

Министерство науки и высшего образования Российской
Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Псковский государственный университет»

Институт гуманитарных наук и языковых коммуникаций
Исторический факультет
Кафедра отечественной истории

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «историческое образование»

«Допустить к защите»

Заведующий кафедрой

_____/И.П.

Никитина /

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Защищена с оценкой

« _____ »

Выпускная квалификационная работа бакалавра

Студентки Сорокиной Марии Константиновны
на тему:

Социокультурное пространство Псковской губернии в первые
десятилетия Советской эпохи

Руководитель

Васильев/

_____/М.В.

(подпись)

Автор работы

Сорокина/

_____/М. К.

(подпись)

Псков
2021
Содержание

Введение.....	2
....	2
Глава I. Социально-хозяйственная характеристика Псковской губернии в первые десятилетия Советской эпохи.....	
1.1 Характеристика городского населения.	9
1.2 Внешний облик провинциального города.....	1
.....	6
1.3 Промышленность Псковской губернии.....	2
	4
Глава II. Культурная жизнь Псковичей в 1917-1930 годы.....	
2.1 Развитие системы образования Псковского края.....	3
2.2 Учреждения культуры.....	3
	8
Заключение.....	5
....	5
Список использованных источников и литературы.....	5
	8
Приложение.....	6
.....	4

Введение

Данная работа посвящена социокультурному пространству Псковской земли в первые десятилетия Советской эпохи. В наши дни тематика социокультурных аспектов жизни провинциальных городов всё чаще привлекает внимание исследователей. Историки и культурологи всё чаще обращаются к вопросам повседневной жизни горожан. Появляются новые монографии и мемуары по данной теме. В связи с этим, особое место занимает изучение культурных и социальных аспектов провинциального города в условиях реализации задачи сохранения культурного наследия. Помимо этого, актуальность может быть обусловлена современными тенденциями в исследовании истории повседневности.

Для объективного понимания социокультурных особенностей жизни псковичей и их ментальности важно отметить, что в 1920-е годы происходят изменения в сознании людей, связанные с гражданской войной 1917-1919 годов на Северо-Западе России, а также с приходом к власти

большевиков в 1917 году. Актуальным будет проследить тенденцию к изменению образа жизни и досуга населения с первых лет установления советской власти и окончания Гражданской войны до конца изучаемого периода, так как гражданские конфликты и борьба оппозиции за власть и в наши дни достаточно распространённое явление, которое является серьёзным фактором, изменяющим сознание общества и его культуру.

Также, актуальность темы выпускной квалификационной работы определяется региональным подходом к изучению проблем городской повседневности. Комплексного исследования истории повседневности Псковской губернии периода первых десятилетий Советской эпохи до настоящего момента проведено не было, без чего наше представление о прошлом региона неполно. Затруднено и понимание процессов модернизации современного развития общества. Знание особенностей, традиций и исторического опыта организации повседневной жизни провинциального российского города позволит решать многие социальные проблемы современного общества через механизмы, которые наиболее полно учитывают специфику региона.

Рассмотрение **степени научной разработки** темы исследования показало, что социокультурное пространство Псковской губернии указанного периода в отечественной историографии изучено недостаточно. В основном были исследованы лишь отдельные аспекты культурной и социальной жизни горожан. В 1920-х годах предпринималось издание ряда путеводителей и справочников по городу Пскову, но в них первостепенное внимание уделялось

дореволюционной истории города, его архитектурным и художественным памятникам. О постреволюционном периоде сведений в них либо вообще нет, или же содержатся лишь отдельные упоминания. Например, такой работой является труд Арк. Васильева и А. Янсона «Древний Псков»¹ (1929 год). В этом путеводителе содержится краткая характеристика псковских музеев, существовавших в первые десятилетия Советской эпохи, приводится полный список улиц города с прежними и новыми названиями, указываются адреса промышленных предприятий, кинотеатров, клубов и других важнейших объектов.

