

**Развитие критического мышления младших школьников  
в процессе обучения английскому языку**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
.....4	
Глава 1. Теоретические основы развития критического мышления младших школьников при обучении иностранному языку.....	
.6	
1.1. Критическое мышление. Основные понятия.....	6
1.2. Подходы в развитии критического мышления младших школьников.....	
.....9	
Выводы по 1	
главе.....	14
Глава 2. Этапы и способы развития критического мышления младших школьников в процессе обучения английскому языку..	
.....16	
2.1. Этапы развития критического мышления в начальной школе при обучении английскому языку.....	16
2.2. Способы развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку.....	19
Выводы по 2	
главе.....	26

Глава 3. Эмпирическое исследование развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку.....	28
3.1. Организация исследования.....	28
3.2. Результаты исследования и их анализ.....	50
Выводы по главе.....	53
Заключение.....	55
Литература.....	57
Приложение.....	65

### **Введение**

*Актуальность данной работы.* Критическое мышление – это одно из самых важных умений, которые ребенок может освоить в нашем информационном обществе. Технология развития критического мышления включает в себя способы обучения мышлению и способы оценки результатов формирования мышления. В результате анализа теоретических и экспериментальных данных по развитию критического мышление учащихся начальных классов МАОУ СОШ № 40 г.

Томска можно выделить наиболее значимые особенности процесса обучения мышлению. Она не доходит до раскрытия причин замеченных ошибок, критические суждения большей частью не аргументированы ими. В этом случае предлагаются некоторые умения, обязательные для развития критичности мышления учащихся. Важным для развития критичности мышления школьников следует считать знание этики критики и формирование культуры критического мышления через организацию дебатов, дискуссий, написание рецензий и участие в групповых решениях учебных задач. Использование технологии критического мышления в образовании при обучении иностранным языкам обусловлено следующими факторами:

1. недостаточная мотивация младших школьников к познавательной деятельности;
2. неумение применять полученные учащимися в школе знания и умения в реальных жизненных ситуациях;
3. низкий уровень мышления, неумение анализировать и делать собственные выводы, прогнозирует последствия своих решений;
4. неумение школьников расставлять приоритеты.

*Объект работы:* общественные отношения, возникающие в процессе развития критического мышления у младших школьников при обучении английскому языку.

*Предмет работы:* теоретические положения, регулирующие данные отношения, а также практика их применения в процессе развития критического мышления у младших школьников при обучении английскому языку.

*Цель работы* – анализ соответствующих работ по развитию критического мышления у младших школьников в процессе обучения английскому языку в общеобразовательной школе. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- Определить основные понятия мышления;
- Рассмотреть подходы в развитии критического мышления младших школьников;
- Проанализировать этапы развития критического мышления в начальной школе;
- Охарактеризовать способы развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку;
- Определить уровень развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку (на примере МАОУ СОШ №40 г. Томска);

*Теоретическую основу* для данной работы составили научные труды таких ученых, как: Л. В. Астахова, В.С. Библер, Н. В. Борисова, Е. В. Борзова, Б.М. Величковский, Л. С. Выготский, И.А. Зимняя, С. А. Искрин и т. д. [Астахова 2015: 40], [Библер 2015: 8], [Борисова 2016: 8], [Борзова 2013: 10], [Величковский 2013: 188], [Выготский 2014: 17], [Зимняя 2015: 3], [Искрин 2004: 40].

*Методы исследования.* Были применены теоретические методы исследования такие, как сбор данных, анализ, классификация и эмпирические методы исследования – наблюдение, сравнение и измерение.

*Практическая значимость* состоит в том, что результаты и материал исследования могут быть использованы в курсах

лекций и спецкурсов по повышению квалификации преподавателей начальных классов, а также они могут послужить основой для создания новых научных работ, посвященных данной тематике.

*Структура работы:* работа состоит из введения, трех глав, заключения, литературы и приложение.

# **Глава 1. Теоретические основы развития критического мышления младших школьников при обучении иностранному языку**

## **1.1. Критическое мышление. Основные понятия**

Английский ученый и философ Роджер Бэкон в «продвижении обучения» объясняет важность изучения мира эмпирически в первом систематическом подходе к критическому мышлению [Виландеберк 2014: 31]. Необходимость развивать дисциплину мышления отмечена во Франции Декартом через его правила руководства мышлением. Представителями развития критического мышления являются все деятели культуры и все ученые, которые двигали мир через открытия и инновации. Современное конструктивистское развитие в конце XX века привело к развитию конструктивистской модели обучения, развивая несколько типов мышление: логическое мышление, мышление, вопрошание, аргументативное мышление, критическое мышление и т. д. Эта модель основана в первую очередь на исследованиях Ж. Пиаже, Л. Выготского и, в последнее время, М. Липмана (70-е, 80-е годы) [Виландеберк 2014: 31]. М. Липман считается отцом философии для детей, так как он инициировал систематическую учебную программу, которая, как было показано, улучшает умения рассуждения у детей [Григорович 2103:18].

Критическое мышление - это фундаментальный навык, который развивает ранние обучающие упражнения и привлекательные виды деятельности, методы преподавания и

обучения, в зависимости от фактической образовательной ситуации (статический контекст) и стадии развития критического мышление (динамический контекст). Критическое мышление представляет собой способ подхода к решению проблем, построенный на убедительных, логичных и рациональных аргументах, который включает в себя проверку, оценку и выбор правильного ответа на данную задачу и аргументированный отказ от других альтернативных решений. В то время как критическое мышление учится активно взаимодействовать с информацией, выявлять плюсы и минусы, оценивать их, чтобы определять истину, преобразовывать информацию и генерировать новые идеи [Григорович 2103:18].

Критическое мышление - это активный, скоординированный, сложный процесс, подобный чтению и письму, разговору и слушанию, который включает мыслительные процессы, которые начинаются с активного накопления информации, которая заканчивается хорошо приведенными решениями [Kupat 2011:625], [Ladd 2015:97], [Leech 2015:343], [Lucas 2010:39], [Rolling 2008:20], [Savich 2009:1], [Sezer 2008:349], [Cropley 2010:72], [DeHaan 2009:172], [Haier 2008:132], [Phipps 2010:42]. Также критическое мышление является продуктом, точка, достигаемая мышлением - естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление основано на обновлении знаний, анализе различий, наблюдении за причинно-следственными связями, извлечении идей из примеров, поддержке идей примерами и оценке информации на основе истинности, полезности, положительных или отрицательных эффектов [Григорович 2013: 256].



Критическое мышление охватывает множество признаков / уровней развития: рациональное мышление (логическое), аргументативное, неалгоритмическое (с акцентом на методологическое творчество и содержание), способное использовать множественные критерии, вероятностное (допускающее неопределенность и способное работать в рамках этого типа), самооценочное, самокорректирующееся (выявляет и преодолевает несоответствия, двусмысленности, запрашивает аргументы, критерии, исправляет ошибки), контекстно-чувствительное (различает процесс-продукт, решение проблем проекта и т. д.). Критическое мышление означает обладание ценными и полезными знаниями, основанными на убеждениях и убеждениях; иметь независимые мнения и признать, что они подлежат оценке (критике); представлять свои собственные идеи и идеи других; выстраивать аргументы, обеспечивающие последовательность их взглядов; проявлять терпимость, гибкость и уважение; научиться эффективно мыслить, оценивая и тестируя решения.

Во-первых, мышление - это сложный познавательный процесс, который тесно связан с языком, с конкретными видами деятельности младших школьников: чтением, письмом, говорением, аудированием. Все это подразумевает этапы разработки, начиная с активного усвоения информации, заканчивающееся адаптацией к новому этапу развития, принятием обоснованных решений [Азовкина 2003: 7], [Асмолов 2008: 270].

Во-вторых, критическое мышление представляет собой продукт, то есть уровень, на котором мышление достигается

естественным способом взаимодействия с идеями и информацией. Развитие и обучение находятся в постоянном взаимодействии, при котором достигается ассимиляция и немедленная адаптация.

Многие современные авторы учебных пособий расширили традиционное представление о роли учебника в изучении английского языка. Предлагалось развить познавательную деятельность в работе с учебным материалом при помощи картинных, тезисных, смысловых и стереотипных планов. Это помогало поднять познавательную деятельность учащихся на преобразующий и творческий уровни. В то же время не ставилась задача принципиальным образом изменить привычный статус учебной книги как основного источника знаний и средства развития логических умений, не подвергалась сомнению изложенная в учебнике информация, не было стремления научить учеников критическому мышлению при работе с авторским текстом учебника.

Между тем в условиях современного образования, в условиях внедрения стандартов второго поколения, которые предполагают различные источники информации, вариативные образовательные программы и учебники, открытый и противоречивый поток сведений, необходимо развивать критическое мышление личности. Это на сегодняшний день выступает на первый план как результат и цель образования личности.

Критическое мышление - это вовсе не критика текста как целенаправленный поиск недостатков в предмете исследования. Критическое мышление – это один из способов

интеллектуальной деятельности человека, характеризующий следующими умениями:

- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- выявлять предвзятые отношения, мнения и суждения;
- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от личного мнения или предположения;
- подвергать сомнению логическую непоследовательность устной и письменной речи;
- определять суть проблемы и альтернативные пути ее творческого решения.

## **1.2. Подходы в развитии критического мышления младших школьников**

Теория социокультурного обучения ребенка Льва Выготского – это центральная идея ближайшего развития, необходимая для определения непосредственной близости к текущему развитию [Выготский 2014: 37]. В текущем развитии дети самостоятельно решают проблемные ситуации, зона ближайшего развития – рабочие задачи и действие усложняется, так как требует действия или усвоенных знаний. Детей поощряют использовать свои физические и интеллектуальные способности для активного взаимодействия с окружающей средой и действий в соответствии с ней. В этой структуре они развивают когнитивные умения во все более сложных моделях поведения, способных быстро адаптироваться к неожиданным изменениям / рабочим нагрузкам. При этом шаги, предпринимаемые для развития критического

мышление, такие же: пробуждение, осознание смысла, рефлексия [Выготский 2014: 37].

Когда дело доходит до рассуждений, дети могут удивить. Они задают пронизательные вопросы, которые, кажется, возникают из воздуха. Чтобы развить умения рассуждения, дети нуждаются в правильном окружении и поддержке со стороны школы, учителей и родителей, а также в правильных вызовах, дискуссиях и даже аргументах. Можно легко отмахнуться от этих вопросов, но очень важно потакать и поощрять любопытство детей.

Открытые дискуссии – отличный способ разжечь любопытство. Книги могут быть отличной отправной точкой. Чтобы вызвать дискуссию о морали, например, можно использовать фантастического мистера Даля. Когда класс читает о том, что мистер Фокс ворует, чтобы прокормить свою семью, можно спросить, оправдано ли воровство мистера Фокса.

С помощью такого рода дискуссий дети начинают развивать то, что называется метапознанием – или мышлением о мышлении. Основополагающая часть критического мышления, метапознание возникает тогда, когда мы вынуждены оправдывать свои убеждения и думать о том, почему мы их придерживаемся. Дети также начнут строить уверенность в своей способности исследовать идеи и выражать свое мнение.

Цель состоит в том, чтобы дать детям чувство компетентности. Чтобы стать критическими мыслителями, дети должны знать, что они достойны и способны подвергать сомнению точность и ценность информации. Они должны

знать, что если они приложат себя к решению проблем, то смогут стать достаточно квалифицированными и информированными, чтобы внести важный вклад.

Обучение логическому аргументированию может быть особенно полезно для того, чтобы помочь детям научиться распознавать ложное и предвзятое мышление, с которым они неизбежно столкнутся в интернете. В последнее время прослеживается наличие публичного дискурса, который включает в себя ложные новости, вражду в социальных сетях и пр. Необходимость в критическом осмыслении всех происходящих событий очевидна, однако, стоит не забывать о том, что критическое мышление требует практики и руководства, начиная с самого раннего возраста [Блохина 1997: 23], [Быкова 2019: 87].

Критическое мышление – это фундаментальные умения, необходимые для успешного овладения языком и грамотностью [Божович 2015: 23]. Язык и критическое мышление растут вместе и способствуют развитию друг друга. По мере того, как дети развивают критическое мышление, их языковые умения расширяются, поскольку им предлагается развивать и использовать более сложный язык со словами типа «потому что», фразами с «если» и «тогда» и различными глаголами. И наоборот, по мере развития речи детей растет и их способность критически мыслить.

