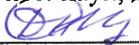


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)  
Факультет исторических и политических наук  
Кафедра истории древнего мира, средних веков и методологии истории

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ В ГЭК  
Руководитель ООП  
Д-р ист. наук, доцент  
 Д.Н. Шевелёв  
« 30 » 06 2020 г.

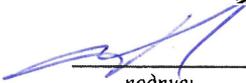
## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

### ОБРАЗ ТОМСКОГО ЕВРЕЯ В МЕДИА

по основной образовательной программе подготовки бакалавров  
направление подготовки 46.03.01 – История

Мосиенко Оксана Сергеевна

Руководитель ВКР  
Канд. ист. наук, доцент

  
подпись О.В.Хазанов

« 30 » 06 20 г.

Автор работы  
студент группы № 031602

  
подпись О.С. Мосиенко

## АННОТАЦИЯ

**Объект исследования** – Томская еврейская община с периода 2001 г. по 2020 г.

**Предмет исследования** – общий образ культурно-религиозной и исторической идентичности евреев, проживающих в Томской области через материалы газет Томской области.

**Цель исследования** – Выявить динамику образа Томского еврея через исследования медиа источников.

### **Задачи исследования:**

- Выявить динамику образа в источниках массовой информации на различных этапах XXI века.
- Проведения интервью с представителями томской еврейской общины для сравнительного определения в изменениях образа между началом 2001-2012 годах и 2020 г.
- Определить сходные черты и различия конструирования и трансляции образа томского еврея через исследование печатных изданий «Мишпаха» и «Менора».

**Территориальные рамки** исследования охватывают Томскую область, г. Томск.

**Хронологические рамки** исследовательской работы представляют период начала XXI век, а именно начиная с 2001 г. по 2020 г. Данные временные рамки обусловлены тем что, начиная с 2001 г. начинает издаваться первый основной источник по изучению образа Томского еврея – «Мишпаха», за тем начиная с 2006 по 2012 выпускается издание «Менора», оба издания являются основными источниками для исследования.

### **Структура работы:**

Введение в исследовании.

Первая глава направлена на рассмотрение и изучение образа Томского еврея посредством изучения печатных изданий Томской еврейской общины «Мишпаха» и «Менора». В разделе 1.1 будет рассмотрена Томская еврейская община в современности – это делается для понимания того, какой является община на данный период времени. Исходя из этого, можно сформировать первоначальный образ представителя общины. Раздел 1.2 направлен на исследование печатных изданий «Мишпаха» и «Менора» и структурой газет для понимания важности данных источников для изучения темы образа. Раздел 1.3 отражает в себе изучение исторической и культурно-религиозной идентичности представителя Томской еврейской общины через изучение медиа источников. Раздел 1.4 направлен на изучение влияния образовательных и социальных программ на формирование образа и отражение его в социальных медиа. Вся первая глава представляет реконструкцию образа Томского еврея на период 2001-2012 гг.

Вторая глава включает в себя интервью с представителями медиа сферы, что уже относится к жанру «Oral History». Цель написания данной главы заключается в трансляции мнений журналистов, которые имели непосредственное отношение к печатным изданиям «Мишпаха» и «Менора». В разделе 2.1 интервью с габаем Томской хоральной синагоги, редактором печатных изданий «Мишпаха» и «Менора», автором статей, опубликованных в сборнике статей «Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке» - Кижнером Давидом Моисеевичем. В интервью затрагиваются вопросы о столкновении с антисемитизмом в детстве, создании «Мишпахи» и «Меноры», составе редколлегии, социальной программе «Джойнт», об исторической и культурно-религиозной идентичности, о Холокосте и евреях. В разделе 2.2 представлено интервью с генеральным директором ООО «Томская Медиа Группа», главным редактором телерадиокомпании ТВ-2, доцентом и кандидатом исторических наук Мучником Виктором Моисеевичем. В интервью раскрываются ответы на вопросы, связанные с проблемой антисемитизма в детские годы, соблюдения традиций и их актуальность, тяжелая судьба еврейского народа, культурно-религиозный облик представителя Томской еврейской общины, его изменения за 10 лет, также говорится о роли Израиля для евреев, о Холокосте и богоизбранном народе. В разделе 2.3 представлено интервью с журналистом – Юшковским Виктором Даниловичем. Поскольку Юшковский В.Д. являлся автором статей и редактором в изданиях «Мишпаха» и «Менора», то вопросы в интервью соответственно направлены на деятельность изданий. Так в интервью говорится о времени выхода изданий, о том, как менялся образ Томского еврея с 2001 по 2012 гг., о сравнении изменений с 2012 г. и сейчас, о взаимодействии с другими изданиями. Вторая глава отвечает на важные вопросы: для чего создавались газеты «Мишпаха» и «Менора», как в изданиях можно проследить отражение образа, и возможно ли сформировать единое понятие образа Томского еврея через исследование печатных изданий. В заключительном разделе представлена таблица сравнительного анализа образа Томского еврея в начале 2000-х и в наши дни, также в таблице приведён конечный итог исследования.

Заключение.

Список используемой литературы.

Приложение.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 ГЛАВА РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА ТОМСКОГО ЕВРЕЯ НА ОСНОВЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ С ПЕРИОДА 2001 – 2012 ГГ.....	8
1.1 Томская еврейская община в современности.....	10
1.2 «Мишпаха» и «Менора» о жизни томских евреев. ....	11
1.3 Историческая и культурно-религиозная идентичность Томских евреев в медиа.....	14
1.4 Влияние образовательных и социальных программ на формирования образа. Отражение в медиа .....	16
2 ГЛАВА СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ТОМСКОГО ЕВРЕЯ НА ОСНОВЕ ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТОМСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ .....	19
2.1 Для чего нужны были газеты, и кто их создавал .....	20
2.2 Значение исторической идентичности, отношение к традициям и религии.....	23
2.3 О газетах и изменениях в образе .....	28
2.4 Образ Томского еврея в начале 2000-х и в наши дни: сравнительный анализ .....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	48

## ВВЕДЕНИЕ

Еврейские общины на территории Сибири имеют широкое распространение, начиная с XIX в. Ещё тогда Томск стал одной из центральных точек еврейских общин, и на протяжении нескольких веков еврейская община в Томске только укреплялась. За прошедшее время сложился некий образ представителя Томской еврейской общины.

**Актуальность:** Образ Томского еврея не рассматривался ранее исследователями как целостная тема, но, несмотря на это, существует много публикаций и научных трудов о жизни евреев в Сибири. Образ томского еврея – уже более узкая область для исследования, поэтому количество источниковедческой базы ограничено. В основном базой для исследования здесь служат газеты. Актуальность заключается в рассмотрении ранее неизученных источников – газет «Мишпаха» и «Менора», в сопоставлении отраженного в них материала с сегодняшними представлениями ряда ведущих журналистов. Изучение данной темы даёт возможность составить единый образ Томского еврея на материале медиа источников и интервью с представителями медиа сферы г. Томска.

**Степень изученности:** Литературу можно разделить на несколько периодов: досоветский, советский и постсоветский период. Работы направлены на изучение еврейского народа, проживающего в г. Томск, и на историю евреев в Томской губернии. Первыми работами по данным направлениям стали кандидатские диссертации Галашовой Н. Б.<sup>1</sup> и Ульяновой О. С.<sup>2</sup>. В дальнейшем, их работы стали публиковаться ежегодно – множество статей по теме евреев в Томске были опубликованы в сборнике «Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке».

Для изучения современного периода по теме евреев в Томске огромную роль играют статьи, вышедшие в начале 2000-х годов. Авторы, которые писали по современному периоду: Ю. Д. Зельвенский<sup>3</sup>, Галашова Н. Б.<sup>4</sup>, Кижнер Д. М.<sup>5</sup>, и др.

---

<sup>1</sup> Галашова Н. Б. Евреи в Томской губернии во второй половине XIX - начале XX вв. (1860–1917 гг.): дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2004. 228 с. Ее же. Евреи в Томской губернии во второй половине XIX - начале XX вв. Красноярск, 2006. 242 с.

<sup>2</sup> Ульянова О. С. Еврейское население в экономической, социокультурной и общественно-политической жизни города Томска (вторая половина XIX–20-е гг. XX столетия): дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2009. 439 с. Ее же. Еврейское население в экономической, социокультурной и общественно-политической жизни города Томска (вторая половина XIX–20-е гг. XX столетия). Томск, 2010. 246 с. Ее же. Еврейская община города Томска: становление, развертывание и свертывание ее деятельности (вторая половина XIX–20-е гг. XX столетия). Томск, 2010. 114 с.

<sup>3</sup> Зельвенский Ю. Д. Томский городской некоммерческий фонд восстановления синагоги // Томская область: национально-культурная жизнь: Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области». Томск, 2004. С. 89–91.

<sup>4</sup> Галашова Н. Б. Томское региональное общество возрождения еврейской культуры // Томская область: национально-культурная жизнь: Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области». Томск, 2004. С. 111–114.

### **Методология исследования:**

В работе используются: метод презентизма, «oralhistory», хронологический, историко-описательный и метод интервьюирования.

Отражение самого образа в работе будет изучаться через исследование печатных изданий и проведения интервью. В исследовании используется несколько подходов для написания работы по периоду 2001-2020 гг. Первый подход – презентизм - направление методологии истории, позволяющее рассматривать тему не как отражение объективных явлений в прошлом, а выражать идеологическое отношение современности. Таким образом, тема по периоду современности актуальна для изучения, даже если это не прошлое. Второй подход - «Oral History» - устная история.

**Объект исследования** – Томская еврейская община с периода 2001 г. по 2020 г.

**Предмет исследования** – общий образ культурно-религиозной и исторической идентичности евреев, проживающих в Томской области через материалы газет Томской области.

**Хронологические рамки** исследовательской работы представляют период начала XXI века, а именно, начиная с 2001 г. по 2020 г. Данные временные рамки обусловлены тем, что, начиная с 2001 г. начинает издаваться первый основной источник по изучению образа Томского еврея – «Мишпах», затем, начиная с 2006 по 2012, выпускается издание «Менора». Оба издания являются основными источниками для исследования.

**Территориальные рамки** исследования охватывают Томскую область, г. Томск.

**Цель исследования** – Выявить динамику образа Томского еврея через исследования медиа источников.

### **Задачи исследования:**

- Выявить динамику образа в источниках массовой информации на различных этапах XXI века.
- Проведения интервью с представителями томской еврейской общины для сравнительного определения в изменениях образа между началом 2001-2012 годах и 2020 г.
- Определить сходные черты и различия конструирования и трансляции образа томского еврея через исследование печатных изданий «Мишпах» и «Менора».

Гипотеза – вероятно, что тема евреев, проживающих в г. Томске имеет отличительные черты, которые можно увидеть при изучении образа через медиа источники.

### **Структура работы:**

---

<sup>5</sup>Кижнер Д. М. О создании "Солдатской синагоги" г. Томска и ее старосте-кантонисте Герцеле Цаме // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность: материалы IV региональной научно-практической конференции (25–26 августа 2003 г.). Красноярск; Биробиджан, 2003. С. 128–135.

Первая глава направлена на рассмотрение и изучение образа Томского еврея посредством изучения печатных изданий Томской еврейской общины «Мишпах» и «Менора». В разделе 1. будет рассмотрена Томская еврейская община в современности – это делается для понимания того, какой является община на данный период времени. Исходя из этого, можно сформировать первоначальный образ представителя общины. Раздел 1.2 направлен на исследование печатных изданий «Мишпах» и «Менора» и структурой газет для понимания важности данных источников для изучения темы образа. Раздел 1.3 отражает в себе изучение исторической и культурно-религиозной идентичности представителя Томской еврейской общины через изучение медиа источников. Раздел 1.4 направлен на изучение влияния образовательных и социальных программ на формирование образа и отражение его в социальных медиа. Вся первая глава представляет реконструкцию образа Томского еврея на период 2001-2012 гг.

