МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Начальное образование»

Выпускная квалификационная работа

Формирование понятия «орфограмма» во втором классе

Обучающегося 4 курса
очной формы обучения
Харламовой Ирины Юрьевны

Научный руководитель:
доктор педагогических наук, профессор кафедры
языкового и литературного образования ребенка
Савельева Лариса Владимировна

Рецензент:
кандидат филологических наук, доцент кафедры
раннего обучения иностранным языкам
Парфёнова Светлана Олеговна

Санкт-Петербург
2020

Содержание

Введение 3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 5

1.1. Психология усвоения понятий в начальной школе 5

1.2. Психологические аспекты усвоения понятия «орфограмма» в начальной школе ... 7

1.3. Лингвометодические основы изучения понятия «орфограмма» в начальной школе 9

1.4. Методика формирования понятия «орфограмма» 10

1.5. Возможности учебников по русскому языку для формирования у учащихся 2 класса понятия «орфограмма» 14

Выводы по 1 главе 20

ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» И СФОРМИРОВАННОСТИ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» У УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ (КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ) 23

2.1. Профессиональная готовность учителей к формированию понятия «орфограмма» 23

2.2 Владение учащимися 2 класса понятием «орфограмма» 27

Выводы по 2 главе 34

ГЛАВА 3. ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» У УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ТЕМ (ПРОЕКТ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА) 36

Выводы по 3 главе 46

Заключение 48

Список использованных источников 52

Приложение 55

Введение

Орфография – один из самых сложных и объёмных разделов курса русского языка в начальной школе. Достижение высоких образовательных результатов, связанных с орфографической грамотностью учащихся, – одна из актуальных проблем школьного обучения. Особое значение в решении этой проблемы имеет обучение в начальных классах.

По мнению Л.В. Савельевой, для формирования системных орфографических знаний и комплекса орфографических умений учащимся важно овладеть понятием «орфограмма». Однако современные учителя в недостаточной мере владеют профессиональными знаниями, необходимыми для формирования у младших школьников данного понятия. Кроме того, в центре внимания педагогов и авторов большинства учебников находятся орфографические правила. Но, как отмечает Л.В. Савельева, орфографические правила – это следствия таких явлений, как орфограммы. Она пишет: «Представляется, что познание следствий каких-либо явлений без познания самих явлений не может быть полноценным» [19, с. 66]. В исследованиях Л.В. Савельевой подчёркивается значимость формирования данного понятия для учащихся, но в современном образовании теоретические и практические аспекты методики формирования понятия «орфограмма» недостаточно разработаны, поэтому тема выпускной квалификационной работы является актуальной.

Объект исследования – процесс обучения орфографии в начальной школе.

Предмет исследования – формирование понятия «орфограмма» во 2-м классе.

Целью исследования является определение методических условий формирования понятия «орфограмма» у учащихся 2-го класса.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1) определить теоретические основы формирования у младших школьников понятия «орфограмма»;
2) выяснить профессиональную готовность учителей к формированию у младших школьников понятия «орфограмма»;

3) выявить владение учащимися 2-го класса понятием «орфограмма» и практическое владение второклассниками правописанием слов с изученными орфограммами;
4) разработать цикл уроков, направленных на формирование у учащихся 2-го класса понятия «орфограмма».

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы по проблеме исследования;
- сопоставительный анализ учебников русского языка для начальной школы (2 класс);
- анкетирование учителей начальной школы;
- анкетирование учащихся вторых классов;
- анализ письменных работ учащихся вторых классов;
- педагогический эксперимент.

Структура работы: работа состоит из введения, 3 глав, заключения, включает 5 таблиц, 3 диаграммы, список литературы состоит из 23 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Психология усвоения понятий в начальной школе

Многие психологи разрабатывали проблему формирования у школьников научных понятий (Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.).

Психологи считают, что понятие – это форма знания, которая отображает единичное и особенное, являющееся одновременно и всеобщим. Понятие выступает как особое мыслительное действие, оно отражает сам материальный объект и служит способом его мысленного построения (воспроизведения). Благодаря понятию осуществляется переход от сущности к явлению [4].

Образование понятия у младших школьников проходит определённые ступени. А.В. Усова отмечает, что первоначальной формой отражения материального мира является ощущение. Следующая ступень образования понятия – восприятие. Восприятие включает в себя несколько ощущений, а также прежний опыт и имеющиеся знания. Систематическое и длительное восприятие предметов определённой области в психологии определяется как наблюдение. В формировании у учащихся научных понятий важен уровень развития наблюдательности у детей. Более высокая ступень в образовании понятий – представление. На этом этапе происходит переход от восприятия к мышлению. Представление является обобщённым изображением предметов и явлений; формируется в процессе деятельности человека. Понятия создаются в результате работы мышления над воспринимаемыми и представляемыми объектами. В процессе деятельности, под влиянием воспитания и обучения понятия развиваются в сознании человека [23, с. 43-44].

В школьной практике формирование понятия «орфограмма» не проходит ступени, описанные психологами. Благодаря организации наблюдений с опорой на воспринимаемые детьми признаками орфограмм процесс обнаружения слов с

орфограммами мог бы быть более результативным, следовательно, у учащихся не возникало столько бы трудностей в обнаружении орфограмм в словах.

Перед началом работы по формированию понятия учителю необходимо спланировать деятельность учащихся: спрогнозировать возможные неверные представления, которые необходимо предупредить; продумать наглядно-образный материал, содержание и способы объяснения, виды упражнений конкретизации понятия, а также для обучения точного оперирования им. Необходимо предусмотреть взаимодействие наглядно-образного, словесно-теоретического, практически-действенного компонентов мышления в процессе работы над понятием [23, с. 62]. Вся эта подготовительная работа должна осуществляться учителем и в связи с усвоением понятия «орфограмма».

Существуют различные точки зрения относительно особенностей процесса усвоения понятий учащимися. Н.А. Менчинская придерживается следующей точки зрения: 1) учащиеся содержание понятий усваивают постепенно, процесс усвоения осуществляется с разной скоростью, может растягиваться на длительный срок; 2) длительный период научные признаки понятия не являются достоверными, сочетаясь с «донаучными»; 3) постепенно различают главные и второстепенные признаки понятия; 4) обобщение понятия также происходит постепенно [23, с. 71].

П.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина высказывают иную точку зрения. Согласно их мнению необходимо сразу же точно раскрыть научное содержание понятия. Данные авторы писали о том, что формирование понятия не следует осуществлять продолжительный период времени [23, с. 71-72].

Путь формирования понятия учителю необходимо выбирать с учетом специфики понятия и его сложности, а также возраста учащихся. Учитывая сказанное, процесс усвоения понятия «орфограмма» может осуществляться с опорой на точку зрения Н.А. Менчинской. Решающим аргументом выступают возрастные особенности младших школьников и необходимость в постоянном обращении к понятию при изучении орфографических тем.

Процесс усвоения научных понятий сопровождается рядом трудностей. Важное теоретическое и практическое значение имеет выявление этих трудностей и изучение наиболее эффективных способов их преодоления [23, с. 57].

Психологи Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская, Р.Г. Натадзе и другие установили, что при овладении понятием самым сложным является осознание его существенных признаков, их значения, а также способность отличать существенные от общих признаков [23, с. 62].

А.В. Усова писала о том, что наибольшую трудность для учащихся представляют понятия, при формировании которых нет возможности представить их наглядно, образно. Для усвоения таких понятий необходим высокий уровень развития у учащихся абстрактного мышления [23, с. 63]. Существуют понятия, при формировании которых нет опоры на чувственное восприятие конкретных объектов, явлений. При первичном введении таких понятий существует опасность формирования формальных знаний. Таким понятием является понятие «орфограмма». Как отмечает А.В. Усова иногда учащиеся без усвоения содержания понятия оперируют терминами, выражающими его [23, с. 58]. Подобная ситуация складывается с понятием «орфограмма». В школьной практике термин «орфограмма» вводится, но сущность его чаще всего не раскрывается.

Процесс формирования понятия «орфограмма» может быть организован более эффективно, если учитывать психологические аспекты усвоения орфографии.

1.2. Психологические аспекты усвоения понятия «орфограмма» в начальной школе

Д.Н. Богоявленский в своей книге «Психология усвоения орфографии» цитирует педагога и методиста В.П. Шереметевского, который писал: «Понятие, правило не переходит сразу из головы учителя в голову ученика» [3, с. 225]. Именно поэтому, по мнению Д.Н. Богоявленского, необходимо сначала увлечь учащихся орфографическим материалом, так как он не является привлекательным для школьников. Для того, чтобы вызвать интерес и активизировать умственную

деятельность учащихся, необходимо создать проблемную ситуацию, то есть представить им задачу-проблему [3, с. 226].

По мнению С.Ф. Жуйкова, усвоение орфографических понятий сопровождается возникновением и решением противоречий, они, в свою очередь, являются движущей силой усвоения [5, с. 58].

Д.Н. Богоявленский в своей работе описывает метод наводящих вопросов. Этот метод заключается в постановке учащимся ряда вопросов, подводящих их к решению поставленной задаче-проблемы. Вопросы-задачи учитель задаёт в строгой последовательности, следуя логике, при этом «ответ на каждый вопрос должен давать материал для ответа на следующий». Излишних вопросов необходимо избегать, так как они способны вызвать затруднения у учащихся [3, с. 229-230].

Д.Н. Богоявленский подчёркивает важность усвоения как существенных признаков понятия, так и несущественных. Чтобы обеспечить такое усвоение, необходим разнообразный материал для анализа [3, с. 241].

Д.Н. Богоявленский отмечает, что при изучении учащимися конкретного орфографического случая переход от частного к общему, от конкретных орфограмм к обобщённому понятию происходит в результате анализа разнообразного языкового материала и активной познавательной деятельности самого ученика. Такой метод, который называют индуктивным, является приемлемым для конкретно-наглядного мышления учащихся. Также Д.Н. Богоявленский отмечал такую психологическую закономерность: понятие усваивается по мере его конкретизации [3, с. 229-230].

Д.Н. Богоявленский писал, что усвоение понятия происходит в результате его применения; только при использовании понятия в разных случаях достигается степень усвоения, для которой характерно отражение сущности изучаемых явлений [3, с. 247].

В период создания работ Д.Н. Богоявленского и С.Ф. Жуйкова термина «орфограмма» не было в школе. Вопрос о методике формирования понятия «орфограмма» не разрабатывался. Идеи о формировании орфографических

понятий высказывались, но не находили практического воплощения. Только в последние десятилетия эта проблема начала разрабатываться в теории и практике обучения правописанию.

В методической литературе отмечается, что, организуя работу над понятием, необходимо опираться на его лингвистическую сущность. Именно по этой причине в следующем параграфе рассматриваются подходы лингвистов и методистов к изучению понятия «орфограмма» в школе [10, с. 240].

1.3. Лингвометодические основы изучения понятия «орфограмма» в начальной школе

В лингвистической и методической литературе существуют различные подходы к определению понятия «орфограмма».

В.Ф. Иванова считает, что орфограмма — это написание, которое выбрали или ещё искомое, в том случае, где пишущему предоставлен выбор букв для обозначения того или иного звука (фонемы). В.Ф. Иванова уточняет, что орфограммой может являться не только буква, но и пробел, дефис, место переноса, объём сокращения слов [6, с. 134].

Близкую точку зрения на содержание понятия «орфограмма» излагал И.А. Бодуэн де Куртенэ. По его мнению, орфограмма – это написание, которое необходимо выбрать из «большого количества графем». Графемы, согласно его концепции, являются фонематически равнозначными в данной позиции, различаются они тем, что только одна из них является нормативной [8].

Необходимо подчеркнуть, что и В.Ф. Иванова, и И.А. Бодуэн де Куртенэ называют наиболее важный признак орфограммы – наличие ситуации выбора написаний.

По мнению В.Ф. Ивановой, учащиеся при передаче на письме звуков речи не всегда затрудняются; младший школьник не всегда встречается с орфограммой, с выбором букв для обозначения слышимых звуков (фонем). Вариативно на письме обозначаются фонемы, находящиеся в слабых позициях [6, с. 134-135].

М.Т. Баранов определяет орфограмму как написание, соответствующее определённому правилу. Как известно, не все орфограммы регулируются правилами, следовательно, определение М.Т. Баранова не является полным обобщением [2, с. 234]. По мнению М.Т. Баранова, орфограмма является основным объектом орфографии, её можно обнаружить по опознавательным признакам [1, с. 150].

В работах Л.Б. Селезнёвой орфограмма рассматривается как центральное понятие системы обучения орфографии. Л.Б. Селезнёва считает, что «обучение основам правописания не может быть эффективным без понимания сущности того минимального звена, которое позволяет охватить всю систему во всех её взаимосвязях и отношениях». По ее мнению, этим звеном в процессе преподавания орфографии и является орфограмма [22, с. 79].

Л.Б. Селезнёва отмечает, что орфограмма предстаёт перед школьником как система её вариантов. Варианты орфограммы, по её мнению, связаны с признаками орфограмм [22, с. 96]. Дифференциальные (различительные) признаки позволяют разграничить варианты и виды орфограмм [21, с. 16].

Л.Б. Селезнёвой было введено такое понятие, как «структура орфограммы». «Структура орфограммы» представляет собой иерархию признаков самой орфограммы. Л.В. Савельева подчёркивает, что для младшего школьника владение признаковой иерархией (комплексом признаков орфограмм) является обязательным. В рамках её исследований были описаны комплексы признаков орфограмм, изучаемых в начальной школе. Л.В. Савельева отмечает, что понятие «признак орфограммы» и знакомство с комплексами признаков орфограмм необходимо для конкретизации понятия «орфограмма» [20, с. 96].

Согласно мнению М.Р. Львова, свойства и закономерности языка, описанные лингвистами, необходимо учитывать при отборе, выстраивании и адаптации материала (теоретического и практического) для младших школьников. Эти вопросы рассматриваются методистами [9, с. 8].

1.4. Методика формирования понятия «орфограмма»

Как отмечалось ранее, вопрос о формировании понятия «орфограмма» в школе стал изучаться только в последние десятилетия.

Методика формирования понятия «орфограмма» в начальной школе описана в работах Л.В. Савельевой. Л.В. Савельева подчёркивает, что основное содержание обучения орфографии должно быть связано с формированием у учащихся системных орфографических знаний и комплекса орфографических умений. Для того, чтобы орфографические знания приобрели такое качество, как системность, необходимо включить в школьную теорию орфографии следующие понятия, сведения и термины:

- термин «орфография»;
- понятие «орфограмма»;
- термин «признак орфограммы»;
- названия видов орфограмм;
- сведения о комплексах признаков орфограмм [20, с. 66].

По мнению Л.В. Савельевой, содержательной доминантой процесса обучения орфографии в школе должно являться понятие «орфограмма», а не орфографическое правило. Орфографическое правило – это следствие существования такого явления, как «орфограмма», а «познание следствий каких-либо явлений без познания самих явлений не может быть полноценным» [20, с. 66].

Л.В. Савельева предложила трактовку основных орфографических явлений, предлагаемых для изучения в начальной школе: понятия «орфограмма», термина «признак орфограммы», названий (видов) орфограмм.

Орфограмма может быть определена для учащихся как написание, которое необходимо правильно выбрать из нескольких возможных. Термин «признак орфограммы» определяется как «сигнал, который предупреждает о том, что в слове есть орфограмма» [20, с. 67].

Данные теоретические сведения (знания) являются основополагающими для формирования следующих орфографических умений:

- умения находить орфограмму;

- умения дифференцировать орфограммы и идентифицировать с нужным правилом;
- умения применять правило;
- умения осуществлять орфографический самоконтроль [20, с. 188-189].

Л.В. Савельева сформулировала требования, которые необходимо соблюдать при формулировании названий орфограмм:

- ключевым элементом в названии должен выступать графический знак – буква, дефис, пробел. Орфограмма – это написание;
- название должно быть сформулировано так, чтобы у учащихся не происходило смешение звука и буквы;
- по возможности название орфограммы должно отражать проблему выбора написания [20, с. 176-177].

Игнорирование этих требований может привести к ошибочному выводу о том, что орфограмма – звук (например, безударный гласный), а также стать причиной переноса признаков звуков на буквы. При этом возникают ошибочные названия орфограмм (например, «Безударная гласная в корне слова») [19, с. 67].

Для предупреждения таких явлений Л. В. Савельевой была предложена унификация названий орфограмм. В названии обязательно указание на написание, либо варианты написания (например, «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)») [19, с. 67, 69].