Развитие критического мышления на уроках английского языка – инновационный подход к учебному процессу, в котором целью обучения является развитие у учащихся возможностей осваивать новый опыт. Основой такого освоения служит целенаправленное формирование творческого и

критического мышления, опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, ролевого и имитационного моделирования, поиска и определения собственных личностных смыслов и ценностных отношений [Величковский 2013: 350], [Махмудов 2001: 92], [Миролюбов 2003: 13].

Для наиболее эффективного использования различных методик необходимо придерживаться технологии развития критического мышления, которая была разработана в конце XX века американскими учёными К. Мередит, Ч. Темпл, Дж. Стил и применялась как особая методика обучения [Технология развития критического мышления 2001: 27].

Данная технология была основана на трёхступенчатой модели:

1 Ступень – это «Вызов», во время которого активизируются предыдущие знания учащихся, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения следующего учебного материала. Деятельность ученика на этом этапе: ученик «запоминает» то, что он знает об изучаемом предмете (выдвигает гипотезы), систематизирует информацию перед ее изучением, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответы. На данной ступени могут быть применены такие приёмы и методы как: составление списка «известной информации», рассказ-предположение, по ключевым словам, систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т. д. [Интерактивное образование 2017].

Например, прием составления кластера может быть осуществлен следующим образом, поскольку кластер — это графическая организация материала, показывающая

семантические поля концепта. Слово «скопление» в переводе означает «стая, созвездие». Группировка позволяет студентам свободно и открыто думать по теме [Интерактивное образование 2017].

Учащиеся пишут ключевое понятие в центре листа и рисуют от него стрелки/линии/лучи в разные стороны, соединяющие это слово с другими, от которых стрелки/линии/лучи расходятся все больше и больше. Кластер можно использовать на разных этапах урока. Во время фазы звонка – для стимуляции умственной деятельности. На этапе понимания – структурируйте дидактический материал. На этапе размышления – краткое изложение того, что студенты узнали. Кластер также можно использовать для организации индивидуальной и групповой работы в классе и дома.

2 Ступень – «Осмысление». Эта ступень значимая, во время которой происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа направленная, содержательная. Чтение всегда сопровождается деятельностью учащихся (маркировка, составление графиков, ведение дневника), которые отслеживают их собственное понимание. В данном случае термин «текст» трактуется очень широко: это письменный текст, выступление учителя и видеоматериал [Интерактивное образование 2017].

Действия учителя на этом этапе: Поддерживайте интерес к теме, работая непосредственно с новой информацией, постепенно переходите от знания «старого» к «новому». Деятельность ученика: ученик читает (слушает) текст, используя активные методы чтения, предложенные

преподавателем, делает заметки на полях или делает заметки по мере изучения новой информации [Воронина 2003:125].

На этом этапе в процесс изучения английского языка могут быть интегрированы такие приемы и методы, как: маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа); ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д. [Интерактивное образование 2017].

Ярким примером может выступать прием «Рыбья кость или Fish bone». Это принципиальная схема в виде скелета рыбы. Во всем мире эта диаграмма широко известна как Ишикава (Ishikawa) – японский профессор, изобретший метод структурного анализа причинно-следственных связей. Диаграмма Fishbone — это графическое представление, которое позволяет наглядно продемонстрировать причины конкретных событий, явлений, проблем, выявленных в процессе анализа, и соответствующие выводы или результаты обсуждения. Такой «рыбий скелет» предоставляет возможность: организовать работу участников в парах или группах; развивать критическое мышление; визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями; ранжировать факторы по степени их значимости [Интерактивное образование 2017].

Диаграмму Fishbone можно составить заранее. Техническими средствами это можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычная ватманская бумага или повседневный инструмент учителя – цветной мел.



В зависимости от возрастной категории учеников, пожеланий и фантазии учителя диаграмма может быть горизонтальной или вертикальной. Суть техники Fishbone не меняет форму контура, поэтому на самом деле это не имеет значения. Для школьного возраста подходит более естественная форма рыбок – горизонтальная. После заполнения вместе с ребятами вы можете представить персонажа по скелету и пожелать, чтобы золотая рыбка помогла решить любую жизненную проблему в будущем.

3 ступень – стадия «рефлексии». На этом этапе ученик формирует личное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью своего текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное осмысление собственных представлений с учетом вновь полученных знаний [Интерактивное образование 2017].

Деятельность учащихся: учащиеся связывают «новую» информацию со «старой» информацией, используя знания, полученные на этапе понимания. Используются такие приемы, как: заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; ответы на поставленные вопросы; организация устных и письменных круглых столов; организация различных видов дискуссий; написание творческих работ (пястишия-синквейны, эссе) [Интерактивное образование 2017].

Каждая из ступеней обладает рядом своих собственных методик и приемов, которые направлены на активизацию образовательного процесса, интерактивное обучение, ориентированное на интересы ребенка, способствующее

развитию навыков обработки информации, овладению новыми способами деятельности в процессе обучения иностранным языкам.

Кроме того, стратегия развития критического мышления оказывает положительное влияние на процесс овладения английским языком [Kleinig 2016], [Luzer 2016], [Robinson 2016], [Dramatic Play allows children to express themselves 2016], [Henderson 2020], [Olshansky 2020], [Oxford Advanced Learner's Dictionary 2020]. Во-первых, они учат работать с информацией и превращать ее из текстовой в графическую, в данном случае используются такие приемы, как: «Кластеры», «Общее-частное», «Зигзаг», «Вставка».

Во-вторых, они позволяют учителю организовывать командную работу, развивают коммуникативные навыки, учат соотносить собственную точку зрения с мнением других. В-третьих, они способствуют развитию навыков определения проблем и их решения («Рыбья кость»).

## **Выводы по главе 1**

Критическое мышление означает принятие обоснованных суждений, которые логичны и хорошо продуманы. Это способ мышления, при котором не просто принимаются все аргументы и выводы, с которыми сталкивается человек, но скорее занимают позицию, предполагающую сомнение в таких аргументах и выводах.

Существует технология развития критического мышления, которая базируется на трех аспектах: «Вызов»; «Осмысление»; «Рефлексия». «Вызов» - это стадия прослушивания, восприятия и обсуждения информации. Педагог дает учащимся новую

информацию и стремится активизировать их знания и умения, которые уже есть у них по данной теме или направлению деятельности. Таким образом происходит мотивирование учащихся к дальнейшей деятельности.

«Осмысление» характеризуется получением новых информационных данных. Педагог дает ученикам новую информацию, которая продолжает развитие исследуемой темы. Это необходимо для того, чтобы учащиеся не потеряли интерес к данной проблеме и продолжили ее дальнейшее исследование. Ученики читают, слушают новую информацию, стремясь ее осмыслить и осознать.

«Рефлексия» предполагает творческую работу с информационными данными. Педагог дает задания творческого характера, которые необходимо выполнить ученикам. Они же производят анализ информации, рассматривают данные, которые знали до этого, сопоставляют их с новой информацией, формулируют гипотезы и проверяют их достоверность. Происходит выявление причинно-следственных связей между объектами или ситуациями, заполняются таблицы, делаются графики. Может быть организована дискуссия по конкретному вопросу или сформировано коллективное обсуждение. Задания, по конкретной теме, могут быть представлены в виде творческих работ. На этой стадии, происходит отброс учащимися той информации, которая им неинтересна, которая их не увлекла. Запоминается только актуальная информация. В этом и состоит целевое назначение реализации технологии развития критического мышления.

## **Глава 2. Этапы и способы развития критического мышления младших школьников в процессе обучения английскому языку**

### **2.1. Этапы развития критического мышления в начальной школе при обучении английскому языку**

Этапы развития критического мышления являются четко определенными и могут быть осуществлены четкой последовательностью шагов: пробуждение, осознание смысла, рефлексия [Астахова 2015: 25]. Предшествующая дискуссия и организация работы – это фаза пробуждения. На этом этапе интерпретации формулируются требования к новым знаниям, основанным на предшествующих знаниях, например: «сформулируйте / перефразируйте название темы», «Что вы уже знаете об этом предмете?», «Как вы думаете, что вы можете найти? – Что ты хочешь о нем узнать?», «Что вам нужно знать об этих вещах?», «Что будет, если вы не будете знать всего?», «Как вы думаете, каковы способы, которыми мы можем избежать этих вещей?», «Для достижения целей деятельности сформулируйте правила поведения» [Библер 2015: 29].

Реализация смыслового этапа заключается в максимальной последовательности, при которой в деятельности предлагаются конкретные методы, используемые в рамках семинаров / рабочих групп. Ученикам предлагается вступить в процесс решения распределенной ранее деятельности, а именно, на данном этапе может быть

осуществлен поиск новых слов в тексте, какой-либо конкретной информации, заданной учителем, обращено внимание на необходимые аспекты текста и т. д. [Гальперин 2014: 250].

Эффективное мышление развивается через совместную работу, которая подразумевает работу в парах, в группах [Биренбаум 2010: 52]. Следует отметить тот факт, что совместная работа эффективна, если происходит сдвиг в уважении чужих идеи, доверия, переход от конкретного к абстрактному, от интуитивного мышление, основанного на выражении мнений без рефлексии, к логическому мышлению, поддерживающему выводы. Универсальность этих методов доказала свою эффективность в этом раннем возрасте благодаря тому, что, практикуя эти методы, ребенок становится маленьким ученым, стремящимся непрерывно исследовать все вокруг себя [Борисова 2016: 113]. Например, такие методы могут быть совершенно гармонично введены на уроке работы с текстом, а именно на текстовом этапе, который предусматривает работу, как и индивидуальную, так и групповую и коллективную.

Однако стоит отметить тот факт, что четкая последовательность этапов развития критического мышления может быть использована на любом этапе обучения. [Борисова 2016: 113]. Этапы критического мышления – это не одни и те же этапы урока. Только если курс одного цикла ошибается более часа, возможно выделить общие задачи, характерные для этих этапов следующим образом: этап за этапом пробуждение обновления знаний, этап направления, этап маршрутизации обучения и этап рефлексии, этап удержания и передачи элементов обратной связи.

В первой части этапа управления обучением учащиеся создают учебные задания на основе пробуждения / интерпретации новых знаний на основе предшествующих знаний: накопление – сбор данных, кластер, мозговой штурм. На втором этапе направляющего обучения школьники достигают задач эффективного смыслообразования – приобретения знаний на основе конструктивистской теории: анализ семантических признаков [Божович 2015: 23]:

ИСОЭЧМ (Интерактивная система оценки эффективности чтения и мышление) интерактивная лекция, подведение итогов – работа в паре – общение, работа направленного слушания (чтения) и мышление, литературный круг ролей, общение – слушание – создание, изучение пособия, анкетирование интервью в три этапа, вопросы взаимного совместного обучения (групповое) чтение / подведение итогов в парах [Борисова 2016: 157]. На этапе фиксации этих размышлений происходит творческое применение знаний: эссе пяти минут, сетевые дискуссии, плакат, карта персонажей, карта концепций, экскурсия по галерее и ролевая игра (поддержка позиции противоположной стороны).

Для того чтобы ребенок адекватно реагировал на изменяющиеся реалии, он должен иметь собственные умения мышление и скорректированный набор установок и ценностей. Он должен иметь мотивацию и готовность позитивно реагировать на изменения как необходимое условие личностного развития [Божович 2015: 24]. Способность критически мыслить приобретается с течением времени, позволяя детям проявлять себя спонтанно, без ограничений, всякий раз, когда возникает учебная ситуация. Они не должны

стесняться, бояться реакции окружающих на их взгляды, они учатся доверять своей аналитической силе рефлексии [Борзова 2013: 10].

Критическое мышления в соответствующей структуре предполагает использование трех этапов: Пробуждение/вызов – установление связей с предыдущим уроком, ребенок ставит перед собой вопрос «Какими я обладаю знаниями по данной теме?»; Реализация смысла (придание смысла/осмысление) – привлечение интереса к новым вопросам, подлежащим решению: «как дети будут изучать содержание?», «Как они будут понимать монитор контента?» [Cambridge Advanced Learner's Dictionary]. Также, на данном этапе ученикам предоставляется возможность выполнять упражнения и задания, направленные на развитие критического мышления; Рефлексия/размышление – закрепление, расширение знаний, подведение итогов, уточнение того, что ребенок узнал и запомнил на уроке по данной проблеме [Технология развития критического мышления на уроке ИЗО]. Иными словами, этот этап подразумевает подведение итогов и анализ полученных данных, например, возможно выявить был ли этап реализации смысла проведен успешно и положительно ли он отразился на развитии критического мышления у школьников.