Вторая глава включает в себя интервью с представителями медиа сферы, что уже относится к жанру «Oral History». Цель написания данной главы заключается в трансляции мнений журналистов, которые имели непосредственное отношение к печатным изданиям «Мишпах» и «Менора». В разделе 2.1 интервью с габаем Томской хоральной синагоги, редактором печатных изданий «Мишпах» и «Менора», автором статей, опубликованных в сборнике статей «Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке» - Кижнером Давидом Моисеевичем. В интервью затрагиваются вопросы о столкновении с антисемитизмом в детстве, создании «Мишпах» и «Меноры», составе редколлегии, социальной программе «Джойнт», об исторической и культурно-религиозной идентичности, о Холокосте и евреях. В разделе 2.2 представлено интервью с генеральным директором ООО «Томская Медиа Группа», главным редактором телерадиокомпании ТВ-2, доцентом и кандидатом исторических наук Мучником Виктором Моисеевичем. В интервью раскрываются ответы на вопросы, связанные с проблемой антисемитизма в детские годы, соблюдения традиций и их актуальность, тяжелая судьба еврейского народа, культурно-религиозный облик представителя Томской еврейской общины, его изменения за 10 лет, также говорится о роли Израиля для евреев, о Холокосте и богоизбранном народе. В разделе 2.3 представлено интервью с журналистом – Юшковским Виктором Даниловичем. Поскольку Юшковский В. Д. являлся автором статей и редактором в изданиях «Мишпах» и «Менора», то вопросы в интервью соответственно направлены на деятельность изданий. Так в интервью говорится о времени выхода изданий, о том, как менялся образ Томского еврея с 2001 по 2012 гг., о сравнении изменений с 2012 г. и сейчас, о взаимодействии с другими изданиями. Вторая глава отвечает на важные вопросы: для чего создавались газеты «Мишпах» и «Менора», как в изданиях можно проследить отражение образа, и возможно ли сформировать единое

понятие образа Томского еврея через исследование печатных изданий. В заключительном разделе представлена таблица сравнительного анализа образа Томского еврея в начале 2000-х и в наши дни, также в таблице приведён конечный итог исследования.

## 1 ГЛАВА РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА ТОМСКОГО ЕВРЕЯ НА ОСНОВЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ С ПЕРИОДА 2001 – 2012 ГГ.

С 2001 года в Томске под руководством ТЕО<sup>6</sup> начинает издаваться газета «Мишпах»<sup>7</sup>. Данное издание стало источниковедческой базой для изучения образа Томского еврея. В числе публикаций в издании «Мишпах» опубликованы воспоминания Бранда Л. В., Дондо Л. В., Танклевского И. Я., Шифрима С. Г., Цейтлина В. С. и других.<sup>8</sup> Изучать образ еврея с 2001 по 2003 гг. непосредственно нужно через данное печатное издание, так как на тот момент в г. Томске – это было практически единственное издание о евреях и для евреев.

Мишпах в переводе с иврита означает «семья», более общее понятие – кегила. Само название печатного издания отражает цель, которую ставили перед собой авторы, создавая данную газету - «показать саму общину тем, кто слабо её представляет, рассказать, кто в неё входит и какие организации» (2001).

За период существования издания «Мишпах» было издано 13 выпусков, средний тираж составил 250 экземпляров, что говорит о достаточно небольшом количестве представителей еврейской общины, проживающих в Томске. Редакция издания в основном состояла из представителей общины. Главным редактором издания являлся габай Томской хоральной синагоги – Кижнер Д. М. Объём материала был небольшим за счёт маленького штата редакторов и авторов статей.

Газета «Мишпах» была недолговременным явлением, и только спустя 3 года после закрытия издания появилась новая газета, которая напоминала «Мишпаху», но была уже абсолютно свежей и несла за собой больше религиозности, чем её предшественник.

В период с 2006 по 2012 гг. под руководством Томской еврейской общины выходит новое издание – «Менора»<sup>9</sup>. Данное печатное издание стало новым дыханием для еврейской общины. В газете уже с первых статей становится понятно, что она направлена на ознакомление читателей с выдающимися личностями, как с представителями еврейского народа, так и с теми, кто не относится к ним по признаку нации, но изучает, исследует или помогает. В данном случае цель газеты уже была направлена на культурно-религиозную почву. Статьи всё чаще писались на религиозные и культурные темы. Всё это было связано с тем фактом, что «Менора» создавалась уже по инициативе раввина – Леви Каминецкого.

---

<sup>6</sup> ТЕО – Томская Еврейская Община.

<sup>7</sup> Информационный вестник Томской еврейской общины. № 1–13 за 2001–2003 гг.

<sup>8</sup> ЦДНИ, Ф. 6276. оп. 1. д. №18.

<sup>9</sup> «Менора» Газета Томской еврейской общины. №1-33 за 2006г. – 2012 г.

Над изданием «Менора» работал практически тот же состав, что и в «Мишпахе». Постоянными авторами и редакторами оставались: Кижнер Д. М., Юшковский В. Д., и Леви Каминецкий.

Печатные издания «Мишпаха» и «Менора» послужат основными источниками для реконструкции образа Томского еврея, так как полагаясь на статьи, опубликованные в изданиях можно проследить: культурно-религиозную черту, историческую идентичность и влияние социальных программ на формирования образа, отраженных в медиа.

## 1.1 Томская еврейская община в современности

С начала 2004 года в Томскую общину приехал работать посланник Любавического Ребе – раввин Леви Каминецкий со своей женой Гитой. А в 2006 году произошло значимое объединение двух еврейских общин города Томска – Томской еврейской общины и местной религиозной организации «Еврейская община г. Томска». Тем самым, произошла перезагрузка в еврейской общине города Томска. Это объединение можно считать новой отправной точкой в жизни томских евреев (тв2, 2011).

С момента объединения двух еврейских общин религиозная жизнь в городе значительно активизировалась. Появился свиток Торы, и теперь, по пятницам и субботам регулярно проводятся службы, организуются еврейские праздники. Оборудован компьютерный класс для доступности самообразования, начались проводиться занятия в рамках студенческой программы «STARS», также была создана еврейская группа в детском саду. Открыт вечерне-воскресный лицей «Ор-Авнер», женский клуб «Лаиша», об этом клубе неоднократно упоминалось в газете «Менора». Создана программа благотворительной помощи нуждающимся.

Можно считать, что, начиная с 2000-х годов томская еврейская община получила «свежее дыхание», и на данный момент для представителей еврейской общины делается всё для улучшения их культурной и религиозной жизни.

Руководящий состав ТЕО:

- Ю. Д. Зельвенский – председатель попечительного совета ТЕО.
- Раввин Леви Каминецкий – религиозный лидер ТЕО.
- Б. М. Ромацкий – председатель ТЕО.
- Х. Г. Каминецкая – директор образовательных программ.
- Д. М. Кижнер – габай.
- Е. А. Яровая – секретарь раввина
- М. Б. Пятов – технический директор.

Центральным местом развития событий представителей томской еврейской общины является томская хоральная синагога. Синагога является старейшей синагогой в Сибири. За свою историю она не раз передавалась от одной государственной организации к другой. В здании синагоги размещался кинотеатр, Белоцерковное военное училище и областной Томский суд. За весь этот период, длиною в 70 лет, синагогу ни разу не ремонтировали и лишь в 2002 году здание было укреплено, а в 2010 были завершены работы по реставрации. 8 декабря 2010 года синагога была вновь открыта.

## 1.2 «Мишпаха» и «Менора» о жизни томских евреев.

Газета «Мишпаха» - это информационный вестник Томской еврейской общины. Газета издавалась с 2001 по 2003 гг. В числе публикаций были воспоминания Брандта Л. В., Дондо Л. В., Танклевского И. Я., Шифрима С. Г., Цейтлина В. С и других.

Газета была направлена на освещение жизни томских евреев и выступала рекламной площадкой для социальной программы «Джойнт» - программа, помогающая представителям еврейской общины в получении продуктовых наборов, медикаментов и патронаже. В газете также есть призыв посещения Воскресной школы.

«Мишпаха» была не просто рядовой газетой. В ней делали большой акцент на историческую хронику, множество статей были посвящены традициям еврейского народа. Можно сказать, что газета была направлена на сохранение еврейской культурно-духовно-исторической идентичности. Изучив газету можно понять, как живут томские евреи, когда и сколько раз они посещают синагогу, какие праздники они отмечают вместе.

Если с самого начала разбирать смысл и посыл газеты, то стоит начать с названия. Следуя значению названия газеты можно проследить тенденцию, которая заложена во всех еврейских организациях – это сохранение религиозной составляющей, сохранение культуры и традиций. Именно на это направлена газета. Также перед авторами стояла задача популяризации общины, для того чтобы участники других религиозных течений имели представления о евреях и об их жизни.

Газета «Менора» выпускалась с 2006 г. по 2012 г. под руководством ТЕО. Издание пришло на смену «Мишпахе», в новом облики уклон был более религиозный. Начальный тираж составил 500 экземпляров, который послужил большему охвату читателей. Пользовались газетой в основном представители общины.

В газете затрагивались вопросы культуры, в основном современный театр. На сцене ставили спектакли еврейских классиков. Большое внимание в выпусках уделяется женскому клубу «Лаиша». Основателем женского клуба является жена раввина – Гита Камецкая.

Также в газете освещалась колонка израильских новостей, так как любой представитель ТЕО небезразличен к Израилю. Для евреев очень важно знать, что происходит на территории страны, потому что обстановка в Израиле нестабильна.

«Менора» была направлена больше на религиозную просвещенность читателей, поэтому в газете основной уклон был на темы религиозного характера. В издании регулярно выходили колонки с еженедельной главой торы, писалось о национальных праздниках, в большинстве о Ханнуке и Пуриме.

В газете, помимо религиозного просвещения, активно велось культурное просвещение. Оно представляло из себя публикацию стихотворений еврейских авторов.

Например, в третьем выпуске появляется колонка «Беспокойный родник вдохновения» где представлены стихи талантливого поэта Владимира Исааковича Ниренберга<sup>10</sup>.

«Ни святой, ни Давид.  
Ни слепой и не зрячий.  
Я бы мог жить иначе,  
Да не знаю молитв!...»

(отрывок из стихотворения Ниренберга В. И.)

Название рубрики со стихотворениями менялось, но читателям она нравилась и вызывала много положительных отзывов.

«Сердцевина смысла» - первый опыт знакомства с творчеством наших земляков показал, что рубрика, в самом деле, востребована. В стихах человек выражает себя предельно искренне, а у нас много по-настоящему талантливых людей...<sup>11</sup>

Стихотворения, опубликованные в издании «Менора» несли национальный характер. Каждый стих имел смысл, в них откликались такие важные факторы для евреев, как историческая, религиозная, культурная идентичности. Множество произведений были посвящены самой больной теме для представителей еврейского народа – это тема Холокоста. Например, стих из 4 выпуска издания.

ХОЛОКОСТТ<sup>12</sup>

И снова мне приснятся синагоги,  
Еврейские хранила надежд,  
Где люди молятся тревоге,  
Сияющие простотой одежд,  
Где музыка одна подобна слову,  
Молитвы затихают о беде,  
И, возрождаясь, с новой силой- снова! –  
Трубят о непокорности судьбе.  
Смотрю на запад – вижу только горе,  
И нет страшнее неба из свинца,  
Сухих песков истерзанное море  
Хоронит и хоронит без конца...  
Архангелы, во все трубите трубы!

---

<sup>10</sup> ЦДНИ. Ф. 6276. оп. 1. д. 16. Вып. №3.

<sup>11</sup> «Менора». Газета Томской Еврейской общины. № 1-23 за апрель 2006 г.–май 2009г. Ф. 6276. оп.1. д. №16. стр. 5. Вып. №4.

