемой деятельности.

2 балла — ребёнку интересна предлагаемая деятельность на всех этапах её выполнения.

1 балл — ребенку интересна предлагаемая деятельность только на некоторых этапах.

0 баллов — ребёнок не проявляет интереса к предлагаемой деятельности.

Анализируемые показатели	Количество баллов
1. Наличие связи знаний детей о стране (городе) в продуктивной деятельности	
2. Наличие интереса к предлагаемой деятельности	
Общее количество баллов	
Уровень связи представлений детей о стране (городе) с продуктивной деятельностью	

Анализ результатов:

Высокий уровень связи представлений детей о стране с продуктивной деятельностью:

4 балла — Ребёнок активно использует полученные знания в продуктивной деятельности, проявляет к ней интерес на всех этапах работы.

Средний уровень связи представлений детей о стране (городе) с продуктивной деятельностью:

2 – 3 балла — Ребёнок частично использует полученные знания в продуктивной деятельности, проявляет к ней интерес только на первых этапах работы.

Низкий уровень связи представлений детей о стране (городе) с продуктивной деятельностью:

0 – 1 баллов — Ребёнок не использует полученные знания в продуктивной деятельности, не проявляет к ней интерес.

Детские рисунки на тему «Подарок нашей стране (городу)» на констатирующем этапе

Рисунок Ксении Б.



Рисунок Ярославлы З.



Рисунок Степана Б.



Рисунок Вероники И.



Рисунок Григория И.



Рисунок Ярослава К.



Рисунок Дмитрия Т.



Рисунок Софьи П.



Рисунок Киры С.



Рисунок Анны Ф.



Рисунок Ольги А.



Рисунок Елизаветы О.



Рисунок Александра Ш.



Рисунок Регины Р.



Методика констатирующего эксперимента

Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре

«Моя Родина»

В группе детского сада имеется уголок краеведения. В данной зоне представлены различные материалы: книги о городе и стране, альбомы с фотографиями достопримечательностей нашей страны, города, изделия народных промыслов, разнообразные настольные игры, альбомы для раскрашивания, настольные конструкторы.

В ходе наблюдения отмечалось:

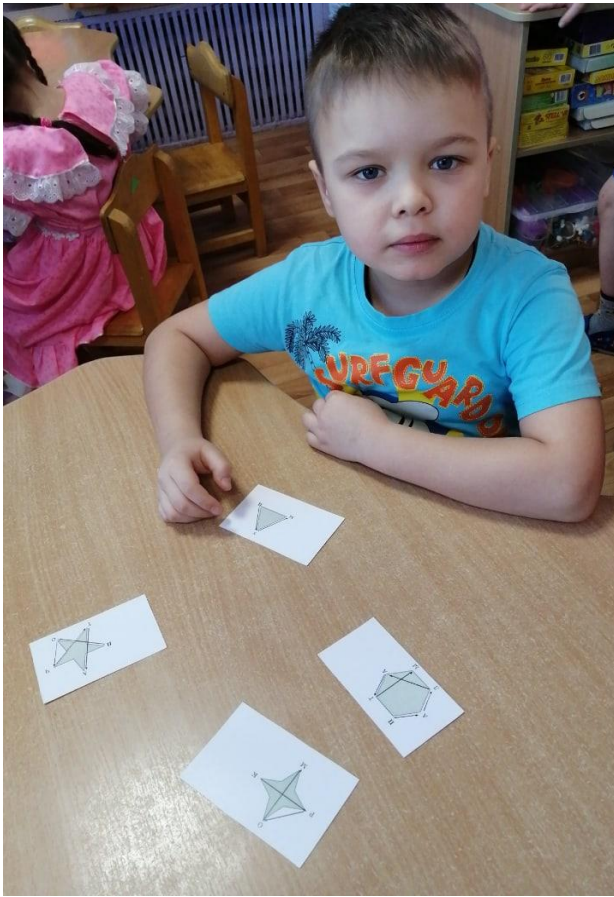
- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра;
- какие пособия вызывают у детей больший интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
- способствуют ли представленные в центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родной страны.

– как воспитатель использует материалы центра в совместной деятельности.

Фотоотчёт наблюдений за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина»







Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
 - совместные экскурсии, походы;
 - конкурсы по темам истории и современности города и России;
 - встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
 - домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
 - другое
- (укажите) _____

Диагностические материалы

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?
история, передаваемая поколениями (факты/события)
2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?
Да, т.к. это поможет заинтересовать их для дальнейшего более научного изучения истории
3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?
книжки, путешествия, семейные традиции со своей направленности
4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны? Как можно раньше (6-7)
5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?
вместе ходили и ездили в исторические места (Выборг (Петропавловская крепость) и т.д.)
6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его
г. Москва, Псковская обл. (Петропавловск, Выборг)
7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.
Нужно расширять знания
8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.
Да, они могут заинтересовать ребенка лучше
9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).
 - «круглые столы» со специалистами по данной теме;
 - совместные экскурсии, походы;
 - конкурсы по темам истории и современности города и России;
 - встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
 - домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
 - другое (укажите)

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

Знание о своём городе, стране, передаваемое из поколения в поколение

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да, ребёнок должен быть заинтересован прошлым и настоящим своей страны

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Читаем по городу, рассказываем о достопримечательностях

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

с дошкольного с 3 лет, как только идёт в сад.

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Рассказываем об истории родного города, чаще уважаем к нему относиться

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Да есть. Детский парк. Ринский парк

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Да достаточно. Совершенно возрастными особенностям

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, педагогам более компетентно в этом вопросе

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

История города, то что передается людьми из поколения в поколение

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Много путешествий

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

5 лет

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Читаем, смотрим телепередачи, рассказываем о достопримечательностях города, страны

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Детский парк, Пушкинский парк

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Нет не достаточно. У ребёнка мало знаний о городе

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, так как педагоги более интересно излагают информацию для детей, в связи с этим дети лучше всё запоминают

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

ПОМНЕНИЕ

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

НЕ СЧИТАЮ

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

МОЖЕИ НЕ КАК

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

3 ГОДА

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

НЕ ЗОЛО-СТРАЮ ВНЕШНЕГО

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

НЕТ

7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

НЕ ОЧЕНЬ

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

НЕ ОЧЕНЬ ПОЯВЛЯ ВОПРОС

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

НЕ ЗНАЮ

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

события передающиеся из поколения в поколение

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да - ребенок должен знать историю

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Рассказываем с картинками, о древней культуре России

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

с 3 лет

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Говорим про город отвечаем на вопросы которые задает ребенок по истор. тематике

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Щербак

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Я считаю, что для возраста в нем достаточно.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да должен для большего понимания и интереса ребенка

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

память, то, что передается из поколения в поколение

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

да, ребенок должен знать историю своей страны

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

читаем книги, смотрим телепередачи, ходим в музеи.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

с детского сада.

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

разговариваем об этом, смотрим картинки, читаем книги.

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Да, и Детский парк

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Да, мы с ребенком часто разговариваем об этом

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, это необходимо. Педагогом более компетентно в этом вопросе.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

Возвращение к своей стране, на роде, его культуру и своему народу в мире.

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Читаю

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны? 4-5

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Сначала на выходные и привожу примеры (по возможности) событий, произошедших в городе, стране

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Да

7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Для его возраста вполне

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, педагог имеет свой авторитет у ребенка

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

То, что передается из поколения в поколение

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да, ребенок должен знать историю своей страны, края, города

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Посещаем экскурсии, рассказываем историю памятных мест.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны? с 5 лет

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Путешествуем и ездим в исторические места.

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Изборск, Тихорецк, Выбукты.

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Да, для возраста 10 лет.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, педагог может более правильно и понятнее донести историю страны, края, города

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

• «круглые столы» со специалистами по данной теме;

совместные экскурсии, походы;

• конкурсы по темам истории и современности города и России;

• встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;

домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;

• другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

Память поколений о истории страны и мира.

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да, дети смогут более объективно узнать историю родного края.

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

По возможности посещаем разные города и музеи, объединяя детям как тематические экскурсии здания, крепости и замки.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны? с 4-5 лет

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Собираем с детьми, рассказываем про памятник города, флаг, герб, показываем картины и фотографии области и страны.

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Больше нравится посещать новые места и узнавая новое.

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Нет, дети только начинают изучать историю.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, педагог может более правильно и подробно изложить историю родного края, страны.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

Сохранение в памяти прошлого города, страны, традиций семьи.

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да, это важная составляющая социальной культуры.

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Множ рассказываем о стране, смотрим передачи, путешествуем в разные страны. Детям очень нравится.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

С раннего возраста.

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Рассказываем о достопримечательностях, о красоте города, исторические места.

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Детский парк.