Занятия по изучению английского языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления через чтение и письмо выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами.

Используя технологию развития критического мышления на уроках английского языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении английскому языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать английский язык, а так же учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

## **2.2. Способы развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку**

Навыки критического мышления, согласно многим существующим определениям, включают наблюдение, интерпретацию, анализ, умозаключение, оценку, объяснение и метапознание [Бинербаум 2010: 53]. Чтобы активизировать навыки критического мышления у школьников, преподавателям английского языка необходимо представить альтернативные варианты, различные способы интерпретации текстов и различные представления о мире. Важность мышления в современном образовании требует основной концепции критического мышления, в которой всегда есть более чем один способ видеть вещи и что именно человек должен судить, где находится истина по любому данному вопросу [Kay Thinkers have value in today's job market 2013].

Критическое мышление выходит за рамки запоминания, поощряя учеников соединять точки между понятиями, решать



проблемы, творчески мыслить и применять знания по-новому [Заир-Бек 2004: 28].

Существует достаточное количество упражнений и методик для развития критического мышления у младших школьников. Например: Задавать вопросы. Задавая вопросы, особенно открытые вопросы, учащиеся начальной школы получают возможность применить то, что они узнали, и опираться на предыдущие знания.

Стимулирование принятия решений. Поскольку большая часть обучения навыкам критического мышления вращается вокруг применения знаний и оценки решений, учителя начальной школы должны как можно больше поощрять принятие решений. Это позволяет ученикам применять полученные знания в различных ситуациях, взвешивать плюсы и минусы различных решений, а затем решать, какие идеи работают лучше.

Работа в группах. Групповые проекты и дискуссии-еще один отличный способ для учителей начальной школы развивать навыки критического мышления. Совместное обучение не только знакомит учеников с мыслительными процессами их одноклассников, но и расширяет их мышление и мировоззрение, демонстрируя, что нет единственно правильного подхода к проблеме.

Изучение концепции с разных точек зрения. Некоторые из самых лучших упражнений на критическое мышление для учащихся начальной школы включают в себя изучение концепции с разных точек зрения. Эта тактика не только устанавливает, что идея должна быть оценена с разных точек зрения, прежде чем будет сформировано мнение, но и дает

студентам возможность поделиться своими собственными точками зрения, слушая и участь у других.

Соедините разные идеи. Соединение различных идей является ключом к обучению критическому мышлению. Например, учителя начальной школы могут спросить учеников, знают ли они кого-нибудь, кто должен ездить на работу на автобусе, и если да, то почему для этого человека было бы важно также иметь расписание поездов. Вопросы, подобные этим, помогают детям рассмотреть различные ситуации (например, опоздание на автобус) и возможные решения (вместо этого сесть на поезд), помогая им применить полученные ранее знания к новым контекстам [Гурвич 2013: 3], [Гурова 2014: 35], [Джемс 2018: 2], [Дубровина 2013: 235], [Козубовский 2016: 35].

Вдохновение на творчество. Воображение — это ключ к обучению критическому мышлению в начальной школе. Учителя должны искать новые способы использования учащимися информации для создания чего-то нового. Арт-проекты-отличный способ сделать это. Ученики также могут создавать изобретения, писать рассказ или стихотворение, создавать игру, петь песню.

Мозговой штурм. Мозговой штурм, освященная веками традиция в начальной школе, является отличным инструментом обучения. Это также отличное упражнение на критическое мышление, особенно в сочетании с визуальными элементами, которые оживляют оригинальное мышление и дискуссии в классе.

Как было указано ранее, навыки критического мышления и смысл могут быть включены, когда учителя занимаются

совместной деятельностью с учениками, то есть парной и групповой работой [Колесников 2010: 17]. В качестве примера выбрано обучение чтению, так как оно предоставляет широкие возможности для использования навыков учащихся в изучении английского языка, возникающих при чтении текстов. В этом случае предлагаемый урок чтения опирается на лексический подход, поощряя учащихся обращать внимание на язык во время чтения, за которым следуют действия, связанные с открытием смысла и навыками критического мышления. Соответственно, учителя могут гибко диверсифицировать методы и формы преподавания и обучения в классе, повышать общую и специфическую языковую компетентность учащихся, знакомить их с более широким культурным контекстом и повышать мотивацию учащихся [Евстигнеев 2013: 3], [Казанцева 2013], [Moore 2014]. Более конкретно, этапы обучения уроку чтения заключаются в следующем:

а) Выявление идей. Необходимо предоставить учащимся информацию или картинку, или текст, которые могут быть интерпретированы по-разному. Спросить учащихся, о чем этот текст/эта картинка/эта информация? Важное на этом этапе предоставить учащимся условия для свободного говорения.

Цель следующего этапа – познакомить учащихся с темой рассказа и дать им возможность открыто выразить свои мысли. Это предрасположит учащихся активизировать свой мыслительный процесс и на критический обмен идеями [Snyder 2008: 94]. При этом учитель должен быть толерантен к любым предложенным им идеям или интерпретациям. Представлю пример осуществления данного этапа в виде несложного упражнения:

### ***Игра «My aunt went to town»***

Учитель объясняет, что ученики должны дополнить фразу My aunt went to town and bought... словом., обозначающим предмет школьного обихода или одежды.

Pupil 1: My aunt went to town and bought a book.

Pupil 2: My aunt went to town and bought a book and a bag.

Pupil 3: My aunt went to town and bought a book, a bag and a ruler.

Если ученик не может назвать своё слово, он выбывает из игры.

#### **б) Выделение лексики и ее значений.**

Цель этого этапа – сосредоточить внимание на значении ключевых слов в тексте, чтобы подготовить учеников к следующему заданию прогнозирования. На этом этапе учитель должен использовать управляемое открытие и контекстуальные догадки, чтобы обнаружить значение новых слов. Управляемое открытие включает в себя задавание вопросов или предложение примеров, которые помогают ученикам правильно угадывать значения. Таким образом, учащиеся вовлечены в семантический процесс, который помогает усвоению и удержанию лексики. Примером осуществления данного этапа может послужить выполнение такого рода заданий:

### ***Игра на закрепление лексики “Утро школьника”***

Группа детей выходит к доске и каждый из них жестами и мимикой имитирует какой-либо действие:

Учитель: Guess what each pupil is doing.

Pupil 1: This boy is doing his morning exercises.

Pupil 2: That girl is washing her face.

Pupil 3: This boy is putting on his red scarf.

в) Дать название рассказу.

Это дополнительный этап, который также направлен на то, чтобы помочь учащимся выполнить следующее задание по прогнозированию. Учитель может просто написать название на белой доске, не давая никакой информации о тексте. Ожидается, что ученики проявят любопытство и смогут предсказать тему текста, соотнеся заголовок и рассмотренную ранее лексику.

г) Предсказание текста. ????????

д) Этот этап предполагает разделение студентов на несколько небольших групп и выполнения поставленных задач учителем уже в группах. Цель этого этапа состоит в том, чтобы подготовить студентов мысленно к чтению текста путем создания вариантов текста сначала в их сознании и дать второй шанс критически изменить идеи. На этой стадии важно, чтобы учитель не судил, правы они или нет, так как это суждение может помешать ученикам высказаться и открыто высказать свое мнение. Предполагается, что ученики свободно предсказывают, о чем идет речь в тексте, и обсуждают его в группах.

е) Упорядочение беспорядочных абзацев.

Цели этого этапа заключаются в применении групповой работы для того, чтобы вести переговоры. Работа в группах способствует развитию самостоятельности в обучении, и особенно в упорядочении беспорядочных абзацев, учащиеся могут обмениваться информацией и договариваться о значении при обсуждении новых словарных единиц и двусмысленных предложений. Предполагается также, что групповая работа будет мотивирующим элементом, поскольку ученики вместе

просматривают текст, обмениваются идеями и конструктивно спорят друг с другом. Это важнейший этап оттачивания навыков критического мышления учащихся, на котором учитель должен только контролировать и не вмешиваться в их обсуждения в классе.

ж) Прислушиваясь к правильному порядку.

Этот этап направлен на то, чтобы обеспечить правильный порядок и причину для чтения сути. Он предполагает наличие аудиозаписи к тексту, которая включается ученикам, и они смогли «вычленить» необходимую информацию, а именно, восстановить правильный/хронологический порядок абзацев. В то время как студенты слушают кассету и сопоставляют свои абзацы, они косвенно читают весь текст и обращают внимание на местоимения и грамматические формы в тексте. Этот вид «индуктивного обучения» более интересен, значим и естественен, чем «дедуктивное обучение, в котором учащимся предъявляются правила, которые они затем продолжают применять».

з) Понимание прочитанного. Цель этого этапа – сосредоточиться на общем значении и основных идеях текста. Это обычная стадия обучения, на которой учитель обычно использует специальные вопросы, чтобы проверить, способны ли ученики найти и понять основные идеи и конкретную информацию в тексте. Желательно, чтобы учитель задавал короткие вопросы, которые заставляют учащихся находить ответы в тексте и за его пределами. Учитель не должен тратить много времени на это задание, так как заключительное задание также направлено на измерение понимания учащихся.

и) Разыгрывание истории/Говорение

Цель этого этапа состоит в том, чтобы измерить понимание учащихся в веселой, невербальной форме. На этой заключительной продуктивной стадии учитель может попросить учеников обсудить наиболее практичный «сценарий», прежде чем разыграть историю. Эта дополнительная устная практика потенциально усиливает предыдущую совместную деятельность в расслабленном, приятном виде. Для закрепления результатов рассматриваемого этапа педагог может провести следующее упражнение:

### ***Игра «Family»***

Выбираем ведущего и группу из 5-6 учеников.

Ученик-ведущий выходит из класса, а учитель говорит каждому из группы, кто будет исполнять какую роль (мать отец, сын и т.д.).

Дети начинают чем-либо заниматься.

Возвращается ведущий и, глядя на группу учеников, отвечает на вопросы учителя: Who are they? What are they doing?

Вышеперечисленные этапы обучения предполагают, что реализация навыков критического мышления и смысла возможна, когда учителя применяют парную и групповую работу, в которой учащиеся активно мыслят и обсуждают смысл. Этапы парной и групповой работы также полезны для формирования коммуникативной компетенции студентов. На продуктивных стадиях студенты имеют больше возможностей получить больше языкового опыта и практики [Линдсей 2008: 117-119]. Это вовлекло бы учащихся, разговаривающих друг с другом, в коммуникативный и критический обмен информацией. Они говорят для того, чтобы общаться,

активизировать мыслительный процесс и обмениваться аргументами, а не только для того, чтобы практиковать язык [Lucariello 2020].

Критическое мышление изучается через практику и осознание. Это способность, которую следует поощрять и развивать в соответствующей учебной среде, в которой дети приобретают практические умения и интеллектуальные способности. Обучение критическому мышлению эффективно при соблюдении определенных условий [Lemons 2011: 742-772]:

- созданию учебных ситуаций и необходимого распределения времени;
- побуждении детей самостоятельно мыслить, размышлять;
- принятию разнообразия мнений и идей;
- активное участие в противостоянии идей, сотрудничество, в поиске соответствующих решений;
- вера в то, что дети не будут высмеиваться за мнения;
- полная уверенность в способности критически мыслить;
- высокая оценка критического мышления.

Школьная педагогическая практика по критическому мышлению должна развиваться в двух основных направлениях:

1. Программа, основанная на принципе, что мышление высшего порядка начинается с воспитания естественной любознательности детей к природе и к нравственным вопросам, при этом проводятся мероприятия, направленные на стимулирование детской любознательности, развитие аналитических и решающих навыков решения проблем.

2. Продемонстрировать взаимосвязь между качеством вопросов, качеством мышления и качеством ответов детей,



поскольку соответствующие вопросы для детей обеспечивают абстрактное, нюансированное и сложное мышление.

Следует также отметить, что критическое мышление важно в нескольких отношениях. Во-первых, это помогает ученикам наблюдать объект (факт, личность, данные) с разных точек зрения, как художник делает наброски модели под разными углами. Это заставляет их выйти из зоны комфорта и бросить вызов своим предвзятым представлениям об объекте (или даже ошибочным представлениям, в зависимости от того, что они ранее узнали о нем) и создать новые, более информированные.