<sup>12</sup> «Менора». Газета Томской Еврейской общины. № 1-23 за апрель 2006 г. – май 2009г. Ф. 6276. оп.1. д. №16. стр.6. Вып. №4.

Наверно, Бог – и тот уже седой.  
Я вижу только смерть  
И только трупы  
Над той,  
Шестиконечную,  
Звездой.

Помимо культурной-религиозной части газеты редактора добавили развлекательную часть – анекдоты. Анекдоты про евреев являются призмой стереотипов, которые навязаны представителями других наций. Один из таких анекдотов приводится в пример:

Идёт игра «кто хочет стать миллионером».

Ведущий: «В каком городе сейчас находится Ясер Арафат: Газа, Рамалла, Дженин или Калькилия?»

Игрок: «Беру подсказку 50/50».

Ведущий: «Хорошо. Уважаемая армия, уберите, пожалуйста, Два неверных варианта!<sup>13</sup>»

Уже в следующем выпуске редакция приносит свои извинения за не политкорректность в содержании нескольких анекдотов.

На протяжении всего существования издания периодически вводились новые колонки, часть из которых не задерживалась надолго. Тут видно то, что редакторы всячески искали новые пути для оживления газеты - в плане разнообразить газету от скучных однотипных статей религиозного характера и привлечь поток новых читателей из представителей ТЕО.

Основная итоговая цель редакторов газеты – люди должны понимать, что газета помогает приобрести любовь, правильные моральные и нравственные взгляды для еврейского народа.

---

<sup>13</sup> Менора». Газета Томской Еврейской общины. № 1-23 за апрель 2006 г.–май 2009г. Ф. 6276. оп. 1. д. №16. стр. 7. Вып. №5

### 1.3 Историческая и культурно-религиозная идентичность Томских евреев в медиа

Что такое историческая идентичность? Что такое культурно-религиозная идентичность? Как отражаются данные аспекты в медиа ресурсах г. Томска?

Под исторической идентичностью понимают историческую неповторимость или историческую индивидуальность народов. (Гарин, 2017). В этом же контексте можно рассматривать и культурно-религиозную идентичность – набор определённых культурных ценностей, особенностей, традиций, не присущих другим народам. Религиозная идентичность – определенная форма самосознания некоего народа, который относит себя к той или иной религии. Подытожить данные понятия можно высказыванием французского философа Жан-Поля Сартра<sup>14</sup> «Je suis mon passé» («Я и есть моё прошлое»). Но, тут же есть и противоречия касаясь именно исторической идентичности. Эдмунд Гуссерль<sup>15</sup> связывал историческую идентичность с генетической спецификой определенной нации. Общее между мнениями философов то, что в обоих случаях историческую идентичность мы получаем через историю или же исторические предпосылки.

Проявление исторической идентичности в медиа, в первую очередь, идёт в виде опубликованных статей, так, на примере изданий «Мишпах» и «Менора» можно проследить регулярную публикацию материала, отражающего историческую идентичность. Например, в 1 выпуске «Мишпах» в третьей колонке «Немного истории» - говорится об истории еврейской общины в Томске, так как г. Томск был одним из ведущих центров сионистского движения в Сибири. В последующих выпусках часто публикуются статьи, связанные с историей евреев в Томске, историей синагог и т.д.

Важнейшей колонкой, где отражалась историческая идентичность не в событиях, а в людях – это «Родословная», здесь писалось о жизни представителей Томской еврейской общины. Зачастую это были истории людей видевших ВОВ, где они рассказывают, что им пришлось пережить в те непростые времена.

Рубрика «Родословная» стала регулярной и, уже после закрытия «Мишпах», появилась в «Меноре». Помимо печатных изданий «Мишпах» и «Менора» большее количество статей, связанных с исторической идентичностью выходило в сборниках статей: «Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке» и «Страницы истории евреев Сибири в XIX – XX вв.». Сборники состоят из публикаций разных авторов, которые представляют их в своем городе. В Томске, в основном, пишут одни и те же авторы – это Нам И. В., Галашова Н. Б.,

---

<sup>14</sup> Жан-Поль Шарль Эмар Сартр (фр. Jean-Paul Charlea Aymard Sartre; 21.06.1905, Париж–15.04.1980, там же) – французский философ, писатель, драматург, педагог. Так же был лауреатом Нобелевской премии по литературе в 1964 г., от премии отказался.

<sup>15</sup> Эдмунд Густав Альбрехт Гуссерль (нем. Edmund Gustav Albrecht Husserl; 8.04.1859, Моравия (Австрия) – 27.04.1938, Фрайбург-в-Брайсгау) – немецкий философ, основатель феноменологии. Гуссерль родился в еврейской семье, разговорным языком в семье был идиш.

Юшковский В. Д., Кижнер Д. М., и др. Помимо печатных изданий, исторические упоминания публикуются на портале информационного агентства «ТВ2»<sup>16</sup>.

Отражение и проявление культурно-религиозной идентичности в издании «Мишпах» проявлялось в виде статей о религии, Библии, Синагоге и Торе. В издании регулярно публиковались таблицы еврейских праздников и памятных дат<sup>17</sup>. Делалось это для того, чтобы представители общины не забывали о праздниках, не нарушали традиции и приходили на празднования в синагогу.

«Менора» была более религиозно-культурно направлена, чем «Мишпах». В чем проявлялось направление? В «Меноре» стали публиковаться стихи местных авторов, притчи, анекдоты. В «Мишпах» такого не было. Притчи, опубликованные в газете, имели часто религиозный характер. Например:

В мире есть две ложные идеи. Первая

- будто праведник не может ошибаться;

Вторая – будто, совершая ошибку, он теряет свое величие.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup>ТВ2 – телекомпания, основанная в 1990 г. У телекомпании имеется 24 премии ТЭФИ. В 2015 г. Телекомпания была отключена от вещания в кабельных сетях по причине – независимая редакционная политика, досаждавшая властям. В настоящее время копания работает в сети. Глав. Редактор проекта – Мучник В. М.

<sup>17</sup>Приложение А. рис. 2.

<sup>18</sup>«Менора». Газета Томской Еврейской общины. № 1-23 за апрель 2006 г. – май 2009 г. Ф. 6276. оп.1. д. №16. стр.6. Вып. №11.

## 1.4 Влияние образовательных и социальных программ на формирования образа.

### Отражение в медиа

В Томске, как и на территории всей России, активно растут и развиваются социальные и образовательные программы в еврейских общинах. Здесь активно распространились такие социальные и образовательные программы как: Джойнт<sup>19</sup>, женский клуб «Лаиша»<sup>20</sup>, Колель Тора<sup>21</sup>, клуб «9 Дверей»<sup>22</sup>, Ульпан<sup>23</sup>, молодёжный клуб «EUROSTARS»<sup>24</sup>, клуб Enerjew<sup>25</sup>, Ахдут<sup>26</sup>, и Воскресная школа.

Как образовательные и социальные программы влияют на формирования образа? Программы начинают присутствовать в жизни еврея с самого детства. Если семья религиозная и посещает синагогу, то и ребёнка родители будут также водить в синагогу, где уже на этой базе ребёнка начнут вводить в разные клубы и кружки для образовательного развития. Данные действия начинают формировать любовь к своему народу, культуре и традициям. Когда ребёнок становится постарше, то он начинает ходить в Воскресную школу, по желанию, изучать иврит, историю культуры и религии своего народа. По большому счёту, жизнь верующего еврея проходит неотделимо от синагоги. Отсюда единый сформированный образ Томского еврея, но стоит учесть, что не все евреи в г. Томск идут по одному пути и посещают дополнительные образовательные программы от синагоги.

Другой вопрос, какие именно навыки формируют социальные и образовательные программы? В первую очередь, разберём то, что дают образовательные программы. Несомненно, дополнительное образование имеет большое преимущество в формировании образа. В разных источниках можно столкнуться с мнением, что евреи достаточно умные и образованные люди. Данные программы развивают ряд навыков, которые впоследствии формируются в образ. Навыки, сформированные дополнительным образованием на базе синагоги: учебно-организационные умения и навыки, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные. С базой такого дополнительного образования в представителе Томской еврейской общины формируется понимание исторической идентичности своего народа, культурной и религиозной идентичности. Очень важной частью

---

<sup>19</sup> Джойнт – крупнейшая еврейская благотворительная организация, созданная в 1914 г. Штаб-квартира расположена в Нью-Йорке. «Джойнт» помогает евреям, нуждающимся в помощи, или опасности по всему миру.

<sup>20</sup> Лаиша – женский клуб под руководством Гиты Каминецкой, создан 10 января 2006 г.

<sup>21</sup> Колель Тора – курсы по изучению сложных аспектов иудаизма. Курсы ведёт раввин Леви Каминецкий и Роман Нехода.

<sup>22</sup> Клуб «9 Дверей» - образовательный кружок для детей возрастом от 3 до 12 лет.

<sup>23</sup> Ульпан – курсы иврита на базе ТЕО.

<sup>24</sup> «EUROSTARS» - часть проекта Yabad по возвращению молодёжи к еврейским корням.

<sup>25</sup> Клуб Enerjew – проект работает более чем в 30 городах России и СНГ.

<sup>26</sup> Ахдут – воскресный детский клуб.

образовательной программы в Томской хоральной синагоге – это возможность изучения иврита, так как знания родного языка укрепляет национальную идентичность в человеке.

Социальные программы в ТЕО имеют важную роль. Они позволяют помогать нуждающимся представителям ТЕО. Самая крупнейшая организация – Джойнт, социальная программа которой охватывает более 70 стран мира на период 2014 г. В настоящее время на базе программы есть 4 основных направления, по которым реализуются благотворительные программы Джойнт:

- Поддержка семьи и детей.
- Международное развитие.
- Развитие еврейского сообщества.
- Помощь пожилым людям.

Представленные направления распространяются на все страны, где реализуется программа Джойнт. Но у программы имеются особенности, в зависимости от страны, региона, города, а также от внешних и внутренних факторов.

Начиная с 2001 года в издании «Мишпах» впервые в XXI веке говорится о программе Джойнт, ранее программа также работала и помогала евреям в военное и послевоенное время. В газете «Мишпах» ей выделилась отдельная колонка в первом выпуске, где полностью рассказывалось о том, как работает программа, что она из себя представляет и кто имеет право воспользоваться социальной помощью.

На период 2001 года благотворительный фонд «Джойнт» в Томске предоставлял: питание в столовой, продуктовые наборы, патронаж и медикаменты. Воспользоваться помощью могли в основном многодетные семьи, пенсионеры, матери-одиночки, и другие представители Томской еврейской общины. В 2001 году программу курировала Розита Райзман<sup>27</sup>.

Какое влияние имеет программа «Джойнт» на формирования образа? Программа в наше время, в первую очередь, помогает пожилым людям, которые, впоследствии, могут быть уверены, что община всегда поможет и позаботится о своих представителях.

Социальные и образовательные программы напрямую отражаются в медиа, в большинстве своём на сайте Томской Еврейской общины<sup>28</sup>, а также в печатных изданиях «Мишпах» и «Менора». Если на сайте ТЕО идёт полное описание программ, их деятельность, все адреса и ссылки, то газеты «Мишпах» и «Менора» - рекламные площадки<sup>29</sup>. Поскольку все образовательные клубы находятся на базе синагоги, то и вывод

---

<sup>27</sup> «Мишпах». Газета Томской Еврейской общины. №1–13 за 2001 г.–2003 г. Ф. 6276 оп.1 д. №18. Вып. №1.

<sup>28</sup> <http://jewish.tomsk.ru/>

<sup>29</sup> Приложение А. Рис. 1.

можно сделать, что главным инициатором продвижения программ является раввин Томской хоральной синагоги.