7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Нет

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Назрелости лучше донести информацию до детей.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите)

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

Когда ребенок запоминает рассказы и истории которые ему рассказывают родители, бабушки, дедушки, сверстники и т.д.

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да, хорошо формируется память, это способствует дальнейшему и лучшему обучению в школе и в других местах.

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Через новости, передачи, книги. Ребенку отвечаю на вопросы и она сама любит смотреть журналы и программы по телевизору (читать книги не умеет) интернет.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

Считаю что с тех пор, когда начинает понимать о том мире. Не ранее чем с начала школы. До школы можно рассказывать основы где живет человек можно и про герб.

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Грибам, жукам, строениям, паркам, парковым зонам где живет и страна.

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Детский парк, мировая комната "Анны Мухоморова" в Балашихе.

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

В возрасте 5 лет можно не знать. Подростком будет знать больше.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да. Первая очень мне кажется заинтересует детей и интересны рассказы, даже серьезные рассказы.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы; ✓
- конкурсы по темам истории и современности города и России; ✓ (думаю рано)
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны; ✓
- другое (укажите)

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

передача информации у поколения в поколение

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему? это конечно важно, но информация должна быть доступной и понятной.

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Если у ребенка возникает вопрос на тему нашей страны, то стараюсь максимально рассказать, объяснить.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

со школьного возраста

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

На прогулках, при чтении.

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

В городе это денкиев парк, в области это деревня.

7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Для его возраста достаточно.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, эта информация нужна ребенку для развития и социализации.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности города и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- ✓ домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите)

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

История родной страны в памяти поколений

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да. Прививать любовь к родной.

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Бываю в достопримечательных местах города

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?

с 5 лет

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

показываю достопримечательности города

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Варский парк, набережная реки

7. Достаточно ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Нет. Мало почитает, узкий кругозор.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да. Карикатурные задания по истории, проекты и т.д.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

«круглые столы» со специалистами по данной теме;

• совместные экскурсии, походы;

• конкурсы по темам истории и современности города и России;

встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;

• домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;

• другое (укажите) _____

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

История родного края, страны

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да, дети должны знать историю своего края и страны

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Экскурсии, беседы, просмотр фильмов, чтение книг, фотографии.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны? 4-5

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Рассказы во время прогулки о памятниках

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Ринский парк, набережная

7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Пока не достаточны в меру возраста

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Необходимо обязательно

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- ✓ «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- ✓ совместные экскурсии, походы;
- ✓ конкурсы по темам истории и современности города и России;
 - встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- ✓ домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
 - другое (укажите)

Спасибо!

Уважаемые родители!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для улучшения качества организации образовательного процесса в детском саду.

1. Как Вы понимаете, что такое «историческая память»?

Я думаю что это знания, которые передаются из поколения в поколение, знания о своей стране, своем крае, о своем городе.

2. Считаете ли Вы важным формирование исторической памяти у детей дошкольного возраста? Если да, то почему?

Да. Ребенок должен иметь знания и представления о истории своей страны.

3. Как Вы расширяете представления о своей стране, развиваете отношение к ней у своего ребенка?

Читаем и беседуем о истории города, совершаем прогулки и не только книжные по городу и району. Рассказываем о профессиях и изобретениях.

4. Как Вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны? В дошкольном возрасте, намернее начинать с старшей гр. д.с.

5. Как Вы воспитываете у Вашего ребенка любовь к родному городу, стране?

Любя только собственным примером, я люблю говорить что-то новое о своем городе и рассказывать это ребенку.

6. Есть ли у Вашего ребенка и у Вас любимое место в городе, области, стране? Если да, то укажите его.

Да есть, очень любят посещать Тимовский Кремль.

7. Достаточны ли представления ребенка об истории нашей страны? Поясните свой ответ.

Я думаю что знания ребенка всегда нужно пополнять.

8. Считаете ли Вы, что взаимодействие детей с педагогами необходимо при воспитании основ патриотизма, «исторической памяти»? Поясните свой ответ.

Да, педагогам важно больше знать детям, не всегда родители могут дать необходимую информацию для детей.

9. Какие формы взаимодействия с педагогами по формированию «исторической памяти» маленького гражданина были бы Вам интересны? (укажите несколько вариантов).

- ✓ • «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- ✓ • совместные экскурсии, походы;
- ✓ • конкурсы по темам истории и современности города и России;
- ✓ • встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- ✓ • домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое (укажите) _____

Спасибо!

Анкета для педагогов ДОУ

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память».

Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? _____

2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ.

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?

5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников? _____

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме? _____

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?

- Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
- Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
- Особенности характера и поведения родителей. Какие?
- Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
- Другое _____

8. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»:

- организация проекта по обсуждаемой проблеме;
- участие в семинаре по проблеме;
- подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
- ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
- другую _____
- ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
- другую _____

Диагностический материал

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? Формирование интереса к прошлому; истории своей семьи, города, Родины, приобщение к нравственным ценностям.
2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ.
Да
3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?
Песня, игра, экскурсия
4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?
ППРС, исследовательская деятельность, взаимодействие с семьей воспит., соц. окружением, игровая деятельность...
5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?
Объединение интересов ДОУ и семьи, посещение в выходные кабинеты -ности пер., посещение в ОП.
6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме?
рекомендации по интересным мероприятиям в выходные дни, включение в образовательные проекты, совместное создание игр, слова, дидактики, книжки для дет. тв-ва, мини музей.
7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?
 - ✓ Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
 - Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
 - Особенности характера и поведения родителей. Какие?
 - Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
 - Другое недостаточность знаний, исторической памяти!
9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:
 - ✓ организация проекта по обсуждаемой проблеме;
 - ✓ участие в семинаре по проблеме;
 - ✓ подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
 - ✓ ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
 - другую методическую лит-ру.

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память».

Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? Повещение детей в истории: войны, победы и поражения в интересной форме

2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ.

Да, если рассказывать детям доступным языком

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Посещение музеев, встречи с ветеранами ВОВ, посещение памятников

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?

просмотр фильмов, чтение литературы, знакомство с архитектурой

5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

посетил. подготовил о культурных ценностях народа, России ее историю.

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме?

консультации, беседы, просмотр фильмов, подбор литературы по теме, экскурсии

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?

- Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
- Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
- Особенности характера и поведения родителей. Какие?
- Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
- Другое. Занятость родителей

9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:

- организация проекта по обсуждаемой проблеме;
- участие в семинаре по проблеме;
- подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
- ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
- другую _____

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память».

Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? Знакомить детей с событиями, которые происходили в нашей стране, по возможности, беречь это, передавать из поколения в поколение.
2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ.
можно - наглядно - доступными способами
3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?
посещение музеев, встречи с ветеранами, занятия - беседы.
4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?
Этими же методами литературы, просмотр фильмов, знакомство с архитектурой (фотографии).
5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников? У ребенка формируется положительное представление о культуре и ценности, истории России и своего города, семейных традициях.
6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме? консультации, беседа, подбор литературы по теме, экскурсии.
7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?
 - Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
 - Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
 - ✓ Особенности характера и поведения родителей. Какие? (не приходить на встречи по теме, не интересуются, говорят, что не знают, как общаться с детьми)
 - Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
 - Другое занятость родителей.
9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:
 - ✓ организация проекта по обсуждаемой проблеме;
 - ✓ участие в семинаре по проблеме;
 - ✓ подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
 - ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
 - другую _____

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? это чувство любви к Родине, уважение к своим и другим традициям и культуре, уважение к предкам.

2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ. да, можно! Так как бы того существование духовно-нравственного общества

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников? Невозможно;

целевые прогулки, экскурсии по местам воинской славы, к военным памятникам, музеям, библиотекам. Рассказы, песни, игры, сценарии, театральные игры, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, просмотр фильмов, выставки рисунков и т.д.

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей? худож. литература, муралы, кино, архитектура, песни, заучивание стихов, выставки рисунков и т.д.

5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Рассказы, экскурсии. Внимательное отношение. Помощь в решении проблем.

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме? Приглашение к созданию познавательного-развивающего фонда, создание стенда к образовательной теме «Память»

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?

- Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
- Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
- Особенности характера и поведения родителей. Какие?
- Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
- Другое нет трудностей

9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:

- организация проекта по обсуждаемой проблеме;
- участие в семинаре по проблеме;
- подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
- ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
- другую

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память».

Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности

«историческая память» в дошкольном возрасте? *Это совокупность исторических сложившихся объектов, устойчивых моральных норм и правил, культурных особенностей, характерных для данного общества на определенной этапе его развития.*

2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего

дошкольного возраста? Поясните свой ответ. *Да, можно. Только эти ценности должны быть доступны пониманию дошкольника. К ним можно относиться: Я- человек, семья, мой дом, сад, парки, улицы и т.п.*

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования

социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников? *Беседа, просмотр видеоматериалов, сюжетные игры, презентация проектов, экскурсии, показательно-исследовательская деятельность, театральная худ. м.-р.*

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования

социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?