Среди путеводителей особое место занимает работа «Современный и древний Псков»² (1932 год), принадлежащая перу преподавателя Псковской совпартшколы Н. И. Платонова и сотрудника музея В. А. Богусевича. Фактически это первая крупная работа, содержащая специальный раздел из нескольких параграфов о послереволюционном Пскове: «Главнейшие события общественно-политической жизни Пскова эпохи революции и гражданской войны», «Территория и население Пскова», «Народное образование», «Здравоохранение», «Промышленность», «Коммунальное и жилищное хозяйство», «Учреждения образования и культуры» и так далее. Выпуск путеводителя был приурочен к 15-й годовщине Октября и содержал статистические данные и краткую характеристику основных сторон жизни города за указанный период.

¹ Васильев Арк., Янсон А. К. Древний Псков. Исторический очерк и путеводитель. Л. 1929. 137 с.

² Современный и древний Псков : путеводитель / Платонов Н. И., Богусевич В. А. / Н. И. Платонов и В. А. Богусевич ; отв. ред. Ф. С. Сафронов. - Псков : Изд. Псковского Райбюро краеведения, 1932. 43 с.

Историю развития образования изучала М. Т. Маркова. В работе «Очерки истории народного образования Псковской губернии 1900-1927 гг.»³ (2004 год) прослеживается процесс перехода дореволюционной школы в послереволюционную систему народного образования в Псковской губернии.

Наиболее значительный вклад в изучение социокультурной обстановки Пскова в изучаемый период внес А. В. Филимонов. Книга «Псков в 1920-1930-е годы: Очерки социально-культурной жизни»⁴ (2005 год) представляет собой сборник очерков о различных аспектах жизни псковичей.

Кроме того, большинство статей журналов, как и других изданий по краеведению, охватывающие рамки изучаемой темы, в последнее время все больше базируется на архивных материалах.

Объектом изучения является социокультурное пространство Псковской губернии в первые десятилетия Советской эпохи. **Предметом** исследования служат аспекты, влияющие на социокультурный облик губернии изучаемого периода.

Целью работы является изучение влияния социокультурных аспектов на облик Псковской губернии указанного периода.

Для её достижения поставлены следующие **задачи**:

- 1.** Рассмотрение общей характеристики населения губернии указанного периода;

³ Маркова М. Т. Очерки истории народного образования Псковской губернии 1900-1927гг. Псков, 2004. 108 с.

⁴ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков, 2005. 304 с.

2. Выявление основных видов деятельности населения Псковщины;
3. Формирование представления о внешнем облике города;
4. Выявление наиболее значимых аспектов социокультурной жизни губернии;
5. Изучение основных направлений социокультурного развития Псковской губернии с 1917 по 1930 годы.

Хронологические рамки работы охватывают период с 1917 по конец 1930-х годов. Нижняя хронологическая грань исследования определена приходом к власти большевиков в результате Октябрьской революции. Верхняя грань исследования определена событиями второй половины 1930 года и связана с политикой советской власти в рамках подготовки к войне.

Территориальные границы исследования охватывают уездный город Псков, как центр социокультурной жизни губернии, а также территории Псковского края в его административном устройстве того времени.

Методология. Среди общих принципов исторического исследования, применяемых в данной работе, следует выделить **принцип историзма**, предусматривающий изучение фактов и явлений в процессе их становления, изменения и развития, а также в непосредственной связи с другими явлениями. Основное требование данного принципа - рассмотрение явления конкретно-исторически, представляя изучаемые события так, как они выглядели в момент происхождения. Поэтому необходимо исключать модернизацию, то есть осовременивание прошлого. Данный

принцип используется в работе при изучении культуры уездного города.

Проблемно-хронологический метод. С помощью данного метода процессы и определенные исторические явления, описываемые в работе, воспроизводятся в хронологическом порядке с учетом уникальных особенностей, закономерностей и деталей.