## 2 ГЛАВА СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ТОМСКОГО ЕВРЕЯ НА ОСНОВЕ ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТОМСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ

Сравнение образа на рубеже нескольких десятилетий лучше всего просматривать через общение с представителями, которые имели отношение к закладыванию образа в начале 2000-х годов. Для того чтобы воссоздать полное представление образа Томского еврея, было взято несколько интервью у медийных личностей г. Томска. Респондентами стали: Кижнер Д. М., Мучник В. М., Юшковский В. Д.

Кижнер Давид Моисеевич – габай Томской хоральной синагоги, автор статей посвящённых Еврейской общине, главный редактор печатного издания «Мишпаха», редактор печатного издания «Менора». Давид Моисеевич - автор статей, которые внесли вклад в изучение еврейских общин на территории Сибири, в частности г. Томска. Среди них: «История возникновения синагог г. Томска»<sup>30</sup>, «История семьи Дондо в архивных документах и воспоминаниях»<sup>31</sup>, «О создании «Солдатской синагоги» г. Томска и её старосте – Кантонисте Герцеле Цаме»<sup>32</sup>, и т.д.

Мучник Виктор Моисеевич - генеральный директор ООО «Томская Медиа Группа», главный редактор телерадиокомпании ТВ-2, доцент и кандидат исторических наук НИ ТГУ. Виктор Моисеевич является автором трёх монографий и ряда публикаций по проблемам медиа в прессе разных стран.

Юшковский Виктор Данилович – журналист, историк, краевед. Виктор Данилович работал в городской газете г. Стрежевого «Молодой ленинец», также был редактором в печатных изданиях «Мишпаха» и «Менора», в этих же изданиях регулярно выпускал статьи. Юшковский написал много статей, которые вошли в сборники «Еврейские общины Сибири Дальнего Востока». Среди которых «В смертельных объятьях прозы»<sup>33</sup>, «Первые архивные упоминания о Томских евреях»<sup>34</sup> и т.д.

---

<sup>30</sup> Кижнер Д. М. История возникновения синагог г. Томска // История еврейских общин Сибири и Дальнего Востока. Материалы I региональной научно-практической конференции (4–5 ноября 2000 года) – Томск: Изд. ТГУ, 2000.

<sup>31</sup> Кижнер Д. М., Чернова И. В. История семьи Дондо в архивных документах и воспоминаниях // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы V региональной научно-практической конференции (19–20 августа 2004 года) – Красноярск, 2004.

<sup>32</sup> Кижнер Д. М. 32, О создании «Солдатской синагоги» г. Томска и её старосте – Кантонисте Герцеле Цаме // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы IV региональной научно-практической конференции (25–26 августа 2003 года). – Красноярск – Биробиджан, 2003.

<sup>33</sup> Юшковский В. Д. «В смертельных объятьях прозы» // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы IV региональной научно-практической конференции (25–26 августа 2003 года). – Красноярск – Биробиджан, 2003.

<sup>34</sup> Юшковский В. Д. Первые архивные упоминания о Томских евреях / Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы V региональной научно-практической конференции (19–20 августа 2004 года). – Красноярск, 2004.

## 2.1 Для чего нужны были газеты, и кто их создавал

Интервью с габаем томской хоральной синагоги, главным редактором печатных изданий «Мишпаха» и «Менора» Кижнером Давидом Моисеевичем.

- Добрый день, Давид Моисеевич! Как давно вы являетесь габаем Томской хоральной синагоги?

- В 2004 году назначен раввином нештатным габаем.

- Сталкивались ли вы с антисемитизмом? В какие годы это было?

- Это было еще в детстве, да и в Томске в 80-90-е.

- Начиная с 2001 года по 2003 год, в Томске выпускалась газета «Мишпаха», вы являлись главным редактором, а также автором множества статей в этой газете. Скажите, для чего была создана газета? Какую цель преследовали создатели газеты?

- Для знакомства евреев Томска с основами иудаизма, с информацией о новостях в еврейской жизни как в России, так и за рубежом, в Израиле, об истории жизни, сибирских евреев путем публикации рассказов старожилов (аборигенов) и приезжих в Сибирь в разные времена. Для осознания их национальной принадлежности, идентификации и изучению главной еврейской книги жизни – Торе (Ветхого завета, как его называют христиане).

- Начиная с 2006 по 2012 год, выпускалась новая газета «Менора», где вы являлись также редактором. Скажите, пожалуйста, «Менора» - второе дыхание «Мишпахи»? Какие цели были в этот раз?

- Был одним из редакторов. Нет, меня это сильно не касалось. Вторым дыханием «Мишпахи» не являлось. Издание "Меноры" было желанием раввина. Цели были направлены в более религиозное русло.

- Кто были люди, которые входили в редколлегию обоих изданий? Какое отношение они имели к еврейской общине?

- В редколлегию "Мишпахи" входили, кроме меня, журналист, участвующий в религиозной жизни общины и председатель общины.

- Задачи авторов можно рассматривать как популяризация общины, для того чтобы представители других религиозных течений имели представления о евреях и об их жизни?

- Нет, газета распространялась внутри общины

- Газеты «Мишпаха» и «Менора» были направлены только на представителей Томской еврейской общины или для любого желающего?

- Только на представителей общины и иногда высылались в еврейские общины других городов.

- Какой состав аудитории читателей был (возраст, пол, образование, отношение к евреям и т.д.), менялся ли он? Если да, то в связи с чем это было связано?

- Широкий диапазон: все возрастные категории, кроме детской.
- В газете «Менора» стали появляться колонки со стихами и анекдотами. Если в стихах явно виден патриотизм, то в анекдотах часто можно увидеть чёрный юмор, с чем это связано?
- Не помню, главным редактором "Меноры" раввин привлёк профессионального редактора, который одновременно был и гл. редактором газеты ТГУ "Alma mater."
- В газетах идёт активная реклама социальной программы «Джойнт», в действительности помогала ли программа тогда, и помогает ли программа сейчас?
- Тогда помогала, сейчас она работает только через нерелигиозную организацию "Томское региональное общество возрождения еврейской культуры" (ТРОВЕК).
- Почему в принципе появилась необходимость в социальной программе «Джойнт»? У представителей Томской еврейской общины не хватает средств на базовые потребности? Какую возрастную группу людей охватывает нужда в данной программе?
- Чисто такой организации "Томская еврейская община" нет. Официально есть "Местная религиозная организация ортодоксального иудаизма «Еврейская община г. Томска», то есть синагога (см. сайт синагоги). Джойнт традиционно помогал евреям СССР с 20-х гг. XX в.
- Во времена издания "Мишпахи" Джойнт помогал, сейчас нет. Кому сейчас помогает Джойнт указано выше. Синагоге хватает средств на базовые потребности. Она помогает пожилым парам, одиноким людям: выдаётся продуктовая карта, патронаж, лекарственная помощь.
- В обеих газетах часто упоминается о национальных еврейских праздниках таких как: Рош а-Шана, Йом-Кипур, Суккот, Ханука, Пурим, для чего это? Что бы люди не забывали и не отходили от традиций? Есть ли сейчас в наше время у представителей Томской еврейской общины проблема с забыванием традиций, праздников?
- Для чего это (о праздниках) – отвечено выше. В наше время забывания нет, наоборот более усиленный интерес к еврейским традициям, религии.
- Какие навыки, принципы даёт обучение в воскресной школе? Какой смысл она несёт?
- Приучение еврейских детей с детства к еврейским традициям, религии. Сейчас в синагоге много программ для детей, работает детский клуб «Ахдут»
- «Лаиша» - женский еврейский клуб, основателем клуба является Гита Камецкая. Для чего нужен клуб? Жизнь женщины в еврейской общине обременена жесткими рамками?
- Не могу ответить, но никаких жестких рамок у нас нигде нет.
- С какими проблемами сталкиваются представители Томской еврейской общины?

- С такими же, как и все российские люди.
- Как вы считаете, возможно ли просмотреть образ Томского еврея через изучение газет «Мишпаха» и «Менора»?
- Частично можно.
- В каждом выпуске обеих газет была колонка со сводкой событий происходивших в Израиле, для чего это было нужно? Для представителей Томской еврейской общины как важно было чувствовать свою культурно-религиозную идентичность с Израилем? И важно ли сейчас?
- Всегда было важно чувствовать свою культурно-религиозную идентичность с Израилем. Израиль для еврея – вторая историческая родина.
- Чувствовали ли евреи раньше свою историческую идентичность? Чувствуете ли вы историческую идентичность еврейского народа на себе?
- За годы советской власти национальная идентичность была выбита у всех народов СССР, в том числе и у еврейского. Что касается меня, то чувствую.
- В наши дни евреи, проживающие в Сибири, ещё помнят о Холокосте или же «раны» уже зажили?
- Такие раны не заживают, у каждого еврея есть родные, погибшие в Холокосте.
- Каким образом тема Холокоста находила отражение в обоих изданиях и была ли между ними какая-либо разница? Если разница была, то в чём вы видите причины изменений?
- Тема эта не обходилась. Разницы в обоих изданиях не было.
- Евреи – богоизбранный народ?
- У Бога наш народ по Торе – царство священников, призванных исправлять недостатки нашего мира и выполнять Его заповеди, и быть примером для остальных народов.

## 2.2 Значение исторической идентичности, отношение к традициям и религии

Интервью с генеральным директором ООО «Томская Медиа Группа», главным редактором телерадиокомпании ТВ-2, доцентом и кандидатом исторических наук Мучником Виктором Моисеевичем.

-Добрый день, Виктор Моисеевич!

-Здравствуйте, Оксана!

- Сталкивались ли вы с антисемитизмом? Если да, то как это проявлялось? В какие годы это было?

- Ну, разумеется, как и любой еврей, я сталкивался с антисемитизмом в разных формах. В основном, в бытовой. О том, что я еврей, я узнал во дворе, будучи ребенком. Мне, наверное, года 3 было, и мальчик чуть постарше закричал мне стишок: «Жид, жид, жид на веревочки дрожит, верёвка лопнет и жида прихлопнет». Я не понимал, что такое «жид», но ответил ему твердо, что сам он жид. Мальчик удивился, так как не ожидал, что я дам ему отпор. Придя домой, я спросил у домработницы, что такое «жид». Она объяснила мне, что так люди называют евреев. После этого я спросил, кто такие евреи. Она ответила мне: «Ты еврей и вы все евреи». Вот так в три года я осознал, что я - еврей. Я понял, что я не такой как другие ребята во дворе, что я чем-то отличаюсь.

На бытовом уровне с антисемитизмом мне время от времени еще приходилось сталкиваться, но я не могу сказать, что это было часто.

В 70-е годы, когда я поступал в университет, тогда родители тревожились, потому что в 70-е годы была дискриминация евреев при поступлении в некоторые ВУЗы. У меня был выбор между Юридическим и Историческим факультетом. Я думал выбрать профессию юриста, но родители посчитали, что как раз, на юридический факультет меня могут не взять по 5 пункту. Историей я всегда интересовался и поступил на исторический факультет. После окончания истфака, я рассказывал москвичам, что собираюсь идти в аспирантуру. «Что? А разве тебя возьмут в аспирантуру?» Я сказал: «Ну, у нас, вроде бы, такая дискриминация не заведена. И, действительно, я поступил в аспирантуру.

На обыденном уровне, конечно, приходилось, да и сейчас приходится сталкиваться с антисемитизмом, но я всегда готов дать отпор. В 90-е годы в почтовый ящик подкладывали газету «Русское воскресенье», такой своеобразный антисемитский листок. Но я не могу сказать, что из-за этого я уж очень сильно неуверенно себя чувствовал. Наверное, в детстве сильнее было переживание и желание стать таким, как все. Но где-то на переходе из подросткового возраста в юношеский, я стал ценить еврейство и при случае подчеркивать его. Это было как раз моей формой самосознания и формой протеста против давления, которое я на себе ощущал.

- Вы соблюдаете традиции? Отмечаете еврейские праздники? Как вы считаете дань традициям ещё актуальна?