Кроме того, критическое мышление также оказывает влияние на межличностные навыки учеников. Критически мысля и видя вещи с разных точек зрения, ученики становятся более открытыми и чуткими, лучше коммунибельными, более склонными к сотрудничеству со своими сверстниками, а также к восприятию и обсуждению их идей. Можно сказать, что критическое мышление помогает ученика развивать свою творческую сторону, позволяя их мыслительному процессу работать более свободно и исследовать больше возможностей.

## **Выводы по главе 2**

Поскольку дети учатся по-разному и могут происходить из совершенно разных слоев общества, очень важно, чтобы будущие учителя начальной школы получали образование, которое поможет им эффективно охватить различные типы учащихся, чтобы они могли научиться критически мыслить и решать проблемы жизни в разнообразном, сложном мире

[Муштавинская 2015: 41], [Муштавинская 2013: 54], [Халперн 2014: 235].

Применение активных методов и организация работы с малыми группами школьников в работе показывает, что младшие школьники способны к абстрактным операциям и критическому мышлению. Делая эту программу ЧПКМ (Чтение и письмо для критического мышление) последовательно, школьники приобретают скорость в решении задач, эффективный отбор данных, способности формулировать аргументы и мнения, доказать самостоятельность мышление и решения задач логическими путями, показать множественные возможности решения и постановки наиболее подходящего решения для контекста.

Технология критического мышления позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Набор ключевых навыков, необходимых для критического мышления, включает в себя наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, выведению заключений, способность давать оценки. Эмоциональность, творческое воображение,

ценностные установки также являются составными частями критического мышления.

Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности и точности. На уроках английского языка необходимо привлекать информацию, при которой учащийся должен осознавать, что изучение английского языка в большей степени связано с его личностью и интересами, нежели с заданными учителем приемами и средствами обучения.

### **Глава 3. Эмпирическое исследование развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку**

#### **3.1. Организация исследования**

Данный эксперимент позволил провести оценку развития критического мышления школьников младших классов в процессе обучения иностранному, а именно – английскому языку.

**Цель** данного эксперимента – провести оценку развития критического мышления у младших школьников в процессе изучения английского языка.

В ходе данного эксперимента были сформированы две группы – экспериментальная (которой были даны упражнения на развитие критического мышления), и группа, в ходе работы с которой данный тип упражнений не использовался – контрольная группа.

**К методам**, использованным в ходе выполнения

эксперимента, относится метод естественного эксперимента (педагогический), в ходе которого в естественных условиях детям предлагалось выполнить задания, помогающие включить ребенка в познавательную деятельность и развить его критическое мышление. В ходе данного эксперимента были использованы такие методы обучения, как практические – выполнение упражнений (на них делался основной упор), а также словесные (объяснение материала, рассказ), и наглядные (метод демонстрации).

Помимо этого, были использованы методы статистического анализа, наблюдения, сравнения (двух фокус-групп), метод дедукции. То есть, в ходе эксперимента применялись как теоретические методы исследования, так и эмпирические.

Для диагностики уровня сформированности критического мышления были использованы методы «сиквейн», «рыбий скелет», «верно/неверно», «кластер», а также работа с текстом, включающая в себя ответы на вопросы и анализ информации.

**Базой** для проведения эксперимента стала МАОУ СОШ 40 г. Томска.

**Даты проведения** эксперимента: с 01.09. по 26.10.2020 года.

Эксперимент включал в себя три этапа.

1. 01.09. – 03.09.2020. Организационно-подготовительный период - ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса, работа со специальной литературой, а именно – учебником Spotlight 2, издания 2013 года;

2. 04.09. – 23.10.2020. Основной период – выполнение заданий согласно программе эксперимента;

3. 24.10. – 26.10.2020. Итоговый период – подведение итогов эксперимента.

На первом этапе, который длился с 01.09. – 03.09.2020, был проведен контрольный срез, который включал следующие задания: Ход опытного обучения.

I этап. Проверочный (определяющий) срез

В ходе проверочного (определяющего) среза было необходимо выявить у учащихся уровень развития критического мышления младших школьников в процессе обучения английскому языку, которые формировались на основе упражнений из комплекса «Spotlight» 2 класса средней школы [Быкова 2013: 28]. С данной целью, ученикам были предложены следующие задания:

1. Угадай, что изображено на картинках, и скажи, используя образец. (Упр.1, стр.28, Spotlight 2 (изд. 2013)) (10 баллов).



1. It's a...

2. Закончи предложения и прочитай их. Перепиши их в тетрадь. (Упр.1, стр.46, Spotlight 2 (изд. 2013)) (10 баллов).

1 Закончи предложения и прочитай их. Перепиши их в тетрадь.



He's ... .



He's ... .



It's a ... .



They are ... .

Также для проведения проверочного (определяющего) среза были разработаны **авторские задания**. Для формирования критического мышления у младших школьников при обучении чтению английской сказки был разработан комплекс упражнений, комбинирующий традиционные приемы работы с текстом и приемы технологии развития критического мышления [Пассов 2013: 235], [Рогова 2008: 51], [Сажнева 2001: 40-47], [Селевко 2015: 325], [Соловьева 2016: 41], [Резник 2017: 125], [Чернавская 2011: 245], [Хадперн 2014: 265], [Шишкина 2002: 20-28].

Данный комплекс разделен на три части, в каждой из которых представлены методические приемы для использования на трёх этапах работы с текстом. Ученикам был предложен нижеследующий текст сказки на английском языке. Его особенностью является наличие реалий русскоязычной картины мира, благодаря чему текст становится наиболее прост для понимания.

### ***The Fox and The Crane***

*It was long, long ago when the Fox and the Crane were close*

friends. One fine day the Fox invited the Crane to dinner with her and said to him:

«Come, buddy! Come, my dear! I'll treat you heartily!»

And so the Crane came to the Fox for the dinner party. The Fox had cooked semolina for the dinner and smeared it over the plate. Then she served it and treated her guest.

“Help yourself to tasty dinner, my dear godfather. That was me who cooked it!”

The Crane went peck-peck with his beak, knocked and knocked but couldn't pick even a bit of fare. The Fox kept licking the cereal until she had eaten it all.

When there's no cereal at all, the Fox said,

«Don't feel offended, buddy. There's nothing more to treat you”.

«And thanks hereon, dear,” the Crane said, “now it's your turn to visit me”.

Next day the Fox came, and the Crane made okroshka and poured in into a tall pitcher with a narrow neck and treated the fox.

“Help yourself to tasty dinner, my dear godmother. Honestly, there's nothing more to entertain you”.

The Fox spun around the pitcher and licked it and sniffed it but couldn't extract even a drop of the soup. Her head wouldn't fit the pitcher at all.

Meanwhile the Crane sucked the soup with his long bill. When everything had been eaten, he said to the Fox,

«Don't feel offended, dear. There's nothing more to treat you”.

The Fox got very angry as she hoped to be full up for the

*whole week along. So she left empty-handed.*

*And that was a tit for tat! So, the Fox and the Crane hadn't been friends anymore since then.*

### **1 часть. Предтекстовый этап.**

Используются следующие приемы:

- прочтите заглавие текста и подумайте, о чем или о ком будет идти речь в сказке (5 баллов);

- ответьте на предтекстовые вопросы (5 баллов):

*What Russian fairy tales about the fox and the crane do you still know?*

*What character traits do these animals have in fairy tales?*

*Knowing these character traits, we can assume how the events in the fairy tale will develop?*

*What can a fox and a crane argue about?*

- «Кластер» (10 баллов). В центре условного инфополя находится заданная тема – взаимоотношения Лисы и Журавля в контексте русской сказки. Вокруг данной темы развиваются другие смысловые единицы.

Обучающиеся графически изображают данное инфополе: в центре находится заданная тема. Вокруг записываются слова, которые спонтанно приходят в голову. Эти слова обводятся и соединяются с основной темой. Каждое новое слово, записанное на листке, становится новым ядром кластера и образует вокруг себя дальнейшие ассоциации. Взаимосвязанные понятия ассоциативных цепочек соединяются линиями.

Таким образом возможно наглядно изобразить мыслительные процессы, которые происходят при погружении в данную тему. Кластер является отражением нелинейной



формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

## **2 часть. Текстовый этап:**

- Прочитайте текст. Распределите по порядку следующие пункты плана текста (10 баллов):

*The crane invited the fox to dinner.*

*The fox made semolina porridge and spread it on a plate.*

*The fox and the crane quarreled.*

*The crane couldn't eat the semolina porridge.*

*The fox invited the crane to dinner.*

*The fox couldn't eat the food.*

- Прием «Толстые и тонкие вопросы» (10 баллов). Метод заключается в наличии «тонких» вопросов с однозначным ответом и «толстых», требующих подробный ответ. Формулировка ответов на «толстые» вопросы требует глубокого осмысления задания, поиск дополнительной информации.

«Тонкий» и «толстый» вопросы чередуются.

*Were the fox and the crane friends?*

*Why did the fox and the crane quarrel?*

*Did the fox do the right thing, deciding to play a trick on the crane?*

*Why did the fox do the wrong thing?*

*Did the crane do the right thing, deciding to answer the fox's joke with a joke?*

*Why did the crane do the wrong thing?*

*Should friends behave this way?*

*Why should we be kind to each other?*

*Do you have any friends?*

*How do you behave with your friends?*

- Прием «Рыбий скелет» (10 баллов). Данный метод позволяет графически изобразить ход анализа какого-либо явления посредством определения проблемы, выяснения причин ее возникновения, а также определения фактов, которые являются аргументами к подтверждению проблемы и помогают сформулировать выводы.

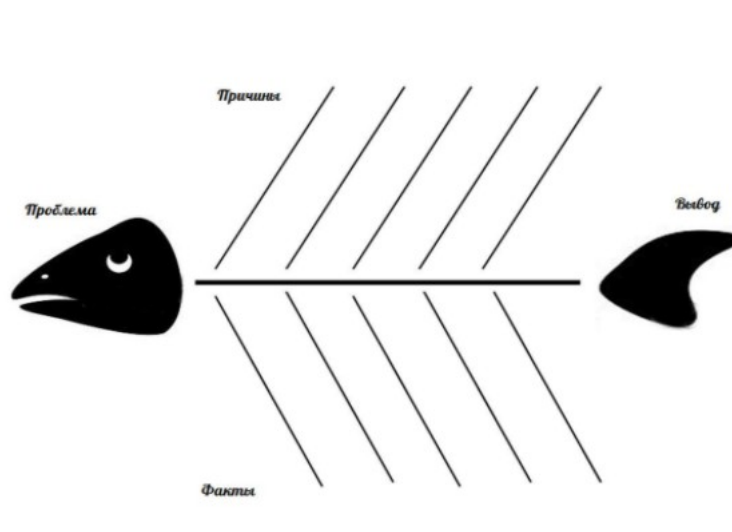
Данный прием реализуется в парах или малых группах.

В «голове» скелета изображается проблема.

«Кости» сверху обозначают причины, определившие проблемы.

«Кости» снизу – это аргументы.

В «хвосте» обозначается вывод.



Записи делаются кратко, лаконично.

### **3 часть. Послетекстовый этап:**

- Верно/неверно.

Данный прием осуществлялся в два этапа. Первый блок утверждений был подготовлен преподавателем (10 баллов):

*The fox made corn porridge.*

*The fox poured the porridge into a deep bowl.*

*The crane couldn't eat the porridge.*

*The crane invited the fox to visit.*

*The crane handed the fox a deep jug.*

*The fox was satisfied with the meal.*

*The fox and the crane still communicate well.*

На втором этапе предлагается сформулировать данные утверждения самостоятельно (2-3) и представить их классу (10 баллов).

- Прием «сиквейн» (10 баллов). Данный прием позволяет обобщить полученную в ходе урока информацию. Сиквейн – это стихотворение, которое состоит из пяти строк, в которых кратко изложена информация. Правила написания сиквейна включают в себя следующие:

В первой строке существительным обозначается тема изученного текста.

Во второй строке двумя-тремя прилагательными характеризуется тема.

В третьей строке глаголами и причастиями описываются действия, которые происходили в рамках заданной темы. В четвертой строке разными частями речи (всего 4 слова) выражается отношение ученика к теме.

Пятая строка представляет собой одно слово – синоним первой строки.

После написания сиквейна ученики слушают стихотворения других, выделяют те сиквейны, которые наиболее точно отражают тему.