Принцип объективности предусматривает глубокий сравнительный анализ источников и предполагает воспроизведение объекта исследования таким, каким он существует сам по себе, вне зависимости от человеческого сознания, личных предпочтений исследователя. Для достижения объективного анализа потребовалось привлечение архивных документов, а именно отчетов о деятельности псковских отделов губисполкома и губернских учреждений в различные периоды. Данные этих отчетов были использованы для описания численности обучающихся в школах различных ступеней города Пскова в изучаемый период.

К комплексу основных методов исторического исследования также относится **описательный метод**, который главным образом направлен на связное, структурированное и логичное изложение данных. Использование данного метода обусловлено необходимостью охарактеризовать степень научной разработки проблемы, источниковую базу, территориальные рамки исследования и иные аспекты работы.

Сравнительно-исторический метод. Данный метод предназначен для выявления общих черт и поиска

особенностей путем сопоставления исторических объектов или явлений. В данной работе такими объектами для сравнения являются аспекты социокультурной жизни псковичей, большинство из которых выявлены в ходе работы с периодической печатью. Также данный метод был использован при соотнесении событий культуры рассматриваемого региона с общероссийскими общественно-историческими тенденциями и при выявлении взаимосвязи различных отраслей культуры.

Кроме того, в работе был применен **социокультурный подход**. Социология рассматривает жизнь общества как протекающую во времени. Но есть существенное отличие роли времени в социологическом подходе от роли времени в случае исторического подхода. Социология стремится познать формы социальной жизни, регулярно воспроизводящиеся в стабильном виде во времени, их универсальные закономерности и тенденции. В данном случае социокультурный подход фиксирует понимание культуры как широкого комплекса социальных явлений, представляющих собой результаты и средства общественного функционирования и развития. Сущность социологического подхода в данном исследовании заключается в раскрытии социальных связей и закономерностей функционирования и развития культуры. Также данный подход позволил раскрыть особенности социальной структуры губернского города Пскова и характер её влияния на содержание культурного развития общества в целом.

В исследовании культуры региона применяется и **историко-культурологический подход**, который дает

возможность изучения человека в обществе и культурной среде в контексте общечеловеческих ценностей, а также помогает проследить изменение качества жизни населения в результате влияния аспектов социокультурной среды в рамках изучаемого периода.

Таким образом, вышеперечисленные методы и подходы позволяют решить поставленные задачи и достичь цели исследования, то есть определить степень влияния социокультурных аспектов на облик Псковской губернии в первые десятилетия Советской эпохи.

Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе отдельных аспектов социокультурной жизни Пскова и обобщении их влияния на облик губернского города. В научный оборот вводятся новые архивные материалы и данные периодической печати изучаемого периода.

Практическая значимость исследования. Материалы исследования могут быть использованы в практической деятельности культурных учреждений и организаций, при разработке спецкурсов по истории края, истории культуры, отечественной истории, социальной истории, для чтения лекций с целью популяризации краеведческого материала, при разработке учебных и методических пособий по рассматриваемой проблематике, а также при подготовке к семинарским и практическим занятиям по Истории Псковского края XX века.

Апробация результатов исследования осуществлялась в виде выступлений с докладами на следующих научных мероприятиях:

1. Международная молодёжная научная конференция «Актуальные проблемы Отечественной и Всеобщей истории, культурологии и музеологии», приуроченная к XXXIX Международным Ганзейским дням Нового времени в Пскове, проходившая в апреле 2019 года. Тема доклада: «Театр и кино как элементы социокультурного развития Псковской губернии в 1920-е годы». Материал был отмечен дипломом III степени.
2. VI международная заочная научная конференция «Форум молодых ученых: мир без границ», приуроченная ко Дню народного единства, проходившая в ДНР с 15 октября по 25 декабря 2020 года. Тема доклада: «Отдельные аспекты социокультурного пространства Псковской губернии в 1920-е гг.».
3. Молодёжная научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы гуманитарных исследований», проходившая в апреле 2021 года. Тема доклада: «Развитие системы образования Псковского края в 1920 - 1930-е годы». Материал был отмечен дипломом I степени.