Развитие предметно-пространственной среды обеспечивающей реализацию представлений о ценностях в практической деятельности; Наблюдение, эксперименты, гостево-поисковые, метод проблемного изучения.

5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования

социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Формирование у взрослых и детей единой системы ценностей, чтобы педагог и родители шли в одной направленности в достижение одной цели для эффективного процесса воспитания ребенка.

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по

данной теме? *Создание совместных проектов; Тематические выставки с участием родителей, экскурсии, выставки творческих работ, фото выставки к 9 мая, Дню Победы, Выходного дня и т.п.*

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их

причина?

Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;

• Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;

• Особенности характера и поведения родителей. Какие?

• Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;

• Другое _____

9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:

• организация проекта по обсуждаемой проблеме;

• участие в семинаре по проблеме;

• подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;

Ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;

• другую *Наглядно-практический материал для работы с дошкольниками по г. Пензе.*

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память». Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? Это способность передать детям поколениям знания о прошлых событиях, героях, традициях.
2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ. Да. Для этого нужно чаще выезжать в город, на памятные места.
3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников? Детей надо знакомить не только в саду, но и в неурочное время.
4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей? Необходимо использовать ресурсы, находясь в библиотеке, просматривать фильмы, музеи
5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников? Чаще беседовать с детьми и посещать памятные места нашего города.
6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме? Консультации для родителей.
7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?
 - Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
 - Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
 - Особенности характера и поведения родителей. Какие?
 - Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
 - Другое Все родители адекватные трудности не испытываем
9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:
 - организация проекта по обсуждаемой проблеме;
 - участие в семинаре по проблеме;
 - подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
 - ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
 - другую _____

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память».

Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности

«историческая память» в дошкольном возрасте? Это патриотическое воспитание, воспитание любви к родному краю, истории

2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ.

Да

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Беседы, презентации

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?

Выставки, акции

5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Привлечение родителей к совместной деятельности

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме?

Совместные экскурсии, совместные проекты, участие в конкурсах

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?

- ✓ Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
- ✓ Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
- Особенности характера и поведения родителей. Какие?
- Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
- Другое _____

9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:

- организация проекта по обсуждаемой проблеме;
- участие в семинаре по проблеме;
- подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
- ✓ ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
- другую _____

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память».

Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? Сохранение в памяти детей исторического прошлого страны, в процессе историко-культурной воспитательной деятельности, формирование истории и традиций поведения, накопление знаний, умениях, навыков, нравств. принципов.

2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ.

Да, доступными способами

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Экскурсии, сюжетно-ролевые игры, чтение худ. лит-ры

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?

ППРС в группе, познавательно-исследовательская деятельность

5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Вовлечение родителей в образовательный процесс

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме?

Проекты (детско-родительские), выставки, консультации

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?

- Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
- Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
- Особенности характера и поведения родителей. Какие?
- Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
- Другое _____

9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:

- организация проекта по обсуждаемой проблеме;
- участие в семинаре по проблеме;
- подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
- ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
- другую _____

Спасибо!

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагается ответить на вопросы, выявляющие особенности практики формирования у детей социокультурной ценности «историческая память».

Опросник используется не для контроля, а для самоанализа профессиональных затруднений.

1. Что Вы понимаете под формированием социокультурной ценности «историческая память» в дошкольном возрасте? Формирование интереса к прошлому страны и родного края; уважения к предкам.

2. Как Вы думаете, можно ли сформировать историческую память у детей старшего дошкольного возраста? Поясните свой ответ.

Да

3. Какие формы работы Вы используете (знаете) для формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

Экскурсии, посещение музеев, библиотек, бесед, чтения ист-рич. с/р-ра, театрализация, презентации

4. Какие условия (методы, приемы) будут эффективны для формирования социокультурной ценности «историческая память» у современных детей?

Выставки, театр. игра, ауд. ист-ра, музыка,

5. В чем заключается взаимодействие с семьей в решении задачи формирования социокультурной ценности «историческая память» у дошкольников?

рекомендации, совместные проекты, выставки (Привлечение родителей)

6. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме? экскурсии, проекты, выставки

7. Какие трудности во взаимодействии с родителями Вы испытываете? В чем их причина?

- ✓ Недостаток интереса родителей к жизни ребенка;
- Нежелание родителей обсуждать проблемы ребенка с педагогами;
- Особенности характера и поведения родителей. Какие?
- Недостаточная компетентность педагога по проблеме взаимодействия с семьей;
- Другое _____

9. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Условия формирования у детей социокультурной ценности «историческая память»»:

- организация проекта по обсуждаемой проблеме;
- участие в семинаре по проблеме;
- ✓ подбор литературы по проблеме для детей и специализированной;
- ознакомление с передовым практическим опытом работы по проблеме;
- другую _____

Спасибо!

Формирующий этап эксперимента (проект «Дорога истории» как средство формирования социокультурной ценности «историческая память» у детей 6–7 лет).

Тематическое планирование (модули) проекта «Дорога истории»

Месяц	Тематические модули
Сентябрь	История жилища
Октябрь	История сухопутного транспорта
Ноябрь	История лампочки
Декабрь	История возникновения письменности и книги
Январь	История возникновения одежды
Январь	Мой город

План – конспект ООД по теме «История жилища»

Цель: Формирование у дошкольников представлений об истории жилища человека от древнего мира до сегодняшних дней.

Задачи:

- **Образовательные:** создать условия для развития у детей речевой и познавательной активности через знакомство детей с историей жилища человека.
- **Развивающие:** развивать познавательный интерес, воображение, умение делать выводы.
- **Воспитательные:** воспитывать уважительное отношение к жилищам людей разного времени.

Оборудование: картинки и фотографии домов разного времени, пособие – панно «река времени», камни, макет шалаша, строительный материал, конструктор, таблица, кружочки зелёного и красного цвета.

Ход:

Вводная часть

Беседа:

- Ребята, посмотрите в окно, что вы видите? Перед окнами нашей группы красуются пятиэтажные дома.

- Зачем людям нужен дом?

- Кто строит дома?

- Ребята, люди не сразу научились строить такие дома. А как вы думаете, в древнем мире, какие дома были? Кто их строил?

- Скажите, а что мы можем сделать, чтобы узнать об истории жилища человека?

Основная часть

- Сегодня я предлагаю вам отправиться в древние времена по «реке времени».

(педагог демонстрирует детям пособие – панно «река времени»).

- Мы с вами живём в современном мире и вокруг нас красивые многоэтажные дома. (Педагог показывает на панно метку обозначающее время современность)

- А вот страна, где жили наши прабабушки и прадедушки в избушках, здесь люди и научились строить дома. (Педагог демонстрирует на панно метку обозначающее время старина).

- А еще раньше, в древности, когда не было нас с вами, люди жили в пещерах. (Педагог демонстрирует на панно метку обозначающее время древность).

- Ребята, а вы хотите отправиться в древность и узнать какие дома были в то время? (Ответы детей). Тогда в путь! А отправимся в путешествие по реке времени мы вот на этом волшебном корабле.

- Вот и первая остановка – древность.

(Педагог показывает детям картинку и изображением пещеры)

- Это первое жилище человека. Кто оно называется? (Пещера).

- В древние времена у людей не было домов и они укрывались от жары и дождя в каменных пещерах. Пещера и была первым жилищем человека. (Дети размышляют, делают выводы)

- Ребята, а как называли людей, которые жили в пещерах? (Древние, пещерные, первобытные).

- Пещера долго служила человеку укрытием от холода и хищников. Но пещеры были не везде и позже древние люди стали строить шалаши. Как вы думаете, из каких материалов строили шалаши? (Ветки деревьев, кости мамонта)

Педагог демонстрирует картинки.

- Правильно ребята, первобытные люди использовали для строительства ветки, кости мамонтов, а так же шкуры, землю и камни.

- Ребята я для вас принесла камни. Давайте их потрогаем. Какие камни на ощупь? (холодные, шершавые)

- А как вы думаете, удобно ли людям было жить в каменных пещерах? Почему?

- А было ли удобно людям жить в шалаше? Почему?

- Правильно ребята, это было не прочное жильё. Шалаш не всегда мог спасти людей от сильного ветра, дождя и мороза.

- В стране древности мы узнали о жилье первобытных людей. Что вас больше удивило? Хотели бы вы узнать, что было потом? Тогда в путь!

(Дети перемещают корабль по реке и останавливаются на метке обозначающей время старина).

- Вот и наша вторая остановка – старина.