Комбинирование приемов на разных этапах поможет достичь и конечную цель – научить детей применять приемы технологии развития критического мышления самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными

читателями и мыслителями. Отметки за выполненное задание складывались из баллов. Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Критерии выставления баллов определялись полнотой выставления задания: если выполнено от 90 до 100% задания, выставляется максимальное количество баллов; от 50 до 89 – половина баллов; менее 50% – 0 баллов.

Это позволяет выявить уровни развития критического мышления младших школьников в процессе обучения английскому языку:

- высокий уровень – 90-100 баллов;
- средний уровень – 50-89 баллов;
- низкий уровень – менее 60 баллов.

После проведения задания в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты (таблица 1).

Таблица 1 Исходный уровень развития критического мышления младших школьников в процессе обучения английскому языку у экспериментальной и контрольной групп учащихся

Экспериментальная группа	Исследовательская группа
Высокий уровень - 4 человека - 22,2% Средний уровень - 6 человек - 33,3% Низкий уровень - 8 человек - 44,4%	Высокий уровень - 4 человека - 22,2% Средний уровень - 8 человек - 44,4% Низкий уровень - 6 человек - 33,3%

Таким образом, согласно полученным результатам, становится очевидным тот факт, что как во 2 «А», так и во 2 «Б» классах преимущественно наблюдается низкий уровень развития критического мышления. Учащиеся тратят много

времени на выполнение каждого задания.

Исходный уровень сформированности развития критического мышления у экспериментальной и контрольной групп учащихся приведена в таблице 2.

Таблица 2 Исходный уровень сформированности развития критического мышления у экспериментальной и контрольной групп учащихся

	№ Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень	№	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Александр Т.	69	Средний	1	Ангелина Н.	91	Высокий
2	Борис А.	53	Низкий	2	Артём П.	60	Средний
3	Валерий Ч.	96	Высокий	3	Валентина М.	87	Средний
4	Владислав Ж.	72	Средний	4	Валерия П.	94	Высокий
5	Даниил П.	83	Средний	5	Владимир Л.	53	Низкий
6	Дмитрий З.	59	Низкий	6	Елена З.	52	Низкий
7	Дмитрий К.	53	Низкий	7	Ева Ш.	58	Низкий
8	Елена К.	91	Высокий	8	Кирилл Г.	61	Средний
9	Елизавета М.	75	Средний	9	Максим Н.	70	Средний
10	Иван Н.	61	Низкий	10	Максим Д.	59	Низкий
11	Ксения О.	83	Средний	11	Мария И.	88	Средний
12	Максим Ш.	57	Низкий	12	Маргарита М.	96	Высокий

13	Мария Г.	95	Высокий	13	Никита М.	66	Средний
14	Наталья И.	97	Высокий	14	Ольга Т.	91	Высокий
15	Олег К.	75	Средний	15	Павел К.	50	Низкий
16	Павел С.	52	Низкий	16	Пелагея С.	73	Средний
17	Юлия Р.	81	Средний	17	Полина Р.	62	Средний
18	Ярослава И.	40	Низкий	18	Юлия И.	53	Низкий

На рисунке 2.1 представлен исходный уровень иноязычных знаний учащихся экспериментальной группы, а на рисунке 2.2 - контрольной.

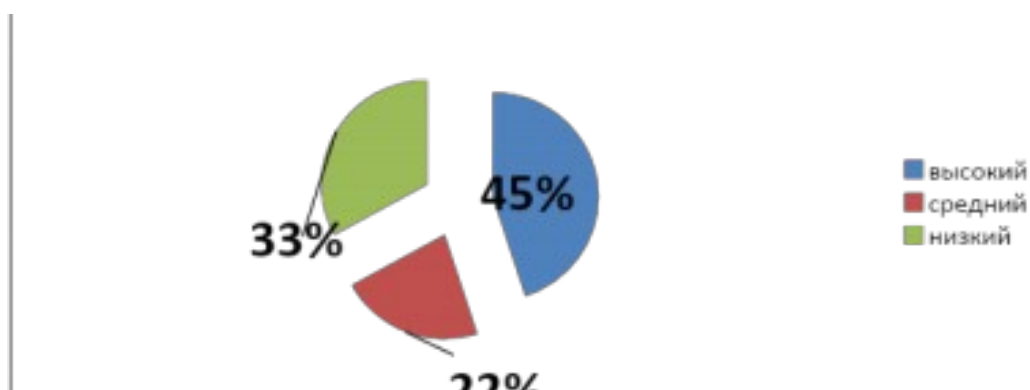


Рисунок 2.1. Исходный уровень сформированности иноязычных знаний контрольной группы учащихся

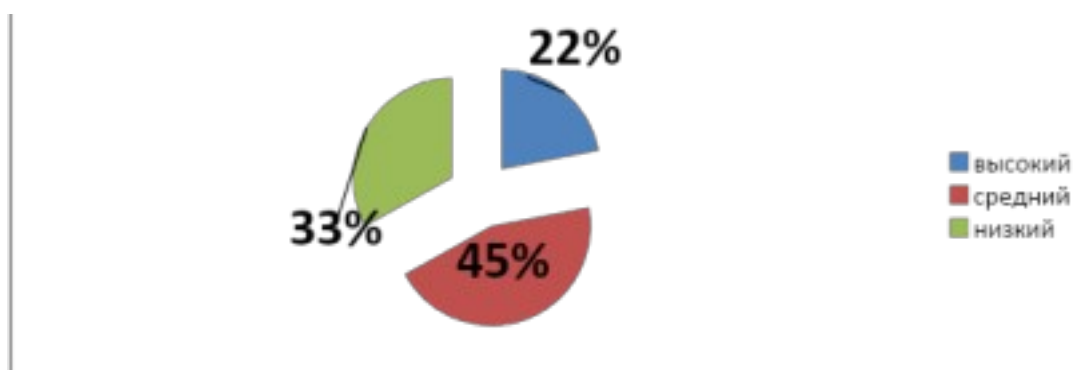


Рисунок 2.2. Исходный уровень сформированности иноязычных знаний контрольной группы учащихся

В связи с отсутствием единой методики измерения уровня критического мышления, нами была разработана карта наблюдений, в которую мы включили 6 интеллектуальных умений, входящих в состав критического мышления:

- умение ясно и четко формулировать вопрос или проблему (1),
- умение выделять существенные и несущественные признаки предметов и понятий (2),
- умение собирать информацию, которая нужна для разрешения вопроса (3),
- умение устанавливать причинно-следственные связи (4),
- умение сравнивать и выделять главное (5),
- умение обобщать и анализировать (6).

Данную карту мы использовали для диагностики уровня развития критического мышления у учащихся. В таблице 3 представлены результаты оценки умений и навыков критического мышления экспериментальной и контрольной групп.

Таблица 3 Результаты оценки умений и навыков критического мышления экспериментальной и контрольной групп

№	Имя	1	2	3	4	5	6
<b>Экспериментальная группа</b>							
1	Александр Т.	+	-	+	+	+	-
2	Борис А.	-	-	+	-	+	-
3	Валерий Ч.	+	+	+	+	+	+
4	Владислав Ж.	-	+	+	+	+	-
5	Даниил П.	+	-	+	+	+	-
6	Дмитрий З.	-	+	-	-	-	+

7	Дмитрий К.	-	-	+	-	+	-
8	Елена К.	+	+	+	+	+	+
9	Елизавета М.	-	+	+	+	+	-
10	Иван Н.	+	-	+	-	-	-
11	Ксения О.	-	+	+	+	+	-
12	Максим Ш.	-	+	-	-	+	-
13	Мария Г.	+	+	+	+	+	+
14	Наталья И.	+	+	+	+	+	+
15	Олег К.	+	-	+	+	+	-
16	Павел С.	-	+	-	-	+	-
17	Юлия Р.	-	+	+	+	+	-
18	Ярослава И.	+	-	+	-	+	-
<b>Контрольная группа</b>							
1	Ангелина Н.	+	+	+	+	+	+
2	Артём П.	+	-	+	+	+	-
3	Валентина М.	+	-	+	-	+	+
4	Валерия П.	+	+	+	+	+	+
5	Владимир Л.	+	-	-	-	+	-
6	Елена З.	-	+	-	-	+	+
7	Ева Ш.	-	+	+	-	-	-
8	Кирилл Г.	+	-	+	-	+	+
9	Максим Н.	+	-	+	+	+	-
10	Максим Д.	+	-	+	-	+	+
11	Мария И.	+	-	+	-	+	+
12	Маргарита М.	+	+	+	+	+	+
13	Никита М.	+	-	+	-	+	+
14	Ольга Т.	+	+	+	+	+	+
15	Павел К.	-	-	-	+	+	-
16	Пелагея С.	+	-	+	+	+	-
17	Полина Р.	+	-	+	+	+	-
18	Юлия И.	-	+	-	-	+	+

Таким образом, почти у всех обучающихся отмечается высокий уровень сформированности умения сравнивать и выделять главное (5), в то время как остальные умения являются менее распространенными в группах.

На втором этапе, который длился с 04.09. – 23.10.2020, был проведен формирующий этап эксперимента, который



включал серию заданий, которая была направлена на развитие критического мышления.

## **II этап. Собственно экспериментальное обучение.**

Собственно экспериментальное обучение представляет собой серию уроков, направленных на развитие критического мышления младших школьников. Комплекс упражнений для опытного обучения был разработан согласно некоторым темам УМК по английскому языку «Spotlight» (издание 2013 года). Комплекс применялся в форме повторения ранее изученного материала, а также в форме выполнения новых, индивидуально разработанных заданий (задания 10, 12, 13). Разработанный комплекс упражнений включал разные типы игровых упражнений и построен по принципу «от простого к сложному». Учитывались все возможности и способности учеников [Креславская 2016: 59-64], [Лукьянчева 2002: 17-19], [Ляховицкий 2013: 4-10], [Маслыко 1996: 67-71].

Кроме того, перед началом выполнения задания ученикам в качестве раздаточного материала были выданы следующие разработанные нами карточки, призванные помочь в высказывании своего мнения [Колесников 2013], [Комиссаров 2016: 135], [Комиссаров 2015: 276], [Комиссаров 2015: 43], [Комиссаров 2016: 55], [Корнилова 2013: 93-99], [Коряковцева 2014: 45], [Линн 2016: 56]:

<b>Используй следующие фразы (перевод запиши самостоятельно)</b>	
I think that...	_____
It seems to me that...	_____
I feel...	_____
I guess that...	_____
To my mind...	_____
It seems to me...	_____

They say that ...	_____
I am sure that...	_____
I absolutely agree that...	_____
I'm absolutely convinced that...	_____
On the one hand...	_____
From one point of view...	_____
From one side...	_____
Some people think that...	_____
On the other hand...	_____
From another point of view...	_____
From another side...	_____
But another point of view is that...	_____

Перед началом урока было необходимо проработать перевод данных фраз вместе с учениками.

Задание 1. Найди слова и обведи в кружок

В ходе данного этапа эксперимента детям предлагались следующие задания:

*Family yellow white chair radio table bedroom window grandpa*

Задание 2. Обведи лишнее слово в каждой строчке.

1. Table, chair, dog, bed
2. Black, radio, yellow, brown
3. Kitchen, bathroom, garden, living room
4. Grandma, sister, daddy, queen

Задание 3. Прочти слова и найди значение

1. candles a) день рождения
2. party b) свечи
3. sad c) счастливый
4. happy d) грустный
5. birthday e) вечеринка

Задание 4. Перепиши слова, расставляя их по алфавиту.

candles, birthday, party, happy, sad, table

---

Задание 5. Расшифруй слово, запиши его и соедини с соответствующим числительным.

urfo \_\_\_\_\_ 1  
xis \_\_\_\_\_ 2  
ghtei \_\_\_\_\_ 3  
nesev \_\_\_\_\_ 4  
ienn \_\_\_\_\_ 5  
tne \_\_\_\_\_ 6  
wot \_\_\_\_\_ 7  
ether \_\_\_\_\_ 8  
eon \_\_\_\_\_ 9  
vife \_\_\_\_\_ 10

Задание 6. Напиши недостающие буквы. Подпиши перевод.

\_\_ \_ ps b \_ r \_ e \_ s b \_ s \_ \_ it \_ \_ oco \_ ate b \_ \_ an \_ \_ \_ pp \_ \_  
es \_ \_ ndwi \_ \_ es

Задание 7. Перепиши слова, расставляя их по алфавиту.

burgers, chips, oranges, apples, sandwiches

---

Задание 8. Прочитай и переведи текст. Расскажи о себе.

