

Отзыв
о выпускной квалификационной работе Демидовой П. О.
«Иронические реакции на новости
в медийном и сетевом дискурсе»

Так уж получилось, что мы живем в эпоху постиронии. Мы воспринимаем это как данность и пока не относимся к изучению иронии как социокультурного явления, достойного фундаментальных исследований. Рэпер Гнойный все же не Сократ – так мы считаем. Хотя и Сократ, как мы помним, немало раздражал и отталкивал своих современников.

Поэтому тема диплома «Иронические реакции на новости в медийном и сетевом дискурсе», мне кажется очень актуальной, а исследование – крайне интересным.

Автор подошел к изучению темы серьезно и глубоко, проследив историю термина ирония, ее лингвистические корни, современные тенденции, а также оценил функциональный потенциал. Был собран богатый фактический материал, подкрепленный актуальными иллюстрациями. Отмечены все «реперные точки» последних лет: от экологических проблем, коррупции, «обнуления» президентских сроков и поправок в Конституции до пандемии коронавируса.

Ирония прекрасно изучена как литературный прием, но ее роль в современном медийном пространстве, печатных и электронных СМИ, как мне кажется, пока недооценена. Между тем, постирония нынче не ограничивается только литературными рамками. Она везде: от выпуска новостей до сетевых комментариев, интернет-мемов и надписей на футболках. И автору удалось убедительно доказать, что в перспективе эта тема может стать основой междисциплинарных исследований психолингвистики, медиалогии, политологии и философии.

Корреспондент «Русфонда»,
член ГЭК по направлению «Практическая филология»
О. А. Аксенова