

## **Отзыв научного руководителя**

**на выпускную квалификационную работу**  
на тему: «**Коммерциализация анимационных**  
**мультфильмов**»

**Кравченко Елизаветы Александровны,**  
студентки ФГБОУ ВО РГАИС направления 38.03.02  
«Менеджмент», факультета управления интеллектуальной  
собственностью (группа ЭМ-711)

Выпускная квалификационная работа Кравченко Е.А. представляет собой обзор передового опыта ведущих зарубежных студий и лучших российских практик коммерциализации анимационных мультфильмов.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем обстоятельством, что сегодня индустрия отечественной анимации еще полностью не оправилась после экономического кризиса 90х годов, который привел к проблемам финансирования, нехватки рабочих кадров и технических мощностей. Однако во всем мире данная отрасль имеет тенденцию к росту – даже пандемия коронавируса не отразилась на ней. Современные компьютерные и цифровые технологии дали не только новый инструментарий в руки художников и сделали мультфильмы более качественными, интересными. Изменилась и её роль в популяризации знаний, место в культуре и обществе, значительно расширилась область применения анимации.

В тоже время современные требования к стандартам создания анимационных мультфильмов привели к увеличению затрат на их производство. Данный вид бизнеса является очень прибыльным только при условии выбора правильной стратегии коммерциализации, защиты авторских прав, позиционирования на рынке. 70-80% прибыли студии получают с продажи лицензий на сам мультфильм, и на его персонажей.

К сожалению, сегодня похвастаться своим успехом могут лишь единицы российских анимационных студий. Также существуют барьеры, препятствующие выходу отечественной анимации на международный рынок, где доля России пока составляет лишь около 1%. Но количество экранов и формируемый объем аудитории не позволяют обеспечить необходимый уровень окупаемости исключительно в национальном прокате.

Тем не менее, российская анимация, особенно в части производства мультипликационных фильмов, где сказывается

опыт и величие советской мультипликации, имеет все шансы выйти в лидеры мирового рынка.

Поэтому проведенный автором ВКР обзор и подготовленные рекомендации имеют несомненную практическую значимость и могут помочь выявить те направления, которые особенно эффективны в управлении процессами коммерциализации мультфильмов и могут быть использованы в работе конкретных анимационных студий. Особенно важно, что таких студий в России появляется все больше, а сам рынок анимации, не являясь капиталоемким, позволяет занять на нем свое место даже маленьким студиям.

Для достижения поставленной цели выпускной квалификационной работы автором в теоретической ее части были рассмотрены основные понятия, такие как «мультипликация», «анимация», дано понимание термина «анимационный мультфильм». Показано, что наличие персонажа в анимационных мультфильмах дает широкие возможности для его коммерциализации как объекта авторского права, а получаемые прибыли являются главным средством развития анимационной студии.

Практическая часть исследования нашла свое отражение во второй главе работы, где показан опыт реализации лицензионных стратегий ведущими зарубежными анимационными студиями (The Walt Disney Company) и дистрибьюторами (Nickelodeon). Проведен анализ текущего состояния рынка анимации в России, изучены направления коммерциализации в рамках принятой стратегии продвижения лидерами российской индустрии анимации (Animaccord и «Аэроплан»).

В третьей главе работы автор систематизирует проблемы российской анимации и мультипликации, дает предложения по продвижению анимационных мультфильмов, включая необходимость активизации международного сотрудничества.

В заключении представлены соответствующие выводы по итогам всей работы.

Выпускная квалификационная работа Кавченко Е.А. носит законченный и логичный характер, а требованиям РГАИС к работам бакалавров отвечает и по содержанию, и по оформлению, и по качеству представления материала.

Проведенное исследование отличается оригинальностью и обоснованностью сделанных выводов.

Рекомендуется к защите на ГИА с отличной оценкой, а также к представлению на конкурс ВКР «Путь в науку – 2021».

Васильева Ю.С.  
к.э.н., доцент



(подпись)



(расшифровка подписи)

доцент кафедры УИиКИС РГАИС