- У меня семья была не религиозная, а космополитическая. Кроме еврейской крови во мне текут доподлинно, во всяком случае, знаю: немецкая, польская и армянская. Семья была неверующая. По материнской линии они были, собственно, как немцы, хотя дед был австрийский еврей, бабушка, правда, немка. По отцовской линии там евреи сплошь, но это была семья, утратившая религиозные традиции.

Поэтому в моей семье еврейские традиции не соблюдались никаким образом. Но, разве что, употребляли некоторые словечки, видимо из Одессы, откуда мама была родом. Например, хлеб с маком, который продавали – халой. Также в семье мы часто разговаривали про еврейство, что было очень важным. Моя семья осознавала свое еврейство, но традиции не соблюдала. Что касаето меня, я традиции тоже не соблюдаю, да и кашрут тоже.

О праздниках: спасибо, нашему раввину узнаю вовремя, и время от времени их отмечаю, но не могу сказать, что делаю это регулярно. Моё еврейство оно скорее такое, я еврей от того что был Холокост. Оно скорее с этим связано, с этой темой, и поэтому да, я всегда подчеркиваю, что я еврей несмотря на космополитическое своё происхождение, но при этом я еврей Холокоста, и при этом я еврей – космополит. Я не религиозен. Вот моё еврейство, оно такое! Но соблюдать традиции дело хорошее. Без традиций нет народа, но каждый волен сам определять меру приверженности к ним.

- Люди соблюдают традиции, отмечают национальные еврейские праздники, потому что привыкли так жить и верят в Бога? Как вы думаете, почему люди начали отходить от традиций?

- От традиций начали отходить не только евреи, это делают люди и других религий. По мере модернизации и глобализации мира это случилось и с евреями. Значительная часть евреев, во всяком случае, европейских, начиная с XIX века, пытались списаться в культуру, модернизируемой государством, они утрачивали религиозную традицию, и, отчасти, национальную.

Мой дед – профессор, он осознавал себя не евреем, хотя знал, что он еврей. Он считал себя немцем, хотя был из семьи крещёных евреев. Для него немецкая этичность, конечно, была важнее еврейской, хотя про свое еврейство он знал. Но при этом и для Российской дореволюционной империи, и для советской власти, которая отправила его семью в ссылку в Казахстан, он был скорее немцем, нежели евреем. Поэтому его еврейство было такое условное, но это показательно для того поколения, так было со многими людьми. XX век про их еврейство усердно напоминал, и про то что такие люди склоны были раствориться в культуре той страны, в которой жили. Чудесная книга про это – Эдмунда де Вааля «Заяц с

янтарными глазами»<sup>35</sup> - одно из моих сильных книжных впечатлений за последние несколько лет.

История еврейства такая противоречивая, с одной стороны. Сохранение традиции в той или иной мере связано с приверженностью к религии, но не всегда с ней. С другой стороны, это всё-таки очень важно: осознание себя, осознание идентичности и инаковости, на этой грани, разрыве – евреи всё время и живут с разными акцентами. Одни склоняются к традициям, при чём воспринимая это как религиозную традицию к тем или иным формам обособления. Другие, напротив, склонны ассимилироваться в полной мере. Достаточно большое количество евреев склоняются к тому, чтобы отказаться от своего еврейства. Есть и такие, как я, их достаточно много – космополиты, люди открыты к разным традициям и любопытствующие, но при этом совершенно не склонны отказываться от своего еврейства, и живущие с этим.

- Почему евреи – народ, не имевший свою землю, не растворился среди чужих народов?

- Конечно, свою роль сыграла приверженность к книге и религиозная традиция, которая подразумевала те или иные формы, достаточно жёсткие для обособления. С другой стороны – внешнее давление. Евреи обезболивали себя не только изнутри, но и снаружи. Другие религии не давали вписываться в свою традицию и в свою культуру полностью, всё это, в совокупности, способствовало тому, что евреи сохранили свою самобытность, традицию, остались сами собой и не растворились полностью в окружающем мире, не имея своё государство долгое время.

- Какую роль значит Израиль для еврея? Что значит Израиль лично для вас?

- Я не знаю, что значит Израиль для еврея вообще, потому что евреи - все разные люди. Израиль для разных людей значит разное, а для меня очень важно, что евреи имеют собственное государство, я считаю это большим достижением еврейского народа и сионистского движения. Это правильно, что евреи имеют своё государство, у меня много друзей и родни в Израиле. Израиль – страна, которая живет не в лучшем окружении и на всем протяжении своего существования, она вынуждена отстаивать свое право на существование. В этом смысле я, безусловно, сопереживаю тем людям, которые избрали Израиль как страну, в которую они вернулись и в которой они живут. Сам я, пока, не склонен к эмиграции и, если я все-таки решу эмигрировать, то для меня это будет не возвращение в Израиль, а, скорее, прощание с Россией.

---

<sup>35</sup> Известный английский художник-керамист берется за перо, чтобы прочертить путь своей семьи — и сопровождавшей ее в скитаниях коллекции брелоков-нэцке. Автор, перемещаясь из царской Одессы в Париж импрессионистов и Пруста, из захваченной нацистами Вены в оккупированный американцами Токио, рассказывает невыдуманные истории об утраченном и обретенном доме, о том, как хрупка жизнь и как из историй людей сплетается история человечества.

- Как вы считаете, тема Холокоста ещё «болит» у евреев, проживающих в Сибири? Территориальная отдалённость от Израиля может влиять на степень «боли»?

- Если человек осознаёт себя евреем, то где бы он не жил, на мой взгляд, тема Холокоста будет для него большой темой. Невозможно осознавать себя евреем и не размышлять о Холокосте. Также нельзя сказать, что еврей, живущий в Израиле, больше думает о Холокосте, чем еврей из диаспоры.

Быть евреем для меня – это, в частности, рефлексировать на тему Холокоста. Наверное, со временем, это станет не так, но пока лично для меня и для людей моего поколения это болезненная тема. Я родился в 1958 году, война закончилась в 1945 г. Война была близко, Холокост тоже был очень близко. У одной из моих родственниц всю семью убили на глазах, и я знал этого человека. Поэтому для еврея сейчас Холокост, вполне, важная тема.

- Изменился ли культурно-религиозный облик представителя Томской еврейской общины за последние 10-20 лет?

- Да. Отчасти, это было связано с тем, что есть синагога, есть религиозная община, есть раввин, который соблюдает традицию и старается приобщить к этой традиции городских евреев, в том числе, таких как я. Всего этого не было в советские времена в Томске. Приверженность к религиозной традиции в этот период, скажем, не приветствовалась. В этом смысле, конечно, произошли изменения и в правильную сторону. Даже для нерелигиозного человека, такого как я, очень важно сохранение культурной традиции.

- Евреи – богоизбранный народ?

- Нет! Во-первых, я не верю в Бога. Во-вторых, я считаю, что у каждого народа своя судьба и нет какого-то одного народа, который может претендовать на особые отношения с Богом. Я думаю, что Богу, если он все-таки есть, такие претензии одного из его чад оказались бы немного забавными, по этому поводу он бы улыбался.

- Виктор Моисеевич, спасибо за интервью! Всего вам хорошего!

- Удачи!



## 2.3 О газетах и изменениях в образе

Интервью с журналистом, историком Юшковским Виктором Даниловичем.

- Добрый день, Виктор Данилович!

- Добрый день, Оксана.

- С 2001 года по 2003 год в Томске выпускалась газета «Мишпах», вы являлись одним из редакторов, а также автором множества статей в этой газете. Скажите, для чего была создана газета? Какую цель преследовали создатели газеты?

- Редактором этой газеты (как и «Меноры»), по сути, была редколлегия, где решения по тематике очередных номеров принимали, кроме меня, Ромацкий, Кижнер, сам раввин (своего мнения он не навязывал, но, в общем-то, оно было решающим). Да и газетой назвать «Мишпаху» трудно: это был информационный вестник, выходивший не очень регулярно и рассчитанный, главным образом, на членов общины. Основная его задача была достаточно узкой: информировать их о предстоящих событиях, давать отчет по уже состоявшимся, отмечать основные этапы развития томской еврейской общины. К тому времени в Омске и Иркутске, насколько помню, подобные газеты уже выходили (в Омске именно газета, в Иркутске, скорее, информационный вестник). Основная цель «Мишпахи»: способствовать сплочению общины, весьма разрозненной на ту пору, и нацеливать на решение задач, связанных с реставрацией здания хоральной синагоги.

- С 2006 по 2012 год выпускалась новая газета «Менора», где вы являлись также автором статей, и входили в состав редколлегии. Скажите, пожалуйста, «Менора» - второе дыхание «Мишпахи»? Какие цели были в это раз?

- Первая газета прекратила существование, на мой взгляд, во многом потому, что значительные работы по реставрации синагоги вышли на первый план, и на другие проекты у руководителей общины не оставалось ни времени, ни средств. Но пришла пора, когда община ощутила необходимость возродить свой печатный орган. Я считал нужным сохранить прежнее название, переформатировав содержание и облик газеты, в соответствии с более широкими задачами (теперь важнее было больше уделять внимания возрождению национального сознания, решению просветительских задач, обсуждению дальнейших проектов общины). Ведь Мишпах - это семья, такое название больше подходило бы, мне кажется, для подобной газеты. Но было принято предложение Соломона Выгона, сотрудника «Красного знамени», и вместо прежней, обновленной газеты, возникла новая, хотя изданий с названием «Менора» в нашей стране тогда было немало.

- Задачей авторов можно рассматривать популяризацию общины, для того чтобы представители других религиозных течений имели представления о евреях и об их жизни?

- С одной стороны, «Менора» больше прежней газеты была ориентирована на круг читателей, не имевших отношения к еврейской общине, и, отчасти, пыталась донести представление о ней до властных структур, принимавших важные для нее решения, до других национальных диаспор, некоторые из которых, кажется, тоже имели свои издания.

(На это же было направлено и участие томских евреев в мероприятиях (шествиях), подчеркивающих разнообразие и общественную активность национально-религиозных общин в Томске). С другой стороны, просветительские цели, связанные со строительством общинной жизни и пробуждению национального самосознания, думаю, были важнее.

- Насколько важно было существования газет Томской еврейской общины для евреев?

- Трудно сказать, насколько обе газеты справились со своими задачами. Пожалуй, им не хватало цельности, тематической продуманности, не всегда выдерживался единый оформительский стиль издания, некоторые материалы носили, возможно, случайный характер. Но так или иначе, газетная деятельность (да и издательская тоже: это огромная заслуга томского раввина) сыграла важную роль в укреплении внутренних общинных связей, налаживанию взаимодействия с другими организациями и т.д.

- Что вы думаете о времени периода выхода изданий?

- Имеется в виду, насколько полно они отражали текущие задачи и проблемы? Скорее всего, не достаточно полно, но сам факт издания таких газет говорит о многом: это было важно для воссоздания (после советских десятилетий) в новый исторический период одной из крупных и заметных национальных общин Томска.

- Как на ваш взгляд менялся образ Томского еврея с периода 2001 – 2012 гг.? Возможно ли было отразить изменения в данных источниках?

- Образ томского еврея за такой короткий срок, да еще на страницах информационного издания измениться не мог. Но обе газеты в какой-то мере отражают и развитие еврейской общины, и попытки возродить религиозную жизнь, опираясь во многом на былые традиции, на богатую историю общины, и это, несомненно.

- Если смотреть сейчас, в наши дни, образ Томского еврея сильно изменился с 2012 года, если да, то в чём именно это отражается?

- Судить об этом мне сложно: с 2013 г. я в Томске не живу, но, если просматривать сайт томской еврейской общины, станет заметно, что она действительно крепнет, становится более цельной и более современной (имею в виду молодежные и другие проекты общины).

- Кто входил в состав редколлегии, какие изменения происходили, и с чем они были связаны?