Также, результаты исследования нашли свое отражение в форме публикаций:

1. Сорокина М. К. Театр и кино как элементы социокультурного развития Псковской губернии в 1920-е годы // Молодежь - науке. 2019. Материалы молодежных научно-практических конференций Псковского

государственного университета по итогам научно-исследовательской работы в 2018 / 2019 учебном году. Т. III. Ч. I. Псков: Псковский государственный университет, 2019. С. 119 – 120.

2. Сорокина М. К. Отдельные аспекты социокультурного пространства Псковской губернии в 1920-е гг. // Сборник материалов VI Международной заочной научной конференции «Форум молодых ученых: мир без границ», приуроченной ко Дню народного единства, в 8 ч. Ч.5. Секции 6,7. – Донецк: «ДОНМАН», 2020. – С. 229 – 231.

Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложения.

Глава I. Социально-хозяйственная характеристика Псковской губернии в первые десятилетия Советской эпохи

1.1 Характеристика городского населения

Говоря о социокультурных тенденциях провинциального города, необходимо в первую очередь учитывать специфику его населения. Это и общая характеристика горожан, их национальный, этнический, конфессиональный состав, а также основные виды их деятельности. Кроме того, внешний

облик города также является неотъемлемым компонентом при характеристике культуры изучаемого периода.

Так, национальный состав Псковской губернии в 1926 году с учётом присоединённых в 1924 году территорий Невельского, Себежского и Велижского уездов (переданных из состава Витебской губернии) с большой долей белорусского и еврейского населения; но без учёта отданных в 1920 году частей Псковского и Островского уездов с пригородом Печоры и железнодорожной станцией Пыталово с их окрестностями (переданных из состава Псковской губернии в состав Эстонии и Латвии соответственно) с большой долей эстонского и латышского населения представляет собой следующее:

Национальность	Количество человек	%
Русские	1 695 739	94,83%
Белоруссы	34 277	1,92%
Евреи	22 664	1,27%
Эсты	13 241	0,74%
Латыши	10 583	0,59%
Поляки	5971	0,33%
Цыгане	1760	0,10%
Немцы	1115	0,06%
Украинцы	858	0,05%
Литовцы	733	0,04%
Латгальцы	378	0,02%
Татары	265	0,01%
другие	493	0,03%
Всего	1 788 418	100%

Что касается конфессионального состава населения Псковской губернии, то большая часть населения, как и в настоящее время, исповедовала православие. Кроме православного населения, «в Псковской губернии можно было встретить раскольников, протестантов (в основном лютеран), римско-католиков и последователей иудаизма.

Также были и представители различных сект. В городах конфессиональный состав населения отличался особой пестротой, в отличие от сельских поселений»⁵.

Первой научно организованной переписью в масштабе страны после Октябрьской революции стала Всероссийская перепись населения 1920 года, выявившая сведения по состоянию на 28 августа. Руководили ею созданное 25 июля 1918 года Центральное статистическое управление и его местные органы. В Псковской губернии всю работу проводило созданное 2 октября 1918 года при губисполкоме губернское статистическое бюро. Перепись готовилась и проводилась в необычайно трудных условиях продолжавшейся Гражданской войны, голода и разрухи. «Она охватила только 72% населения страны, так как в некоторых районах велись боевые действия. Недоставало работников (особенно квалифицированных), средств, транспорта, бумаги. Псковский губисполком, например, в числе мер по организации переписи принял решение на период её изъять для губстатбюро из кинотеатров города 30 стульев»⁶.