I like apples and bananas. I like apple juice but I don't like orange juice. I like milk and chocolate. My favourite food is chocolate cake, yummy! I don't like burgers.

Задание 9. Прочитай три текста, переведи их, используя словарь, и ответь на вопросы.

**Rabbit.**



It is a blue rabbit. Its name is Bunny. It likes its name. It lives in forest. It is five. Bunny is not big but it is strong and brave. Bunny is nice and funny. It can run and jump. It can't swim and skate.

to live in the forest - жить в лесу

big-большой

strong - сильный

brave - смелый

nice- хороший

funny - смешной

run- бегать

jump - прыгать

skate - кататься на коньках

swim - плавать

1. Is Bunny a rabbit?
2. Is Bunny a black cat?
3. How old is Bunny?
4. Is it strong and brave?
5. Can Bunny swim?



### **On the farm.**

Tim is a farmer. He has six pets. He has five black dogs and one grey horse. His horse lives on the farm. It is very strong. It is nice too. It can run and jump well. Tim's dogs are not big. They are not strong but they are very brave. They like to go to the forest with Tim.

a farmer - фермер

He has- у него есть

pet- домашнее животное

grey- серый

horse - лошадка

to live on the farm - жить на ферме

strong- сильная

nice- хорошая

brave - храбрый

to go to the forest - ходить в лес

1. Заполни пропуски словами из рассказа.

Tim is \_\_\_\_\_.

He has \_\_\_ dogs and \_\_\_\_\_ horse.

His horse is very \_\_\_\_\_.

It can run and \_\_\_\_\_.

Tim's dogs are not big and strong but they \_\_\_\_\_.

2. Прочитай предложения и исправь, если это

необходимо.

Tim is a doctor.

He has three white dogs and one gray elephant.

His horse lives in the house.

Tim has big cats.

His cats like to go to the park.

3. Прочитай текст и выполни задания.



### **Nick's cat.**

Nick has got a cat. Nick's cat's name is Pippy. Nick's cat is big and nice. It is black and white. It eats meat and fish. Nick's cat drinks milk. Pippy can run and jump. Nick teaches Pippy to swim but it can't swim. Nick teaches Pippy to sing but it can't sing.

Словарь:

Name - имя

Big - большой

nice - красивый

eat - кушать

meat - мясо

fish - рыба

drink - пить

teach - учить

sing - петь

Задания:

1. Сопоставь вопрос и ответ.

Has Nick got a cat? Yes, he has

Has Nick got a dog? Yes, it is

Is Pippy a cat? No, he hasn't

Can Pippy run? No, it can't

Can Pippy swim? Yes, it can

2. Переведите слова и словосочетания, используя текст.

Кот,

большой и красивый,

пить молоко,

кушать мясо,

учить плавать,

учить петь,

умный.

3. Ответь на вопрос.

Have you got a cat?

Задание 10. Прочитай текст. Ответь на вопросы.

Farm animals

This is a dog. The dog is small. The dog is black. It says, «Woof-woof». This is a cat. The cat is small. It is red. The cat says, «Mew-mew». This is a pig. The pig is big. It is pink. The pig says, «Oink-oink». This is a hen. The hen is small. The hen is red. It says, «Cluck-cluck». This is a cow. The cow is big. It is brown. The cow says, «Moo-moo». This is a duck. The duck is small. It says, «Quack-quack». This is a sheep. The sheep is white. It is big. It says, «Bah-bah».

This is – это

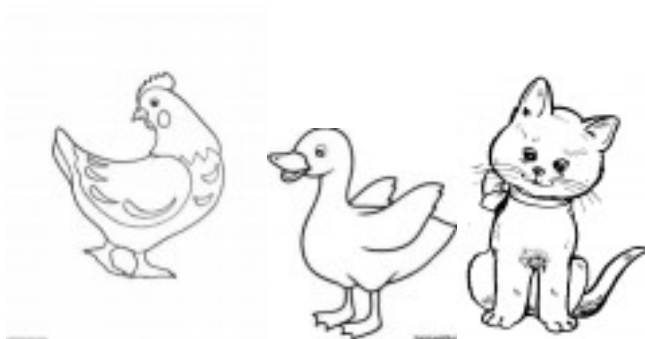
Small – маленький

Big – большой

Say – сказать

Brown – коричневый

White – белый



Ex.1. Подчеркни слова, которые есть в тексте.

The dog, the cat, the pig, the hen, the cow, the duck, the wolf, a farmer

Ex.2. Впиши буквы.

C\_w,

h\_n,

d\_g,

p\_g,

c\_t.

Ex.3. Дополни предложения, подбирая слова big или small

The pig and the cow are \_\_\_\_\_.

The cat and the dog are \_\_\_\_\_.



The hen and the duck are \_\_\_\_\_.

Ex.4. Переведи на английский.

Ферма — \_\_\_\_\_,

Розовый — \_\_\_\_\_,

Белый — \_\_\_\_\_,

Маленький — \_\_\_\_\_.

Ex.5. Отгадай загадки.

It is big. It is brown. It says "Moo-moo". This is a \_\_\_\_\_.

It is little. It is yellow. It can swim. This is a \_\_\_\_\_.

It is big. It is pink. It says "Oink-oink". This is a \_\_\_\_\_.

Для развития критического мышления были также предложены следующие авторские задания, основанные на работе с текстами. Первый текст посвящен животным, второй – семье. Данные задания требуют устной работы учителя. Тексты печатаются на раздаточных материалах.

### ***Animals***

*There are wild and domestic animals. Wild animals live in the forest or in the zoo. Some animals are dangerous. A fox, a wolf, a bear, a hare, a tiger, an elephant are wild animals. Domestic animals live at home or at the farm. They are dogs, cats, rabbits, cows, horses, parrots. Animals that we have at home are called pets.*

Задание 1. Необходимо спросить детей, о чем будет идти речь в тексте. Побудить к использованию фраз с раздаточного материала.

Задание 2. «Дерево предсказаний». Данный метод позволяет сделать предположения по поводу развития

дальнейшей сюжетной линии повествования. Ученики графически изображают этапы повествования, соединяют их линиями. После прочтения текста неверные предположения вычеркиваются.

Задание 3. «Инсерт». Учащиеся читают текст. Во время чтения делают «бортовые пометки» на полях – графически изображают информацию. По итогу образуется графическая смысловая схема повествования. Далее данные значки заносятся в таблицу, где левая графа – графическое изображение, а правая – заголовок, полученный посредством обратного преобразования значка в текст. Итогом данной работы становится план пересказа текста.

Задание 4. «Толстые и тонкие вопросы». Дети озвучивают планы, которые получились у них в ходе предыдущего задания. Далее вместе с учителем посредством общего обсуждения формулируются «толстые» и «тонкие» вопросы, которые будут озвучены параллельному классу. Данные вопросы звучат примерно следующим образом:

*There are wild and domestic animals, aren't there?*

*What animals are wild?*

*What are domestic animals?*

*Have you got a pet?*

*Is your pet a domestic or a wild animal?*

*Could your pet become wild?*

Задание 5. Концептуальная таблица.

Ученикам предлагается заполнить концептуальную таблицу, в которой будут сравниваться дикие и домашние животные. По вертикали заполняются критерии для сравнения, которые ученики прорабатывают в парах или небольших

группах. По горизонтали записываются объекты для сравнения – домашние и дикие животные. Итоги работы обсуждаются, учитель предлагает неназванные критерии (например, среди данных критериев могут быть: место обитания, пища, окрас шерсти, добрый или злой и т. д).

Задание 6. «Корзина идей». Заранее необходимо подготовить «корзину» (любую емкость, шапку, коробку и т. д.), в которой на листочках будут записаны идеи (касающиеся темы «необычайные животные»). Для урока были подготовлены следующие и им подобные идеи:

*Large horns*

*Pink fur*

*Several eyes*

*Can fly without wings*

*Smaller than an ant*

*Prickly*

*Many paws*

*Bald*

*Stone skin*

*Marshmallow hair*

Каждый ученик вытаскивает одну или несколько идей, на основании которых предполагает, как может выглядеть данное необычное животное. Задание по зарисовке данного животного можно дать в качестве домашней работы.

Задание 7. «Письмо домой».

Ученикам предлагается следующая ситуация: Представьте, что Вы ученый, отправившийся на долгую экспедицию в поисках неизведанных животных. Напишите письмо домой, в котором расскажите о животных, которым вам

удалось встретить. За основу возьмите идеи, полученные в ходе предыдущего задания.

### ***My family***

*I have got a big family. I have got a mother, a father, a sister, and a grandmother. My mother is young and beautiful. Her name is Elena Petrovna. My father is young, too. His name is Oleg Ivanovich. My sister is four and she doesn't go to school yet. My grandmother's name is Olga Semenovna, she is very kind. I love my family very much.*

Задание 1. Вместе с учениками предположить, о чем пойдет речь в тексте.

Задание 2. «Верю / не верю». Формулируются утверждения, касающиеся повествования в данном тексте. Данное задание проводится до прочтения текста. На обсуждение выносятся следующие утверждения:

*There are six children in this family.*

*The main character of the text does not go to school.*

*He has a younger sister.*

*He has two older sisters.*

Задание 3. «Бортовой журнал». Во время прочтения текста ученики записывают в тетрадь основные его содержания. После первого прочтения пытаются сформулировать, о чем шла речь в тексте, повторить основное его содержание. После повторного прочтения формируют письменный пересказ.

Задание 4. Сформулировать с учениками «Толстые и тонкие вопросы», посвященные их собственной семье:

*Have you got a big family?*

*How many members are there in your family?*

*Have you got a sister or a brother?*

*What is your mother's name?*

*What is your father's name?*

*Do you love your family?*

*What do you love most about your family?*

Таким образом, в ходе обучения был применен комплекс упражнений для развития критического мышления, а также общих упражнений на повторение пройденного материала.

В процессе экспериментального обучения было проведено 5 уроков. 1 урок представлял собой обучение учеников лексике на примере заданий 1 - 5, представленных на страницах 30 - 40. В ходе 2 урока ученикам было предложено прочитать, перевести 3 текста, представленных на страницах 40 - 43 настоящей работы и ответить на вопросы по ним. 3 урок представлял собой разбор заданий, включающих в себя анализ текста и выполнения 2 последующих заданий (задания 1 - 3, представленные на страницах 44 - 45 данной работы. 4 урок был посвящен выполнению творческих заданий (задания 5 - 7), представленных на страницах 46 - 47. Заключительный урок 5 включал в себя выполнение аналитических и творческих заданий (задания 3 - 4), которые представлены на страницах 47 - 48.

На третьем этапе, который длился с 24.10. - 26.10.2020, было проведено контрольное тестирование, которое было направлено на проверку усвоенных знаний в ходе формирующего эксперимента.

### **III этап. Итоговый срез**

Цель данного этапа заключается в том, чтобы выявить наличие или отсутствие динамики в формировании развития критического мышления младших школьников с

использованием разработанного нами комплекса на уроках иностранного языка.

### 3.2. Результаты исследования и их анализ

В ходе итогового среза ученикам был предложено несколько вопросов (Приложение 1):

1. Answer the following questions:
  - 1) What do you think civilization is?
  - 2) What is our civilization characterized by?
2. Read the text about 2 ancient civilizations?
  - 1) Ancient Greece
  - 2) Ancient Egypt
  - 3) Ancient Rome

Кроме того, для получения конкретных результатов был разработан план урока и были придуманы задания. Из учебника был выбран текст, на основании которого будут выполняться задания. После проведения теста были получены следующие результаты (таблица 4).

Таблица 4 Итоговый срез развития критического мышления у опытной и контрольной групп учащихся

Экспериментальная группа	Исследовательская группа
Высокий уровень - 8 человек - 44,4%	Высокий уровень - 4 человек - 22,2%
Средний уровень - 7 человек - 38,9%	Средний уровень - 7 человек - 38,9%
Низкий уровень - 3 человека - 16,7%	Низкий уровень - 7 человек - 38,9%

Баллы каждого ученика представлены в таблице 5.