- Прошли сотни лет, люди научились изготавливать инструменты и строить дома. Для строительства использовали топоры. Какие вы здесь видите дома? (Педагог демонстрирует картинки).

(Ответы детей)

- Самым древним типом жилищ были землянки и полуземлянки. Как вы думаете, почему они так назывались? (Ответы детей)

- Строительство таких домов всегда начиналось с обустройства большой квадратной ямы. После того как яма была вырыта, ее оборудовали стенами из дерева. Как вы думаете, чем землянки отличались от полуземлянок.

полуземлянок. (Дети рассуждают, выдвигают предположения)

- стены землянок полностью находились под землей, а полуземлянок - поднимались из-под земли всего на несколько метров. (Рассматривают картинки, сравнивают)

- Шли годы, люди научились строить дома из дерева. Так на Руси появилась профессия строитель, плотник. Основой всех домов служил сруб. Сруб – это скреплённые между собой четырехугольник бревна. Чтобы дом был теплый, плотники между бревнами закладывали мох. Крыши были двухскатные. (Педагог демонстрирует картинки). Сначала крыши покрывали соломой. Как вы думаете, прочная ли была соломенная крыша? Почему?

- Люди поняли, что крыша из соломы не прочная и стали строить крыши из дерева.

- Ребята, давайте потрогаем дерево. Какое оно на ощупь? Как вы думаете, прочные ли были дома из дерева? Почему?

- Дома из древесины очень прочные, хорошо защищают людей от плохой погоды. До сегодняшнего дня многие люди живут в деревянных домах.

- Какие дома строили в старину? Что вас больше всего удивило?

- Ну что вы готовы продолжать путешествие? Тогда в путь!

(Дети перемещают корабль по реке и останавливаются на метке обозначающей время современность).

- Вот и наша следующая остановка – современность, и мы с вами очутились в нашем времени. Ребята, а какие дома у нас сейчас? Опишите их.

- Чтобы построить дом сегодня, нужно привлечь очень много людей разных строительных профессий. Какие строительные профессии вы знаете? (Ответы детей)

- Из каких материалов сейчас построены наши дома? Прочные ли дома в нашем времени? А удобные? Почему?

- Правильно ребята, дома современного времени сейчас очень прочные, они могут защитить нас от любой погоды, в них созданы все условия для удобства и комфорта.

- Как вы считаете, какое жилище человека самое удобное, прочное и красивое? В каком доме вы бы хотели жить?

- Напротив каждого жилища человека, в таблице, мы будем отмечать, есть ли такое качество (удобство, прочность, красота). Если вы согласны с утверждением, то мы на таблицу крепим зелёный кружок, а если вы не согласны, красный кружок.

-Пещеры, они красивые? Каким Кружочком отметим? Они прочные? Удобные?

-Шалаши, они красивые? Каким кружком отметим? Они прочные? Удобные?

-Деревянные дома, они красивые? Они прочные? Почему? Удобные? Почему ты так думаешь? Каким кружком отметим?

-Итак, давайте посмотрим на таблицу, лучшим домом будет тот, у которого больше зеленых кружков. (Дети анализируют таблицу, делают выводы).

Заключительная часть

- На этом наше путешествие заканчивается. Где сегодня мы с вами побывали? Что узнали нового? Если бы у нас была машина времени, в какое время вы хотели бы попасть? Почему?

- Как вы думаете, ребята, какие дома будут в будущем? Как вы себе его представляете? Чем он будет отличаться от домов нашего времени. (Ответы детей)

- А сейчас я предлагаю вам стать строителем и построить из строительного материала, конструктора более современный дом будущего.

План – конспект ООД по теме «История сухопутного транспорта»

Цель: формирование у детей представления об истории создания сухопутного транспорта.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить детей с историей создания автомобиля
- **Развивающие:** развивать познавательно – исследовательскую деятельность, умение сравнивать, делать выводы.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к истории возникновения транспорта.

Оборудование: картинки и фотографии транспорта разного времени, пособие панно «река времени», разрезные картинки, схемы - разные виды транспорта. Материалы для рисования (листы бумаги, карандаши, краски, фломастеры).

Ход:

Вводная часть

- Ребята, посмотрите, какая необычная загадка, давайте попробуем её отгадать.

(Педагог показывает детям загадку – картинку, на которой изображена 1 коробочка, 4 мяча, 2 фонарика и 1 бублик).

- Что это ребята? (автомобиль)

Основная часть

Беседа:

- Как вы думаете, может ли человек обойтись без автомобиля? Почему?

- Для чего человеку нужна машина?

- Верно, автомобиль стал другом и помощником для человека и сегодня на дорогах мы можем увидеть много различного транспорта.

- Кто знает, как же появился автомобиль? Как нам об этом узнать? (Дети выдвигают предположения - из книг, интернета, телевизора).

- А я вам предлагаю отправиться в путешествие по «реке времени» и узнать, откуда появился автомобиль. Ну что начинаем наше путешествие?

- Посмотрите ребята, наш корабль остановился, а на берегу нас кто то встречает. Кто это? (древний человек)

- Где мы с вами оказались?

- Правильно, а оказались мы с вами в древности.

- Ребята, как вы думаете, а как человек жил в первобытном мире? Как передвигался?

- Правильно, в древности первобытный человек жил в пещере, охотился на диких зверей, готовил еду на костре. Ему приходилось догонять животных во время охоты, а иногда и убегать от хищников. Древним людям носили добычу, грузы на себе или тащить по земле.

(Педагог показывает картинки, как в древности переносили грузы)

- Как вы думаете, легко это было?

- Древним людям очень хотелось передвигаться быстро, и как вы думаете, что он придумали? (дети высказывают предположения).

(Педагог показывает детям картинку колеса)

- Колесо было великим изобретением древнего мира. Сначала колёса делали из части бревна. Древнему человеку пришла мысль отпилить от бревна круглый чурбачок, сделать отверстие в центре и вставили ось (прямую палку). Далее прикрепили ручки и получилась тачка. Но на тачке много не увезешь, и тогда древние люди придумали соединить 4 колеса и получилась телега. В них стали запрягать лошадей, быков. Так появился первый транспорт на колёсах.

(Дети рассматривают картинки, обобщают полученную информацию)

- Что нового вы узнали о транспорте в стране древности? Как люди изобрели телегу и тачку? А хотели бы вы узнать, что было потом? Тогда в путь!

- Вот и приплыл наш корабль в старину. Как вы думаете, на чём передвигались люди в это время? (Ответы детей)

- А чтобы это узнать, мы должны собрать разрезные картинки. Они помогут нам определить, на чём ездили люди в старину. (Дети собирают разрезные картинки, раскладывают их на «реке времени», называют средства передвижения)

- В старину лошадь была самым распространённым видом транспорта. Лошадей запрягали в телеги, сани. Богатые люди ездили в каретах. В кареты запрягали не одну, а несколько лошадей. Очень любили люди в старину кататься на тройке лошадей, запряжённой в сани или повозку. Под дугой подвешивали колокольчики, так и слышно далеко было да и ехать весело.

Людям хотелось перемещаться удобнее, быстрее. И вот тогда люди придумали самобеглую коляску. Она передвигалась с помощью изобретенных педалей. Люди крутили педали и она ехала. (Дети рассматривают картинки, рассуждают)

- Как вы считаете, ребята, удобно ли людям было передвигаться на самобеглой коляске? Почему?

- Правильно, у людей быстро уставали ноги.

- Люди долго думали и придумали для повозки двигатель, который работал с помощью водяного пара. В медный котел наливали воду и топили его дровами, чтобы получить пар. Пар приводил в движение двигатель и автомобиль сам двигался. Так появился первый паровой автомобиль. А затем и автомобиль, который заправлялся бензином. Давайте посмотрим, как он выглядел.

- На каком транспорте люди передвигались в старину? Что вас больше всего удивило?

- Ребята, а мы продолжаем наше путешествие. В каком времени мы очутились? (Наше время - современность)

- В настоящее время по дорогам современного мира ездят разнообразные автомобили и с каждым годом появляются всё новые и новые модели.

- Ребята, а сейчас поиграем в игру «Хорошо - плохо». Назовите, автомобиль – это хорошо, почему?

- Автомобиль – это плохо. Почему? (игра с мячом)

(Дети рассуждают: хорошо, потому что автомобиль используют для передвижения людей, груза, он быстро может довезти в нужное место, в нём тепло, уютно.) Плохо, потому что: автомобиль загрязняет воздух выхлопными газами, попадает в аварии, надо заправлять бензином, а он дорогой, пробки бывают.

- Посмотрите, ребята, а что обозначают эти схемы?

(Виды транспорта: специальные машины, строительные, военные, городские автомобили, сельскохозяйственные).