Инструментарий переписи для города и села был различен. В городах заполнялась подворная ведомость, квартирная карта и личный листок. Подворная ведомость была составлена таким образом, чтобы с ее помощью дать предварительный подсчет численности населения, выяснить рекомендации по благоустройству городов. В городах перепись проводилась путем опроса в течение 7 дней, программа её (личный листок) содержала 18 признаков. Вот

⁵ Дементьев В. С. Этнический и конфессиональный состав населения Псковской губернии в XIX – начале XX вв. // Псков. 2016. №45. С. 39.

⁶ Филимонов А. В. Всеобщие переписи населения в Псковском крае. Псков. 2009. С. 15.

что писала газета «Псковский набат» о ходе переписи в Пскове:

28 августа началась демографическая перепись. Псков разбит на шесть инструкторских районов соответственно милицейским, они в свою очередь подразделены на 60 счетных участков. Статистические данные 1917 года показали, что в Пскове населения было около 55 тысяч человек, но в настоящее время, по сведениям, полученным от продкома, насчитывается лишь около 25 тысяч, следовательно, на каждого счетчика приходится 350-400 человек. 28 августа в 5 часов утра специальная группа регистраторов приступила к работе на вокзале. Были переписаны поезда № 9 из Петрограда и № 41, отходящий в Опочку. Железнодорожная милиция во время производства переписи никого с вокзала не выпускала. Поезда, прибывшие к 5 часам утра, с последнего разъезда шли с закрытыми вагонами; при приходе на железнодорожную станцию Псков-1 поезда оцеплялись милицией, в вагоны входили регистраторы и пассажиры выпускались из вагонов лишь после переписи. Перепись по городу продолжалась в течение 7 дней, причем все сведения были приурочены к 28 августа. Население, подвергшееся опросу, сочувственно относится к переписи, и домкомбеды оказывают содействие счетчикам⁷.

Перепись в Пскове закончилась 10 сентября 1920 года, постоянных жителей в городе оказалось 27411 человек (11947 мужчин и 15464 женщины). Помимо них во втором районе 333 мужчины и 15 женщин были зарегистрированы в тюрьме. На вокзале перепись производилась лишь в первый

⁷ Псковский Набат. 1920 год. №335. 17 октября.

день (28 августа) и зарегистрировала в поездах № 9 и № 41 1371 мужчину и 358 женщин⁸.

По предварительным данным, численность населения губернии составляла 1231945 человек. В газетах писали следующее: «население городов Псковской губернии очень и очень невелико и тонет в громадной массе сельского населения... За последние годы население городов сократилось, по крайней мере, наполовину. Во время, например, наступления на Северо-Западную область России немцев в Пскове было до 90 тыс. населения, переполнение было вызвано волной беженцев из Польши и Прибалтийского края... После губительной империалистической бойни и в итоге трехлетней гражданской войны население городов Псковской губернии подошло к уровню довоенного времени»⁹.

Таким образом, в переписи 1920 года, были отражены основные условия, по которым она проводилась: изменения в численности населения, составе и размещении, которые были вызваны бурными общественно-политическими событиями 1914-1920 годов. Псковское губстатбюро по итогам переписи выпустило в двух частях сборник «Данные Всероссийской демографической переписи населения 1920 года»¹⁰. По уточненным данным окончательной обработки материалов, в Пскове числилось 31659 человек, среди которых подавляющую часть занимали русские. Данные переписи населения 1920 года послужили основой для разработки мероприятий по восстановлению народного

⁸ Филимонов А. В. Всеобщие переписи населения в Псковском крае. Псков. 2009. С. 17.

⁹ Псковский Набат. 1920 год. №340. 7 ноября.

¹⁰ Данные Всероссийской демографической переписи населения 28 августа 1920 года : Псковская губерния / Вып. 2 : Национальность, пол, грамотность. 1923.

хозяйства и культурному строительству, а также для составления плана ГОЭЛРО.