Таблица 5 Итоговый уровень сформированности развития критического мышления у экспериментальной и контрольной групп учащихся

№	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень	№	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
1	Александр Т.	91	Высокий	1	Ангелина Н.	92	Высокий
2	Борис А.	73	Средний	2	Артём П.	65	Средний
3	Валерий Ч.	98	Высокий	3	Валентина М.	85	Средний
4	Владислав Ж.	92	Высокий	4	Валерия П.	93	Высокий
5	Даниил П.	83	Средний	5	Владимир Л.	51	Низкий
6	Дмитрий З.	58	Низкий	6	Елена З.	56	Низкий
7	Дмитрий К.	72	Средний	7	Ева Ш.	57	Низкий
8	Елена К.	95	Высокий	8	Кирилл Г.	67	Средний
9	Елизавета М.	75	Средний	9	Максим Н.	73	Средний
10	Иван Н.	80	Средний	10	Максим Д.	58	Низкий
11	Ксения О.	93	Высокий	11	Мария И.	85	Средний
12	Максим Ш.	55	Низкий	12	Маргарита М.	95	Высокий
13	Мария Г.	97	Высокий	13	Никита М.	56	Низкий
14	Наталья И.	94	Высокий	14	Ольга Т.	92	Высокий
15	Олег К.	75	Средний	15	Павел К.	55	Низкий

16	Павел С.	54	Низкий	16	Пелагея С.	77	Средний
17	Юлия Р.	94	Высокий	17	Полина Р.	62	Средний
18	Ярослава И.	65	Средний	18	Юлия И.	52	Низкий

Для того чтобы увидеть разницу между исходными и полученными результатами, необходимо их сравнить (таблица 6).

Таблица 6 Сопоставление начальных и конечных результатов исследования

	Экспериментальная группа			Исследовательская группа		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
В начале исследования	22,2%	33,3%	44,4%	22,2%	44,4%	33,3%
В конце исследования	44,4%	38,9%	16,7%	22,2%	38,9%	38,9%

После анализа полученных данных видно, что разница между полученными результатами очевидна и что в ходе обучения английскому языку в экспериментальной группе наблюдается довольно заметное повышение уровня развития критического мышления у младших школьников по сравнению с контрольной группой, в которой данные практически не изменились. После обучения пилотов были получены следующие результаты:

Показатель высокого уровня увеличился на 22,2%



Показатель среднего уровня увеличился на 5,6%

Показатель низкого уровня уменьшился на 27,7%

Таким образом, анализ полученных результатов выявил положительную динамику в экспериментальной группе и можно сделать вывод, что апробация данной серии практических занятий прошла успешно. Время, затрачиваемое на упражнения по совершенствованию критического мышления, было значительно сокращено в экспериментальной группе по сравнению с исходными результатами и контрольной группой.

Критическое мышление учеников оценивалось на основе результатов выполнения заданий, требующих критического мышления. Подводя итог, можно сказать, что эксперимент продемонстрировал повышение уровня развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку, что, в свою очередь, способствовало развитию интереса к языку у данной группы детей – учащиеся охотно выполняли задания, контактировали с учителем и общались друг с другом [Критическое мышление: технология развития 2012: 123].

Кроме того, предлагаемый практический ряд заданий, основанный на использовании дополнительных наглядных материалов и загадок, обеспечивает более эффективную форму формирования навыков критического мышления по сравнению с использованием только практик комплекса Spotlight в средней школе 2-го класса. Разработанное упражнение повысит интерес к урокам языка, снизит утомляемость, активизирует мышление, тренирует творческое воображение и память, облегчит весь процесс обучения.

В результате проведенного эксперимента мы пришли к выводу, что изучение английского языка способствует развитию критического мышления у младших школьников, однако при этом используются не только материалы, используемые в школьной программе (в данном случае учебник 2013 Spotlight 2), но и другие материалы, основанные на этой программе, которые направлены на совершенствование навыков критического мышления детей.

Каждый этап имеет свой методический прием и методику, которая направлена на выполнение задач раздела. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учащихся, целями класса и объемом учебной программы. Возможность комбинирования технологий имеет немаловажное значение и для самого преподавателя, позволяя смело работать над этой технологией, адаптировать ее под свои предпочтения, цели и задачи [Королев 2014: 13].

### **Выводы по главе 3**

Таким образом, можно сделать вывод, что использование в ходе занятий коротких заданий оказывает значительное влияние на развитие критического мышления школьников. Экспериментальное обучение представляет собой серию практических занятий, направленных на развитие критического мышления младших школьников.

После анализа полученных данных видно, что разница между полученными результатами очевидна и что в ходе обучения английскому языку в экспериментальной группе наблюдается довольно заметное повышение уровня развития критического мышления у младших школьников по сравнению

с контрольной группой, в которой данные практически не изменились. После обучения показатель высокого уровня увеличился на 22,2%, среднего уровня увеличился на 5,6%, низкого уровня уменьшился на 27,7%.

Таким образом, анализ полученных результатов выявил положительную динамику в экспериментальной группе и можно сделать вывод, что апробация данной серии практик прошла успешно. Время, затрачиваемое на упражнения по совершенствованию критического мышления, было значительно сокращено в экспериментальной группе по сравнению с исходными результатами и контрольной группой.

Главной особенностью технологии развития критического мышления, «является "конструирование" собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности».

Рассмотренные приёмы развития критического мышления на уроках английского языка позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной.

Таким образом, использование технологии критического мышления на уроках английского языка позволяют значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

## **Заключение**

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что в ходе проведения данного исследования были успешно решены поставленные ранее задачи, а именно: были определены основные понятия мышления, были рассмотрены подходы в развитии критического мышления младших школьников, проанализированы этапы развития критического мышления в начальной школе, осуществлена характеристика способов развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку, а также определен уровень развития критического мышления младших школьников при обучении английскому языку (на примере МАОУ СОШ №40 г. Томска).

К методам, использованным в ходе выполнения эксперимента, относится метод естественного эксперимента (педагогический), в ходе которого в естественных условиях детям предлагалось выполнить задания, помогающие включить ребенка в познавательную деятельность и развить его критическое мышление. В ходе данного эксперимента были использованы такие методы обучения, как практические – выполнение упражнений (на них делался основной упор), а также словесные (объяснение материала, рассказ), и наглядные (метод демонстрации). Также были использованы методы статистического анализа, наблюдения, сравнения (двух фокус-групп), метод дедукции. То есть, в ходе эксперимента применялись как теоретические методы исследования, так и эмпирические.

Для диагностики уровня сформированности критического мышления были использованы методы «сиквейн», «рыбий

скелет», «верно/неверно», «кластер», а также работа с текстом, включающая в себя ответы на вопросы и анализ информации.

В результате данных экспериментов, анализ полученных результатов выявил положительную динамику в экспериментальной группе и можно сделать вывод, что апробация данной серии практик прошла успешно.

Для успешной интеграции в современный социум молодым людям необходимо умение критически осмысливать обстоятельства и принимать продуманные решения на основе анализа соответствующей информации. Человеком, способным мыслить критически, сложно манипулировать; сопоставляя информацию, полученную из различных источников, он формирует картину мира на основании собственной системы взглядов.

Основной целью современного российского образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. На это нацелены ФГОС второго поколения, которые включают в себя не только освоение учащимися базовых национальных ценностей, основных понятий, относящихся к области знаний, но и формирование универсальных видов учебной деятельности, так необходимых для развития личности, её самореализации, готовности к непрерывному образованию, способной ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Постоянное увеличение объема знаний, быстрое устаревание имеющихся сведений, необходимость ориентироваться в возрастающем потоке информации заставляют нас искать источник новых

знаний непосредственно внутри системы образования образовательных процессов.

Технология развития критического мышления «включает» учащихся в активный процесс познания и достижения истинных знаний, учит ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию.

### **Список использованной литературы**

1. Астахова, Л. В. Критическое мышление как средство обеспечения информационно-психологической безопасности личности: монография / Л. В. Астаховой. Т. В. Харлампыева. - М.: РАН, 2015. - 136 с.

2. Азовкина, А. Н. Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения / А. Н. Азовкина // Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения: ИЯШ. - 2003. - Вып.2. - С. 7-10.

3. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Пособие для учителя / А. Г. Асмолов. - Москва: Просвещение, 2008. - 310 с. - ISBN 978-5-09-019148-7.

4.Библер, В. С. Мышление как творчество: введение в логику мысленного диалога / В. С. Библер. – М.: Медиа, 2015. – 199 с.

5.Биренбаум, М. Я. Особенности использования технологии «Развитие критического мышление через чтение и письмо при обучении иностранным языкам. Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и вузе - сборник научно-методических трудов». / М. Я. Биренбаум, М. Я. Муромцева – Киров: Изд-во ВГПУ, 2010. - Вып. №5- С.52-61.

6.Блохина, С. А., Вайсбурд М.И. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как деятельности / С. А. Блохина // Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как деятельности: ИЯШ. - 1997. – Вып.1. - С. 23-26.

7.Борисова, Н. В. Программа Обучение здоровью / Н. В. Борисова - Москва, 2016. – 412 с. ISBN 978-5-16-013905-0

8.Божович, Е. Д. К определению понятия «позиция субъекта учения». От истоков к современности - 130 лет организации психологического общества при Московском университете: Сборник материалов юбилейной конференции в 5 томах / Е. Д. Божович - 2015. С. 23-25. ISSN 2309-4265

9.Борзова, Е. В. Новый федеральный государственный стандарт общего образования и методика обучения иностранным языкам / Е. В. Борзова // Новый федеральный государственный стандарт общего образования и методика обучения иностранным языкам: ИЯШ – 2013. – вып. №7. – С.10-17.

10. Быкова, Н. И. Английский в фокусе (“Spotlight”) 2 класс. Книга для учителя / Н. И. Быкова, М. Д. Пospelова, Д.

Дули, В. Эванс. - Просвещение. - 2013. - 134 с. - ISBN 9785090716758.

11. Быкова, Н. И Тесты по английскому. 2 класс. / Н. И. Быкова. - 2019. - 190 с.

12. Величковский, Б. М. Когнитивная наука: Основы психологии познания (Том 1) / Б. М. Величковский - М.: Смысл; Академия, 2013. — 448 с. ISBN 978-5-9916-9746-0

13. Виландеберк, А. А. Инновационная образовательная среда как необходимое условие формирования современного гуманитарного знания / Прикладная лингвистика в науке и образовании: лингвистические технологии и инновационная образовательная среда: Коллективная монография / А. А. Виландеберк, Н. Л. Шубина- СПб.: «ЛЕМА», 2014. - с.109 ISBN 978-5-98709-210-1

14. Воронина, Г. И. Иностранные языки в начальной школе. Методические рекомендации и программа повышения квалификации / Г. И. Воронина, Э. И. Соловцова. - Изд. дом Новый учебник. - Москва: 2003. - 144 с. - ISBN 5-09-010757-2.

15. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский - М.: АСТ, 2014. — 637 с. ISBN 978-5-4461-1109-1

16. Гальперин, П. Я. Лекции по психологии: учебное пособие для студ. Вузов / П. Я. Гальперин - М.: КдУ, 2014. - 400 с. ISBN 5-98227-061-X: 5000

17. Григорович, Л. А. Педагогика и психология: учеб. Пособие / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. - Москва: Гардарики, 2013. - 480 с. ISBN 5-8297-0096-4

18. Гурвич, П. Б. К вопросу о специфике методики преподавания иностранных языков как науки / П. Б. Гурвич // К



вопросу о специфике методики преподавания иностранных языков как науки: ИЯШ – 2013. – вып. №4. – С.3-10.

19. Гурова, Л. Л. Психология мышление / Л. Л. Гурова - М.: ПЕР СЭ, 2014. - 136 с. ISBN 978-5-4486-0830-8

20. Джемс, У. Мышление / Хрестоматия по психологии: психология мышление / У. Джемс, Ю. Б. Гиппенрейтер. - М.: АСТ, 2018. - С. 2-9. ISBN 978-5-17-048613-7

21. Дубровина, И. В. Психология 2-е изд., стер / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан - М.: Академия, 2013 - 464 с. ISBN 978-5-4468-8074-4

22. Заир-Бек, С. Развитие критического мышление на уроке / С. Заир-Бек - М.: 2004. - 162 с. ISBN 978-5-0901-9218-7

23. Зимняя, И. А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании/ И. А. Зимняя // Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании: ИЯШ – 2015. – Вып. №6. – С.2-12.

24. Евстигнеев, М. Н. Компетентность учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий/ М. Н. Евстигнеев // Компетентность учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий: ИЯШ – 2013. – Вып. №9. – С.3-10.