- Давайте сейчас поделимся на группы и соотнесём машины к схемам. (Дети делятся на группы и соотносят автомобили к схемам)

- Как же много у нас автомобилей. Уже сегодня учёные - изобретатели работают над машинами будущего. Они изобретают автомобили, которые работают на солнечных батареях, от электричества и не загрязняют воздух. Автомобили могут ездить по дорогам и плавать по воде, во время плавания колёса убираются и автомобиль превращается в катер. Пройдёт немного времени, и мир автомобилей изменится.

Заключительная часть

- Сегодня мы совершили путешествие по «реке времени». Что нового и интересного вы узнали? Как появился автомобиль? Что люди изобрели в

древности? В какое время появился первый автомобиль? Какой он был? (Дети рассуждают, делают выводы)

- Я предлагаю вам полученные знания перенести на «реку времени». Подойдите к столам. Возьмите по одной картинке и расположите на макете «Реки времени», что было сначала, что потом. (Дети выполняют задание)

- На этом наше путешествие заканчивается, и сейчас я предлагаю вам стать учёными – изобретателями и нарисовать машину будущего. Какая она будет? Какую пользу машину будущего будет приносить людям?

(Дети рисуют машины будущего, в группе организуется выставка)

План – конспект ООД по теме «История лампочки»

Цель: Формирование представлений детей об истории лампочки.

Задачи:

- **Образовательные:** Познакомить детей с историей создания лампочки, обогащать представления о мире предметов.

- **Развивающие:** развивать познавательный интерес к прошлому вещей, коммуникативные навыки, умение делать выводы, аргументировать свою точку зрения.

- **Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение между сверстниками в процессе решения познавательных задач.

Оборудование: картинки и фотографии осветительных предметов разного времени, пособие панно «река времени», лучина, свечи, лампочка. Материал для рисования (листы бумаги, карандаши, краски, фломастеры).

Ход:

Вводная часть

Эмоциональный настрой - педагог применяет метод трёх да.

- Ребята, а вы любите путешествовать? А хотели бы вы сегодня отправиться в путешествие? А желаете узнать, куда мы отправимся путешествовать?

Тогда вы должны отгадать загадку. Слушайте:

Дом, стеклянный пузырьёк

А живёт в нём огонёк,

Днём он спит, а как проснётся

Ярким пламенем зажжётся.

- Молодцы, вы правильно отгадали загадку, это лампочка.

Беседа:

- А зачем человеку лампочка?

- Может ли человек обойтись без лампочки?

- Знаете ли вы, как появилась лампочка? Как нам это узнать? (Дети выдвигают предположения поиска информации)

- А как вы думаете, всегда ли люди использовали электрическую лампочку?

- Сейчас наша «река времени» перенесёт нас в древность, где мы и узнаем, всегда ли люди пользовались электрическими лампочками.

Основная часть

(Педагог с детьми располагаются на ковре вокруг костра)

- Ребята, как жили люди в пещерах? Как освещалась их пещера? (Дети выдвигают предположения)

- От костра в пещере становилось светлее. На костре люди готовили пищу.

- Как же люди передвигались в ночное время? Что же они придумали? (Предположения детей).

- Со временем люди догадались, что, если в костер опустить палку, она загорится, и с ней можно будет отойти туда, куда не доходит свет костра. А затем на конец палки стали наматывать бересту или промасленную паклю. Так появился факел. С факелами ходили по улице, их укрепляли также на стены, и тогда они освещали пещеры.

- Какой осветительный прибор придумал человек в древности?

(Дети прикрепляют картинки (костер и факел) на «реке времени» в эпохе древности)

- А время нам показывает, что пора отравляться в старины. Может кто – то из вас знает, какой осветительный прибор освещал избы в старину. (Предположения детей)

- Люди придумали лучину. Это деревянная щепка, заострённая на конце. Лучину получали из берёзы, так как она лучше горит. Её устанавливали на специальную подставку – светец. Под светец ставили специальную ванночку с водой. Как вы думаете зачем? (Предположения детей)

- Правильно, ребята, от лучины на пол может упасть искорка, которая приведёт к большому пожару. А долго ли горела лучина? Сейчас мы с вами и проверим.

Игра «Передай быстрее»: педагог предлагает детям встать в круг и передавать лучину друг другу. Как только музыка заканчивалась, тот у кого оказывалась лучина в руках, должен назвать какая она.

- Много ли света давала лучина? Почему? Удобно ли было пользоваться лучиной в старине? Почему?

(Дети прикрепляют картинку лучины на «реке времени» в эпохе старина)

- Шли годы. Люди придумали другой осветительный прибор. Как вы думаете, какой? (Дети выдвигают предположения)

- Это свеча. Свеча горела дольше, чем лучина. Кто знает, как она устроена? Свечи делали из пчелиного воска или бараньего сала. Внутри свечи есть фитиль, сделанный из ниток, он зажигает свечу. Как вы думаете, долго ли может гореть свеча? Чем неудобна свеча? (Ответы детей)

- Правильно от свечи тоже может быть пожар, она даёт мало света, ею можно обжечься.

(Дети прикрепляют картинку свечи на «реке времени» в эпохе старина)

-Люди искали новые способы освещения своего жилища. И вот когда люди научились делать из нефти керосин, они придумали керосиновые лампы.

(Демонстрирует лампу на картинке). Лампы ставили на стол, вешали на стены. Сверху на такую лампу надевали стекло. Кто - то из вас, видел керосиновую лампу? Давайте посмотрим, как устроена и работает керосиновая лампа (Воспитатель объясняет и показывает принцип работы керосиновой лампы). Удобна ли керосиновая лампа? А чем свеча? (Ответы детей).

- Действительно, керосиновая лампа горела гораздо ярче и дольше чем лучина и свеча, а кроме того, была более безопасной.

(Дети прикрепляют картинку керосиновой лампы на «реке времени» в эпохе старина)

Какие осветительные приборы использовали в старину? Какой прибор был самым удобным и давал больше света? Были ли осветительные приборы опасными? Почему? Что вас больше всего удивило?

- А время нас переносит в эпоху нового времени.

- Какой же осветительный прибор появился в современном мире?

- Правильно – это лампочка. Так русский инженер Александр Ладнин (показывает фото) создал электрическую лампочку, которая горела так ярко и была такой удобной и безопасной, что очень скоро люди перестали пользоваться и свечками, и керосиновыми лампами. Давайте сейчас рассмотрим электрическую лампочку и познакомимся с её строением.

- Из чего сделана лампочка? Какой формы? Из какого состоит материала?

(Дети исследуют лампочку)

- Из каких частей состоит лампочка? (Ответы детей)

- Лампочка состоит из цоколя, колбы, нитедержателя и нити накала. Ребята, а долго горит лампочка? Как вы думаете, она удобнее, чем свеча или керосиновая лампа? Почему? Что могло бы произойти в нашем мире, если не было бы света?

(Дети прикрепляют картинку лампочки на «реке времени» в эпоху современности)

- Скажите ребята, а перестали люди пользоваться осветительными приборами, которые были в древности и старине. (Дети выдвигают предположения)

- Зачем людям в современном мире факел? Пользуются ли люди лучиной?

- Смотрите, а у меня на столе целая выставка свечей, давайте их рассмотрим.

(Рассматривают свечи, поясняют способы их применения)

Заключительная часть

- На этом наше увлекательное путешествие по «реке времени» заканчивается. Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии. О каких осветительных приборах вы узнали в древности? Старине? Современном мире?

- Как вы думаете, что будет в будущем?

А сейчас я предлагаю вам стать юными изобретателями. Пофантазируйте и нарисуйте «Лампочку будущего». Поделитесь своими мыслями. Какой вы её представляете? Какую пользу лампочка будущего будет приносить людям?

(В группе оформляется выставка рисунков «Лампочка будущего»)

План – конспект ООД по теме

«История возникновения письменности и книги»

Цель: Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Формирование представлений детей об истории возникновения книги.

Задачи:

- **Образовательные:** Познакомить детей с историей возникновения книги, обогащать представления о мире предметов.
- **Развивающие:** развивать познавательный интерес к прошлому вещей, словарный запас детей, наглядно – действенное и наглядно – образное мышление детей.

- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к книгам

Оборудование: Компьютер для показа слайдов, картинки и фотографии предметов письменности разного времени, пособие панно «река времени», материалы для изо деятельности, береста, камни, бумага

Ход:

Вводная часть

Педагог приносит в группу камень, на котором нарисованы знаки, рисунки

- Дети, сегодня утром я нашла вот этот камень, но никак не могу понять, что на нём написано. Поможете расшифровать надпись? (Дети пытаются расшифровать знаки, но у них ничего не получается)

- Как вы думаете, откуда этот камень? В каком времени люди делали такие изображения на камне? (в древности)

- А как же нам попасть в древность и вернуть этот камень? (Предположения детей)

- «Река времени» поможет нас перенести в древность и вернуть этот камень. Но прежде чем отправиться в путешествие произнесём волшебные слова: «Путешествие нас ждёт, река времени несёт. В древности мы побываем, много нового узнаем». (Дети закрывают слова, произносят волшебные слова).

