

## **АЛИШЕР НАВОИ - КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ**

**Камронбек Давлатов, студент 2-курса УМЭД, г.  
Ташкент.**

**Аннотация:** В данной статье автор попытался анализировать политическую деятельность Алишера Навои, в основном признаваемый как поэта-писателя, мыслителя и творца. И пришел к выводу, что Алишер Навои является ярким образцом и стандартом как к каждому поэту-писателю и творцу, так и к каждому политику, дипломату и служащим в данной сфере, так как он, хотя и краткосрочно, вел успешную и эффективную политическую деятельность и владел всеми человеческими качествами, которых должна иметь каждая политическая персона.

**Ключевые слова:** *Эпоха Возрождения, третий Ренессанс, Алишер Навои, политическая деятельность, государственная служба, литературное наследие, дипломат, награды.*

С началом второй декады 21 века, Республика Узбекистан, несомненно, вступила на новый этап своего развития, основанное на принципе «От национального возрождения – к национальному прогрессу», на котором предприняты большие шаги на пути заложении фундамента новой «эпохи Возрождения» - Третьего Ренессанса. Из истории известно, что наш край был свидетелем двух эпох Возрождений Востока (1 этап 9-12 вв.; 2 этап 14-16 вв.), которые напрямую связаны с трудами личностей живших и творивших в нашем крае. И соответственно для возобновления данного феномена нам следует четко изучить жизнь и деятельность представителей эпох Возрождений, и тут, как никогда важное значение приобретает бесценное наследие Алишера Навои, как одного из ярких представителей данной эпохи.

На сегодняшний день, почти каждый человек в мире, получившее образование, знаком с литературной деятельностью Навои и воспринимает его как поэта-писателя Востока. Так как, бесценное творческое наследие нашего великого поэта и мыслителя имеет особое значение в истории развития не только узбекской, но и мировой литературы, национальной культуры и литературно-эстетических мировоззрений различных народов. В своих

бессмертных произведениях он воспевал высокие идеалы гуманизма и общечеловеческие ценности, используя огромные возможности, богатство и красоту родного тюркского языка, и прочно занял достойное место в сердцах миллионов читателей.

Навои оставил после себя довольно большое литературное наследие. Он творил также на персидском языке, составил сборник стихов, газелей, рубаи под псевдонимом «Фоний». Еще одной заслугой Навои является то, что он впервые на родном-тюркском языке сочинил произведение «Хамса» т.е. «Пятерицу». До Алишера Навои «Пятерицы» были написаны со стороны азербайджанского поэта и мыслителя Низами и индийского поэта Дехлеви. Оба эти поэты писали свои дастаны на персидском языке. Также, примечателен факт, что Низами над своей «Пятерицей» работал в течении 30 лет, и Дехлеви свою «Пятерицу» написал в течении 7 лет, а Алишер Навои свою «Пятерицу» создал в течении 2 лет, что показывает явное преимущество Навои над своих коллег в данной сфере.

Сотни лет гениальные творения Алишера Навои, где воспеваются идеи гуманизма и мира, занимают достойное место в сокровищнице мировой литературы. Оригинальные рукописные работы Навои нашли свое достойное место в крупнейших библиотеках таких стран, как Россия, Англия, Турция, Иран и др. С этим богатым наследием узбекский народ по праву входит в число народов, создавших великую литературу в мире. В тюркском мире такого великого поэта не было ни до, ни после Алишера Навои.

Алишер Навои в детстве получил довольно хорошее образование в Герате и Мешхеде. В период смуты в Герате молодой Алишер отправляется в Самарканд и там же продолжает учебу в медресе, основанной Мирзо Улугбеком. И только в марте 1469 года возвращается в Герат, после прихода к власти Султана Хусейна Байкары и занимает должность хранителя печати. И с этого момента начинается политическая деятельность Алишера Навои, о котором далеко не все знакомы в наше время.

Алишер Навои был не только бесценным поэтом-писателем всех времен, он также являлся выдающимся государственным деятелем и дипломатом своего времени, подтверждением которого являются факты, оставленные в разных хрониках и исторических трудов того времени.

