

## Отзыв

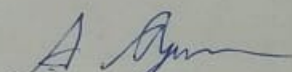
На выпускную квалификационную работу А. И. Голядкиной  
«Итальянские и французские истоки раннего классицизма в архитектуре  
Петербурга»

История творческих взаимосвязей архитектуры Петербурга с архитектурой западноевропейских стран требует своего дальнейшего более глубокого изучения. В этом отношении работа А. И. Голядкиной весьма актуальна.

Работа свидетельствует о хорошей эрудиции автора и его умении внимательно анализировать исследуемые памятники архитектуры.

Работа заслуживает отличной оценки.

Рецензент  
Профессор



А.Л. Пунин