

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу
по программе бакалавриата
Демидовой Полины Олеговны

Иронические реакции на новости в медийном и сетевом дискурсе (Москва, Гос.ИРЯ им. А.С.Пушкина, 2021)

Выпускная квалификационная работа Демидовой П. О. представляет собой интересный опыт комплексного осмысления способов/приемов/стратегий конструирования и вербальных средств репрезентации сложнейшей ментальной категории – иронии – в свете ее актуализации в современном медийном (в широком смысле) пространстве. Представляется, что само обращение к столь сложному этико-психологическому явлению в лингвистическом его освещении, говорит как об **актуальности** научного исследования, так и о **теоретической значимости**, поскольку ироническая рефлексия сегодня пронизывает все сферы человеческой жизнедеятельности.

В теоретической части работы автор предлагает корректный диахронический анализ научных взглядов на феномен иронии, сопоставляет современные лингвистические теории создания иронического модуса текста/дискурса, характеризует классификационные параметры типов/видов иронии, уточняет прагматический потенциал иронических высказываний и описывает разноуровневые вербальные конструкты, эксплицирующие иронический код дискурсивных практик.

Погружаясь далее в специфику сетевой медийной коммуникации (в ее прямом – профессиональном – и опосредованном – социобытовом – вариантах), Полина Олеговна практически осуществляет компонентный и контекстуальный анализ языковых средств выражения иронии в российском «постновостном» дискурсе. Особо отметим системность научных взглядов молодого исследователя, который справедливо сосредоточился на выявлении корреляции между информационным фактом, денотативной сущностью иронической реакции, различными маркерами иронического модуса и интертекстуальными «отсылками» к фоновым знаниям и прецедентным медиатекстам.

Убедительным считаем выбор новостной повестки и корпуса анализируемых интернет-комментариев, имеющих разное семиотическое воплощение (от собственно речевых высказываний до мемов), поскольку и само событие, и характер/тональность его обсуждения известны каждому пользователю российских интернет-ресурсов.

Автор работы показал способность формулировать собственную научную позицию и определять стратегии анализа собранного эмпирического материала, а представленные текстовые единицы, наглядно демонстрирующие обобщенную и персонифицированную (см. 2.4) ироническую реакцию социума и свидетельствующие о явной трансформации медийной картины мира, подтверждают как о **научную новизну** исследования, так и о его **практическую ценность**.

Одобрения заслуживает и количественный анализ, характеризующий репертуар вербальных приемов с ироническим кодом: он представлен иллюстративно, квалифицирован по профессиональному и гендерному признакам, однако вывод о причинах доминирования мужских иронических реакций над женскими («большая интернет-активность мужчин, сфера их интересов и склонность женщин к прямой коммуникации», с.100) нам кажется не вполне обоснованным. В этой связи было бы интересным выявить идиостилистические особенности иронической коммуникации лиц *разного* пола, но, вероятно, это можно считать задачей другого исследования.

В рамках же данной работы отметим и спорную, с нашей точки зрения, архитектуру разделов, где основной параграф – определение понятия иронии – оказывается *шестым*, после рассмотрения и функциональной нагруженности иронических средств, и тенденций их интегрирования в медийную сферу.

Сформулированные вопросы, вместе с тем, не влияют на общую высокую оценку данного научного произведения.

Выпускная квалификационная работа Демидовой П. О. соответствует всем требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного жанра, и заслуживает оценки «отлично».

Профессор кафедры
общего и русского языкознания
доктор филол. наук, профессор



Н.А.Боженкова