Л.В. Савельева подчёркивает, что соблюдение этих требований позволит определить, является ли рассматриваемое явление орфограммой, является ли оно самостоятельной орфограммой или вариантом какой-либо орфограммы [19, с. 67, 69].

По мнению Л.В. Савельевой, формирование у учащихся понятия «орфограмма» и знакомство с признаками орфограмм обеспечит полноту ориентировочной основы орфографических действий. На начальном этапе процесса обучения орфографии происходит знакомство учащихся с понятием «орфограмма». Учитель создаёт ситуацию выбора написания слова среди

возможных вариантов. Затем обыгрывается слово «выбирать», так как оно является главным в определении понятия «орфограмма». Учащимся предлагается этимология слова «орфограмма», затем – определение понятия и образец доказательства, которое позволяет подтвердить наличие или отсутствие в слове орфограммы. Конкретизация и расширение понятия «орфограмма» будет происходить при изучении младшими школьниками видов орфограмм. На этом этапе «формируется умение идентифицировать и дифференцировать орфограммы с опорой на комплексы их признаков» [20, с. 207].

В процессе анализа языкового материала выделяются признаки орфограмм, затем выделенные признаки объединяют в комплексы. Признаки орфограммы каждого вида необходимо приводить учащимся в определённой последовательности. Сначала, признаки, служащие для младшего школьника сигналом об орфографической ситуации – фонетические; затем признаки, указывающие на место орфограммы в слове. Информация о признаках орфограммы представляется младшим школьникам таким образом, чтобы они смогли установить соотношение написания и произношения [20, с. 180].

Л.В. Савельева пишет о нецелесообразности использования в процессе общения с младшими школьниками некоторых вариантов словесного обозначения признаков орфограмм, а именно: «опасное место», «сомнительная гласная», «звук, который неясно (нечётко) слышится», так как такие характеристики зачастую неверны, всегда субъективны и не способствуют «формированию полноценной ориентировочной основы орфографических действий». Кроме того, они могут провоцировать стресс у учащихся [20, с. 182].

Процесс формирования лингвистических понятий имеет определенную этапность. Этапы формирования грамматического понятия описаны Т.Г. Рамзаевой. На первом этапе осуществляется анализ языкового материала с целью выявления существенных признаков понятия. На втором этапе происходит обобщение признаков понятия, установление внутрипонятийных связей и введение термина. На третьем этапе организуется осознание формулировки определения понятия, уточнение существенных признаков и связей между ними. На четвёртом

этапе происходит конкретизация понятия на новом языковом материале, практическое применение понятия, установление связей изучаемого понятия с ранее изученными (установление межпонятийных связей) [10, с. 241, 242].

Можно предположить, что описанная последовательность (этапность) формирования понятия будет применяться и при усвоении понятия «орфограмма» в начальной школе. В этом случае данные этапы должны найти отражение в учебниках русского языка. Для выяснения возможностей современных учебников русского языка для формирования понятия «орфограмма» был предпринят их сопоставительный анализ.

1.5. Возможности учебников по русскому языку для формирования у учащихся 2 класса понятия «орфограмма»

Для сопоставительного анализа были выбраны учебники по русскому языку для 2 класса (1 и 2 часть) из УМК «Школа России», УМК «Гармония», УМК «Начальная школа XXI века».

Цель анализа: выяснить возможности учебников по русскому языку для 2 класса для формирования у младших школьников понятия «орфограмма».

В ходе анализа учебников предполагалось получить ответы на следующие вопросы:

- Используется ли в учебнике термин «орфограмма»?
- Вводится ли понятие «орфограмма»? Каким образом?
- Подводятся ли конкретные орфограммы под общее понятие?
- Каким образом конкретизируется понятие «орфограмма» при изучении видов орфограмм?

Ответы на первые три вопроса отражены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты сопоставления учебников (ответы на первые три вопроса)

Наименование УМК	**Используется ли термин «орфограмма»?**	**Вводится ли понятие «орфограмма»? Каким образом?**	**Подводится ли конкретная орфограмма под общее понятие?**
«Школа России»	Да.	Да.	Да.

		Репродуктивный подход (автор учебника сообщает определение орфограммы).	Сообщение от автора учебника.
«Гармония»	Да.	Да. Репродуктивный подход (автор учебника сообщает определение орфограммы).	Да. Подведение под понятие осуществляется при участии учеников.
«Начальная школа XXI века»	Да.	Да. Репродуктивный подход (авторы учебника сообщают определение орфограммы. Понятие вводится на примере конкретной орфографической темы).	Да. Сообщение от авторов учебника.

Прокомментируем результаты сопоставления учебников.

В УМК «Школа России» понятие «орфограмма» вводится во втором классе. Для данного УМК характерен репродуктивный подход, то есть автор учебника сообщает учащимся, что «орфограммой … будем называть букву, написание которой надо проверить или запомнить» [12, с. 108]. Затем при знакомстве с новой орфографической темой автор учебника сообщает детям, что изучаемое написание является «орфограммой». Например: «Буква, обозначающая безударный гласный звук в корне слова, – это орфограмма» [12, с. 109]; «Удвоенные согласные в корне – это орфограмма» [12, с. 117].

В учебнике приводится информация о происхождении слова «орфограмма»: «Слово *орфограмма* греческое по своему происхождению. Оно состоит из двух греческих слов: *орфос* – «правильный» и *грамма* – «запись, буква». А всё слово означает «правильная запись» или «правильная буква») [12, с. 110].

В.П. Канакина подчёркивает, что орфограмма – это буква. При изучении новой орфографической темы «Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч» уточняется что «орфограммой» может являться буквосочетание («Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч – это орфограммы») [14, с. 4]. При знакомстве с такими орфографическими темами, как «Правописание частицы не с глаголами», «Как пишутся предлоги со словами?» необходимы сведения о видах орфограмм. Однако соответствующей

информации, представленной в учебнике, недостаточно. В формулировках имеет место смешение правила и орфограммы, например: «Слово *не* – это частица. Частица *не* с глаголами пишется раздельно. Это орфограмма». «Предлоги со словами пишутся раздельно. Это орфограмма» [14, с. 78, 110].

Важно уточнить, что в пособии В.П. Канакиной «Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками» (часть 1) в разделе «Тематическое планирование» присутствует урок по ознакомлению учащихся с понятием «орфограмма». Тема урока: «Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы» [18, с. 89].

В УМК «Гармония», как и в УМК «Школа России», термин «орфограмма» вводится во втором классе. Авторы учебника используют вместо термина «орфограмма» словосочетание «опасное место». Так как авторы часто используют данное словосочетание, можно предположить, что учащиеся могут при работе с данным учебником постоянно находиться в страхе от осознания возможности допустить ошибку, встретив «опасное место». Страх учеников поддерживается и нагнетается при чтении подобных замечаний авторов: «На месте одной буквы может быть сразу две опасности» [16, с. 25]; «Но главные опасности письма у нас ещё впереди. Главные они потому, что чаще других встречаются» [16, с. 45].

Авторы учебника сообщают ученикам о том, что орфограмма – это выбор буквы. Вместе с понятием «орфограмма» вводится термин «орфографическая ошибка». Как и в УМК «Школа России», авторы учебника УМК «Гармония» приводят информацию о происхождении слова *орфограмма*. При этом завершить высказывание, вставив пропущенный термин *орфограмма,* учащимся предлагается самостоятельно.

В учебнике встречаются упражнения, которые позволяют учащимся опираться на понятие «орфограмма» при изучении конкретной орфографической темы: «Закончи предложение научным словом. Буквы безударных гласных звуков – это … .». Таким образом происходит подведение конкретной орфограммы по общее понятие, причем осуществляется это в процессе самостоятельной познавательной деятельности младших школьников [16, с. 48].

В учебнике утверждается, что при отсутствии ситуации выбора в слове нет орфограммы: «Буквы безударных гласных звуков – это опасные места, или … . Опасные они потому, что можно выбрать … . На месте ударных звуков чаще всего нет выбора букв, потому нет и … .» [16, с. 51].

Важно отметить, что в учебнике есть упражнения, способствующие осознанию младшими школьниками сущности понятия «орфограмма». Например: «Подумай, почему в следующем слове Вите удалось букву гласного звука написать правильно. Пришлось ли мальчику на месте гласного звука выбирать букву? Объясни ответ» [16, с. 50]. Благодаря таким заданиям учащиеся могут осознать такой существенный признак понятия «орфограмма», как наличие ситуации выбора написания. Важно, чтобы дети поняли и усвоили этот признак.

Позже понятие «орфограмма» в учебнике расширяется. Авторы учебника уточняют, что орфограмма – это выбор написания, но не всегда это выбор буквы, встречается также выбор пробела между словами: «Орфограммы есть везде, где нужно выбирать написание. Это бывает на месте не только букв, но и пробелов между словами. Там мы решаем: писать слитно или раздельно» [16, с. 60].

Важно отметить, что в книге М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко «Русский язык. Методические рекомендации к учебнику для 2-го класса общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы)» в планировании предусмотрен урок по ознакомлению учащихся с понятием «орфограмма», который называется «Новое научное слово» [17, с. 311].

Термин «орфограмма» в УМК «Начальная школа XXI века» вводится также во втором классе. Авторами учебника данная информация сообщается учащимся. Название понятия вводится на примере конкретной орфограммы, используется словосочетание «опасное место». Предлагается краткая этимологическая справка о происхождении слова *орфограмма*. В дальнейшем, при изучении орфографической темы часто используется выражение «опасное место», а в скобках указывается, что это орфограмма.

В методическом пособии к учебнику «Русский язык. Комментарий к урокам» авторов С.В. Иванов и М.И. Кузнецова не выделяется специального урока для

знакомства с понятием «орфограмма». Но авторы отмечают, что при изучении первой орфографической темы необходимо познакомить детей со словосочетанием «опасное место» и интерпретировать его как понятие «орфограмма» («Рубрика «Обрати внимание» знакомит с понятием «орфограмма». Учитель сообщает, что с этого урока ученики будут подчёркивать «опасное место» - букву-орфограмму – одной чёрточкой») [13, с. 96] Такая интерпретация, как уже отмечалось, представляется неоправданной.

Рассмотрим, каким образом конкретный вид орфограммы подводится под общее понятие «орфограмма» в исследуемых УМК. Для этого проанализируем содержание материалов учебника для изучения правописания слов с безударными гласными в корне слова.

Для УМК «Школа России» характерен нетрадиционный путь введения понятия – дедуктивный. Имеет место факт подведения под общее понятие, но на примере единичного случая.

Общие признаки понятия «орфограмма» не выделяются. В определении понятия не указан его существенный признак – наличие выбора написания. Для наблюдения над языковым материалом даются слова, в которых предлагается выбор буквы («Дальний лес стоит ст(и,е)ной») [12, с. 99]. Таким образом, ученики могут пронаблюдать, как происходит выбор написаний в конкретном слове, но данный признак, как уже отмечалось, не нашел отражения в определении понятия.

Содержание вопросов в упражнениях рубрики «Обрати внимание!» способствует формированию у учащихся представления о понятии «орфограмма» и его существенном признаке («Произнеси безударный гласный звук в выделенных словах. Одинаковой ли буквой он обозначен?» [12, с. 94]; «Один и тот же гласный звук может быть обозначен разными буквами» [12, с. 94]).

Конкретный вид орфограммы автор сам подводит под понятие «орфограмма». Однако не всегда конкретные написания, которые подводятся в учебнике под общее понятие «орфограмма», являются орфограммами. Например, представляется ошибочным следующее утверждение автора: «Мягкость согласного звука на конце и в середине слова перед согласными обозначается

мягким знаком (ь): *львы, конь*. Буква «мягкий знак» (ь) в словах – это орфограмма» [12, с. 125].

В УМК «Гармония», как и в УМК «Школа России», понятие «орфограмма» вводится на примере конкретной орфографической темы. То есть, подводя к понятию, авторы учебника предлагают детям для анализа языковой материал по конкретной орфографической теме. Отличительной особенностью является то, что автор сообщает детям меньше готовой информации, он направляет их размышления в нужное русло. Определение понятия содержит существенный признак.

Автор подводит под общее понятие конкретную орфограмму, при этом направляя учащихся на нужные размышления, побуждает к самостоятельным обобщениям. Ряд вопросов и заданий к упражнениям направлен на формирование у учащихся понятия «орфограмма», а также на усвоение детьми существенного признака понятия, например: «В тех же словах сравни безударные гласные звуки и их буквы. Над буквами, такими же, как звуки, поставь +; над другими поставь –» [16, с. 48].

В УМК «Начальная школа XXI века» конкретный вид орфограммы авторы подводят под понятие «орфограмма». При знакомстве детей с новой орфограммой в словах с безударными гласными в корне ученикам сообщается сообщает о существенном признаке орфограммы, о наличии выбора написания. Это отражено в справочном материале («Безударный гласный звук [и] может быть записан разными буквами: и, или е, или я. Обязательно проверяй выбор буквы, …» [15, с. 88].

Таким образом, сопоставительный анализ учебников по русскому языку для 2 класса из УМК «Школа России», УМК «Гармония» и УМК «Начальная школа XXI века» показал, что авторы учебников нередко сообщают учащимся готовую информацию о понятии «орфограмма». В результате самостоятельность учащихся в процессе открытия и применения знаний не имеет возможности проявиться. Существенные признаки понятия «орфограмма» не в полной мере раскрываются или не раскрываются вовсе. Нередко учебники провоцируют смешение понятий

«орфограмма» и «правило». Языковой материал для изучения видов орфограмм не всегда подобран методически грамотно. Следовательно, учебники не могут быть единственным средством обучения, обеспечивающим процесс формирования у учащихся понятия «орфограмма».

Выводы по 1 главе

Анализ психологической, лингвистической и методической литературы позволил сформулировать основные положения исследования.

1. В психологии существуют различные подходы к процессу усвоения понятий младшими школьниками. Путь формирования понятия учителю необходимо выбирать с учетом специфики понятия, его сложности, а также возраста учащихся. Исходя из вышеописанных положений, процесс усвоения понятия «орфограмма» может осуществляться с опорой на точку зрения Н.А. Менчинской, которая высказывала следующие идеи: 1) учащиеся содержание понятий усваивают постепенно, процесс усвоения осуществляется с разной скоростью, может растягиваться на длительный срок; 2) длительный период научные признаки понятия не являются достоверными, сочетаясь с «донаучными»; 3) постепенно различают главные и второстепенные признаки понятия; 4) обобщение понятия также происходит постепенно.
2. В соответствии с подходами психологов к процессу формирования понятий методисты выделяют следующие этапы формирования грамматических и словообразовательных понятий: 1) анализ языкового материала с целью выявления существенных признаков понятия; 2) обобщение признаков понятия, установление внутрипонятийных связей, введение термина; 3) организация осознания формулировки определения понятия, уточнение существенных признаков и связей между ними; 4) конкретизация понятия на новом языковом материале, практическое применение понятия, установление межпонятийных связей (Т.Г. Рамзаева).

3. Психологи, изучающие психологию усвоения орфографии, считают необходимым создавать мотив к изучению орфографического материала, использовать метод создания проблемной ситуации (постановка перед учащимися задачи-проблемы) для того, чтобы вызвать интерес младшего школьника и активизировать его умственную деятельность. Для поддержки интереса предлагается использовать метод наводящих вопросов, который позволит прийти к решению задачи-проблемы (Д.Н. Богоявленский).
4. Орфограмма – центральное звено орфографической системы (Л.Б. Селезнева). По мнению В.Ф. Ивановой, орфограмма – это написание, которое выбрали или ещё искомое, в том случае, где пишущему предоставлен выбор букв для обозначения того или иного звука (фонемы). В.Ф. Иванова уточняет, что орфограммой может являться не только буква, но и пробел, дефис, место переноса, объём сокращения слов. Основываясь на определении понятия «орфограмма» В.Ф. Ивановой, Л.В. Савельева предложила трактовку понятия «орфограмма» для учащихся: орфограмма может быть определена как написание, которое необходимо правильно выбрать из нескольких возможных.
5. Сопоставительный анализ учебников по русскому языку для 2 класса из УМК «Школа России», УМК «Гармония» и УМК «Начальная школа XXI века» показал, что учебники не могут быть единственным средством обучения, обеспечивающим процесс формирования у учащихся понятия «орфограмма».
6. Формирование понятия «орфограмма» должно проходить те же этапы, что и формирование других лингвистических понятий. Содержание работы на каждом этапе должно соответствовать этапам, которые выделила Т.Г. Рамзаева для формирования словообразовательных и грамматических понятий.
7. Формирование орфографических умений (в первую очередь, обнаружение и различение изученных орфограмм) будет проходить эффективнее, если

учащиеся будут опираться на максимально обобщенное понятие «орфограмма».

ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» И СФОРМИРОВАННОСТИ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» У УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ (КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ)

2.1. Профессиональная готовность учителей к формированию понятия «орфограмма»

Констатирующий эксперимент проводился в два этапа. В эксперименте принимали участие учителя и учащиеся вторых классов ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга.

На первом этапе констатирующего эксперимента осуществлялось анкетирование учителей. Цель анкетирования: выяснить профессиональную готовность учителей к формированию понятия «орфограмма».

В анкетировании участвовало 11 учителей начальных классов.

Анкета содержала следующие вопросы:

- Объясняете ли Вы детям, что такое «орфограмма»?
- Как Вы определяете для детей понятие «орфограмма»?
- Проводите ли Вы специальный урок по ознакомлению с понятием «орфограмма»?
- Опираетесь ли Вы на понятие «орфограмма» при изучении новой орфографической темы? Если да, то каким образом?

После анкетирования учителям предлагалось выполнить орфографическое комментирование (словесное и графическое) слова *тропа* с позиции ученика.

При анализе ответов учителей на первый вопрос было выявлено, что 100% опрошенных учителей объясняют учащимся, что такое «орфограмма». Некоторые учителя подчеркнули важность ознакомления учащихся с данным понятием. Один из учителей отметил, что объясняет детям значение термина «орфограмма» уже в первом классе.

Анализ ответов учителей на второй вопрос показал, что 54,5% опрошенных (6 учителей) определяют понятие «орфограмма» для учащихся как опасное или

«ошибкоопасное» место. Подобная трактовка понятия, как отмечает Л.В. Савельева, провоцируют стрессовое состояние у учащихся [20, с. 182]. Кроме того, такое определение понятия «орфограмма» не содержит объективной информации и не является научным.

27% опрошенных (3 учителей) определяют орфограмму как правило, отождествляя эти понятия. 18% опрошенных (2 учителей) интерпретируют «орфограмму» для детей как букву, место в слове, слабую позицию; правильное написание слов, обоснованное правилами русского языка, соотнесение произношения и написания. Такие трактовки не являются в полной мере обобщёнными: не всегда орфограмма связана со слабой позицией звука (например, орфограмма «Заглавная буква в именах собственных»).

Диаграмма 1

Анализ ответов на третий вопрос показал, что из общего количества опрошенных 46% (5 учителей) проводят специальный урок по ознакомлению с понятием «орфограмма», 36% (4 учителя) не проводят подобный урок, 18% (2 учителя) не поняли смысл вопроса. С точки зрения одного из учителей, необходима система уроков по ознакомлению учащихся с понятием «орфограмма». Один из учителей, указавших, что не проводит специального урока, отметил, что

знакомство с понятием «орфограмма» осуществляет постепенно, на каждом уроке, по мере изучения орфографических тем.

Согласно полученным ответам на первую часть пятого вопроса 100% опрошенных учителей опираются на понятие «орфограмма» при изучении новой орфографической темы.

Анализ ответов на вторую часть пятого вопроса показал, что на практике не все учителя опираются на понятие «орфограмма» при изучении новой орфографической темы.

Один учитель не понял вопрос. В его ответе была предпринята попытка представить схематически деление орфограмм на группы, при этом процесс изучения орфографической темы учитель не раскрыл. 27% опрошенных (3 учителей) указали, что при изучении новой орфографической темы опираются на понятие «орфограмма» при помощи создания проблемной ситуации. При знакомстве с новой орфограммой учащиеся совместно с учителем наблюдают за соответствующим языковым материалом, затем происходит создание проблемной ситуации (встретились слова на неизученную орфограмму) и ее решение (знакомство с новой орфограммой).

18% опрошенных (2 учителей) опираются на пояснение, предложенное автором учебника и относящееся к конкретному написанию, например: «Буква, обозначающая безударный гласный звук в корне слова, – это орфограмма» [12, с. 109]. Один учитель сообщает ученикам, что новое правило – это орфограмма. В данном случае имеет место смешение понятий «орфограмма» и «правило».

Только один учитель отметил, что на уроке при изучении новой орфографической темы дети совместно с учителем вспоминают, что такое «орфограмма», доказывают, почему новое написание является орфограммой, и выясняют, как работать с новой орфограммой. Такой путь изучения видов орфограмм с опорой на общее понятия представляется оптимальным.

Один учитель из опрошенных описал путь изучения новой орфограммы с опорой на аналогию. Учащиеся совместно с учителем вспоминают изученные

орфограммы корня, приёмы проверки. Затем по аналогии выходят на новое правило правописания.

Анализ ответов на четвёртый вопрос (выполнение орфографического комментирования) показал, что полного и грамотного ответа не дал ни один из опрошенных учителей.

Учителя должны были произнести слово *тропа,* выделив голосов ударный слог, далее необходимо было назвать орфограмму, способ проверки написания, проверочное слово и верное написание в корне. Данный вариант орфографического комментирования представляется оптимальным. При графическом комментировании необходимо было написать проверяемое и проверочное слово, в обоих словах необходимо было поставить ударение, выделить корень, одной чертой подчеркнуть букву для обозначения безударного гласного в корне слова, двумя чертами – букву, обозначающую ударный гласный, в проверочном слове.

Анализ содержания орфографического комментирования (словесного и графического) показал, что 82% опрошенных (9 учителей) подобное комментирование осуществляют без опоры на понятие «орфограмма».

18% опрошенных (2 учителей) указали название орфограммы, но употребили лингвистически неточные формулировки, например, «Проверяемая безударная гласная в корне слова», «Безударный гласный, проверяемый ударением». Наиболее точным является название «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)».

36% опрошенных (4 учителей) допускают и другие лингвистические ошибки в названиях орфограмм, например, в названии «безударная гласная о» признак звука отнесен к букве. 27% опрошенных (3 учителей) выполнили комментирование с использованием терминов «слабая позиция» и «сильная позиция». Один учитель ошибочно употребил этот термин по отношению к букве.

64% опрошенных (7 учителей) выполнили комментирование без уточнения способа проверки, например, «Безударная о проверяется словом тропы».

Графическое комментирование верно выполнил только один учитель.

В Академической гимназии № 56 разработан способ обозначения орфограмм в начальной школе, который отличается от способов, предложенных в методической литературе. Для каждой конкретной орфограммы существует своё обозначение цветом и определёнными символами. Есть основание предположить, что разработанное обозначение «орфограмм» при переходе учащихся в основную школу может привести к значительным затруднениям, а при обучении в начальной школе – к смешению понятий.

Таким образом, анкетирование продемонстрировало недостаточный уровень профессиональной готовности учителей к формированию понятия «орфограмма». Были выявлены следующие основные трудности лингвистического и методического характера:

- использование субъективных, ненаучных характеристик по отношению к понятию «орфограмма»;
- использование не в полной мере обобщенного определения данного понятия;
- употребление лингвистически неточных формулировок названий видов орфограмм;
- наличие лингвистических ошибок при словесном комментировании слов с орфограммами и отсутствие опоры на понятие «орфограмма»;
- отсутствие преемственных связей с основной школой при выполнении графического комментирования орфограмм.

2.2 Владение учащимися 2 класса понятием «орфограмма»

На втором этапе констатирующего эксперимента проводилась обследование учащихся 2 класса с целью выяснения владения понятием «орфограмма». Учащимся было предложено принять участие в анкетировании и написании диктанта.

Цель анкетирования: выяснить сформированность у учащихся второго класса понятия «орфограмма».

Респондентами являлись учащиеся двух вторых классов ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга (всего 52 ученика).

Анкета содержала следующие вопросы:

1. Определение какого понятия представлено ниже? Если определение тебе знакомо, то под буквой **А** запиши название понятия, если ты затрудняешься ответить, то отметь букву **Б**.

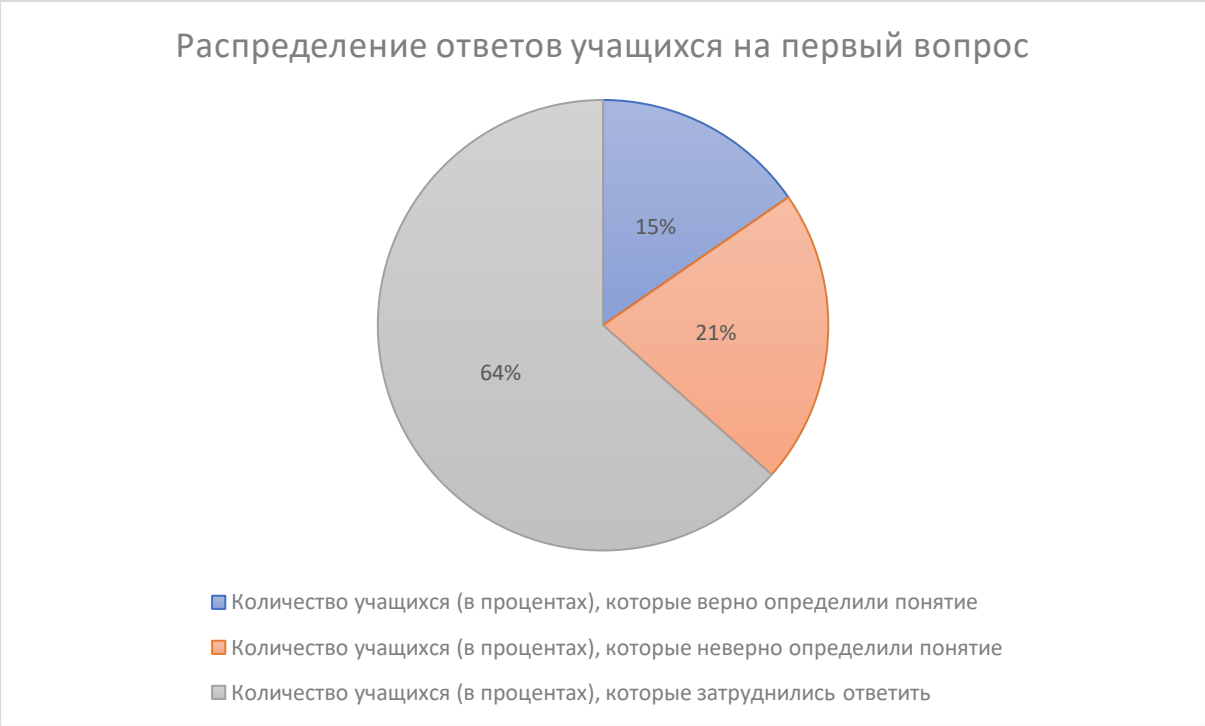
… - правильное написание, которое нужно выбрать из нескольких возможных.

А. _____

Б. Затрудняюсь ответить.

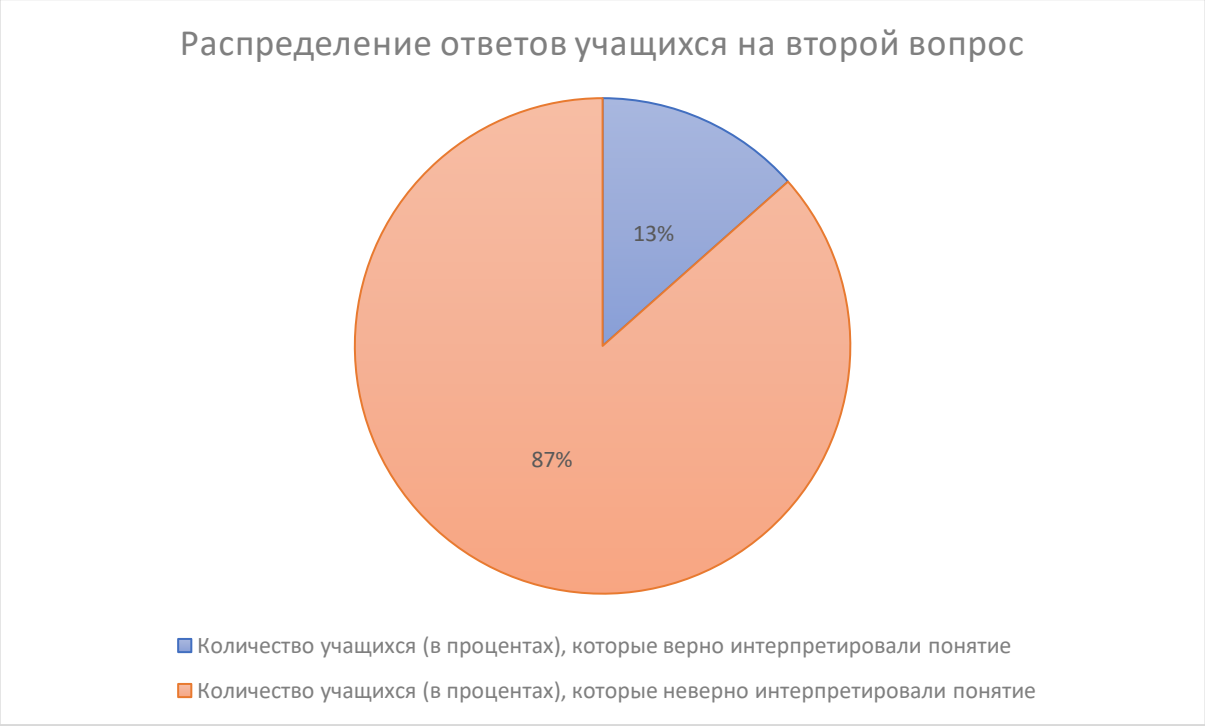
2. Как ты понимаешь, что такое «орфограмма»?

Диаграмма 2



Анализ ответов на первый вопрос показал, что только 15% (8 учеников) учащихся справились с заданием. Подавляющее большинство (64%, то есть 33 ученика) учащихся затруднились ответить на вопрос; 21% (11 учеников) учащихся неверно указали понятие, определение которого было предложено. Основываясь на полученных данных, можно утверждать, что 85% учащихся верное определение понятия «орфограмма» незнакомо.

Диаграмма 3



Анализ ответов на второй вопрос показал, что абсолютное большинство учащихся (87%) неверно определяют понятие «орфограмма». Только 13% (7 учащихся) верно интерпретировали понятие. Один учащийся дал определение понятия, близкое к правильному: «Орфограмма – это правильное написание слова, в котором есть такие места, которые нужно запомнить или проверить, чтобы верно записать слово».

Рассмотрим наиболее распространенные ответы детей.

Большинство учащихся 31% (16 учеников) определили орфограмму как ошибку, «ошибкоопасное место», «опасное место», «очень опасное место». Подобные характеристики понятия субъективны, они могут вызвать стрессовое состояние у детей. В ситуации, когда ребёнок определяет орфограмму как «очень опасное место», негативная эмоциональная оценка явления выражена еще сильнее. 13% (7 учеников) учащихся определяют орфограмму как правило, что свидетельствует о смешении данных понятий. Очевидно, что и в первом, и во-втором случае имеет место опора учащихся на ту информацию о понятии «орфограмма», которая предлагается в учебниках русского языка для начальной школы и/или учителями, работающими в экспериментальных классах.

12% (6 учеников) вместо определения понятия привели название конкретной орфограммы, которое к тому же является неточным («Орфограмма – безударный гласный в корне слова»).

8% учащихся (4 ученика) при интерпретации понятия «орфограмма» отметили только необходимость ее графического обозначения («Орфограмма – это то, что нужно показать в словах»).

Ниже приводятся примеры ответов, которые встречались редко.

6% учащихся (3 ученика) считают, что орфограмма – это «буква, которую мы не знаем, как писать, но которую можем проверить». Такое определение не представляется возможным применить ко всем орфограммам.

4% (2 ученика) учащихся отметили, что орфограмма – это «место, в котором мы сомневаемся». Такое определение не содержит объективной информации, так как для каждого ребёнка такие места определяются индивидуально, и они не обязательно будут связаны с орфограммами.

Один ученик написал, что орфограмма – это «правописание слова». Как известно, правописание – это система правил, обеспечивающая единообразие написания. Таким образом, можно сделать вывод, что такое определение нельзя отнести к правильным.

Один ученик отметил, что «орфограмма» — это «место в слове, которое плохо слышится». Здесь учащийся указывает на признак группы орфограмм, который, вероятнее всего, узнал от учителя.

4% (2 учащихся) не дали ответ на вопрос.

Таким образом, большая часть учащихся, верно ответивших на первый вопрос, неверно определяет понятие «орфограмма».

После анкетирования учащимся вторых классов предлагалось написать диктант и выполнить задание к нему. Цель диктанта: проверить практическое владение второклассниками правописанием слов с изученными орфограммами.

Текст диктанта и задание приводятся ниже.