Основная часть

- Вот мы и оказались в древности. А как жили люди в это время? (ответы детей)

- Откуда мы получаем информацию? (Из разных источников: телевизор, компьютера, журналы, газеты).

- Ребята, а как древние люди могли бы рассказать нам о своей жизни? Каким способом они передали бы информацию о себе? (Ответы детей)

- Как вы думаете, что чаще всего рисовали древние люди на скалах? Почему? Чем они наносили рисунок? А почему они рисовали на скалах? (Детей высказывают предположения, рассуждают)

- Когда люди еще не умели читать и писать, когда не было букв и цифр, они могли рассказать о себе, своих делах, повадках, охоте, рисуя на стенах пещер. (Демонстрация изображений наскальных рисунков).
Первобытные люди еще не научились делать карандаши и краски, поэтому рисовали древесным углем, который оставался после потухшего костра, а также корешками и стеблями растений или острым камнем выцарапывали фигурки на стенах скал и пещер.

Как вы думаете, ребята, а как назывались рисунки на скалах? (каменные книги)

- Вот так первобытные люди создали первую каменную книгу, где рассказали о своей жизни.

- Давайте сейчас оставим пожелания для древних людей. Что мы им можем пожелать? Так как они не знают букв и цифр, эти пожелания мы с вами нарисуем. (Дети берут маленькие камушки и рисуют для них послания, а затем камни располагают в древности)

- О чём вы узнали в эпохе древности? Что вас удивило? Как назывались первые книги в древности?

- А нам пора в путь, ведь впереди нас ждёт увлекательное путешествие. Давайте закроем глаза и произнесём волшебные слова: «Путешествие нас ждёт, река времени несёт. В старине мы побываем, много нового узнаем». (Дети закрывают глаза и произносят волшебные слова)

- Посмотрите, кого мы тут видим? (Демонстрация фото - дети выдвигают предположения)

- Это Кирилл и Мефодий. А знаете ли вы, чем они знамениты? (Ответы детей)

- Кирилл и Мефодий были первыми, кто создал славянскую азбуку. Отсюда и пошло начало славянской письменности.

- Посмотрите, какая красивая шкатулка. Давайте откроем её. (Достают из шкатулки бересту)

- Кто знает, что это? (береста) Что такое береста? А чем же писали в старину на бересте? (Ответы детей.)

- Береста - это верхний слой коры берёзы. Кору замачивали и писали палочками или красками, которые добывали из растений. Затем люди писали гусиными перьями, а чуть позже металлическими. Первая книга написанная на бересте называлась берестяная грамота.

Хотите попробовать написать на бересте? (ответ детей)

- Садитесь за столы. Перед вами на столе береста. Мы напишем слово «книга». Образец слова перед вами на доске. (Дети пишут слово «Книга» на бересте)

- Трудно вам было писать на бересте? (Ответ детей) Именно так создавалась первая рукописная книга, которая называлась берестяная грамота. На мягкой бересте буквы выцарапывались или выдавливались. В редких случаях на бересте писали пером. Спустя долгие годы изобрели печатный станок и появились первые печатные книги. (Демонстрирует картинки).

- На чём писали люди в старину? Чем писали на бересте? Что такое рукописные книги? Кто мне скажет, как называлась книга написанная на бересте? (берестяная грамота)

- А мы продолжаем наше путешествие по «реке времени». Давайте закроем глаза и произнесём волшебные слова: «Путешествие нас ждёт, река времени несёт. В современности мы побываем, много нового узнаем». (Дети закрывают глаза и произносят волшебные слова)

- Как же выглядят наши книги сейчас? Кто может сказать, из чего состоит книга? (Ответы детей)

- В нашем книжном уголке находятся самые разнообразные книги. Каждая книга имеет обложку, которая нам и подсказывает, о чём мы прочитаем в книге. Расскажите, какие бывают книги. (Дети рассматривают книги в книжном уголке, называют их название: музыкальные, энциклопедии, книжки игрушки...)

- А кто знает, как в наше время, печатают современные книги? (Ответы детей)

- В современном мире книги печатают на специальных машинах в типографии. Это делается очень быстро, а человек только следит за производством. А ещё есть электронные книги. Кто знает, что это за книга? (Ответы детей)

- Наше путешествие подошло к концу. Теперь вы знаете, какой длинный путь прошла книга.

Заключительная часть

- Ребята, на ваш взгляд какую книгу было создавать легче всего? А какую труднее? Что нового вы сегодня узнали? Что больше всего вам запомнилось?

- Как вы думаете, а какие книги будут в будущем? (дети выдвигают предположения, рассуждают)

- А сейчас я предлагаю попробовать написать книгу любой эпохи и расположить их на реке времени. Может это будет ваша книга будущего. (Детям предоставляется материал - камни, береста, бумага на выбор)

План – конспект ООД по теме «История возникновения одежды»

Цель: Развитие познавательных интересов в процессе знакомства детей с историей возникновения одежды в разные времена.

Задачи:

- **Образовательные:** Познакомить детей с историей возникновения одежды.
- **Развивающие:** Развивать внимание, память, логическое мышление, наблюдательность, познавательно – исследовательскую деятельность.
- **Воспитательные:** Воспитывать интерес к истории человечества, любознательность.

• **Оборудование:** компьютер для показа слайдов, картинки и фотографии одежды разного времени, пособие – панно «река времени» плоские куклы из бумаги, разные кусочки ткани, клей, ножницы

Ход:

Вводная часть:

Педагог приносит в группу шкатулку с нитками, пуговицами, ножницами, иголками, тканью.

Беседа:

- Ребята, для чего нужны эти предметы? Люди какой профессии используют в своей работе эти предметы?

- Может ли человек обойтись без одежды? Почему?

- Всегда ли люди носили такую красивую одежду, как сегодня? Какой была одежда в разные времена? Что нужно сделать, чтобы это узнать? (Ответы детей)

- Тогда сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по «реке времени», где мы узнаем, как одевались люди раньше, и как менялась их одежда со временем. А чтобы мы не заблудились, отметим наши остановки. (Дети обозначают на панно метки: древность, старина, современность)

Основная часть

Дети произносят волшебные слова: Раз, два три, река времени в древность нас перенеси.

-Ребята, мы очутились с вами в древности. Посмотрите на людей древнего мира и их одежду. Как они одеты? Почему у них такая одежда? (Ответы детей)

-В давние времена у людей не было одежды, так как они жили в пещере и ничего об этом не знали. Потом древние люди придумали нарвать широких листьев и нанизать их на ветку. Этим они и прикрывались. (Показ слайдов)

- Как вы думаете, удобная ли была одежда из листьев? Почему? Защищала ли она людей от плохой погоды?

- Тогда люди стали использовать для одежды шкуры животных, потому что зверям в лесу не страшна непогода. Так появилась одежда из шкур животных. Она и была основной у древних людей. Позже они научились шить и придумали делать иглы из костей животных. Одежду украшали бусами из крашенных камешков, зубов, ракушек. Носили также меховую обувь, привязанную кожаными шнурками. Так же шкуры использовали для изготовления палаток, сумок и спальных принадлежностей. (Показ слайдов)

- Для чего людям понадобилась одежда? Как вы думаете, а такая одежда была удобной для людей? Красивой? Почему? (Ответы детей)

- Со временем человек менялся, а с ним и одежда. Давайте перенесёмся в старину и посмотрим, какая одежда была у людей того времени.

Дети произносят волшебные слова: Раз, два три, река времени в старину нас перенеси.

- Вот мы с вами и оказались в старине.

Люди в старину научились делать нитки из льна и хлопка, шерсти овец. Как называются нитки из шерсти? Из льна? А хлопка? Но как из ниток сделать ткань? И тогда люди придумали натянуть нитки на крепкую деревянную раму, а другую нитку продергивать через них. Так появился первый ткацкий станок. (Показ слайдов) А работали на нем в основном ткачихи - рукодельницы. Правда, работать на таком станке было не очень удобно. Но теперь можно было сделать настоящую ткань. Такой тканью люди обматывали себя. Попробуем и мы так же. (педагог обматывает тканью детей)

- Удобно ли было так ходить, работать? Почему?

-Что же придумали люди тогда? Они стали сшивать края ткани с помощью ниток и иголок.