- О составе редколлегии я уже упоминал, хотя влияние на содержание номеров оказывали не только эти люди, но и другие авторитетные члены общины (Борис Илюхин и

Григорий Дунаевский, например). Еще и поэтому газеты, в тематическом смысле и подходах к оформлению, были неровными. Но это особенность устройства самой общины, мне кажется.

- Было ли какое-то взаимодействие с другими еврейскими и нееврейскими изданиями?

- Многие члены томской общины, не только мы с Кижнером (да и не входившие в нее преподаватели томских вузов, Ирина Нам, например), участвовали в работе конференций «Евреи Сибири и Дальнего Востока», первая из которых прошла именно в Томске, и это тоже во многом ее характеризует. Но особенных связей с еврейскими или нееврейскими изданиями у этих газет, на мой взгляд, не было.

#### 2.4 Образ Томского еврея в начале 2000-х и в наши дни: сравнительный анализ

Для чего проводится сравнительный анализ? Что даёт сравнительный анализ при исследовании темы? Какие основные различия удалось выявить при проведении сравнения образа Томского еврея в начале 2000-х и в наши дни? Все эти вопросы возникли по ходу написания выпускной квалификационной работы.

Если проводить сравнительный анализ образа, который сформирован в печатных изданиях «Мишпаха» и «Менора» и образа, который удалось сформировать посредством проведения интервью с журналистами, которые имели прямое отношение к выше указанным изданиям, то мы не получим как таковое сравнение, а увидим небольшие различия во взглядах на то, как изменился образ за последние 10-20 лет. Сам сравнительный-исторический анализ – это научный метод, благодаря которому путём сравнений выявляется общее и особенное в исторических явлениях (Ананьин О. И., 1984). Поскольку в данной выпускной квалификационной работе одной из задач является проведение интервью с представителями томской еврейской общины для сравнительного определения в изменениях образа между началом 2001-2012 годах и 2020 г, то соответственно в данном разделе будет представлен сравнительный анализ.

Сравнительный анализ при исследовании даёт возможность наглядно увидеть решение ещё одной задачи - выявить динамику образа в источниках массовой информации на различных этапах XXI века. При проведении сравнительного анализа можно заметить конкретные изменения, которые произошли в изменении образа, проследить положительная или негативная динамика изменения образа произошла за период XXI в. Ниже представлена таблица сравнительного анализа образа Томского еврея в начале 2000-х и в наши дни на основе изучения печатных изданий «Мишпаха» и «Менора» и проведения интервью с представителями медиа сферы г.Томск<sup>36</sup>:

Критерии для сравнения	На основе изучения печатных изданий «Мишпаха» и «Менора»	На основе проведенных интервью с журналистами г. Томска
	2001-2012 гг.	2020 г.
Изменения в культурных и традиционных	При рассмотрении печатных изданий можно сделать вывод, что пропаганда	При разговоре с Кижнером Д. М. на вопрос об упоминаниях национальных

<sup>36</sup>Таблица 1 – Сравнительный анализ образа Томского еврея в начале 2000-х и в наши дни.

	ценностях	<p>культурных и традиционных ценностей имела значимую роль, поскольку читатели изданий всегда были в курсе каких-либо национальных праздников. Представители ТЕО, проживавшие в г. Томск с периода 2001 по 2012 гг., и читающие издания «Мишпаха», «Менора», сохраняли и не забывали культуру и традиции своего народа. Конечно, не все евреи проживавшие в г. Томск в то время читали данные издания и сохраняли традиции, но, если смотреть на общую статистику тиража изданий по отдельности, то можно предположить какое количество представителей общины не то, что сохраняли, но знали о культурных и традиционных праздниках, благодаря изданиям.</p>	<p>еврейских праздников, для чего это делало издание, и есть ли в наше время у общины проблема с забыванием традиций, праздников, культуры, Давид Моисеевич привёл краткий ответ, который подходит не только к образу Томского еврея, но и может применяться в общемировой практике.</p> <p>И бесспорным: «...в наше время забывания нет, наоборот более усиленный интерес к еврейским традициям, религии...». Естественно, что не все люди соблюдают традиции, чтут культуру их народа. Так, на примере интервью с Мучником В.М., было задано несколько вопросов на тему культуры и традиций. Первый вопрос был задан респонденту о том, соблюдает ли он сам традиции, отмечает ли праздники, ответ: «...моя семья утратила религиозные традиции. По обеим линиям это были неверующие люди. Поэтому еврейские традиции в семье не соблюдались никаким образом...», «...семья своё еврейство осознавала, но традиции не соблюдала, вот соответственно, что касемо меня я тоже традиции не</p>
--	-----------	--	---

			<p>соблюдаю, кашрут тоже.</p> <p>О праздниках: «Спасибо нашему раввину, узнаю вовремя, и время от времени их отмечаю, но не могу сказать, что делаю это регулярно...», «...соблюдать традиции дело хорошее, без традиций нет народа, но каждый волен сам определять меру приверженности к традициям...».</p> <p>Следующий вопрос, который касался темы традиций и культуры был: Люди соблюдают традиции, отмечают национальные еврейские праздники потому что привыкли так жить и верят в Бога? Как вы думаете почему люди начали отходить от традиций? - «От традиций начали отходить не только евреи, это делают люди и других религий. По мере модернизации и глобализации мира это случилось и с евреями. Значительная часть евреев, во всяком случае, европейских, начиная с XIX века, пытались списаться в культуру, модернизируемой государством, они утрачивали религиозную традицию, и, отчасти, национальную...», «...Сохранение традиции в той или иной мере связано с</p>
--	--	--	---

			<p>приверженностью к религии, но не всегда с ней...»</p> <p>Данные высказывания двух респондентов дают понять, что есть деление на 2 основных группы людей: первые – это люди которые всеми силами за сохранение традиций и культуры, вторые – это люди утратившие традиции, и ставшие космополитами.</p>
	<p>Отношение к исторической идентичности еврейского народа проживающего в г. Томск</p>	<p>В печатных изданиях был большой акцент на пропаганду исторической идентичности, так как история своего народа – это важная часть в сознании каждого человека, вне зависимости от национальности. Аспект исторической идентичности образа Томского еврея – это образ человека, который чтит и помнит свою историю. У еврейского народа помимо богатой истории, есть фрагмент, который касается каждого еврея по сей день – это Холокост. Также в газетах постоянно освещались события в Израиле. Израиль – это часть образа еврея проживающего в любой точке мира, так как является исторической родиной.</p>	<p>Разбирая ключевые аспекты в исторической идентичности, первое, что приходит на ум – это Холокост. Соответственно, при разговоре с респондентами, мною была затронута тема Холокоста, и не менее важная тема – Израиль.</p> <p>В интервью с Кижнером Д. М. и Мучником В. М. был задан одинаковый вопрос: что значит Израиль для еврея? На что Давид М. дал ответ: «вторая историческая родина», а Виктор М. дал ответ: «Я не знаю, что значит Израиль для еврея вообще, потому что евреи - все разные люди. Израиль для разных людей значит разное, а для меня очень важно, что евреи имеют собственное государство, я считаю это большим достижением еврейского народа и сионистского движения».</p>

			<p>Эти ответы разные, но дают чёткое представление того, что еврейский народ заслужил иметь свою родину.</p> <p>На тему Холокоста, как части исторической идентичности образа Томского еврея, был задан следующий вопрос: в наши дни, евреи, проживающие в Сибири, ещё помнят о Холокосте или же «раны» уже зажили?</p> <p>Ответы, полученные от респондентов: «Такие раны, не заживают, у каждого еврея есть родные, погибшие в Холокосте.», «Если человек осознаёт себя евреем, где бы он не жил, на мой взгляд, тема Холокоста будет для него большой темой. Невозможно осознавать себя евреем и не размышлять о Холокосте. Нельзя утверждать, что еврей, проживающий в Израиле больше думает о Холокосте, чем еврей из диаспоры. Быть евреем для меня – это, в частности, рефлексировать на тему Холокоста...», «...Война была близко, Холокост был очень близко. Холокост был личным опытом людей, которых я знал, в самом близком круге...».</p> <p>Исходя из ответов</p>
--	--	--	---

			<p>респондентов, можно обозначить факт того, что неотъемлемая часть образа – это память своего исторического прошлого.</p>
	<p>Формирование образа через образовательные и социальные программы</p>	<p>В газетах часто говорится об образовательных и социальных программах. Образовательные программы при поддержке синагоги формируют в образе любовь к культуре, истории, традициям и религии.</p>	<p>Что дают образовательные и социальные программы по мнению респондентов?</p> <p>Кижнеру Д. М. был задан вопрос: Какие навыки, принципы даёт обучение в воскресной школе? Какой смысл она несёт? – «Приучение еврейских детей с детства к еврейским традициям, религии. Сейчас в синагоге много программ для детей, работает детский клуб «Ахдут»».</p> <p>- Почему в принципе появилась необходимость в социальной программе «Джойнт»?</p> <p>У представителей Томской еврейской общины не хватает средств на базовые потребности? Какую возрастную группу людей охватывает нужда в данной программе?</p> <p>- «...Джойнт традиционно помогал евреям СССР с 20-х гг. XX в. Во времена издания "Мишпахи" Джойнт помогал, сейчас нет... Синагоге хватает средств на базовые потребности. Она помогает пожилым парам, одиноким людям, выдаётся</p>

			<p>продуктовая карта, патронаж, лекарственная помощь...».</p> <p>Из ответов Давида М., можно сделать вывод, что как в газетах, так и в жизни важно рекламировать образовательные программы, потому что они формируют в образе Томского еврея любовь к своей истории, культуре и традициям.</p> <p>Что касается социальных программ, то они не имеют особого влияния на формирование образа.</p>
Сравнение образа	<p>Образ, который сложился при изучении газет, которые составлялись представителями Томской еврейской общины, для других представителей общины – образ Томского еврея – человек, почитающий свою культуру, историю, традиции и религию. Также, представитель общины достаточно образованный, так как с раннего детства посещает различные образовательные программы. Еврей, проживающий в г. Томск – прогрессивный, образованный человек, который чтит и помнит своё историческое прошлое.</p>	<p>При проведении интервью респондентам были заданы несколько важных вопросов по теме изменений образа с периода 2001-2012 гг. – это период выпуска газет и сравнение с нашим временем.</p> <p>Первый такой вопрос был для Мучника В. М. – Культурно-религиозный облик представителя ТЕО изменился за последние 10-20 лет?</p> <p>– «Да. Отчасти, это было связано с тем, что есть синагога, есть религиозная община, есть раввин, который соблюдает традицию и старается приобщить к этой традиции</p>	

		<p>городских евреев, в том числе, таких как я. Всего этого не было в советские времена в Томске. Приверженность к религиозной традиции в этот период, скажем, не приветствовалась. В этом смысле, конечно, произошли изменения и в правильную сторону. Даже для нерелигиозного человека, такого как я, очень важно сохранение культурной традиции.</p> <p>Также, было задано несколько вопросов журналисту Юшковскому В. Д.</p> <p>- Как на ваш взгляд менялся образ Томского еврея с периода 2001 – 2012 гг.? Возможно ли было отразить изменения в данных источниках?</p> <p>– «Образ томского еврея за такой короткий срок, да еще на страницах информационного издания измениться не мог. Но обе газеты в какой-то мере отражают и развитие еврейской общины, и попытки возродить религиозную жизнь, опираясь во многом на бывшие традиции, на богатую историю общины, и это, несомненно»</p> <p>- Если смотреть сейчас, в наши дни, образ Томского еврея сильно изменился с 2012 года, если да, то в чём именно это</p>
--	--	--

		<p>отражается?</p> <p>– «...Если просматривать сайт томской еврейской общины, станет заметно, что она действительно крепнет, становится более цельной, и более современной (имею в виду молодежные и другие проекты общины)».</p> <p>Исходя из данных мнений, можно смело предположить, что образ Томского еврея несильно изменился с момента выпуска изданий ТЕО, но, тем не менее, с постоянным улучшением общины образ тоже формируется в лучшую сторону, так как формирование образа в своём большинстве неразделимо с общиной.</p>
--	--	---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образ Томского еврея в медиа – это образ, который составляли сами представители общины, образ отождествляет личность с богатой культурно-духовной моральной и исторической идентичностью. Личность, которая помнит историю своего народа и не забывает страшные страницы Холокоста, имеет увесистый багаж знаний и является достойным гражданином. Сам образ – это достаточно обширное, в некотором смысле, абстрактное понятие, но благодаря его изучению, в нашем случае образа Томского еврея, параллельно изучаешь структуру общины, внутреннего и внешнего устройства. Стоит заметить, что в Сибири проживает более 100 национальностей. Евреи – лишь малая доля, а именно на 2010 г – это, всего лишь, 0,05% от общего числа населения за тот период. Тут возникает осознание того, насколько культура, традиции и история еврейского народа велики, что в Сибири изучение еврейской народности является актуальной темой и в наше время.