Наша дача у лесочка. Там речка Щур. Был июль. Утро. Мы ловили рыбу на реке. Кот Васька спал в траве. Мы поймали окунька и щуку. Первую рыбку дали коту [7, с. 37].

Задание к диктанту

Выпиши из текста диктанта слова, где можно допустить ошибку. Обозначь это место графически.

Характеристика текста диктанта

Диктант состоит из 29 слов. Количество изученных орфограмм в словах – 22, в их числе «Заглавная буква в начале предложения», «Заглавная буква в именах собственных», «Буквы и, у, а после букв, обозначающих шипящие согласные», «Отсутствие мягкого знака для обозначения мягкости согласных» (сочетания чк, щн, чт), «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)».

Рассмотрим результаты написания диктанта, которые отражены в таблице 1. При анализе диктанта учитывались ошибки на те орфограммы, которые указаны в описании текста диктанта.

Таблица 1

Результаты написания диктанта

Место проведения	**Количество учащихся экспериментальных классов**	**Количество изученных орфограмм**	**Количество возможных ошибочных написаний (100 %)**	**Количество допущенных ошибок**	**Количество допущенных ошибок в % от числа возможных**
Гимназия № 56	52	22	1144	47	4,1%

Из таблицы 1 видно, что изученные орфограммы учащимися усвоены недостаточно. Наибольшее количество ошибок было допущено в словах на следующие орфограммы: «Заглавная буква в именах собственных» (50% учащихся допустили ошибку на данную орфограмму), «Заглавная буква в начале предложения» (15% учащихся допустили ошибку на данную орфограмму) и «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)» (9% учащихся допустили ошибку на данную орфограмму). Количество этих ошибок

может быть сокращено, если учащиеся будут владеть понятием «орфограмма», а также знаниями и умениями, связанными с конкретными орфограммами.

С помощью задания к диктанту выявлялись следующие умения второклассников:

- обнаруживать орфограммы;
- дифференцировать их;
- графически обозначать.

Данные, полученные в ходе анализа результатов выполнения задания, представлены в таблице 2 и в таблице 3.

Таблица 2

Результаты выполнения задания к диктанту (обнаружение орфограмм)

Место проведения	**Содержание задания**	**Количество учащихся**	**Количество возможных правильных ответов (100%)**	**Количество правильных ответов**	**Количество правильных ответов в% от числа возможных**
Гимназия №56	Обнаружение орфограмм	52	1144	415	36%

Таблица 3

Результаты выполнения задания к диктанту (графическое обозначение орфограмм)

Место проведения	**Содержание задания**	**Количество учащихся**	**Количество возможных правильных ответов (100%)**	**Количество правильных ответов**	**Количество правильных ответов в % от числа возможных**
Гимназия №56	Графическое обозначение орфограмм.	52	1144	359	31%

Анализ результатов выполнения задания показал, что обнаружение и графическое обозначение изученных орфограмм вызвало затруднение у многих учащихся. Правильных ответов оказалось только 36% от числа возможных и 31% от числа возможных.

Результаты выполнения задания по обнаружению и различению орфограмм отражены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты выполнения задания к диктанту (обнаружение и различение орфограмм)

Название орфограммы	**Количество учащихся, обнаруживших орфограмму**	**Количество учащихся, обнаруживших орфограмму (процентное соотношение)**
Заглавная буква в начале предложения	14	27%
Заглавная буква в именах собственных	18	35%
Буквы и, у, а после букв, обозначающих шипящие согласные	33	63%
Отсутствие мягкого знака для обозначения мягкости согласных	35	67%
Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)	51	98%

Как видно из таблицы, более успешно учащиеся справились с обнаружением следующих орфограмм: «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)», «Отсутствие мягкого знака для обозначения мягкости согласных» (сочетания чк, щн, чт), «Буквы и, у, а после букв, обозначающих шипящие согласные». Менее успешно выполнено задание по обнаружению и графическому комментированию орфограмм «Заглавная буква в начале предложения», «Заглавная буква в именах собственных».

Комментируя полученные результаты, можно предположить, что более серьёзное внимание на данном этапе обучения уделялось орфограмме «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)». Орфограммы «Заглавная буква в именах собственных» и «Заглавная буква в начале предложения» на практическом уровне усваиваются младшими школьниками уже в период обучения грамоте, при этом с понятием «орфограмма» они знакомятся

значительно позже. Можно предположить, что эти написания во втором классе не осознаются учащимися как орфограммы.

Таким образом, анализ результатов анкетирования учащихся и диктанта с диагностическим заданием приводит к выводу о несформированности понятия «орфограмма» у учащихся и недостаточном владении знаниями и умениями, связанными с усвоением видов орфограммам, что, в свою очередь, влияет на сформированность умений обнаруживать и различать изученные орфограммы.

Выводы по 2 главе

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал недостаточную профессиональную готовность учителей к формированию понятия «орфограмма», а также несформирванность понятия «орфограмма» у младших школьников.

Данные анкетирования учителей позволили выделить лингвистические и методические проблемы, связанные с организацией процесса формирования понятия «орфограмма». Учителя оперируют не в полной мере обобщённым понятием «орфограмма», используют субъективные, ненаучные характеристики по отношению к данному понятию, употребляют лингвистически неточные формулировки названий орфограмм. При словесном комментировании слов с орфограммами педагоги не опираются на понятие «орфограмма». Графическое комментирование слов с орфограммами осуществляется без учета особенностей комментирования, принятых в основной школе.

Основываясь на полученных данных обследования младших школьников, можно утверждать, что подавляющее большинство опрошенных (85%) не знакомо с верной интерпретацией понятия «орфограмма». Самостоятельно дать верное определение понятия смогли лишь 13% учащихся (7 человек).

При анализе практического владения второклассниками правописанием слов с изученными орфограммами было выявлено недостаточное усвоение учащимися изученных орфограмм. Анализ результатов выполнения задания к диктанту показал, что затруднение у многих учащихся вызвало обнаружение и графическое

обозначение изученных орфограмм. Правильных ответов оказалось только 36% от числа возможных и 31% от числа возможных соответственно.

Результаты эксперимента показали, что младшие школьники успешнее обнаруживают и различают орфограммы, которые недавно изучили или изучают в период проведения эксперимента. Менее успешно выполнено задание по обнаружению и графическому комментированию орфограмм «Заглавная буква в именах собственных» и «Заглавная буква в начале предложения». Можно предположить, что эти написания во втором классе не осознаются младшими школьниками как орфограммы, поскольку они изучались до ознакомления с понятием «орфограмма».

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента подтверждают необходимость разработки цикла уроков, направленных на усвоение понятия «орфограмма» во 2-м классе. Данная задача решалась в ходе разработки проекта формирующего эксперимента.

ГЛАВА 3. ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ОРФОГРАММА» У УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ТЕМ (ПРОЕКТ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА)

В целях формирования у младших школьников понятия «орфограмма» был разработан проект формирующего эксперимента. Цель эксперимента – разработать цикл уроков, способствующих формированию у учащихся 2 класса понятия «орфограмма».

Программа формирующего эксперимента разрабатывалась с учетом планирования по русскому языку для 2 класса при обучении УМК «Школа России» (учебники русского языка В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого).

Каждый урок направлен на формирование целостного представления у учащихся о понятии «орфограмма». Перед началом работы по формированию, раскрытию сущности понятия необходимо мотивировать учащихся на изучение орфографического материала.

Как было отмечено ранее, исходя из идей по формированию понятия «орфограмма», выделенных психологами, методистами были выделены и сформулированы этапы формирования лингвистических понятий.

Формирование понятия «орфограмма» должно проходить те же этапы, что и формирование других лингвистических понятий. Считается целесообразным осуществление процесса формирования понятия «орфограмма» с опорой на этапы, которые выделила Т.Г. Рамзаева для формирования словообразовательных и грамматических понятий. На первом этапе осуществляется анализ языкового материала с целью выявления существенных признаков понятия «орфограмма». На втором этапе происходит обобщение признаков понятия «орфограмма», установление внутрипонятийных связей и введение термина «орфограмма». На третьем этапе организуется осознание формулировки определения понятия «орфограмма», уточнение существенных признаков и связей между ними. На четвёртом этапе происходит конкретизация понятия «орфограмма» на новом языковом материале, практическое применение понятия, установление связей

понятия «орфограмма» с ранее изученными понятиями (установление межпонятийных связей) [10, с. 241, 242].

Важно отметить, что этапы, выделенные Т.Г. Рамзаевой раскрывают этапы, выделенные психологами. Они детализированы для учителя.

Программа эксперимента разработана на материале темы «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)». Данная орфографическая тема была выбрана потому, что теоретические сведения об орфограмме в учебниках, анализируемых УМК, даются именно на материале этой темы. Программа рассчитана на 7 уроков. Первый урок посвящен знакомству с понятием «орфограмма», следующие пять уроков – конкретизации понятия «орфограмма» на материале темы «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне», 7 урок – контрольный этап эксперимента.

Формулировки некоторых заданий взяты из учебника для 2 класса по русскому языку (часть 1), а также из рабочей тетради Л.В. Савельевой «Мои друзья-орфограммы» и из сборника диктантов и самостоятельных работ В.П. Канакиной и Г.С. Щёголевой.

Программа формирующего эксперимента представлена в таблице 5.

Таблица 5

Программа формирующего эксперимента

№ урока	Тема и цель урока	Этапы формирования понятия «орфограмма»
1	Тема: Что такое «орфограмма»? Цель: ознакомление с понятием «орфограмма» и с термином «орфография».	• анализ языкового материала с целью выявления существенных признаков понятия «орфограмма»; • обобщение признаков понятия «орфограмма»; • установление внутрипонятийных связей; • введение термина «орфограмма»; • осознание определения понятия «орфограмма»;
2	Тема: Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Цель: ознакомление с орфограммой «Буквы для обозначения безударных	• осознание определения понятия «орфограмма»; • уточнение существенных признаков понятия

	гласных в корне слова (проверяемые)» и подведение ее под понятие «орфограмма» (начало этапа конкретизации).	«орфограмма» и связей между ними; • конкретизация понятия «орфограмма»; • практическое применение понятия «орфограмма»;
3	Тема: Правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Цель: ознакомление с правилом обозначения буквой безударного гласного звука; установление соотношения понятий «орфограмма», «признак орфограммы», «правило».	• осознание определения понятия «орфограмма»; • уточнение существенных признаков понятия «орфограмма» и связей между ними; • конкретизация понятия «орфограмма»; • практическое применение понятия «орфограмма»; • установление связей понятия «орфограмма» с ранее изученными понятиями;
4	Тема: Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Цель: усвоение способов проверки буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова; установление связи понятия «орфограмма» с понятиями «признак орфограммы», «правило», «способ проверки».	• осознание определения понятия «орфограмма»; • уточнение существенных признаков понятия «орфограмма» и связей между ними; • конкретизация понятия «орфограмма»; • практическое применение понятия «орфограмма»; • установление связей понятия «орфограмма» с ранее изученными понятиями;
5	Тема: Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова. Цель: совершенствование умения писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».	• осознание определения понятия «орфограмма»; • уточнение существенных признаков понятия «орфограмма» и связей между ними; • конкретизация понятия «орфограмма»; • практическое применение понятия «орфограмма»;
6	Тема: Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова. Цель: совершенствование умения писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».	• осознание определения понятия «орфограмма»; • уточнение существенных признаков понятия «орфограмма» и связей между ними; • конкретизация понятия «орфограмма»;

		• практическое применение понятия «орфограмма»;
7	Контрольный этап эксперимента. Тема: Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова Цель: проверить практическое и теоретическое владение второклассниками понятием «орфограмма» и правописанием слов с изученной орфограммой.	• осознание определения понятия «орфограмма»; • уточнение существенных признаков понятия «орфограмма» и связей между ними; • конкретизация понятия «орфограмма»; • практическое применение понятия «орфограмма»;

Рассмотрим подробно содержание уроков, направленных на усвоение понятия «орфограмма» во 2 классе.

Обучение в рамках формирующего эксперимента, описанное в программе, можно разделить на два этапа: основной (ознакомление с понятием, конкретизация понятия) и контрольный.

Урок № 1

Тема урока: Что такое «орфограмма»?

Цель: ознакомление с понятием «орфограмма» и с термином «орфография».

Три этапа формирования понятия «орфограмма» из четырёх, предложенных Т.Г. Рамзаевой, имеют место на первом уроке. Формирование понятия на данном уроке проходит следующие этапы: анализ языкового материала с целью выявления существенных признаков понятия «орфограмма»; обобщение признаков понятия, установление внутрипонятийных связей, введение термина «орфограмма»; осознание формулировки определения понятия «орфограмма», уточнение существенных признаков и связей между ними.

Вначале урока перед учащимися ставится проблема-задача: учитель задает вопрос: «Как вы думаете, что такое орфограмма?» Постепенно в течение урока учащиеся подводятся к правильному ответу на данный проблемный вопрос.

Затем учащиеся совместно с учителем анализируют языковой материал с целью выявления существенного признака понятия «орфограмма» – наличия ситуации выбора написания. Ниже приводится фрагмент урока, на котором осуществляется эта работа.

2. Первоклассник Дима в письме другу стал рассказывать о своём коте и задумался над написанием некоторых слов. Эти трудные слова он выписал, чтобы задать вопросы маме.

[11, с. 4]

- Прочитайте эти слова и вопросы Димы про себя [11, с. 5]

Один учащийся читает вслух.

- Выберите правильное написание и вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо [11, с. 5]. Выполните задание самостоятельно.

- Ребята, прочитайте получившиеся слова. Какую букву вы выбрали? Почему? *(Варианты ответов учеников)*

кот _имка	**С** или **с**?
пуш_стый	**и** или **ы**?
птич_ка	нужен **ь** или нет?

[11, с. 5]

- Если нам необходимо выбирать написание, значит мы встретились с орфограммой [11, с. 5]. Дополните высказывание в рабочих листах.

- Что важное об орфограмме мы поняли, выполняя это задание? *(С орфограммой мы встречаемся тогда, когда есть **выбор** написания)*

Необходимо отметить, что в задании из тетради Л.В. Савельевой, использованном на данном уроке, описывается ситуация, в которой главным героем является младший школьник. Это помогает учащимся понять, что даже первоклассник способен почувствовать орфографическую ситуацию, вариативность написания слов.

После выявления существенного признака понятия «орфограмма» учащиеся знакомятся с этимологией слова «орфограмма». Далее вводится определение понятия «орфограмма» для детей, и осуществляется работа с определением (выделение наиболее важных слов в определении). Важно отметить, что учащихся знакомятся с максимально обобщённым определением понятия «орфограмма». Оно позволяет подводить любой вид орфограммы под это понятие. Ниже приводится соответствующий фрагмент урока.

- Как вы думаете, как возникло слово «орфограмма»?

- Прочитайте историю слова «орфограмма» [11, с. 5]. Вставьте пропущенные слова.

> **Слово *орфограмма* образовалось из двух греческих слов: *орфо* — правильный и *грамма* — буква или запись. Поэтому в переводе с греческого языка слово *орфограмма* означает *правильная* _____ или *правильная* _____.**

(*правильная буква* или *правильная запись*) [11, с. 5].

- Что такое «орфограмма»? Прочитайте [11, с. 5].

Орфограмма – это написание, которое нужно правильно ***выбрать*** *из нескольких возможных* [11, с. 5].

- Назовите, пожалуйста, главные слова определения *(написание, правильно, выбрать)*.

На следующем этапе урока организуется практическое применение понятия «орфограмма» и усвоение существенного признака понятия. Учащиеся приводят доказательства того, что в словах, предложенных для анализа, есть орфограмма или она отсутствует. Учащимся предлагается образец доказательства. Ниже приводится фрагмент урока, на котором учащиеся учатся обосновывать наличие орфограммы в слове.

- Прочитайте скороговорку [11, с. 6].

Пётр Петру пёк пироги.

[11, с. 6]

- Докажите друг другу, что только подчёркнутые написания являются орфограммами. Используйте образец доказательства.

> **Образец доказательства: П в слове *Пётр* является орфограммой, так как есть выбор букв: П или п.**
>
> **Ё в слове *Пётр* не является орфограммой, так как здесь нет выбора букв.**

[11, с. 6]

- Если в словах буквы пропущены, подчёркнуты или выделены – это сигнал того, что в слове есть орфограмма. Как обнаружить орфограммы при написании диктантов, сочинений, когда нет пропущенных или выделенных букв [11, с. 6]? *(Варианты ответов учеников)*

- Сигналами, предупреждающими нас об орфограмме, служат признаки орфограммы. Изучая конкретные орфограммы, мы познакомимся с этими признаками. Одни признаки можно будет увидеть, другие услышать, третьи осознать, понять разумом [11, с. 6].