- Одежда в старину была довольно простой: рубаха, порты, женские сарафаны, понева, штаны. Бедные люди носили простые рубашки с поясами, а купцы, бояре и князья одевались в длинные одежды с вышивками и нашитыми драгоценными камнями. Позже для знатных женщин придумали платья и на

них стали тратить много дорогой ткани, делали складки, оборки, украшения.
(Педагог показывает картинки)

- А вам нравится старинная одежда? Как вы считаете, в такой одежде удобно ходить? Почему? Как они одеты? Как изменилась одежда людей древних времён? Чем украшена одежда? (Ответы детей)

- Со временем одежда менялась. А чтобы узнать какую одежду стали делать потом, мы должны отправиться в наше время, в современность.

Дети произносят волшебные слова: Раз, два три, река времени в современность нас перенеси.

- Узнаёте наш город? Мы приплыли в настоящее время, в эпоху современности.

- Вам нравится ваша одежда? Скажите, все ли ходят в одинаковой одежде? Если одежда предназначена для детей, какая это одежда? Для женщин? Для мужчин? Как называется одежда, предназначенная для занятий спортом? Для работы? Для праздника? Всегда ли мы в одной и той же одежде? Почему? Как называется одежда, предназначенная для зимы? Для весны? Для лета? Для осени? Как вы думаете, из каких материалов сделана зимняя, осенняя, летняя одежда?

- Для вас я принесла лоскутки разной ткани. Давайте определим, для какой одежды используют эту ткань. (Дети исследуют, отвечают на вопросы)

- А сейчас я предлагаю вам сравнить современную одежду с той, которую мы видели в древности и старине (дети сравнивают одежду людей всех времён). Удобна ли современная одежда для людей нашего времени. А зачем людям удобная одежда? Люди каких профессий участвуют в изготовлении одежды. (Использование наглядных материалов, показ слайдов)

Заключительная часть

- Путешествуя по далекому прошлому, и настоящему подошло к концу. О чём мы сегодня узнали. (Ответы детей) Мы с вами узнали, когда появилась первая одежда, как она менялась со временем.

- Как назывались люди, которые первый раз оделись в одежду? Какую одежду носили пещерные люди? Как одевались люди в старину? (Ответы детей) Что вас больше всего удивило?

- Кто придумывает одежду? (модельер) Кто шьёт одежду? (портной, швея) Из чего шьют одежду? (из ткани) Что вы узнали нового для себя?

- Как вы думаете, какая одежда будет в будущем. (Ответы детей) Сейчас я приглашаю вас в нашу мастерскую, где предлагаю стать настоящими модельерами и придумать «одежду будущего». Для каждого из вас есть модели и разный материал. Пофантазируйте и оденьте модель в такую одежду, которая будет в нашем будущем. (Детям предложены для работы плоские куклы из бумаги, разные кусочки ткани, клей, ножницы)

Далее в группе организуется показ мод «одежда будущего».

План – конспект ООД по теме «Мой город»

Цель: систематизация знаний детей о родном городе Пскове, истории его возникновения.

Задачи:

- **Образовательные:** закрепить знания детей о нашем городе, об основательнице нашего города княгине Ольге, продолжать знакомить детей с историей нашего города, формировать навыки сравнивать, делать выводы - обобщать полученные знания, поддерживать непринуждённую беседу.
- **Развивающие:** развивать любознательность, связную речь, умение давать полный ответ на поставленный вопрос.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, развитие патриотических чувств детей - чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.

Оборудование: слайды по г. Пскову, картинки с видами города Пскова, фигурки животных, рыб, деревьев. Материалы для рисования (листы бумаги, карандаши, краски, фломастеры).

Ход:

Вводная часть

- Ребята, а вы помните, как называется страна, в которой вы живёте?

Кто может показать её на карте? (ответы детей)

- Мы живём в России. Кто мы? (россияне)

- А в каком городе мы живём?

- Мы жители города Пскова. Значит, кто мы? (псковичи)

Основная часть

Воспитатель показывает конверт и объясняет, что получено письмо от ребят из города Москва.

- А кто знает, что это за город? (столица нашего государства). В своём письме ребята рассказывают о своём городе, его истории, о памятных местах, о Кремле, о Красной площади. А ещё они узнали, что к списку древних городов России относится и наш город Псков, который своей историей чем - то напоминает историю города Москвы. Они очень хотят побывать в нашем городе Пскове.

- Ребята, а знаете ли вы свой город настолько хорошо, что можете рассказать о нём нашим гостям? (Дети делятся своими знаниями о городе Пскове).

- Кто объяснит значение «древний город»? (ответы детей)

- Молодцы, я очень рада, что вы уже многое знаете и главное любите свой город. А теперь давайте все вместе попытаемся представить себе какой наш край был много лет тому назад, а в этом нам поможет наша «река времени».

Дети подходят к панно «река времени», на котором расположена мини песочница на метке старина.

- Существует легенда, что название нашего города произошло от слова «песков» (воспитатель ставит посередине песочницы деревянный домик).

Ребята, как вы думаете, что может означать слово – «песков»? (Это похоже на песок).

- Правильно. Слово «песков» означает песок. А где бывает много песка?
(На реке)

- Ребята, а в нашем городе есть реки? Назовите их. (Река Великая и река Пскова)

Воспитатель обозначает на песке две реки.

- Ребята, а что можно услышать стоя на берегу реки? (Шум воды)

- Правильно, шум или плеск воды. Так вот, существует еще одна легенда, по которой название города Пскова произошло от слова «плесков». Как вы думаете, что означает слово «плесков»? (Слово «плесков» похоже на слово плеск).

- Верно, слово «плесков» значит плеск воды, ведь наш город основан на холме между двух рек Великой и Псковы.

- Ребята, а как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Что мы обозначили в песочнице? (Две реки, холм).

- Правильно. В древности вокруг холма, где поселись люди, рос дремучий лес. Давайте расставим елочки.

Выставляются макеты деревьев.

- А кто живет в лесу? (Дикие животные)

- Давайте заселим наш лес.

Выставляются фигурки диких животных.

- Молодцы! А как вы считаете, что полезного может дать человеку лес? (Ягоды, грибы, древесину, мясо).

- Молодцы! А что полезного может дать река? (Воду, рыбу).

- Назовите, какая рыба живет в наших реках? (Ответы детей)

- Давайте запустим рыбу в наши реки.

Выставляются фигурки рыб.

- По легенде жила ниже по течению реки Великой в деревни Выбуты девушка небывалой красоты. Родители её были крестьянами.

- Кто такие крестьяне? (Ответы детей)

-Вот и родители этой девушки занимались хлебопашеством, выращиванием льна, ловлей рыбы. А звали её Ольгой. Жили они очень бедно. Чтобы заработать себе на приданное Ольге приходилось подрабатывать на переправе. Она перевозила путников, купцов с товаром с одного берега на другой. Течение реки в этом месте было очень бурным, надо было иметь большую сноровку, чтобы хорошо лавировать между подводными камнями. Но девушка была очень храброй и с такой работой справлялась очень умело. Вот как-то раз на этой переправе и увидел Ольгу молодой и красивый князь Игорь (сын Новгородского Князя). Игорю с первого взгляда понравилась эта девушка. И когда пришло время ему жениться, он послал сватов к родителям Ольги. Так простая девушка стала княгиней. Став княгиней Ольга не забывала своих родителей и часто навещала их. Так во время такого путешествия Ольга в нарядной ладье плыла вниз по реке Великой, мимо того места где теперь возвышается Псковский Кремль. Оглядывая широкие берега, залюбовалась она высокой скалой вершину, которой украшал величественный бор. Очень понравилось молодой княгине, это красивое место, возвышающееся над двумя реками. Указала она на скалу и сказала: «Быть здесь городу великому и славному!».

- Вот такова история возникновения нашего города. С тех пор город не раз перестраивался и рос. В наш город постоянно приезжают люди со всех концов света полюбоваться его красотами. Вот и мы с вами сейчас совершим экскурсию в одно из интересных мест нашего города.

Дети перемещаются в эпоху современность.

- Как вы думаете, с чего начинается наш город Псков? (Ответы детей)

- Конечно же, с Псковского Кремля.

- Но сначала, я хочу убедиться, знаете ли вы правила поведения в общественных местах.

Игра «Можно - нельзя» (дети встают в круг).

- Я буду задавать вопрос, а вы будете отвечать молча, используя знак.

Хлопаем в ладоши - правильно, топаем ногами - нет.

- Переходить улицу на красный свет.
- Рвать цветы на клумбе.
- Любоваться цветущей клумбой.
- Сажать деревья и цветы.
- Бросать фантики от конфет.
- Переходить дорогу на зеленый свет светофора.
- Кричать, шуметь в общественных местах.
- Разговаривать в спокойном вежливом тоне.