В данной выпускной квалификационной работе в ходе заключения подтверждается выдвинутая актуальность, так как ранее издания «Мишпаха» и «Менора» не были изучены, тем самым ранее никто не составлял образ на материале данных изданий. Почему это так важно? Печатные издания были созданы для того, чтобы показать общину, дать общее представление, рассказать и показать, какие организации входят в общину, что она даёт для своих представителей, как помогает община нуждающимся, как поддерживает и напоминает культурно-историческую идентичность для евреев, проживающих далёко от исторической родины. Тем самым, издания дают возможность проследить становление образа, его изменения и изменения общины, так как без существования общины образ не будет крепко удерживаться в сознании евреев, потому что людям свойственно ассимилироваться. Из-за процесса ассимиляции, вдали от исторической родины, людям свойственно забывать свою историю, культуру и традиции. С этим ничего не сделаешь – это естественный процесс в XXI веке, но именно существования общины и синагоги поддерживают в евреях осознание своей идентичности.

При написании выпускной квалификационной работы была выдвинута цель – выявить динамику образа Томского еврея через исследования медиа источников. Из чего состоит динамика образа? Динамика состоит из:

- С 2001 по 2003 г. по исследованию издания «Мишпаха» основные понятия, которые вкладывались в образ – любовь к общине, традициям, культуре и память

истории своего народа, а также то, что евреи должны быть образованными начиная с раннего детства.

- С периода 2006 по 2012 гг., по исследованию издания «Менора», к основным понятиям образа прибавляется в большем объёме укрепление религиозных мотивов.
- В 2020 г. на материале проведенных интервью с журналистами г. Томска становится понятно, что динамика активно развивается и понятие образа приобретает больше направлений. Так можно выделить несколько типов образа: 1 – традиционный, 2 – ассимилированный и 3 – космополитный. У данных трёх типов есть то, что их объединяет – историческая идентичности. Она проявляется в независимости оттого религиозные евреи или нет, чтут традиции и культуру. Историческая идентичность именно тот фактор, который объединяет всех евреев, и является одной из главных черт образа.

Задачи исследования в выполнении работы были осуществлены и выполнены в полной мере. В первой главе удалось изучить печатные издания «Мишпаха» и «Менора», на основании изученных печатных изданий в дальнейшем написании главы удалось изучить и обозначить историческую и культурно-религиозную идентичность, проанализировать влияние образовательных и социальных программ на формирование образа через их отражение в медиа. Во второй главе одной из задач было проведение интервью с представителями общины, журналистами и редакторами «Мишпахи» и «Меноры» для сравнения в изменениях образа между началом 2000-х гг. и в наше время. Отсюда удалось решить заключительную задачу – определить сходные черты и различия конструирования и трансляции образа томского еврея через исследование печатных изданий «Мишпаха» и «Менора». Данную задачу удалось решить с помощью составления таблицы для наглядного сравнительного анализа. Также таблица представляет собой итог исследования, и, возможно, послужит для других исследований в данной теме. Задачи, представленные в работе, служат алгоритмом для написания работы и дальнейшего достижения цели. Поскольку тема ранее не изучена, сложно говорить, насколько достигнута цель в масштабном её понимании, но с уверенностью можно сказать, что в локальном значении цель и задачи были достигнуты. Также стоит отметить, что у темы исследования есть будущее и оно актуально. Данная работа не является всесторонне изученной, исследована только малая ее часть.

В ходе написания выпускной квалификационной работы пришлось столкнуться с рядом проблем из-за вспышки распространения Covid-19 и введения режима самоизоляции, а также введения карантинных мер. Из-за данной сложившейся ситуации

архив ТО ЦДНИ и библиотека Томской хоральной синагоги оказались закрытыми, тем самым источники для написания и изучения работы стали недоступными. В следствии этого, степень изученности темы отличается от того, сколько источниковедческой литературы ранее было изучено и законспектировано.

Подводя итог по проделанной работе, хочется отметить, что история евреев – это история народа, пережившего Холокост, гонения, антисемитизм. Это говорит о том, что, пережив всё это, народ не сломлен, не забыл свою культуру, традиции и религию. Это народ, который чтит и помнит свою историю вне зависимости от места проживания. Образ Томского еврея – это образ сильного духом человека.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники:

1. Мишпаха: Информационный вестник Томской еврейской общины. – Томск. 2001-2003, Вып. 1-13. ЦДНИ. Ф. 6276. оп. 1. д. №18.
2. Менора: Газета Томской Еврейской общины. № 1-23 за апрель 2006 г. – май 2009г. Ф. 6276. оп.1. д. №16. д. №17.
3. Томская еврейская община [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://jewish.tomsk.ru/> , свободный (дата обращения: 22.02.2020)

### Литература:

1. Белановский С. А. методика и техника фокусированного интервью // учеб. - методическое пособие. – Москва: Изд-во Наука, 1993г. – 350с.
2. Бурковская М. О. Учебное пособие по интервьюированию. М.: Изд-во статус. 2001.
3. Гарин И. Что такое историческая идентичность [Электронный ресурс] // URL: <https://proza.ru/2017/11/27/784> , Свободный ( дата обращения: 20. 05. 2020 ).
4. Галашова Н. Б. Евреи в Томской губернии во второй половине XIX - начале XX вв. (1860 - 1917 гг.): дис. ... канд. ист. наук. / Н.Б. Галашова. – Томск, 2004. – 228 с.
5. Галашова Н. Б. Евреи в Томской губернии во второй половине XIX - начале XX вв. – Красноярск: Изд-во «Красноярский писатель». 2006. – 242 с.
6. Галашова Н. Б. Еврейская община в Томске на рубеже веков: история, современность и перспективы. // Развитие национальных отношений и национальнокультурного движения в Сибири: опыт и перспективы. – Томск, 2002. – С. 17-24.
7. Галашова Н. Б. Томское региональное общество возрождения еврейской культуры // Томская область: национально-культурная жизнь: Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области». – Томск: Издательский дом D-Print, 2004. – С. 111-114
8. Глузман С. Д. Томская региональная еврейская национально-культурная автономия // Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия / ред. О.М. Рындина. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2007. – С. 276-277

9. Глузман С. Д. Российский еврейский конгресс // Томская область: народы культуры, конфессии: Энциклопедия / ред. О.М. Рындина. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2007. – С. 258-259.
10. Гончаров Ю. М. Очерки истории еврейских общин Сибири [Электронный ресурс] // URL: <http://new.hist.asu.ru/biblio/evrei/9-21.html>, свободный (дата обращения: 10.05.2020).
11. Евреи в Сибири [Электронный ресурс] // URL: [http://jroots.info/index.php?option=com\\_content&view=article&id=249&Itemid=249](http://jroots.info/index.php?option=com_content&view=article&id=249&Itemid=249), свободный (дата обращения: 10.05.2020)
12. Зельвенский Ю. Д. Томский городской некоммерческий фонд восстановления синагоги // Томская область: национально-культурная жизнь: Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области». – Томск: Издательский дом D-Print, 2004. – С. 89-91.
13. Ерохина Е. А. Стратегии адаптации традиционной культуры // Адаптационные механизмы и практики в традиционных и формирующихся обществах: опыт освоения Азиатской России: материалы всероссийской научно-практической конференции (Новосибирск, 17-18 ноября 2008 г.) / отв. ред. В.А. Ламин, О.Н. Шелегина. – Новосибирск: Сибирское научное издательство, 2008. – С.73-74.
14. Карасик В. Еврейская периодика Сибири и Дальнего Востока (1905-2004) // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность: сб. материалов V регион. научнопракт. конф. / Под ред. Я.И. Кофмана. - Красноярск: Изд-во «Кларетианум», – 2004 г. – С.191- 195.
15. Кижнер Д. М. Прогулки по Томску в прошлое и настоящее: еврейский аспект / Д.М Кижнер. – Дельтаплан, 2010. – 39с.
16. Кижнер Д. М. О создании "Солдатской синагоги" г. Томска и ее старостекантонисте Герцеле Цаме // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность: материалы IV региональной научно-практической конференции (25-26 августа 2003 г.). Красноярск; Биробиджан, 2003. - С. 128-135.
17. Кижнер Д. М. История возникновения синагог г. Томска // История еврейских общин Сибири и Дальнего Востока. Материалы I региональной научно-практической конференции (4 – 5 ноября 2000 года) – Томск: Изд. ТГУ, 2000. - С. 13-15.
18. Кижнер Д. М., Чернова И. В. История семьи Дондо в архивных документах и воспоминаниях // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы V региональной научно-практической конференции (19 – 20 августа 2004 года) – Красноярск, 2004. - С. 173-176.

19. Кижнер Д. М. О создании «Солдатской синагоги» г. Томска и её старосте – Кантонисте Герцеле Цаме // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы IV региональной научно-практической конференции (25 – 26 августа 2003 года) – Красноярск – Биробиджан, 2003. - С. 128-135.
20. Кофман Я. М. «Джойнт» и становление системы профессиональной подготовки кадров для Сибири и Дальнего Востока // История еврейских общин Сибири и Дальнего Востока: сб. материалов II регион. научно-практ. конф. / Под. Ред. Я.М. Кофмана. – Красноярск: Изд-во «Кларетианум», 2001. – С.154-163
21. Кофман Я. М. «Джойнт» в Сибири и на Дальнем Востоке (90-е годы) // История еврейских общин Сибири и Дальнего Востока: сб. материалов I регион. научно-практ. конф. / Под. Ред. Э. И. Черняка и Я. М. Кофмана. – Томск: Изд-во ТГУ, 2000г. – С.117-121.
22. Левинсон А. Об отношении к евреям в современной России // [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-otnoshenii-k-evreyam-v-sovremennoi-rossii> , свободный ( дата обращения 20.02.2020)
23. Милитарев А. Ю. О содержании термина «Диаспора» (к разработке дефиниции) // Диаспоры. – М., 1999. № 1. – С. 24-33.
24. Мучник Ю. М. Религиозная жизнь сибирских евреев в XIX столетии (по материалам Томской губернии) // Диаспоры. – Москва, 1999. № 1. – С. 58-76.
25. Мучник Ю. М. Из истории закрытия хоральной синагоги в Томске // Евреи в Сибири. Сборник статей. – Томск: Изд-во ТГУ, 2000. – С. 10-12
26. Нам И. В. Томская область. Этнодемографическая характеристика // На пути к переписи / Под ред. В. Тишков – М.: ОАО «Авиаиздат», 2003. – С. 441-472.
27. Нам И. В. Томское отделение Общества по распространению просвещения между евреями в России // Сибирская старина: Краеведческий альманах. – Томск, 2003. - № 21. – С. 37-38.
28. Обидина Ю. С. Концептуализация понятия «диаспора» в современных научных исследованиях [Электронный ресурс] // URL: <file:///C:/Users/daria/Downloads/kontseptualizatsiya-ponyatiya-diaspora-v-sovremennyh-nauchnyhissledovaniyah.pdf>, свободный (дата обращения: 01.03.2020).
29. Осовцев А., Яковенко И. Еврейский народ в России: кто, как и зачем к нему принадлежит. / А. Осовцев, И. Яковенко - М.: Дом Еврейской книги, 2011. – 256 с.
30. Рабинович В. Ю. История сибирских евреев: проблемы и поиски // Некоторые проблемы истории евреев Сибири в XIX-XX веках. – Красноярск, 2004. – С. 3-19.