- Были ли вы правы в своих предположениях, которые высказывали в начале урока о том, что такое орфограмма? *(Варианты ответов учеников)*

На заключительном этапе урока младшим школьникам предлагается дополнить высказывания, в которых обобщены основные сведения об «орфограмме». Ниже приводится фрагмент заключительного этапа урока.

- Дополните высказывания. Сначала, выполните задание самостоятельно, затем мы проверим правильность его выполнения.

Орфография – это часть науки о языке, которая изучает … (правописание слов). Главный помощник при изучении орфографии – это орфограмма. Орфограмма – это написание, которое нужно правильно … (выбрать) из нескольких возможных. Главный признак орфограммы – наличие … (выбора) написания.

Следующие пять уроков направлены на конкретизацию понятия «орфограмма».

Урок № 2

Тема: Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.

Цель: ознакомление с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)» и подведение ее под понятие «орфограмма» (начало этапа конкретизации).

На данном уроке учитель организует работу по наблюдению над языковым материалом с целью выявления признаков орфограммы. Учащиеся самостоятельно под руководством учителя выделяют признаки изучаемой орфограммы. Эта работа

осуществляется в течение всего урока. Помощниками для учащихся являются схема и таблица, где обобщены все признаки орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)».

Также организуется подведение изучаемой орфограммы («Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)») под понятие «орфограмма». Важно отметить, что подведение под общее понятие «орфограмма» конкретных видов орфограмм осуществляется в течение всего периода их изучения. Ниже приводится фрагмент урока, на котором организуется работа, описанная выше.

- Посмотрите на экран.

На экране представлены картинки с изображением предметов (шкафы, столы, мячи, следы, листы) [11, с. 27].

- Назовите вслух предметы, изображённые на картинках [11, с. 27]. *(Шкафы, столы, мячи, следы, листы)*

- На какой слог падает ударение? *(На второй)*

- Какой слог безударный? *(Первый)*

- Произнесите еще раз слова вслух и назовите безударные гласные звуки *([а], [и])*

- В каких словах слышатся похожие безударные звуки?

По мере произнесения слов будет оформляться частичная транскрипция слов: шк[а]фы, ст[а]лы, м[и]чи, сл[и]ды, л[и]сты. *(Шкафы и столы, мячи, следы, листы)*

- Как вы думаете, одинаково ли будут обозначаться эти похожие звуки буквами на письме? *(Варианты ответов учеников)*

- В случае, когда мы не можем точно сказать, какими буквами на письме будут обозначаться звуки, у нас появляется выбор буквы. Если мы столкнулись с выбором буквы, что нам встретилось в слове? *(Орфограмма)*

- Что такое орфограмма? *(Орфограмма – это написание, которое нужно правильно **выбрать** из нескольких возможных)*

- Докажите, что в этих словах есть орфограмма. *(В слове **шкафы** необходимо выбрать букву, которой обозначим безударный гласный: **а** или **о**. И т. д.)*

- Действительно, в этих словах есть орфограмма – «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)».

Учитель на уроке организует работу по распознаванию однокоренных слов и форм одного и того же слова, наблюдение над единообразным написанием корня. Для учащихся вводятся термины и понятия «проверочное слово», «проверяемое слово». Таким образом происходит подготовка к знакомству с правилом и способами проверки.

В конце урока учащиеся выполняют упражнения на обнаружение орфограммы сначала в условиях зрительного восприятия, затем – на слух.

С полный конспектом данного урока можно ознакомиться в Приложении на странице 60.

Урок № 3

Тема: Правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова.

Цель: ознакомление с правилом обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова; установление соотношения понятий «орфограмма», «признак орфограммы», «правило».

Центральное место в конспекте занимает работа по формулировке правила для обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. На данном уроке предлагается алгоритм по этому правилу. Организуется первичное закрепление правила.

Учащиеся знакомятся на уроке с термином «признак орфограммы», «правило». Эти термины соотносятся с понятием «орфограмма». Ниже приводится фрагмент урока, на котором организована работа по ознакомлению с термином «признак орфограммы», соотнесение этого термина с понятием «орфограмма».

- Посмотрите на экран, прочитайте словосочетания.

Зелёная листва, сосновые деревья, воздушные шары.

- Какая орфограмма есть во всех этих словах? *(«Буквы для обозначения безударных гласных (проверяемые)»)*

- Что вам помогло найти орфограмму и определить, какая она? *(Признаки орфограммы)*

- Значит, признак - сигнал, который предупреждает нас о том, что в слове есть конкретная орфограмма.

Каждый конспект включает упражнение на обнаружение изучаемой орфограммы. При этом соблюдается следующая последовательность упражнений: обнаружение орфограммы в словах, предложении, тексте (зрительное восприятие); обнаружение орфограммы в словах, предложении, тексте (слуховое восприятие). Во всех упражнениях важно использование конфликтных слов, то есть слов, где есть некоторые признаки изучаемой орфограммы.

Полный конспект урока № 3 можно посмотреть в Приложении на странице 68.

Уроки № 4, № 5, № 6

На четвертом уроке младшие школьники должны усвоить способы проверки буквы, обозначающей безударный гласный в корне слова. Учитель организует практическое применение способов проверки буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.

Пятый и шестой уроки направлены на совершенствование умения писать слова с безударными гласными в корне слова. На пятом уроке младший школьник усваивает также графическое обозначение изучаемой орфограммы. На шестом уроке организуется наблюдение за чередованием гласных е и ё в корне слова.

Урок № 7 (контрольный этап эксперимента)

Тема: Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова

Цель: проверить практическое и теоретическое владение второклассниками понятием «орфограмма» и правописанием слов с изученной орфограммой.

После экспериментального обучения представляется целесообразным предложить задания с целью контроля практического и теоретического владения второклассниками понятием «орфограмма» и правописанием слов с изученной

орфограммой. Задания, предлагаемые для этой цели, аналогичны тем, которые предлагались на этапе констатирующего эксперимента.

Текст диктанта и задания приводятся ниже.

Хорошо летом в лесу! Мы идём по густой сочной траве. Кругом цветы. Гудят шмели. На цветок села пчела. Поют чижи и дрозды. У тропы кучка рыхлой земли. Это нора крота. (31 слово) [7, с. 31]

Задания к диктанту.

1. Выпишите из 4 и 5 предложений слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Обозначьте орфограмму графически.
2. Обозначьте графически все орфограммы в 5 и 6 предложениях.
3. Дополните высказывание.
   Почему в подчёркнутых местах можно допустить ошибку? Потому что в этих словах есть _____.
4. Дополните высказывание.
   Орфограмма – написание, которое нужно правильно _____ *из нескольких возможных.*

Выводы по 3 главе

Для проекта формирующего эксперимента был разработан цикл уроков, направленных на формирование понятия «орфограмма» у учащихся 2-го класса.

При разработке цикла уроков были учтены следующие методические условия:

1) соблюдение этапности формирования лингвистических понятий;
2) ознакомление младших школьников с максимально обобщенным определением понятия «орфограмма»;
3) соотнесение в течение всего периода изучения видов орфограмм с общим понятием «орфограмма».

В уроках, разработанных с целью формирования понятия «орфограмма», соблюдалась этапность формирования лингвистических понятий, предложенная Т.Г. Рамзаевой. Также младшему школьнику было предложено максимально обобщённое определение понятия «орфограмма». Под это определение можно подвести любой вид орфограммы. В конспектах уроков сделан акцент на ключевом признаке понятия «орфограмма» - наличие выбора написания. В разработке проекта формирующего эксперимента описывается самостоятельное подведение учащимися конкретной орфограммы под понятие «орфограмма»; осуществляется поиск орфограммы на разных уровнях (зрительном и слуховом).

Предполагается, что при соблюдении перечисленных методических условий процесс овладения учащимися понятием «орфограмма» будет способствовать более успешному усвоению следующих орфографических умений:

- умения находить орфограмму;
- умения дифференцировать орфограммы и соотносить с нужным правилом;
- умения применять правило;
- умения осуществлять орфографический самоконтроль.

Заключение

В ходе исследования, посвященного формированию понятия «орфограмма во 2-м классе, была изучена психологическая, лингвистическая и методическая литература, был проведен консатитующий эксперимента и разработан проект формирующего эксперимента.

Анализ литературы позволил сформулировать основные положения исследования.

В психологии существуют различные подходы к процессу усвоения понятий младшими школьниками. Путь формирования понятия учителю необходимо выбирать с учетом специфики понятия, его сложности, а также возраста учащихся. Следовательно, процесс усвоения понятия «орфограмма» может осуществляться с опорой на точку зрения Н.А. Менчинской, которая считала, что содержание понятий в начальной школе усваивается постепенно, процесс усвоения осуществляется с разной скоростью и может растягиваться на длительный срок.

В соответствии с подходами психологов к процессу формирования понятий в методике преподавания русского языка выделяются следующие этапы формирования лингвистических понятий: 1) анализ языкового материала с целью выявления существенных признаков понятия; 2) обобщение признаков понятия, установление внутрипонятийных связей, введение термина; 3) организация осознания формулировки определения понятия, уточнение существенных признаков и связей между ними; 4) конкретизация понятия на новом языковом материале, практическое применение понятия, установление межпонятийных связей (Т.Г. Рамзаева). Формирование понятия «орфограмма» должно проходить те же этапы, что и формирование других лингвистических понятий.

Психологи, изучающие психологию усвоения орфографии, считают необходимым создавать мотив к изучению орфографического материала, использовать метод создания проблемной ситуации (постановка перед учащимися задачи-проблемы) для того, чтобы вызвать интерес младшего школьника и активизировать его умственную деятельность. Для поддержки интереса

предлагается использовать метод наводящих вопросов, который позволит прийти к решению задачи-проблемы (Д.Н. Богоявленский).

Орфограмма – центральное звено орфографической системы (Л.Б. Селезнева). По мнению В.Ф. Ивановой, орфограмма – это написание, которое выбрали или ещё искомое, в том случае, где пишущему предоставлен выбор букв для обозначения того или иного звука (фонемы). В.Ф. Иванова уточняет, что орфограммой может являться не только буква, но и пробел, дефис, место переноса, объём сокращения слов. Основываясь на определении понятия «орфограмма» В.Ф. Ивановой, Л.В. Савельева предложила трактовку понятия «орфограмма» для учащихся: орфограмма может быть определена как написание, которое необходимо правильно выбрать из нескольких возможных. Данное определение является максимально обобщенным. Формирование орфографических умений (в первую очередь, обнаружение и различение изученных орфограмм) будет проходить эффективнее, если учащиеся будут опираться именно на максимально обобщенное понятие «орфограмма».

Сопоставительный анализ учебников по русскому языку для 2 класса из УМК «Школа России», УМК «Гармония» и УМК «Начальная школа XXI века» показал, что учебники не могут быть единственным средством обучения, обеспечивающим процесс формирования у учащихся понятия «орфограмма».

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал недостаточную профессиональную готовность учителей к формированию понятия «орфограмма», а также несформированность понятия «орфограмма» у младших школьников.

Данные анкетирования учителей позволили выделить лингвистические и методические проблемы, связанные с организацией процесса формирования понятия «орфограмма». Учителя оперируют не в полной мере обобщённым понятием «орфограмма», используют субъективные, ненаучные характеристики данного понятия, употребляют лингвистически неточные формулировки названий орфограмм. При словесном комментировании слов с орфограммами педагоги не опираются на понятие «орфограмма». Графическое комментирование слов с

орфограммами осуществляется без учета особенностей комментирования, принятых в основной школе.

Основываясь на результатах обследования младших школьников, можно утверждать, что подавляющее большинство опрошенных (85%) не знакомо с верной интерпретацией понятия «орфограмма». Самостоятельно дать верное определение понятия смогли лишь 13% учащихся (7 человек).

При анализе практического владения второклассниками правописанием слов с изученными орфограммами было выявлено недостаточное усвоение учащимися изученных орфограмм. Анализ результатов выполнения задания к диктанту показал, что затруднение у многих учащихся вызвало обнаружение и графическое обозначение изученных орфограмм. Правильных ответов оказалось только 36% от числа возможных и 31% от числа возможных соответственно.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента подтверждают необходимость разработки цикла уроков, направленных на усвоение понятия «орфограмма» во 2-м классе.

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил выделить основные направления работы на этапе формирующего эксперимента, направленного на формирование понятия «орфограмма» во 2-ом классе.

В ходе проекта формирующего эксперимента ставилась задача разработать цикл уроков, способствующих формированию у учащихся 2 класса понятия «орфограмма».

При разработке цикла уроков были учтены следующие методические условия:

1) соблюдение этапности формирования лингвистических понятий;
2) ознакомление младших школьников с максимально обобщенным определением понятия «орфограмма»;
3) соотнесение видов орфограмм с общим понятием «орфограмма» в течение всего периода изучения орфографической темы.

Предполагается, что при соблюдении перечисленных методических условий процесс овладения учащимися понятием «орфограмма» будет способствовать более успешному усвоению следующих орфографических умений:

- умения находить орфограмму;
- умения дифференцировать орфограммы и соотносить с нужным правилом;
- умения применять правило;
- умения осуществлять орфографический самоконтроль.

Цикл уроков, предложенный в проекте формирующего эксперимента, позволит учителю более эффективно организовать процесс формирования понятия «орфограмма» во 2-ом классе.

Список использованных источников

1. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. — М.: Издательский центр "Академия", 2001. — 368 с.
2. Баранов, М.Т. Русский язык: Справ, материалы: Учеб. пособие для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; под ред. Н.М. Шанского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 1988. — 288 с.
3. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. — Москва: Просвещение, 1966. — 356 с.
4. Большой психологический словарь [Электронный ресурс] / Под ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. — Электрон. словарь. — Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/15.php, свободный (дата обращения 3.06.2020).
5. Жуйков, С.Ф. Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников родному языку / С.Ф. Жуйков. — М.: Педагогика, 1979. — 184 с.
6. Иванова, В.Ф. Современный русский язык: Графика и орфография: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по специальности "Рус. яз. и литература" / В.Ф. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1976. — 288 с.
7. Канакина, В.П. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 159 с.
8. Караулов, Ю.Н. Русский язык. Энциклопедия [Электронный ресурс]. М.: Дрофа, 1997. — Режим доступа: http://www.bwbooks.net/index.php?id1=4&category=lingvistika&author=karaulov-un&book=1997&page=285, свободный. — Электрон. версия печ. публикации (дата обращения 03.06.2020).

9. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. — М.: Просвещение, 1987. — 415 с.
10. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева. — М.: Просвещение, 1979. — 431 с.
11. Мои друзья-орфограммы: Русский язык: Орфографический практикум: 2 класс: [рабочая тетрадь] / Л.В. Савельева. — М.: Дрофа, 2020. — 64 с.
12. Русский язык: 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 143 с.
13. Русский язык: 2 класс: комментарии к урокам / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова. — 4-е изд., стереотип. — М.: Вентана-Граф, 2018. — 512 с.
14. Русский язык: 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 144 с.
15. Русский язык: 2 класс: учеб. для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.; под ред. С.В. Иванова. — 4-е изд., перераб. — М.: Вентана-Граф, 2012. —176 с.
16. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 2 класса обзеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. — 8-е изд. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. — 160 с.
17. Русский язык: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы): пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. — Смоленск: Ассоциация 21 век, 2017. — 368 с.
18. Русский язык: Методическое пособие с поурочными разработками: 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина. — 4-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017. — 207 с.

19. Савельева, Л.В. Орфограмма как объект изучения в начальной школе / Л.В. Савельева // Начальная школа. – 2008. №1. С.66-71.
20. Савельева, Л.В. Познавательный потенциал младших школьников в овладении родным языком и его реализация при обучении орфографии / Л.В. Савельева. — СПб: Из-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — 312 с.
21. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография: Алгоритмизированное обучение / Л.Б. Селезнёва. — СПб: Специальная литература, 1997. — 232 с.
22. Селезнёва, Л.Б. Современное русское письмо: Системный анализ / Л.Б. Селезнёва. — Томск: Томский университет, 1981. — 214 с.
23. Усова, А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения / А.В. Усова. — М.: Педагогика, 1986. — 176 с.

Приложение
Конспект №1 (проект формирующего эксперимента)

УМК, авторы: «Школа России», В. П. Канакина, В. Г. Горецкий

Класс: 1, 2

Тема: Что такое орфография? Что такое орфограмма?

Тип урока: открытие новых знаний

Цель: ознакомление с понятием «орфограмма» и с термином «орфография».