- Как и другие древние крепости, кремль в Пскове имеет непреступные каменные стены и высокие башни, защищавшие город от неприятеля. В самом центре кремля стоит главное его украшение – Троицкий собор. В нём хранятся чудотворные иконы, деревянный крест княгини Ольги (показ фото).

- Как сказано в легенде наш Троицкий собор повелела заложить княгиня Ольга. Когда день клонился к вечеру, сошла Ольга на родной берег и стала молиться. Вдруг три ослепительно золотых луча осветили мыс у слияния рек Великой и Псковы. Потрясённая увиденным, Ольга решила: «Быть на этом месте храму Святой Троицы!» (дети рассматривают фото)

- Троицкий собор величественно возвышается над городом, постоянно напоминая нам, о своей красоте. Псковский Кремль называют сердцем Пскова.

Заключительная часть

- Ребята, скажите, о чём вы сегодня узнали?

- Так чем же наш город напоминает нашу столицу? (у нас есть также Кремль, история возникновения такая же тяжёлая и трудная, псковичи трепетно относятся к своему городу любят и берегут его, а также рады гостям)

- Какие чудеса в истории города вам запомнились больше всего? Что вас больше всего удивило.

Вы можете теперь рассказать нашим гостям о своём родном городе?
Как вы думаете, зависит ли будущее нашего города от вас? (ответы детей)

- Да, будущее зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свой город, что хорошего сможете для него сделать, когда станете взрослыми людьми.

- Как вы думаете, а какой наш город Псков будет в будущем (дети выдвигают предположения).

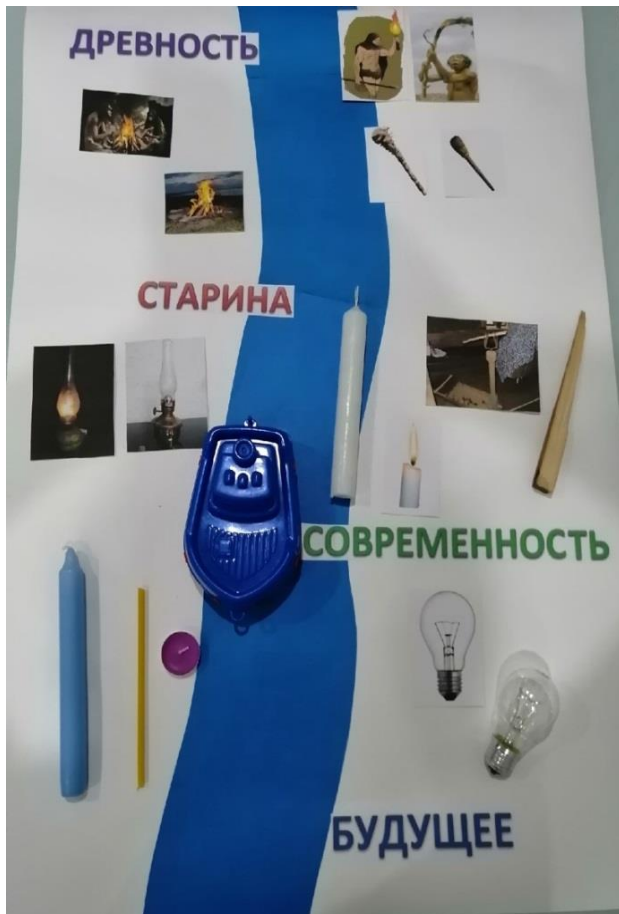
- А сейчас я предлагаю вам стать настоящими художниками и нарисовать наш город в будущем.

Дети рисуют город будущего, в группе организуется выставка.

Список использованной литературы

1. Веракса Н. Е. Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика – Синтез, 2014. – 77 с. – ISBN 978-5-86775-974-2.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика – Синтез, 2014. – 99 с. – ISBN 978-5-86775-643-7.
3. Веракса Н. Е. Примерная образовательная программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – Москва : Мозаика – Синтез, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.
4. Дыбина О. В. Что было до. Игры-путешествия в прошлое предметов / О.В. Дыбина. – 2-е изд., испр. – Москва : ТЦ Сфера, 2010. – 160 с. – ISBN 978-5-9949-0370-4.
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением / О.В. Дыбина. – Москва : Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-4315-0478-5.
6. Каушкаль О. Н. Формирование целостной картины мира / О.Н. Каушкаль, М. В. Карпеева. – Москва : Центр педагогического образования, 2015. – 128 с. – ISBN 978-5-91382-140-9.
7. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА – ПРЕСС, 2007 – 280 с. – ISBN 978-5-8252-0057-6.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 31.08.2020).

Фотоотчёт





**Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина»
на контрольном этапе**







Детские рисунки на тему «Подарок нашей стране (городу)»
на контрольном этапе

Рисунок Ксении Б.



Рисунок Ярославы З.



Рисунок Степана Б.



Рисунок Кирилла В.



Рисунок Вероники И.



Рисунок Григория И.



Рисунок Ярослава К.

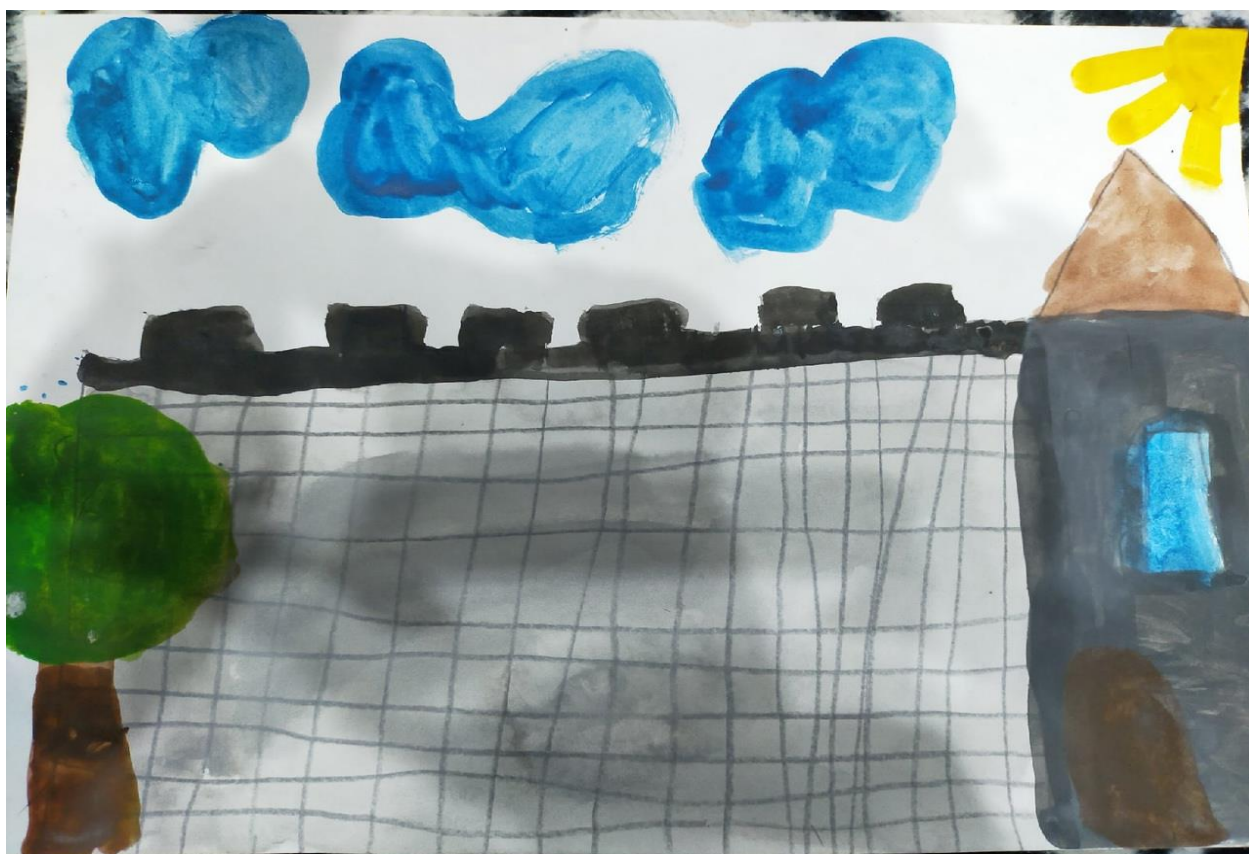


Рисунок Дмитрия Т.



Рисунок Софьи П.



Рисунок Киры С.



Рисунок Анны Ф.



Рисунок Ольги А.



Рисунок Александра Ш.



Рисунок Елизаветы О.



Рисунок Регины Р.