В 1923 году в связи с проведением новой экономической политики и перераспределением населения по отраслям труда потребовалась новая перепись населения страны по ряду социально-производственных признаков. Своё название она получила из-за того, что проводилась только в городах и поселениях городского типа. В Псковской губернии ею было охвачено 14 населённых пунктов: В Псковской губернии она охватила 14 населённых пунктов: Псков, семь других уездных городов, остров Залита Псковского уезда, посёлок Новосокольники Великолукского уезда, пригород Красный Опочецкого уезда, посёлки Дно и Сольцы Порховского уезда и стационарный посёлок Андреаполь Торопецкого уезда¹¹. В ходе переписи учитывалось наличное население, а в Псковской губернии - лишь гражданское, то есть без учёта военнослужащих. Хотя перепись охватила только города, для Псковской губернии площадь её охвата оказалась по сравнению с 1920 годом несколько большей, так как за прошедшие три года в городскую черту были включены ряд пригородов, соединённых с городами сплошной застройкой. К Пскову, например, были присоединены деревня Поле Образа, совхоз «Березка», деревни Ст. Березка и Загрязье, что дополнительно составило 883 человека населения¹². Результаты переписи были опубликованы в 1924-1927 годах. По данным переписи 1923 года, в Пскове проживало уже 36667 человек, что на 5008 человек больше, чем в 1920 году.

¹¹ Филимонов А. В. Всеобщие переписи населения в Псковском крае. Псков. 2009. С. 19-21.

¹² Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 9-10.

Это объяснялось демографическими тенденциями, притоком населения вследствие демобилизации армии, развитием промышленности, а также возвращением жителей из деревни, куда их заставил уехать продовольственный кризис периода Гражданской войны.

3 сентября 1926 года ЦИК и СНК СССР приняли постановление о проведении в стране первой Всесоюзной переписи населения. По данным переписи 1926 года, в Пскове проживало уже 40397 человек¹³. Следует учитывать тот факт, что в 1923 году границы городов строго установлены не были, поэтому могли произойти незначительные изменения в численности населения.

Помимо всесоюзных переписей в СССР практиковались выборочные, пробные и переписи перерегистрации населения. 22 февраля 1931 года Президиум Псковского горсовета принял решение «О переписи населения г. Пскова в 1931 г.». Целью данного мероприятия был учёт населения для издания единой заборной книжки. Однако, данная перепись дала значительное количество недоброкачественных материалов. Иными словами, произошел недоучёт населения. Из-за этого в начале 1932 года началась подготовка к Всесоюзной переписи населения, затем сроки неоднократно переносились: сначала на 1933 год, затем на 1935 год и, наконец, на 1937 год. Перепись состоялась в 1937 году, однако СНК СССР признал её неудовлетворительной, а её материалы – дефектными. Это произошло из-за того, что результаты переписи разошлись с

¹³ Всесоюзная перепись населения 1926 года. Национальный состав населения по регионам РСФСР / Демоскоп Weekly [Электронный ресурс] URL : http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=99 (дата обращения 27.05.2019г.).

ранее сделанными И. В. Сталиным прогнозами относительно численности населения. Материалы переписи 1937 года были рассекречены лишь в 90-х годах XX века. Следующая Всесоюзная перепись состоялась в 1939 году. Однако результаты и этой переписи в полном объеме опубликованы не были¹⁴.

Известно, что в период с 1926 по 1939 года численность населения губернии значительно уменьшилась. Главной причиной этому послужили административно-территориальные изменения, в результате которых регион утратил самостоятельность. Многие территории Пскова стали входить в состав более крупных административно-территориальных единиц, что способствовало оттоку населения. Количество жителей губернии в период с 1926 по 1939 года уменьшилось примерно на 127 тысяч человек¹⁵.