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование представления об орфографии как разделе русского языка;
- формирование понятия «орфограмма»;
- усвоение учащимися существенного признака понятия «орфограмма» - наличие выбора написания;

Метарпредметные:

- совершенствование умения принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры;
- развитие умения обобщать, анализировать, делать выводы;
- развитие монологической и диалогической речи учащихся;

Личностные:

- формирование мотива обучения орфографии;
- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие коммуникативных умений, умения работать в группе.

Ход урока:

I. Орг. момент урока.

II. Постановка проблемы-задачи (создание проблемной ситуации, подведение к теме урока).

В презентации на экране заголовок «Что такое орфография?».

- Посмотрите, на экран, прочитайте предложение. Как вы думаете, что обозначает слово *орфография? (Варианты ответов учеников)*

- Слово *орфография* образовалось из двух греческих слов: *орфос* – правильный и *граф* – пишу. Поэтому в переводе с греческого языка слово *орфография* означает *правильно пишу*, *правописание* [11].

-Посмотрите на экран. Прочитайте задание.

Дополни высказывание. Подсказка: помни о происхождении слова «орфография».

Орфография – это часть науки о языке, которая изучает … . (правописание слов)

- Мы с вами начинаем изучать новый раздел русского языка - орфография. Впереди нас ждут новые знания, открытия. Для того, чтобы успешно освоить раздел орфографии для нас важно познакомиться с ещё одним новым научным словом. Это слово - *орфограмма.*

В презентации на экране появляется слово *орфограмма*.

- Как вы думаете, что такое *орфограмма*? *(Варианты ответов учеников)*

- Выполнив несколько заданий, мы проверим свои предположения.

III. Анализ языкового материала с целью выявления существенного признака понятия «орфограмма», введение термина «орфограмма».

С заданиями учащиеся работают на рабочем листе, пример рабочего листа представлен после конспекта.

2. Первоклассник Дима в письме другу стал рассказывать о своём коте и задумался над написанием некоторых слов. Эти трудные слова он выписал, чтобы задать вопросы маме.

[11]

- Прочитайте эти слова и вопросы Димы про себя [11].

Один учащийся читает вслух.

- Выберите правильное написание и вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо [11]. Выполните задание самостоятельно.

- Ребята, прочитайте получившиеся слова. Какую букву вы выбрали? Почему? *(Варианты ответов учеников)*

кот _имка	**С** или **с**?
пуш_стый	**и** или **ы**?
птич_ка	нужен **ь** или нет?

[11]

- Если нам необходимо выбирать написание, значит мы встретились с орфограммой [11]. Дополните высказывание в рабочих листах.

- Что важное об орфограмме мы поняли, выполняя это задание? *(С орфограммой мы встречаемся тогда, когда есть **выбор** написания)*

- Как вы думаете, как образовалось слово «орфограмма»?

- Прочитайте историю слова «орфограмма». Вставьте пропущенные слова [11].

Слово *орфограмма* образовалось из двух греческих слов: *орфо* — правильный и *грамма* — буква или запись. Поэтому в переводе с греческого языка слово *орфограмма* означает *правильная* _____ или *правильная* _____.

[11]

(*правильная буква* или *правильная запись*)

- Что такое «орфограмма»? Прочитайте [11].

*Орфограмма – это написание, которое нужно правильно **выбрать** из нескольких возможных* [11].

- Назовите, пожалуйста, главные слова определения. *(написание, правильно, выбрать)*

IV. Практическое применение понятия «орфограмма», усвоение существенного признака понятия.

- Прочитайте скороговорку [11].

Пётр Петру пёк пироги.

[11]

- Докажите друг другу, что только подчёркнутые написания являются орфограммами [11]. Используйте образец доказательства. Работаем в парах по очереди. Начинаем с первого ряда первой пары.

<u>Образец доказательства</u>: П в слове *Пётр* является орфограммой, так как есть выбор букв: П или п.

Ё в слове *Пётр* не является орфограммой, так как здесь нет выбора букв.

[11]

- Если в словах буквы пропущены, подчёркнуты или выделены – это сигнал того, что в слове есть орфограмма. Как обнаружить орфограммы при написании диктантов, сочинений, когда нет пропущенных или выделенных букв [11]? *(Варианты ответов учеников)*

- Сигналами, предупреждающими нас об орфограмме, служат признаки орфограммы. Изучая конкретные орфограммы, мы познакомимся с этими признаками. Одни признаки можно будет увидеть, другие услышать, третьи осознать, понять разумом [11].

- Были ли вы правы в своих предположениях, которые высказывали в начале урока о том, что такое орфограмма? *(Варианты ответов учеников)*

V. Итог урока.

Учащимся выдаётся лист, где записано высказывание с пропусками.

- Дополните высказывания. Сначала, выполните задание самостоятельно, затем мы проверим правильность выполнения задания.

Орфография – это часть науки о языке, которая изучает … (правописание слов). Главный помощник при изучении орфографии – это орфограмма. Орфограмма – это написание, которое нужно правильно … (выбрать) из нескольких возможных. Главный признак орфограммы – наличие … (выбора) написания.

Пример оформления рабочего листа

«Что такое орфография? Что такое орфограмма?»

1. Прочитай задание.

Первоклассник Дима в письме другу стал рассказывать о своём коте и задумался над написанием некоторых слов. Эти трудные слова он выписал, чтобы задать вопросы маме.

- Выберите правильное написание и вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.

кот _имка	**С** или **с**?
пуш_стый	**и** или **ы**?
птич_ка	нужен **ь** или нет?

- Дополни высказывание.

Запомни, если нам необходимо выбирать написание, значит мы встретились с _____.

2. История возникновения слова *орфограмма*. Вставь пропущенные слова.

Слово *орфограмма* образовалось из двух греческих слов: *орфо* — правильный и *грамма* — буква или запись. Поэтому в переводе с греческого языка слово *орфограмма* означает *правильная* _____ или *правильная* _____.

3. Что такое *орфограмма*? Запиши определение.

Орфограмма – это _____

_____

4. Прочитайте скороговорку.

Петр Петру пек пироги.

Докажите друг другу, что только подчёркнутые написания являются орфограммами. Используйте образец доказательства.

<u>Образец доказательства</u>: П в слове *Пётр* является орфограммой, так как есть выбор букв: П или п.

Ё в слове *Пётр* не является орфограммой, так как здесь нет выбора букв.

2-ой лист для учащихся

Орфография – это часть науки о языке, которая изучает _____ _____. Главный помощник при изучении орфографии – это орфограмма. Орфограмма – это написание, которое нужно правильно _____ из нескольких возможных. Главный признак орфограммы – наличие _____ написания.

Конспект №2 (проект формирующего эксперимента)

УМК, авторы: «Школа России», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Класс: 2

Тема: Правописание слов с безударным гласным звуком в корне

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель: ознакомление с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)» и подведение ее под понятие «орфограмма» (начало этапа конкретизации).

Ход урока:

I. Орг. момент.

II. Постановка проблемы-задачи (создание проблемной ситуации, подведение к теме урока).

- Посмотрите на экран, прочитайте слова.

*ж**и**знь*

***Н**ина*

*пти**чк**а*

- Объясните, почему именно эти буквы в словах выделены? *(Выделенные буквы сигнализируют об орфограмме)*

- Докажите, что в этих словах есть орфограмма. *(В написании этих слов есть выбор написания; **Н** в слове **Нина** является орфограммой, так как есть выбор букв: **Н** или **н**. И т.д.)*

- С какими орфограммами в словах вы встретились? *(«Заглавная буква в именах собственных», «Буквы и, у, а после букв, обозначающих шипящие согласные», «Отсутствие мягкого знака для обозначения мягкости согласных»)*

На экране высвечиваются правильные названия орфограмм. «Заглавная буква в именах собственных», «Буквы и, у, а после букв, обозначающих шипящие согласные», «Отсутствие мягкого знака для обозначения мягкости согласных».

- Как вы думаете, бывают ли другие орфограммы? *(Да)*

- Давайте в этом убедимся. Сегодня мы начнём знакомство с орфограммой, которая очень часто нам будет встречаться. Называется орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)».

- Теперь мы знаем название орфограммы, с которой будем знакомиться. Кто-нибудь догадался какая тема сегодняшнего урока? *(Варианты ответов учеников)*

- Тема урока: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».

III. Целеполагание.

- Используя слова на экране, ставим цели урока.

- *Узнаем*
- *Научимся*

(Варианты ответов детей и обобщение целей урока учителем)

- Узнаем о признаках орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)».

- Научимся находить слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)».

IV. Наблюдение над языковым материалом с целью выявления признаков орфограммы; опора на понятие «орфограмма», подведение изучаемой орфограммы под понятие «орфограмма».

- Посмотрите на экран.

На экране представлены картинки с изображением предметов (шкафы, столы, мячи, следы, листы) [11].

- Назовите вслух предметы, изображённые на картинках [11]. *(Шкафы, столы, мячи, следы, листы)*

- На какой слог падает ударение? *(На второй)*

- Какой слог безударный? *(Первый)*

- Произнесите еще раз слова вслух и назовите безударные гласные звуки *([а], [и])*

- В каких словах слышатся похожие безударные звуки?

По мере произнесения слов будет заполняться частичная транскрипция слов: шк[а]фы, ст[а]лы, м[и]чи, сл[и]ды, л[и]сты. *(Шкафы и столы, мячи, следы, листы)*

- Как вы думаете, одинаково ли будут обозначаться эти похожие звуки буквами на письме? *(Варианты ответов учеников)*

- В случае, когда мы не можем точно сказать, какими буквами на письме будут обозначаться звуки, у нас появляется выбор буквы. Если мы столкнулись с выбором буквы, что нам встретилось в слове? *(Орфограмма)*

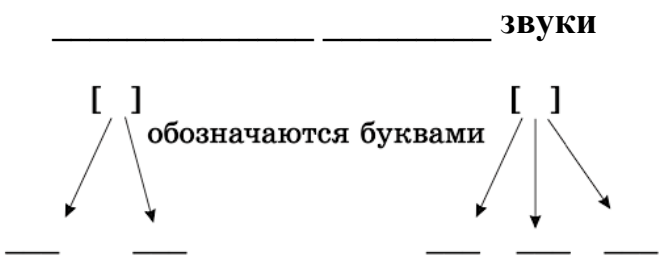
- Что такое орфограмма? *(Орфограмма – это написание, которое нужно правильно* ***выбрать*** *из нескольких возможных)*

- Докажите, что в этих словах есть орфограмма. *(В слове* ***шкафы*** *необходимо выбрать букву, которой обозначим безударный гласный:* ***а*** *или* ***о****. И т. д.)*

- Действительно, в этих словах есть орфограмма – «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)». Некоторые признаки этой орфограммы мы с вами уже определили. Начнём заполнять схему-помощницу.

- Какие признаки нам уже известны?

(Нам известно, что буквой необходимо обозначить безударный гласный звук [а] или [и]



[11]

- А для того, чтобы узнать какими буквами обозначаются безударные гласные звуки, нужно научиться проверять слова с безударными гласными. Для этого важно

уметь различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Сейчас будем этому учиться.

V. Упражнение в распознавании однокоренных слов и форм одного и того же слова и наблюдение над единообразным написанием корня.

Тигр – тигры

Берёза – берёзы

Тигр – тигрята

Берёза – берёзовый [12]

- Посмотрите, пожалуйста, на экран. Прочитайте пары слов в группах. Определите, почему именно так записаны пары слов.

Если задание вызовет затруднение, то можно упростить формулировку. Например:

- Определите, в какой группе даны однокоренные слова, а в какой формы одного и того же слова? *(Варианты ответов учеников)*

- Чем однокоренные слова отличаются от форм одного и того же слова? *(Однокоренные слова могут отличаться по значению. Формы слова отличаются окончанием, значение не меняется).*

- Запишите пары слов в тетрадь. Поставьте в словах ударение. Выделите корень.

- Одинаковые ли корни в каждой паре слов? *(Да)*

- Отличаются ли корни однокоренных слов и форм одного и того же слова? *(Корни одинаковые и в формах слова, и в однокоренных)*

VI. Упражнение в распознавании однокоренных слов и форм одного и того же слова. Введение терминов и понятий «проверочное слово», «проверяемое слово».

- Разделите лист тетради на два столбика, в каждом столбике 2 строчки.

- Сейчас я буду диктовать вам пары слов. Ваша задача в первый столбик записывать формы одного и того же слова, а во второй – однокоренные слова.

коза — козы, коза — козлик, стрела — стрелы, стрела — стрелка

- Проверим записи. Что записали в первый столбик? *(Коза-козы, стрела-стрелы)*

- Почему? *(Значение слова не поменялось, изменилось только окончание).*

- Что записали во второй столбик? Почему? *(Варианты ответов детей)*

- Поставьте в словах ударение. Выделите корень.

- Первая пара слов *коза – козы*. В каком из этих слов букву гласного звука надо проверить? *(коза)*

- Почему? *(Потому что для обозначения безударного гласного звука [а] могут использоваться буквы а или о, значит есть выбор, то есть орфограмма)*

- Почему в слове *козы* такого выбора нет? *(В слове козы, звук [о] ударный, ударные звуки легко обозначать буквами).*

Такой анализ проводится со всеми парами слов.

- Соедините дугой внизу одинаковые буквы ударных и безударных гласных в корне.

- Какое из этих слов будет проверочным, а какое проверяемым и почему? *(Проверочным будет слово с ударным гласным в корне слова. Проверяемым будет слово с безударным гласным в корне)*

- Сделаем вывод. Прочитайте высказывание:

*Проверяемое слово – это слово, в котором нужно проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук: к**о**вёр, стр**е**ла, п**и**сьмо. Это слово с орфограммой.*

*Проверочное слово – это слово, в котором проверяемая буква обозначает ударный гласный звук: к**о**врик, стр**е**лы, п**и**сьма* [12].

- Потренируемся в определении проверочного и проверяемого слов. Прочитайте пары слов. Определите, какое слово в паре проверочное, а какое проверяемое, почему? *(Первая пара слов – волна-волны. Проверяемым является слово волна, так как в нём есть орфограмма и нужно проверить букву, обозначающую безударный гласный звук. Слово волны является проверочным, так как в нём буква о обозначает ударный гласный звук. И т. д.)*

Волна – волны, писал – пишет, зелёный – зелень.

- Как получить проверочные слова? *(Необходимо изменить форму слова или подобрать однокоренное слово)*

- Давайте вместе скажем, как проверить букву для обозначения безударного гласного звука в корне слова. Чтобы проверить букву для обозначения безударного гласного звука в корне, нужно … *(изменить форму слова или подобрать однокоренное так, чтобы проверяемая буква обозначала ударный гласный звук)*

VII. Наблюдение над языковым материалом с целью выявления признаков орфограммы; упражнение в подборе проверочного слова (однокоренного слова и формы одного и того же слова).

- В начале урока мы с вами анализировали слова: шк[а]фы, ст[а]лы, м[и]чи, сл[и]ды, л[и]сты. Сейчас мы сможем точно назвать буквы, которыми необходимо обозначить безударные гласные звуки [а] и [и]? *(Да)*

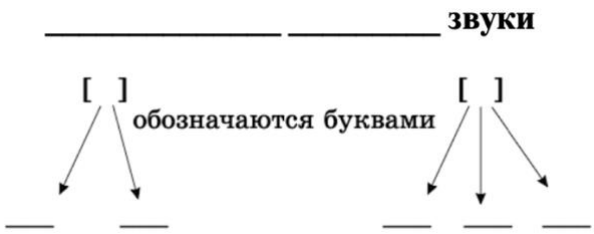
- Что для этого необходимо сделать, чтобы правильно выбрать нужную букву? *(Подобрать однокоренное слово или изменить форму слова)*

- Назовите проверочные слова. *(Шкаф, стол, мяч, след, лист)*

- Какой буквой обозначим безударные гласные в словах? *(В слове шкафы – а, столы – о, мячи – я, следы – е, листы – и)*

- Продолжим заполнять нашу схему-помощницу. Какими буквами может быть обозначен безударный гласный звук [а]? *(А и о)*

- Какими буквами может быть обозначен безударный гласный звук [и]? *(И, е, я)*



[11]

VIII. Обобщение признаков орфограммы.

- У вас на столах есть распечатка, на ней таблица. Прочитайте название таблицы *(Признаки орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)»)*

Таблица «Признаки орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)»» распечатана на каждого учащегося.

- Используя полученные знания и схему, заполните её в парах. Сначала поработайте самостоятельно, затем мы проверим, что получилось.