31. Резанова З. И. Дискурсивные стратегии презентации национально-культурной идентичности // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – Томск, 2012. № 4. – С. 40-54.
32. Резанова З. И. Семиотическая репрезентация национально-культурной идентичности в тексте города // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – Томск. 2012. № 3. – С. 19-26.
33. Ромацкий Б. М., Ю. М. Лозинский, Е. С. Рыбалко Томские еврейские религиозные общины // Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия / ред. О. М. Рындина. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2007. – С.358-362.
34. Рукавишников В. О. Опросы населения: методический опыт. – М. : финансы и статистика, 1984. – 207с.
35. Соколовский С. В. Образы Других в российских науке, политике и праве. М.: Путь, 235 с.
36. Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия / отв. ред. О. М. Рындина. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2007. – 382 с.
37. Томская область: национально-культурная жизнь: Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области» / отв. ред. О. М. Рындина. – Томск: Издательский дом D-Print, 2004. – 130 с.
38. Ульянова О. С. Конфессиональная жизнь еврейской общины в аспекте функционирования синагог и молитвенных домов (на материалах по Томску второй половины 63 XIX начала XX столетия) // Вестник Томского государственного университета. – Томск, 2009. № 324. – С. 152-154.
39. Цам Г. Я. История возникновения в городе Томске военно-молитвенной солдатской школы. – Томск, 1909. – 21.
40. Членов М. А. Еврейство в системе цивилизаций (постановка вопроса) // Диаспоры. – М., 1999. № 1. – С. 34-55.
41. Юшковский В. Д. «Безродные космополиты»: хроника томских событий // Еврейские общины Сибири и Дальнего Востока. Материалы I региональной научно-практической конференции (4-5 ноября 2000 г.). – Томск: Изд-во ТГУ, 2000. – С. 104-107.
42. Юшковский В. Д. Тени забытых предков. Прогулка по старым губернским архивам // Евреи в Сибири. Сборник статей. – Томск: Изд-во ТГУ, 2000. – С. 131-156
43. Юшковский В. Д. Из истории еврейской общины Томска. («Тора и ремесло», «Последняя синагога») // Корни: Общественно-публицистический журнал еврейских общин Центральной России и Поволжья. – 2002. - № 18. - С. 74-91.

44. Юшковский В. Д. «В смертельных объятьях прозы» // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы IV региональной научно-практической конференции (25 – 26 августа 2003 года) – Красноярск – Биробиджан, 2003

45. Юшковский В. Д. Первые архивные упоминания о Томских евреях // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. Материалы V региональной научно-практической конференции (19 – 20 августа 2004 года) – Красноярск, 2004. - С. 14-19.

**ПРОГОВОРИТСЯ ЦАБОР**

**В ЕВРЕЙСКИЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ**

ПРИГЛАШАЕТ ЕВРЕЙСКИХ МОЛОДЕЖЬ  
В ВОЗРАСТЕ ОТ 17 ДО 29 ЛЕТ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПРОВЕДИТСЯ  
2 РАЗА В НЕДЕЛЮ ПО ВЕЧЕРАМ

НАЧАЛО ЗАКЛЮЧЕНИЯ В АПРЕЛЕ

**СТИПЕНДИЯ -**

**2000 РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ!**

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 513-116

**МАША** из Израиля!



тел. 51-31-16

С праздником Пейсах!

Уважаемые господа!

12 апреля 2006 года - празднование Песаха.

**Приглашаем вас приобрести мацу, кошерный виноградный сок, кошерное израильское и украинское**

Празднование Песаха состоится в  
общинном центре - синагоге  
12 апреля 2006 года в 19-00 часов.

По вопросу приобретения пригласительных билетов обращаться  
в синагогу или по телефону 51-31-16

Уважаемые читатели!

История Вашей семьи может появиться на страницах нашей газеты!

(яркие воспоминания, необычные истории, семейные праздники, особенности вашего рода, встречи с интересными людьми)

Пишите нам по адресу:  
634009 г. Томск,  
ул. Розы Люксембург, 38

**Приглашаем вас присоединиться к Еврейским Детям г. Томска,**

которые в дополнении к обычному школьному образованию с увлечением и интересом знакомятся:

- с еврейскими традициями
- изучают историю и культуру еврейского народа
- изучают язык - иврит
- разучивают еврейские песни и танцы.
- занимаются изобразительной деятельностью
- в ближайшее время планируются открытие компьютерного класса.
- в перерывах между занятиями ребята с удовольствием общаются.

В нашей школе всегда присутствует атмосфера доброжелательности и теплоты общения.

**ПРИХОДИТЕ, МЫ ЖДЕМ ВАС!**



**Воскресная еврейская школа продолжает свою работу!!!**

**Каждое воскресенье с 12-00 часов в синагоге.**

**По адресу: ул. Розы Люксембург, 38.**

**Работает еврейский образовательный центр.**

**Изучение основ иудаизма, истории и традиций еврейского народа.**

**КАЖДЫЙ ВТОРНИК В 18-30, В СИНАГОГЕ.**

Газета является при поддержке Томской синагоги

Печать осуществляется в ООО "Томск-Тайпсет" 634005, г. Томск, ул. Пржевальского, 20

Отпечатано в ООО "Томск-Тайпсет" 634005, г. Томск, ул. Пржевальского, 20

Печать осуществляется в ООО "Томск-Тайпсет" 634005, г. Томск, ул. Пржевальского, 20

Редактор: Ольга Петрова    Дизайн, верстка: Илья Кип    Журналисты: Виктор Юликовский    Корректор: Евгения Дергачёва

Нам адрес: 634009, Томск, ул. Розы Люксембург, 38.    Ирина Трескина, Юрий Леонискин.

Тел. (4822) 513116    Давид Кацнер.

Рис. 1 – Рекламная колонка

**ЕВРЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ  
НА 5762 год (2001 – 2002 гг.)**

2001			2002		
Тишрей	Рош а-Шана	18 – 19 сентября	Шват	Ту-би-Шват	28 января
	Йом Кипур	27 сентября	Адар	Пост Эстер	25 февраля
	Поминальная молитва "Изкор"	27 сентября		Пурим	26 февраля
	Суккот	2-8 октября	Нисан	Песах	28 марта – 4 апреля
	Поминальная молитва "Изкор"	9 октября		Поминальная молитва "Изкор"	4 апреля
	Шмини Ацерет	9 – 10 октября		День Катастрофы	9 апреля
	Симхат-Тора	10 октября		День независимости	17 апреля
	Ханука	10 – 17 декабря		Лаг ба Омер	30 апреля
			Сиван	Шавуот	17 – 18 мая
				Поминальная молитва "Изкор"	18 мая
			Ав	Пост 9 Ава	18 июля
			Тишрей	Рош а-Шана	7 сентября

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК  
ТОМСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ**

Шеф-редактор Виктор Юшковский  
 Главный редактор Давид Кижнер  
 Томск, ул. Р. Люксембург, 38, тел. 51-31-16  
 Тел. ред. 77-02-17, E-mail: kdm@ic.tsu.ru  
 Адрес для корреспонденции: 634029, Томск, а/я 3325  
 Тираж: 200 экз.

Рис. 2 – таблица еврейских праздников и памятных дат.



## Поиск заимствований в научных текстах<sup>β</sup>

Введите текст:

...или загрузите файл:

Файл не выбран...

Выбрать файл...

Укажите год публикации:

Выберите коллекции

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Все                     | <input type="checkbox"/> Википедия              | <input type="checkbox"/> Российские журналы     |
| <input type="checkbox"/> Рефераты                | <input type="checkbox"/> Российские конференции | <input type="checkbox"/> Энциклопедии           |
| <input type="checkbox"/> Авторефераты            | <input type="checkbox"/> Иностранные журналы    | <input type="checkbox"/> Англоязычная википедия |
| <input type="checkbox"/> Иностранные конференции |   |   |
| <input type="checkbox"/> PubMed                  |   |   |

Анализировать

Проверить по расширенному списку коллекций системы Руконтекст (<http://text.rucont.ru/like>)

Обработан файл:

ВКР\_ Мосиенко\_031602.docx.

Год публикации: 2020.

Оценка оригинальности документа - 98.98%

Процент условно корректных заимствований - 0.0%

Процент некорректных заимствований - 1.02%

[Просмотр заимствований в документе](#)

Время выполнения: 23 с.

Документы из базы

Источники заимствования

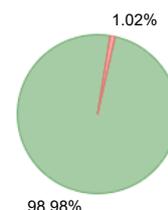
**1. Еврейское население в экономической, социокультурной и общественно-политической жизни города Томска**  
(<http://dlib.rsl.ru/loader/view/01003483814?get=pdf>)

Авторы: Ульянова, Оксана Сергеевна.

Год публикации: 2009. Тип публикации: автореферат диссертации.

<http://dlib.rsl.ru/loader/view/01003483814?get=pdf> (<http://dlib.rsl.ru/loader/view/01003483814?get=pdf>)

[Показать заимствования \(4\)](#)



В списке литературы

Источники  
Заимствования

1.02%

Дополнительно

[Значимые оригинальные фрагменты](#)

[Библиографические ссылки](#)

[Искать в Интернете](#)



# Отчет о проверке на заимствования №1



**Автор:** mosienko oksana ([mosienko-oksana23@yandex.ru](mailto:mosienko-oksana23@yandex.ru) / ID: 7872475)  
**Проверяющий:** mosienko oksana ([mosienko-oksana23@yandex.ru](mailto:mosienko-oksana23@yandex.ru) / ID: 7872475)

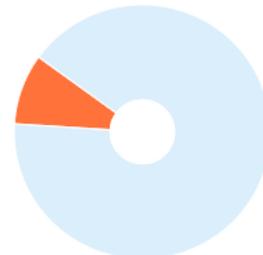
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://users.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 11  
 Начало загрузки: 17.06.2020 18:17:12  
 Длительность загрузки: 00:00:01  
 Имя исходного файла: ВКР Мосиенко.txt  
 Название документа: ВКР Мосиенко  
 Размер текста: 1 кБ  
 Символов в тексте: 81165  
 Слов в тексте: 11147  
 Число предложений: 973

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)  
 Начало проверки: 17.06.2020 18:17:13  
 Длительность проверки: 00:00:03  
 Комментарии: не указано  
 Модули поиска: Модуль поиска Интернет



### ЗАИМСТВОВАНИЯ

9,46%

### САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

### ЦИТИРОВАНИЯ

0%

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

90,54%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.  
 Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общепотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска
[01]	6,7%	<a href="http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vital:4475/SOURCE01">http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vital:4475/SOURCE01</a>	<a href="http://vital.lib.tsu.ru">http://vital.lib.tsu.ru</a>	27 Янв 2020	Модуль поиска Интернет
[02]	0%	<a href="http://structure.sfu-kras.ru/files/structure/tom_2_2016.pdf">http://structure.sfu-kras.ru/files/structure/tom_2_2016.pdf</a>	<a href="http://structure.sfu-kras.ru">http://structure.sfu-kras.ru</a>	03 Мар 2020	Модуль поиска Интернет
[03]	0,44%	<a href="http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtIs:000585545/SOURC...">http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtIs:000585545/SOURC...</a>	<a href="http://vital.lib.tsu.ru">http://vital.lib.tsu.ru</a>	24 Янв 2020	Модуль поиска Интернет

Еще источников: 17  
 Еще заимствований: 2,3%