

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

**Отзыв руководителя  
на выпускную квалификационную работу**

студента Крючкова Дмитрия  
(фамилия, имя, отчество)

на тему: «Особенности формирования имиджа лидеров СССР на обложках  
журнала «TIME» с 1923 по 1991 гг.»

В дипломной работе Дмитрий Крючков анализирует визуальный имидж политических лидеров СССР и Советского Союза на обложках журнала «TIME». Необходимо отметить междисциплинарный характер работы, выполненный на стыке наук: истории журналистики, истории международных отношений, связей с общественностью и имажологии. В работе сочетаются методы исторического анализа, филологического и имажологического, а также общенаучные методы рационального познания (анализ, формализация, обобщение). Стоит подчеркнуть, что автор обратился к актуальной теме, которая основывается на перекрестном восприятии имиджа лидера страны в зарубежной прессе и целостного образа государства в мировом сообществе.

Д. Крючков проанализировал большой эмпирический материал, включающий в себя 98 обложек журнала «TIME» и более 100 статей англоязычных СМИ.

Важно подчеркнуть, что такой комплексный анализ проводится впервые.

Д. Крючков проанализировал динамику имиджа советских лидеров и СССР в американской прессе в период с 1921г. по 1991г. В ходе исследования были выявлены механизмы формирования и закрепления определенного визуального имиджа советских лидеров в американской прессе. Исследовательскую

ценность также представляют таблицы, подготовленные непосредственно автором работы.

Стоит подчеркнуть глубокую и качественную проработку Д. Крючковым научных источников, как отечественных, так и западных. Представленная работа имеет выдержанную логически обоснованную структуру. Автор исследования демонстрирует знание темы, владение методами анализа и синтеза. В каждой главе достаточно глубоко изучает поставленную проблемы, подчеркивает наиболее важные моменты и грамотно делает выводы.

Автор также представил творческую версию всей работы в популярном мультипликационном жанре. На сегодняшний день данная форма подачи сложной научной информации является важным трендом новых медиа.

Д. Крючков заинтересовался данной темой на спец. курсе имагологии, и проводил контент-анализ в рамках курсовой работы на тему «Образ России на обложках журнала TIME».

Выпускная квалификационная работа отвечает предъявляемым требованиям, и студент допущен к защите выпускной квалификационной работы.

Руководитель ВКР,  
должность, степень, звание

Котеленец Елена Анатольевна  
д. и. н., профессор

19.05.2020