- Какой первый признак вы записали? *(Безударные гласные звуки [а], [и] или похожие на них. Буквы о, а, и, е, я, которыми обозначены безударные гласные звуки, например: шкаф, стол, мяч, след, лист)*

- Где находится орфограмма? *(В корне)*

Признаки орфограммы

«Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)»

1. Безударные гласные звуки [ ], [ ] или похожие на них	1. Буквы _____, которыми обозначены безударные гласные звуки, например: _____
2. Место в слове — _____	

[11]

- Сегодня мы узнали, как проверять слова с новой орфограммой. Но очень важно научиться эту орфограмму находить. Сейчас будем этому учиться.

IX. Упражнения на обнаружение орфограммы.

1.

- Посмотрите на экран, прочитайте слова.

Лесок

Вода

Плясал

Букет

Зима

Паруса

Дивный

- Докажите, что в словах есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)» с опорой на таблицу с признаками данной орфограммы. *(Произношу слово лесок. Слышу звук **[и]** в корне слова. Безударный гласный звук [**и**] находится в **корне,** он обозначен буквой **е**. Значит, в этом слове есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Произношу слово букет. Слышу звук **[у]** в корне слова. Такого безударного гласного нет в таблице. Значит, в этом слове нет орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».)*

2**.**

- Следующее упражнение будет сложнее, потому что нужно будет искать орфограмму на слух.

Слоны, зебра, цветы, белка, часы.

- Послушайте слово. Слоны. Есть ли в этом слове орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)»? Приведите, пожалуйста, доказательство. *(В слове слоны есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Произношу слово слоны. Слышу звук **[а]** в корне слова. Безударный гласный звук [**а**] находится в **корне.** В слове **шкафы** необходимо выбрать букву, которой обозначим безударный гласный: **а** или **о**. И т. д.)*

Необходимо произнести каждое слово, привести доказательство.

X. Обобщение, итог урока.

- С какой орфограммой мы сегодня познакомились? *(«Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)»)*

- В какой части слова находится орфограмма? *(В корне)*

- Как проверить написание слов с этой орфограммой? *(Необходимо подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы безударный гласный стал ударным)*

XI. Орг. конец урока.

Конспект №3 (проект формирующего эксперимента)

УМК, авторы: «Школа России», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Класс: 2

Тема: Правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова

Тип урока: комбинированный

Цель: ознакомление с правилом обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова; установление соотношения понятий «орфограмма», «признак орфограммы», «правило».

Ход урока:

I. Орг. момент урока.

II. Постановка проблемы-задачи (создание проблемной ситуации, подведение к теме урока); установление соотношения понятий «орфограмма» и «признак орфограммы».

- Посмотрите на экран, прочитайте словосочетания.

Зелёная листва, сосновые деревья, воздушные шары.

- Какая орфограмма есть во всех этих словах? *(«Буквы для обозначения безударных гласных (проверяемые)»)*

- Что вам помогло найти орфограмму и определить, какая она? *(Признаки орфограммы)*

- Значит, признак - сигнал, который предупреждает нас о том, что в слове есть конкретная орфограмма.

- Вспомним признаки орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных (проверяемые)».

У детей на партах заполненная таблица «Признаки орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных в корне слова (проверяемые)»».

- Вспомните, какие звуки слышите, когда произносите слово с данной орфограммой? *(Безударные гласные звуки [а], [и] или похожие на них)*

- Какими буквами обозначены эти безударные гласные звуки? *(А, о, и, е, я)*

- В какой части слова находится орфограмма? *(В корне)*

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с этой орфограммой. Мы узнаем, как проверять слова с безударными гласными в корне слова.

- Кто-нибудь догадался, какая тема сегодняшнего урока? *(Варианты ответов учеников)*

- Тема урока: «Правило обозначения буквами безударных гласных в корне слова».

III. Целеполагание.

- Используя слова на экране, ставим цели урока.

- *Узнаем*
- *Научимся*

(Варианты ответов детей и обобщение целей урока учителем)

- Узнаем правило обозначения буквами безударных гласных в корне слова.

- Научимся применять это правило.

IV. Упражнение на обнаружение изучаемой орфограммы.

- Посмотрите на экран, прочитайте предложение.

Иногда через луг пробежит рыжая лисица или робкий зайчишка.

- Найдите в предложении слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Пробежит, лисица, зайчишка)*

- Докажите, что в словах есть эта орфограмма *(Слышу безударный гласный звук [**и**], который обозначен буквой **е**. Звук и буква находятся в корне слова. И т.д.)*

V. Открытие нового знания: ознакомление с правилом для обозначения буквой безударного гласного звука, работа с алгоритмом.

- Для того, чтобы правильно писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)», необходимо знать правило. Сейчас мы будем знакомиться с правилом и учиться его применять.

- Посмотрите на экран. Прочитайте пары слов.

Волна – волны, зелёный – зелень.

- Определите, какое слово проверочное, а какое проверяемое. Докажите свою точку зрения. *(Первая пара слов – волна – волны. Проверяемым является слово волна, так как в нём есть орфограмма. Нужно проверить букву, обозначающую*

безударный гласный звук. Слово волны является проверочным, так как в нём эта буква обозначает ударный гласный звук. И т. д.)

- Как получить проверочные слова? *(Необходимо изменить форму слова или подобрать однокоренное слово).*

- Давайте вместе скажем, как проверить букву для обозначения безударного гласного звука в корне слова. Попробуем сформулировать правило. Чтобы подобрать проверочное слово для обозначения буквой безударного гласного звука в корне, нужно… *(изменить форму слова или подобрать однокоренное так, чтобы безударный гласный звук стал ударным)*

- Сравним правило, которое мы сформулировали с тем, что дано в учебнике. Откройте учебник на странице 96, прочитайте правило.

Чтобы **подобрать проверочное слово** для обозначения буквой **безударного гласного** звука в корне, надо:
а) или изменить форму слова (м**о**ря́ – м**ó**ре, у м**ó**ря);
б) или подобрать однокоренное слово (тр**а**ва́ – тр**á**вка, з**е**лёный – з**é**лень) –
так, чтобы **безударный гласный звук** в корне стал **ударным**.
В проверочном и проверяемом словах гласные в ударном и безударном слогах корня **пишутся одинаково**.

[12]

- Похожи ли формулировки? *(Да)*

- Чем не похожи? *(В учебнике есть дополнение о том, что в проверочном и проверяемом словах гласные в ударном и безударном слогах корня пишутся одинаково)*

- Для того, чтобы было легче пользоваться правилом, мы познакомимся с алгоритмом.

- Прочитай алгоритм по правилу о безударных гласных в корне.

«Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)»

1) Произношу слово и слышу безударный гласный звук [а] или [и].

2) Выясняю, находится ли этот звук в корне слова.

3) Изменяю слово или подбираю однокоренное с ударным гласным в корне.

4) Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном [11].

- Какие действия нужны, чтобы находить орфограмму [11]? *(Произнести слово, услышать гласный звук [а] или [и]. Выяснить, находится ли этот звук в корне слова)*

- Какие действия помогут проверить слово с орфограммой и правильно его написать [11]? *(Необходимо изменить слово или подобрать однокоренное с ударным гласным в корне. Написать в корне ту же букву, что и в проверочном)*

VI. Первичное закрепление (упражнения на применение правила).

1.

- Прочитайте слова. Выберите нужную букву, запишите проверочное слово. Действуйте по алгоритму, устно проговаривай свои действия. В тетради записывайте сначала проверяемое слово, потом – проверочное. Поставьте ударение, выделите корень. *(Действия учащихся: произношу слово* ***кормушка****, слышу безударный гласный звук* ***[а]****. Выясняю, находится ли он в корне слова. Подбираю однокоренное слово с ударным гласным в корне –* ***корм****. Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном,* ***о****. И т. д.)*

к...рмушка - (о,а) - ..... д...ревья - (е,и) - .....

уг...щать - (а,о) - .....

ш...лестеть - (е,и) - .....

м...рской - (о,а) - .....

т...пло - (е,и) - .....

2.

- Прочитайте загадки.

1. На горе шумит, под горой молчит. (Лес)

2. Глаза на рогах, а домик на спине. (Улитка)

3. Зелёный поясок в траве затерялся. (Ящерица)

- Найдите слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Горе, глаза, рогах, спине, поясок, траве)*

- Докажите, что слова именно с этой орфограммой. *(Безударный гласный звук [**а**] в **корне** обозначен буквой **о**. И т.д.)*

- Как проверить слово с орфограммой? *(Необходимо изменить слово или подобрать однокоренное с ударным гласным в корне)*

- Запишите слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». В тетради записывайте сначала проверяемое слово, потом – проверочное. Поставьте ударение, выделите корень, подчеркните одной чертой букву, которая является орфограммой, двумя чертами – букву в проверочном слове.

Проверка правильности выполненного задания.

- Назовите первую пару слов. *(Горы – горе)*

- Скажите, пожалуйста, на какой слог падает ударение в проверочном и проверяемом словах, назовите корень, который вы выделили. *(Горы – ударение падает на 1 слог, горе – ударение падает на 2 слог. Корень – гор)*

Так необходимо проверить все слова с изучаемой орфограммой.

VII. Обобщение, итог урока.

- Как называется орфограмма, которую мы сейчас изучаем? *(«Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые))*

- Как правильно обозначить буквой безударный гласный в корне слова? *(Повторение алгоритма, правила)*

- Почему важно знать правило? *(Зная правило, мы сможем верно написать слово с орфограммой)*

VIII. Орг. конец урока.

Конспект №4 (проект формирующего эксперимента)

УМК, авторы: «Школа России», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Класс: 2

Тема: Способы проверки буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова

Тип урока: комбинированный

Цель: усвоение способов проверки буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова; установление связи понятия «орфограмма» с понятиями «признак орфограммы», «правило», «способ проверки».

Ход урока:

I. Орг. момент урока.

II. Постановка проблемы-задачи (создание проблемной ситуации, подведение к теме урока).

- Посмотрите на экран. Прочитайте слова.

Мосты, края, сады, озеро, пчела.

- Что объединяет эти слова? *(В них есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)»)*

- Что вам помогло найти орфограмму и определить, какая она? *(Признаки орфограммы)*

- Вспомним признаки орфограммы. Расскажите о признаках орфограммы «Буква для обозначения безударного гласного звука (проверяемого)», используя таблицу. Начните свой ответ так: В словах с безударными гласными произносятся звуки… , они обозначаются буквами… и находятся в … слова.

- Скажите, пожалуйста, как узнать, какой буквой обозначить безударный гласный звук? *(Необходимо воспользоваться правилом или алгоритмом)*

- Заполните пропуски в алгоритме.

«Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)»

1) Произношу слово и слышу безударный гласный звук ____ или ____.

2) Выясняю, находится ли этот звук в _____ _____.

3) ___ _____ слово или подбираю _____ с ударным гласным в корне.

4) Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном [11].

- Какие способы проверки для обозначения буквой безударного гласного звука существуют? *(Необходимо изменить форму слова или подобрать однокоренного слова так, чтобы безударный гласный стал ударным)*

- Сегодня на уроке потренируемся в применении этих способов проверки.

- Сформулируйте тему урока. *(Варианты ответов учеников)*

Тема урока: Способы проверки буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.

III. Целеполагание.

- Используя слова на экране, ставим цели урока.

- *Вспомним*
- *Научимся*

(Варианты ответов детей и обобщение целей урока учителем)

- Вспомним о способах проверки буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.

- Научимся применять изученные способы проверки.

IV. Упражнение на обнаружение изучаемой орфограммы.

- Посмотрите на экран, прочитайте предложения.

В лесу живёт рыжая лиса. Лисий дом – нора. У норы играют весёлые лисята. Лисица учит их лисьим повадкам.

- Как вы понимаете слово *повадки?*

При необходимости учитель уточняет значение этого слова.

- Повадки – это манеры поведения, привычки характерные, например, для животного.

- Являются ли предложения текстом? *(Являются)*

- Как вы определили, что это текст? *(Предложения объединены одной темой и связаны между собой по смыслу. Его можно озаглавить)*

- О чём говорится в тексте? *(В тексте говорится о лисе, лисьем доме и лисятах)*

- Озаглавьте текст. *(Варианты ответов учеников)*

- Найдите в тексте слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Лесу, лиса, нора, норы, весёлые, лисята, лисица)*

- Докажите, что слова именно с этой орфограммой. *(Безударный гласный звук [**и**] в **корне** обозначен буквой **е**. И т.д.)*

V. Открытие новых знаний (усвоение способов проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова).

- Прочитайте слова. Назовите в корне каждого слова букву, написание которой надо проверить. Объясните, как это сделать. *(В слове **моряк** необходимо проверить написание буквы **о**. Для этого подберём однокоренное слово с ударным гласным звуком – **море**. Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном. И т. д.)*

(Сло́во) слова́рь, (...) моряк, (...) листок, (...) лесник.

(Зе́мли) земля́, (...) врачи, (...) следы, (...) стрижи.

● В каких словах буквы, обозначающие безударные гласные звуки в корне, вы проверяли, изменяя форму слова, а в каких – подбирая однокоренное проверочное слово?

[12]

(Изменение формы слова – врачи, следы, стрижи. Подбор однокоренного слова – моряк, листок, лесник)

- Запишите сначала проверочное слово, а затем проверяемое.

- Какие два способа проверки необходимо знать, чтобы правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне слова? *(Чтобы правильно обозначить безударный гласный звук в корне слова необходимо подобрать однокоренное слово или изменить форму одного и того же слова)*

- Прочитайте правило на экране. Какое важное условие необходимо соблюдать при выборе способа проверки буквы для обозначения безударного гласного в корне слова? *(Важно подобрать однокоренное слово или изменить форму одного и того же так, чтобы **безударный гласный звук в корне стал ударным**)*

Чтобы **подобрать проверочное слово** для обозначения буквой **безударного гласного** звука в корне, надо:
а) или изменить форму слова (м**о**ря́ – м**ó**ре, у м**ó**ря);
б) или подобрать однокоренное слово (тр**а**ва́ – тр**á**вка, з**е**лёный – з**é**лень) –
так, чтобы **безударный гласный звук** в корне стал **ударным**.
В проверочном и проверяемом словах гласные в ударном и безударном слогах корня **пишутся одинаково**.

[12]

VI. Первичное закрепление (практическое применение способов проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова).

1.

- А сейчас потренируемся в выборе способа проверки.

[12]

- Рассмотрите рисунки. Запишите с столбик название каждого предмета, пропуская букву, обозначающую безударный гласный звук в корне слова. *(Св…ча, в…роны, к…за, м…чи, л…са)*

- Объясните, как вы будете проверять эти буквы? *(Для того, чтобы проверить букву, обозначающую безударный гласный звук в корне слова, необходимо изменить форму слова или подобрать однокоренное так, чтобы безударный гласный звук в корне слова стал ударным)*

- Выберете нужный способ проверки, запишите проверочное слово рядом с проверяемым в скобках, вставьте в слова пропущенные буквы.

2.

1. Где **цветок**, там и **медок**. 2. Осиное **гнездо** не трогай! 3. Не одежда красит человека, а добрые **дела**. 4. **Своя земля** и в **горсти́ мила**.

[12]

- Прочитайте пословицы. Как вы понимаете первую пословицу?

Необходимо уточнить смысл всех пословиц.

1. Два значения. Благодаря труду, усилиям и стараниям получится из «цветка» получить «мёд». Если чего-то сразу не видно, это не значит, что этого и вовсе нет, надо "зрить глубже", не ориентироваться только на внешнюю оболочку.

2. Лучше не трогать то, что может быть опасно и агрессивно.

3. Человека красит прекрасный внутренний мир, добрые дела, светлые мысли. Одежда не важна.

4. Что-либо своё, родное дорого и в малых количествах.

- Определите, почему в пословицах выделены именно эти слова, что общего у них? *(В этих словах орфограмма – «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые))*

- Назовите буквы, обозначающие безударный гласный звук в корне слова. *(е, е, е, е, о, е, о, и)*

- Объясните, как проверить написание этих букв. Устно подберите проверочные слова. *(Варианты ответов учеников)*

- Запишите в тетрадь одну пословицу. Подчеркните буквы, обозначающие безударный гласный звук в корне слова. Перед проверяемым словом в скобках запишите проверочное. Поставьте ударение, выделите корень.