25. Искрин, С. А. Ситуации общения в процессе обучения иностранному языку / С. А. Искрин// Ситуации общения в процессе обучения иностранному языку: ИЯШ - 2004. – Вып. № 9. – С. 40 - 44.

26. Казанцева, Д. Б. Развитие творческого потенциала личности и общества - Материалы международной научнопрактической конференции. - Пенза - Решт: / Д. Б. Казанцева, Н.Ц. Христова - Научно-издательский центр «Социосфера», 2013 - 150 с. 69

27. Кластер, Д. Что такое критическое мышление? / Д. Кластер. - М.: 2016. - 521 с.

28. Козубовский, В. М. Общая психология: познавательные процессы / В. М. Козубовский - Мн.: Амалфея, 2016. - 368 с. ISBN 978-985-441-668-7

29. Колесников, А. А. Концепция профориентационного обучения иностранному языку в системе непрерывного филологического образования / А. А. Колесников // Концепция профориентационного обучения иностранному языку в системе непрерывного филологического образования: ИЯШ - 2013. - Вып. №7. - С.17-24.

30. Колесников, А. А. Этапы развития профориентационной компетенции в системе иноязычного филологического образования / А. А. Колесников // Этапы развития профориентационной компетенции в системе иноязычного филологического образования: ИЯШ - 2013. - Вып. №11.

31. Комиссаров, В. Н. Современное переводоведение / В. Н. Комиссаров - М.: ЭТС, 2016. - 231 с. ISBN 5-93386-030-1

32. Комиссаров, В. Н. Слово о переводе / В. Н. Комиссаров - М.: Международные отношения, 2015. - 451 с.

33. Комиссаров, В. Н. Теория перевода / В. Н. Комиссаров - М.: Высшая школа, 2015. - 253 ISBN 978-5-91872-024-0

34. Комиссаров, В. Н. Практикум по переводу с английского языка на русский: Учеб. пособие для институтов и факультетов иностр. яз./ В. Н. Комиссаров, А. Л. Коралова- М.: Высшая школа, 2016. – 127с. ISBN 5-06-000831-2

35. Корнилова, В. Ф. Индивидуализация обучения иностранному языку / В. Ф. Корнилова // Индивидуализация обучения иностранному языку – 2013. – Вып. №8. – С.93-99.

36. Королев, М. Ю. Методическая система обучения методу моделирования школьников естественнонаучных и математических направлений подготовки в педвузах: - Автореф. дис. канд. пед. наук. / М. Ю. Королев - Москва, 2014. – 26 с.

37. Коряковцева, Н. Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: Учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. Заведений / Н. Ф. Коряковцева — М.: Издательский центр Академия, 2014. — 192 с. ISBN 978-5-7695-5949-5

38. Критическое мышление: технология развития. / - СПб: Альянс «Дельта», 2012. – 239 с.

39. Креславская, Т. А. Категории креативной педагогики в контексте обучения школьников. Начальная школа плюс до и после // Ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. Московский психолого-социальный институт / Т. А. Креславская - М.: - 2016. - С. 59-64

40. Линн, В. Синхронный перевод с русского на английский / В. Линн - М.: Р. Валент, - 2016. – 214 с. ISBN 5-93439-001-5

41. Линдсей, Г. Творческое и критическое мышление. Хрестоматия по психологии: психология мышление / Г.

Линдсей, Р. Ф. Томпсон, К.С. Халл – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2008. – С. 115-121

42. Лукьянченко, Н.В. Обучение английскому языку на начальном этапе/ Н. В. Лукьянченко // Обучение английскому языку на начальном этапе: Начальная школа. - 2002. - Вып.2. - С. 17-19.

43. Ляховицкий, М. В. О некоторых базисных категориях методики обучения иностранным языкам / М. В. Ляховицкий // О некоторых базисных категориях методики обучения иностранным языкам: ИЯШ – 2013. – Вып. №8. – С.4- 10.

44. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько. - Выш. шк. - 1996. - С. 67-71. - ISBN 985-06-0956-7.

45. Махмудов, М. И. Интеллектуальный потенциал россиян: причины ослабления / М.И. Махмудов // Интеллектуальный потенциал россиян: причины ослабления: Педагогика. - 2001. – Вып. №10. - С. 92.

46. Миролубов, А. А. Майкл Уэст и его методика обучения чтению / А. А. Миролубов // Майкл Уэст и его методика обучения чтению: ИЯШ. - 2003. – Вып.2. - С. 13 - 24.

47. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышление на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-метод. Пособие / И.В. Муштавинская. – СПб: КАРО, 2015.- 144с. ISBN 978-5-9925-0346-3

48. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышление на уроке и в системе подготовки учителя. УМ пособие / И.В. Муштавинская - 2-е изд. СПб.: КАРО, 2013. – 194 с. ISBN 978-5-9925-0903-8

49. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов - М.: Академия, 2013. - 340 с. ISBN 5-200-00717-8

50. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. - Просвещение. - Москва: 2008. - 217 с.

51. Сажнева, М. А. Игра как способ развития интереса к изучению иностранного языка / М. А. Сажнева // Игра как способ развития интереса к изучению иностранного языка: ИЯШ. - 2001. - Вып.6. - С. 40-47.

52. Селевко, Г. Г. Современные образовательные технологии Москва, Народное образование / Г.Г. Селевко - 2015. - 412 с. ISBN 87953-127-9

53. Соловьева, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс / Е. Н. Соловьева- М.: Просвещение, 2016. - 451 с. ISBN 978-5-17-048998-5

54. Резник, Н. И. Инвариантная основа внутрипредметных, межпредметных связей: методологические и методические аспекты / Н. И. Резник - Санкт-Петербург: Речь, 2017. - 264 с. ISBN 978-5-9268-1258-6

55. Чернавская, А. П. РКМПЧП как педагогическая технология / Чернавская А. П. - Н Новгород, 2011. - 412 с.

56. Халперн, Д. Психология критического мышление / Д. Халперн - М., 2014. - 336 с. ISBN 5-314-00122-5

57. Шишкина, И. А., Шарова Т. М. Учим, обучая / И. А. Шишкина // Учим, обучая: Начальная школа. - 2002. - Вып.12. - С. 20 - 28.

58. Snyder, M. J. Teaching Critical Thinking and Problem-Solving Skills. *The Delta Pi Epsilon Journal* / M.J. Snyder - Vol. 1 - No 2. - 2008.- pp. 90 – 99.

59. Kupat, E. Thinking critically about critical thinking: Ability, disposition or both? / E. Kupat, J. M. Sprague, D. Wolpaw, P. Haidet, D. Hatem, B. O'Brien, - *Medical Education*, 45, - 2011. - pp. 625-635.

60. Ladd, J. Loyalty // *The Encyclopedia of Philosophy*/ J. Ladd - Macmillan, - 2015. - P. 97-98.

61. Leech, D. N. On the theory and practice of semantic testing // D.N. Leech - *Lingua*. Vol. 24. -Amsterdam: North Holland Publishing Co., - 2015. - P. 343-364.

62. Lucas, G. M. Initiating student-teacher contact via personalized responses to one-minute papers / G. M. Lucas - *College Teaching*, 58(2), - 2010. - pp. 39-42.

63. Rolling, J. H. Sites of contention and critical thinking in the elementary art classroom: A political cartooning project. / J. H. Rolling - *International Journal of Education & the Arts*, - 2008. - 9(4), - pp. 1-28

64. Lemons, G. Diverse Perspectives of Creativity Testng: Controversial Issues When Used for Inclusion into Gifted Programs. / G. Lemons - *Journal for The Education of The Gifted*, - 2011. - 34(5), - pp. 742-772.

65. Savich, C. Improving critical thinking skills in history. / C. Savich - *Networks: An online journal for teacher research*, - 2009. - 11(2). - pp. 1-12.

66. Sezer, R. Integration of critical thinking skills into elementary school teacher education courses in mathematics. / R. Sezer. - *Education*, - 2008. - 128(3), - pp. 349-362

67. Cropley, A. Defining and measuring creativity: are creativity tests worth using? / A. Cropley -Roeper Review - 2010. - pp. 72-79.

68. DeHaan, R. Teaching creativity and inventive problem solving in science. / R. DeHaan - CBE Life Science Education; - 2009. - 8(3) - pp. 172-181.

69. Haier, R. E. Brain Imaging Studies of Intelligence and Creativity: What is the Picture for Education? / R. E. Haier - Roeper Review, - 2008. - 30(3), - 171 p.

70. Phipps, A. Drawing Breath: Creative Elements and Their Exile from Higher Education. Arts and Humanities in Higher Education: / A. Phipps - An International Journal of Theory, Research and Practice, - 2010. - 9(1), - pp. 42-53.

71. Интерактивное образование: электронная газета, выпуск №70, апрель 2017 - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/88/2/priemy-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата доступа: 18.12.2020)

72. Технология развития критического мышление на уроке ИЗО. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://infourok.ru/tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-na-urokah-izo-559839.html> (дата обращения: 30.08.2020)

73. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/>.(дата обращения: 30.08.2020)

74. Kleinig, J. Loyalty // Stanford Encyclopedia of Philosophy. 2016. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/entries/loyalty/>.(дата обращения: 30.08.2020)

75. Kay, G. At Work: Thinkers have value in today's job market. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.usatoday.com/story/money/columnist/kay/2013/04/06/at-work-analytic-thinking/2054965/> (дата обращения: 30.08.2020)

76. Lucariello, J. How my students think: Diagnosing student thinking. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.apa.org/education/k12/student-thinking.aspx> (дата обращения: 30.08.2020)

77. Luzer, D. What kills creativity? Pacific Standard. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psmag.com/culture/kills-creativity-standardized-testing-children-69137/> / (дата обращения: 30.08.2020)

78. Moore, D. Critical thinking and intelligence analysis. Nation defense intelligence college. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cryptome.org/2014/04/spy-think.pdf> (дата обращения: 30.08.2020)

79. Robinson, J. Can a test measure critical thinking? Schools hope to find out. KUOW. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kuow.org/post/can-test-measure-critical-thinking-schools-hope-find-out>. (дата обращения: 30.08.2020)

80. Dramatic Play allows children to express themselves. Dramatic Play allows children to express themselves. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.wiu.edu/thecenter/art/artexpress/draplay.html> (дата обращения: 30.08.2020)

81. Henderson, J. The Critical Skills You Need to Succeed in The Job Market Of 2020. Forbes. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:



<http://www.forbes.com/sites/jmaureenhenderson/2012/09/12/here-are-the-skills-you-need-to-succeed-in-the-job-market-of-the-future/>  
(дата обращения: 30.08.2020)

82. Olshansky, Beth. Picture This: Creating Pathways to Literacy Through Art. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.picturingwriting.org/publishedarticles/pdf/olshansky\\_picture-this.pdf](http://www.picturingwriting.org/publishedarticles/pdf/olshansky_picture-this.pdf) (дата обращения: 30.08.2020)

83. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>. (дата обращения: 30.08.2020)

84. The American Heritage Dictionary of the English language [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ahdictionary.com/>. (дата обращения: 30.08.2020)

## **Приложение 1**

### **Упражнения для определения уровня критического мышления**

#### **Упражнение "Wordplay"**

Условия: учащиеся придумывают для своих одноклассников вопросы и дают им категории на любые темы: название стран, профессий, числительные, цвет, месяц, дни недели и т.д.

- Susan is a: a) surname b) first name c) boy's name

- England is a: a) language b) nationality c) country

Уровень критического мышления определяется на основе полученного в ходе осуществления упражнения результата.

### **Упражнение Penfriend**

Условие: учащиеся описывают каким они себе представляешь друга по переписке, описывают внешность, характер, увлечения и др., заполняя пропуски предполагаемого письма, затем отвечают другу используя другие выражения, глаголы, прилагательные подходящие по смыслу, так что бы он понял "What sort of person you are" и стоит ли продолжать переписку с учеником.

*Dear penfriend, My name is \_\_\_\_\_ and I'm \_\_\_\_\_ (age). I'm from \_\_\_\_\_ . I've got \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. I'm \_\_\_\_\_ metre \_\_\_\_\_ and I'm quite \_\_\_\_\_ (size). I look like my \_\_\_\_\_. I'm \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ (character). I like \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ but I don't like \_\_\_\_\_. Please write to me and tell me what you're like.*

Уровень критического мышления определяется на основе полученного в ходе осуществления упражнения результата.