«Он был человеком в высокой степени тонкого ума и прекрасного воспитания, – характеризует Алишера Бабур, – и

требовал, чтобы все люди вели себя так же». Знаменитый молодой современник Алишера Навои, султан Захириддин Бабур, также писал о нем, что в первый период своей деятельности при дворе Султан-Хусейна он был мухрдаром – хранителем печати, затем беком и правителем в Астрабаде, а в последний период отказался от административной деятельности, ничего не получал от Султана-Хусейна и, напротив, сам ежегодно подносил ему дорогие подарки. Распространенная легенда о том, что Алишер Навои тяготился административными обязанностями, при первой возможности отошел от политической жизни и вел жизнь отшельника, опровергнута новейшими исследованиями.

Официально Алишер Навои трижды занимал различные государственные посты:

1. должность мухрдара (хранителя печати) - 1469-1472 гг.
2. должность главного визиря-1472-1476 гг.
3. должность правителя Астрабада – 1487-1489 гг.

Итак, как выше было упомянуто, став султаном Хорасана в 1469 году Хусейн Байкара сперва назначил Алишера Навои на должность мухрдара, которая является первым государственным постом Алишера Навои. Султан знал и дружил с Навои со школьных лет, и высоко ценил Алишера как порядочного, честного, преданного, высокоинтеллектуального человека. Эти сведения подтверждают, что Алишер Навои имел все качества дипломатического, надежного чиновника, что помогло ему завоевать доверие Султана и пользоваться довольно большим авторитетом и уважением среди народа. Султан понимал, что в тылу у него должен быть авторитетный, надежный человек, который всегда поддерживал бы правителя в различных ситуациях. Этот тыл султан видел в личности Навои. В конце 1469 г. когда в Герате вспыхнуло восстание народа против бесчинства чиновников, Алишер подсказал султану верный выход из сложившейся ситуации. И этот факт гласит о высокой аналитической способности Алишера Навои, который позволял ему вести дальновидную политику. И потом, Алишер лично пришёл на встречу к народу и с высокой трибуны соборной мечети прочитал указ султана Хусейна, после чего народ отрекся от восстания доверяя словам Алишера Навои. И этот факт можно рассмотреть, как явное подтверждение высокой харизмы Навои в лице народа. Пообещав прекращение порабощения народа со стороны государственных чиновников, Султан стал вести борьбу с бесчинством и злоупотреблениями должностных лиц. Были

арестованы виновные чиновники и облегчена налоговая участь народа. Соответственно, авторитет Султана Хусейна и доверие народа довольно укрепился. Но с другой стороны ряд чиновников были против сокращения и контроля их полномочий и действий, и постепенно стала появляться группа чиновников настроенные против политики Султана основанное на советах Навои. Навои остался в рядах тех немногочисленных людей, которые поддержали нового правителя.

В 1470 г. один из принцев темуридской династии - Ядгар Мухаммад смог захватить Герат. Навои лично участвовал в борьбе против Ядгара и оказал существенную поддержку султану, дав выверенный совет султану объективно оценив возникшую ситуацию. Как отмечает Хондемир, «Алишеру удалось разъяснить султану, что нельзя назначать день битвы по звездам, опираясь на звездочетов и, определять тем самым, будущее государства». Султан прислушивается к советам Навои. Алишер организовывает арест Ядгара Мухаммада в Герате и султан Хусейн овладевает столицей. Безусловно в этом, была большая заслуга Алишера Навои. Таким образом, в столице воцарился мир и спокойствия, что способствовало росту авторитета Алишера Навои.

Навои также способствовал развитию дипломатических отношений государства Султана Хусейна с другими государствами того периода, подтверждением которого является факт, что в 1490 г. Навои поддержал инициативу султана Хусейна об отправке послов в Москву для установления дипломатических отношений. Прогрессивные силы во главе с Навои всегда поддерживали дружественные и дипломатические отношения между различными странами, народами и государствами. Во времена правления султана Хусейна Байкары не было ни одной стычки, войн в международном плане, что является результатами дипломатии Алишера Навои. Международное положение в государстве султана Хусейна было крепким и устойчивым. Алишер Навои, несомненно, имел большое влияние на дела государства, так как во все ответственные моменты жизни государства и династии, а также и в личной своей жизни, Султан-Хусейн искал совета прежде всего у Алишера Навои.