VII. Обобщение, итог урока.

- Как называется орфограмма, которую мы сейчас изучаем? *(«Буква для обозначения безударного гласного звука (проверяемого)»)*

- Какими способами можно проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова? *(Для того, чтобы проверить написание буквы, которой обозначен безударный гласный звук в корне, необходимо подобрать*

однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы ***безударный гласный звук в корне стал ударным)***

- Почему важно знать способы проверки? *(Зная способы проверки, мы сможем верно написать слово с орфограммой)*

VIII. Орг. конец урока.

Конспект №5 (проект формирующего эксперимента)

УМК, авторы: «Школа России», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Класс: 2

Тема: Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова

Тип урока: комбинированный

Цель: совершенствование умения писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».

Ход урока:

I. Орг. момент урока.

II. Подведение к теме урока, актуализация полученных знаний.

- Посмотрите на экран. Прочитайте пословицу вслух [11].

Весна красна цветами, осень – хлебами, зима – снегами [11].

- Как вы понимаете эту пословицу? *(Каждое время года прекрасно по-своему)*

- Чем похожи все слова в пословице? Выберите верный ответ. Будьте внимательны, необходимо выбрать верный и полный ответ [11]. *(Верный и полный ответ под номером три. Во всех словах пословицы есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)»)*

1) Ни одно слово в пословице нельзя проверить.

2) Во всех словах пословицы есть орфограмма.

3) Во всех словах пословицы есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».

- Докажите, что в словах пословицы есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Произношу слово*

весна. *Слышу безударный гласный звук [**и**] в* ***корне.*** *Безударный гласный звук [**и**] обозначен буквой **е**. И т.д.)*

- Какие способы проверки слов с этой орфограммой существуют?

- Сегодня на уроке мы продолжим тренироваться писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Научимся графически обозначать данную орфограмму.

- Сформулируйте тему урока. *(Варианты ответов учеников)*

Тема урока: «Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова».

III. Целеполагание.

- Используя слова на экране, ставим цели урока.

- *Повторим*
- *Потренируемся*
- *Научимся*

(Варианты ответов детей и обобщение целей урока учителем)

- Повторим правило и способы проверки обозначения буквой безударного гласного в корне слова.

- Потренируемся в нахождении слов с орфограммой, а также в применении правила и способов проверки.

- Научимся графически обозначать данную орфограмму.

IV. Упражнение на обнаружение изучаемой орфограммы; применение правила, способов проверки.

- Послушайте слова.

Пила, вилка, банка, глаза [11].

- Назовите слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Пила, глаза)*

- Докажите, что в словах *пила* и *глаза* есть данная орфограмма. Объясни написание этих слов по алгоритму. *(Произношу слово пила и слышу безударный гласный звук **[и]**. Выясняю, находится ли этот звук в корне слова. Подбираю однокоренные слова: пилка, пилочка. Безударный гласный звук **[и]** находится в корне слова.*

*Изменяю слово или подбираю однокоренное слово с ударным гласным в корне. П**и**лка – п**и**ла. Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном слове.* ***И****.)*

- Почему в словах *вилка* и *банка* нет данной орфограммы? *(В словах вилка и банка безударный гласный звук [а] находится в окончании, не в корне слова)*

V. Закрепление полученных знаний (применение правила (алгоритма), способов проверки); работа с ЭОР.

Ссылки на ЭОР.

URL: https://learningapps.org/watch?v=po6ertcjk20

- Посмотрите на экран. Прочитайте задание.

- Распределите слова с пропущенной буквой, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Объясните, как вы будете проверять её написание.

- Назовите слово, которое необходимо проверить, затем проверочное. Назовите группу, в которую необходимо переместить слово. *(Старик, проверочное слово – старость. Переносим слово в группу слов с буквой а)*

Аналогично выполняем второе упражнение.

URL: https://learningapps.org/watch?v=p35o2gn1a20

VI. Открытие новых знаний (графическое обозначение орфограммы); упражнение на обнаружение орфограммы.

- Прочитайте отрывок из стихотворения Ирины Токмаковой про себя, приготовьте выразительное чтение вслух.

Дальний лес стоит стеной.

А в лесу, в глуши лесной,

На суку сидит сова,

Там растёт усни-трава.

Говорят, усни-трава

Знает сонные слова.

И. Токмакова [12]

- Найдите в стихотворении слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Стеной, лесу, лесной, сидит, сова, трава, слова)*

- Запишите стихотворение в тетрадь. Обозначьте орфограмму «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)» графически по образцу.

Образец: *дари́ть.*

[11]

Анализ образца.

- Что необходимо сделать, чтобы графически обозначить орфограмму? *(Необходимо поставить ударение, выделить корень и подчеркнуть одной чертой букву, которой обозначен безударный гласный звук)*

- Теперь вы знаете, как графически обозначить орфограмму «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».

VII. Закрепление полученных знаний (применение правила (алгоритма), способов проверки, графическое обозначение орфограммы).

На экране высвечиваются предложения.

- Прочитайте предложения.

*1. В гнезде трое **гр…чат**.*

2. Вот прилетели родители.

*3. Грачи стали кормить **пт…нцов** жирными червями.*

4. Птицы громко пищали.

*5. На берёзе грачиное **гн…здо**.*

*6. Оно сделано из прутьев, глины и **тр…вы*** [12].

- Расположите предложения так, чтобы они составили текст. *(На берёзе грачиное **гн…здо**. Оно сделано из прутьев, глины и **тр…вы**. В гнезде трое **гр…чат**. Птицы громко пищали. Вот прилетели родители. Грачи стали кормить **пт…нцов** жирными червями)*

На экране высвечивается получившийся текст.

- Озаглавьте получившийся текст. *(Варианты ответов учеников)*

- Какая орфограмма встречается в словах с пропущенной буквой? *(«Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)»)*

- Объясните написание слов с пропущенными буквами. Можно воспользоваться правилом или алгоритмом. *(Произношу слово гнездо и слышу безударный гласный звук **[и]**. Выясняю, находится ли этот звук в корне слова. Подбираю однокоренные слова: гнёздышко, гнездиться. Безударный гласный звук **[и]** находится в корне слова. Изменяю слово или подбираю однокоренное слово с ударным гласным в*

корне. гнёздышко – гнездо. Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном слове. ***Е****. И т. д.)*

- Запишите слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Сначала проверочное слово, затем проверяемое. Обозначьте орфограмму графически, используй образец.

Образец: *ка́мень — камня́ми.*

[11]

Анализ образца.

- Как обозначена орфограмма в проверочном слове? *(В проверочном слове поставили ударение, выделили корень и подчеркнули двумя чертами букву, которой обозначен ударный гласный звук)*

- Как обозначена орфограмма в проверяемом слове? *(В проверяемом слове поставили ударение, выделили корень и подчеркнули одной чертой букву, которой обозначен безударный гласный звук)*

VII. Обобщение, итог урока.

- Как называется орфограмма, которую мы сейчас изучаем? *(«Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)»)*

- Как проверить слова с этой орфограммой? *(Необходимо изменить форму слова или подобрать однокоренное так, чтобы безударный гласный звук стал ударным)*

VIII. Орг. конец урока.

Конспект №6 (проект формирующего эксперимента)

УМК, авторы: «Школа России», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Класс: 2

Тема: Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова

Тип урока: комбинированный

Цель: совершенствование умения писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».

Ход урока:

I. Орг. момент урока.

II. Подведение к теме урока, актуализация полученных знаний.

- Отгадайте загадки.

На экране появляются загадки, как только дети отгадывают загаданное слово, отгадка высвечивается *(Листва, светлячок (светляк), зебра, теплица)*.

Что за шапка средь ветвей?
Как весна —
Так шумно в ней.

В. Нестеренко

○ — — — — — —

Летний вечер наступил,
И запел комарик.
Отгадайте, кто включил
Жёлтенький фонарик.

В. Нестеренко

○ — — — — — — — — —

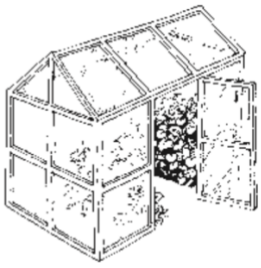
Её скрывает, словно маска,
От всех защитная окраска,
Размечена, как переход,
Она по Африке идёт.

Е. Бергер

○ — — — — —

В саду у нас —
Стеклянный дом.
Его построили мы сами.
Живут не люди
В доме том,
А помидоры с огурцами.

И. Гамазкова



○ — — — — — — —

[11]

- Назовите, пожалуйста, лишнее слово и объясните почему оно лишнее. *(Лишнем является слово «зебра», так как в этом слове нет орфограммы «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)», а в остальных словах она есть)*

- Докажите, что в этих словах есть орфограмма «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Произношу слово **листва.** Слышу безударный гласный звук **[и]** в **корне.** Безударный гласный звук **[и]** обозначен буквой **и**. И т.д.)*

- Сегодня на уроке мы продолжим тренироваться писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)».

- Сформулируйте тему урока. *(Варианты ответов учеников)*

Тема урока: «Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова».

III. Целеполагание.

- Используя слова на экране, ставим цели урока.

- *Повторим*
- *Вспомним*
- *Потренируемся*

(Варианты ответов детей и обобщение целей урока учителем)

- Повторим правило и способы проверки обозначения буквой безударного гласного в корне слова.

- Вспомним, как графически обозначается данная орфограмма.

- Потренируемся в нахождении слов с орфограммой, а также в применении правила и способов проверки.

IV. Упражнение на обнаружение изучаемой орфограммы; применение правила.

- Послушайте предложение.

В лесу зверьки готовятся к зиме.

- Назовите слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». *(Лесу, зверьки, зиме)*

- Докажите, что в этих словах есть данная орфограмма. Объясните написание слов по алгоритму. *(Произношу слово лесу и слышу безударный гласный звук **[и]**. Выясняю, находится ли этот звук в корне слова. Подбираю однокоренные слова: лесной, лесник. Безударный гласный звук **[и]** находится в корне слова. Изменяю*

*слово или подбираю однокоренное слово с ударным гласным в корне. Л**е**с – л**е**су. Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном слове.* ***Е****. И т. д.)*

V. Открытие новых знаний (наблюдение за чередованием гласных е и ё в корне слова); закрепление полученных знаний (применение правила (алгоритма), графическое обозначение изучаемой орфограммы).

- Посмотрите на экран. Прочитайте слова. Каким способом подобраны проверочные слова в образце? *(Проверочные слова в образце – это формы одного и того же слова или однокоренные. Ударный гласный в корне обозначен буквой* ***ё****)*

Образец. 1. Звёзды — звезда.
2. Плёл — плела́.
3. Лёгкий — легко́.

[12]

- На какие вопросы отвечают эти слова? *(Что?; Что делал?; Какой?)*

1. ... — гн..здо, ... — в..сло, ... — пч..ла, ... — с..стра, ... — в..дро, ... — сл..за, ... — бр..вно, ... — з..рно.
2. ... — в..зу́, ... — н..су́, ... — п..ку́.
3. ... — т..пло́, ... — т..мно́, ... — ве́с..ло.

[12]

- Запишите слова каждой группы по образцу. Графически обозначьте орфограмму. Как графически обозначить данную орфограмму? *(В проверочном слове поставить ударение, выделить корень и подчеркнуть двумя чертами букву, которой обозначен ударный гласный звук. В проверяемом слове поставить ударение, выделить корень и подчеркнуть одной чертой букву, которой обозначен безударный гласный звук)*

- Посмотрите, пожалуйста, на проверочные слова. Какой буквой обозначен ударный гласный звук? *(В проверочных словах ударный гласный звук обозначен буквой ё)*

- Посмотрите, пожалуйста, на проверяемые слова. Какой буквой обозначен безударный гласный звук в корне слова? *(В проверяемых словах безударный гласный звук в корне слова обозначен буквой е)*

- Прочитаем информацию в рубрике «Обрати внимание!» и сравним с нашими высказываниями. Есть ли какие-то различия? *(В учебнике говорится о том, что буква е пишется как в однокоренных словах, так и в формах этого же слова. В нашем высказывании дополняем информацию о словах, различаем проверочные и проверяемые)*

Обратите внимание! Если под ударением в корне слова пишется буква **ё**, то без ударения в формах этого же слова и в однокоренных словах пишется буква **е**: сл**ё**зы — сл**е**зá, пч**ё**лка — пч**е**лá, с**ё**стры — с**е**стрá.

[12]

VI. Закрепление полученных знаний (применение правила (алгоритма), способов проверки, графическое обозначение изучаемой орфограммы).

1. Самодиктант: один из учеников называет слово с безударным гласным в корне, другой объясняет написание, далее слово записывают все ученики. Взаимопроверка.

- Сейчас каждый из вас сможет попробовать себя в роли учителя. Ваша задача вспомнить слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Один из вас – учитель, он называет слово с орфограммой и выбирает ученика, который докажет, что в слове есть данная орфограмма. Затем учитель (учащийся в этой роли) скажет, верно ли ответил ученик. После мы все вместе запишем слово в тетрадь и графически обозначим орфограмму. Дальше учителем и учениками будут другие ребята.

Учитель может дать конфликтное слово в начале самодиктанта.

2. - Прочитайте текст вслух [11].

Текст представлен на экране.

Рыбы-прыгуны ловко прыгают — как кузнечики! Выпрыгнут из воды и скачут, отталкиваясь хвостом, по берегу, по камням, даже по мангровым деревцам. А рыбка анабас-ползун даже переползает по суше из одного водоёма в другой.

Н. Сладков

[11]

На экран необходимо вывести фото рыб, можно предложить детям посмотреть небольшое видео, где видно, как ведут себя эти рыбы. Также необходимо представить фото мангровых деревьев (Мангровые деревья — это деревья с вечнозеленым цветением, которые обитают в зоне приливов и отливов у морского берега или устья реки – преимущественно соленой).

- Скажите, пожалуйста, о чём говорится в тексте? *(В тексте говорится о рыбах-прыгунах, о рыбе анабас-ползун)*

- Что нового вы узнали о рыбах? *(Варианты ответов учеников)*

- Выпишите из текста все слова, которые можно проверить при помощи этих проверочных слов. Графически обозначьте орфограмму [11].

Проверочные слова и образец представлены на экране. Задание выполняют самостоятельно.

Образец: *ка́мень — камня́ми.*

побережье — _____

ползать — _____

водный — _____

дерево, деревья — _____

хвост — _____

[11]

- Проверяем. Назовите слова, которые можно проверить словом *побережье. (Берегу)*

- На какой слог падает ударение в проверочном и проверяемом словах? *(Побережье – ударение падает на 3 слог, берегу – ударение падает на 1 слог*). Назовите корень, который вы выделили. *(Корень – береж, берег)*

Так же необходимо прокомментировать каждую пару слов.

- Назовите слова, которые являются однокоренными к словам с безударными гласными в корне. *(Побережье, ползать, водный, дерево, деревья)*

VII. Обобщение, итог урока.

На экране высвечивается высказывание с пропусками.

- Дополните высказывание.

«Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)» - это _____ . Чтобы проверить букву для обозначения безударного гласного звука, нужно _____ _____ _____ .

- Для чего необходимо проверять букву для обозначения безударного гласного звука? Чтобы ответить на вопрос вспомните, что такое «орфограмма». *(Мы проверяем для того, чтобы правильно выбрать букву для обозначения безударного гласного звука)*

VIII. Орг. конец урока.

Конспект №7 (проект формирующего эксперимента)

Контрольный этап эксперимента

УМК, авторы: «Школа России», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Класс: 2

Тема: Правописание слов с безударными гласными звуками в корне слова

Цель: проверить практическое и теоретическое владение второклассниками понятием «орфограмма» и правописанием слов с изученной орфограммой.

Ход урока:

I. Орг. момент урока.

II. Написание контрольного диктанта, выполнение заданий к нему.

- Сегодня мы проверим то, как научились грамотно писать слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Мы напишем диктант. Послушайте текст.

Написание диктанта. Проверка текста учащимися. После записи текста выполняются задания к диктанту.

Текст диктанта и задания приводятся ниже.

Хорошо летом в лесу! Мы идём по густой сочной траве. Кругом цветы. Гудят шмели. На цветок села пчела. Поют чижи и дрозды. У тропы кучка рыхлой земли. Это нора крота. (31 слово) [7, с. 31]

Задания к диктанту

1. Выпишите из 4 и 5 предложений слова с орфограммой «Буквы для обозначения безударных гласных звуков в корне слова (проверяемые)». Обозначьте орфограмму графически.

2. Обозначьте графически все орфограммы в 5 и 6 предложениях.

3. Дополните высказывание.

Почему в подчёркнутых местах можно допустить ошибку?

Потому что в этих словах есть _____.

4. Дополните высказывание.

Орфограмма – написание, которое нужно правильно _____ из нескольких возможных.

III. Орг. конец урока.