Навои, как государственный деятель, оказывал протекцию и поддерживал материально учёных, мыслителей, художников, музыкантов, поэтов, каллиграфов и студентов медресе. При нём в Герате формируется кружок учёных и творческих людей, в который, в числе прочих, входили он

сам, Джами, султан, писавший стихи под псевдонимом Хусайни, историки Мирхонд, Хондамир, Васифи, Давлятшах Самарканди, художник Бехзад.

По инициативе Навои и под его руководством в Герате велось строительство: на берегу канала Инджил возведены медресе, ханака, библиотека, больница. Ряд объектов, по сообщениям историков, Навои построил на собственные средства и совершил много благотворительных актов для бедняков: раздавал одежду, устраивал обеды для нуждающихся.

Велика заслуга Навои в развитии в городах торговли и ремесленничества, в селах орошаемого земледелия, обеспечении водой городов. Все старания Навои с благодарностью встречал простой народ. Герат в тот период превратился в процветающий культурно-ремесленный центр Востока.

Все эти факты гласят нам о том, что Навои был не только выдающимся поэтом-писателем, оставивший огромное наследие после себя, но и также, дальновидным и благородным государственным деятелем своего периода, который радел за спокойствие и благополучие страны, и упорно трудился на пути устойчивого развития нашего региона, в основном сделав упор на углубленное развитие образования и культуры жителей нашего региона.

Действия Навои на государственном поприще были достойным продолжением его поэтического творчества, где воспевал централизованную, крепкую и справедливую власть. Процветание и благоустройство страны для него были главной целью жизни.

Итак, во второй половине XV века политическая, экономическая и культурная жизнь Герата была теснейшим образом связана с разносторонней деятельностью Навои.

Осознавая огромный вклад, внесенный Алишером Навои, на развитие культуры и литературы нашего народа и нашего региона в целом, в наши дни проводятся масштабные работы по глубокому изучению уникального наследия Навои и дальнейшему увековечению памяти Алишера Навои в пределах и за пределами нашей страны. В этих работах особое внимание уделяется со стороны нашего Президента Шавката Мирзиёева, который поднял эти меры на государственный уровень и принял ряд постановлений в рамках этих мероприятий.

Например, к постановлению Президента Республики Узбекистан от 19 октября 2020 года входят ряд масштабных

работ как: разработка проекта постановления Президента Республики Узбекистан «Об организации Международного общественного фонда имени Алишера Навои»; внесено предложение об учреждении ордена Алишера Навои; принято решение организовать в 2021 году в Ташкенте творческой школы имени Алишера Навои; национальному агентству «Узбеккино» поручено принять меры по созданию в течение 2021 года художественных и мультипликационных фильмов по произведениям Алишера Навои, полнометражных художественно-публицистических фильмов на основе новых данных и фактов о жизни и творчестве поэта и ряд других пунктов постановления.

Подводя итог из вышеизложенного, можно сказать что Алишер Навои помимо поэтической и творческой, также активно и успешно вел политическую деятельность. Соответственно, в дальнейшем, на пути в углублении «навоиведения», автор ожидает, углубленное изучение политической деятельности Навои и учреждение, помимо литературоведам и языковедам, дальнейших наград (орденов, медалей и т.д.) имени Алишера Навои, государственным служащим, политикам, дипломатам и студентам данной сферы, поводом к чему является то, что личность Алишера Навои является примером не только для литературоведов и филологов, но и также для служащих в политической сфере.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 19 октября 2020 года № ПП-4865 // [www.lex.uz](http://www.lex.uz)
2. Алишер Навои. Хамса. Ташкент: Янги аср авлоди, 2015. - 494 с.
3. Алишер Навои // [www.arboblar.uz](http://www.arboblar.uz)
4. Алишер Навои духовный выразитель независимости // [www.ut.uz](http://www.ut.uz)
5. Алишер Навои // [www.asia-travel](http://www.asia-travel).
6. Тарих-и Рашиди, л. 121б.
7. Baber Nameh, стр. 213.
8. [www.vipstd.ru/index.php/en/?task=view&id=570&month=9&year=2015](http://www.vipstd.ru/index.php/en/?task=view&id=570&month=9&year=2015)
9. [omotorah.ru/biografiya-alishera-navoi-na-russkom-y...afiya-alisher-navoi/](http://omotorah.ru/biografiya-alishera-navoi-na-russkom-y...afiya-alisher-navoi/)