До начала XX века в Псковской области фиксировалась крайне высокая рождаемость. Она была близка к так называемому биологическому максимуму. Это около 40 человек на тысячу жителей. После революции и Гражданской войны рождаемость в регионе значительно уменьшилась. Но, не смотря на это, население городов губернии по сравнению с переписью 1920 года выросло на 9,1%, а в сельской местности – на 10%¹⁶. Устойчивый рост численности населения, в том числе и городского, существенным образом влиял на специфику социальных отношений и изменения в культуре региона. Развитие

¹⁴ Филимонов А. В. Всеобщие переписи населения в Псковском крае. Псков. 2009. С. 28-48.

¹⁵ Манаков А. Г., Евдокимов С. Е. Динамика численности, естественное и механическое движение населения Псковского региона (XVI - начало XXI вв.) // Вестник Псковского государственного университета. 2012. С. 94.

¹⁶ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 19.

урбанизации и активная политика советской власти по интеграции города и села приводит к более активному проникновению городской культуры в деревню, что выражалось во всех элементах повседневной жизни.

1.2 Внешний облик провинциального города

Облик города изучаемого периода сильно зависел от его архитектуры. В начале XX века в архитектуре Пскова продолжало сохраняться многообразие стилей, однако ведущим для этого периода было направление, которое получило в России наименование «модерн». Интересным и единственным в своем роде образцом модерна в Пскове стал жилой дом с конторскими помещениями при канатной фабрике Г. Ю. Мейера (ул. Л. Поземского, 22)¹⁷.

К началу второго десятилетия XX века облик возводимых зданий стал строже. Оригинальным образцом позднего романтического модерна в архитектуре Пскова стал дом И. А. Козловского, построенный на улице Губернаторской (ул. Некрасова, 46). Впервые в отделке этого здания появились нехарактерные для Пскова мотивы северной флоры и фауны. Кроме образцов чистого модерна, в городской застройке появляются здания, в которых влияние стиля проявилось опосредованно, где архитектурные детали сочетаются с объемной ассиметричной композицией, характерной для модерна. Ярким примером этого может служить особняк Н. П. Лавриновского (ул. Детская, 2), а также доходный дом А. Ш. Ильяшева, (Октябрьский пр., 46), здание Псковского отделения Государственного банка, (Советская, 44), здание Народного дома им. А. С. Пушкина, архитектора Э. А. Гермейера (ул. Пушкина, 13), и другие. Модерн в архитектуре

¹⁷ Новикова Н. Н. Архитектура губернского Пскова // Псков через века. Памятники Пскова сегодня. СПб. 1994. С. 175.

Пскова почти не коснулся многих видов декоративного творчества. Например, витраж не был распространён. Единственной постройкой, где на фасаде было использовано декоративное панно из майоликовых плиток, стал дом П. Д. Батова (ул. Конная, 1). Наиболее употребляемым видом декора оставался лепной рельеф¹⁸. Все эти здания активно использовались советским руководством и жителями Пскова в первое советское десятилетие.

Во втором десятилетии XX века в Пскове был построен ряд зданий в стиле неоклассицизм. Среди наиболее совершенных образцов этого направления можно выделить здание художественно-промышленной школы имени Н. Ф. Фан-дер-Флита (ул. Некрасова, 7), архитектора Н. Н. Клименко. Другой вариант неоклассицизма представляет доходный дом И. А. Сафьянщикова, построенный на улице Сергиевской (Октябрьский пр., 18). Одной из последних построек неоклассического направления стало здание Мариинской женской гимназии (ул. Некрасова, 9). Его строительство велось в соответствии с проектом псковского епархиального архитектора А. А. Подчекаева, и было завершено в 1916 году¹⁹.

В первые послереволюционные годы вследствие национализации бывших частных строений, ликвидации церковной и монастырской собственности, реорганизации или полного упразднения ряда учреждений, занимаемые ими помещения, коренным образом поменяли свое первоначальное назначение, а некоторые изменились и

¹⁸ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 59.

¹⁹ Новикова Н. Н. Архитектура губернского Пскова // Псков через века. Памятники Пскова сегодня. СПб. 1994. С. 177.

внешне. Вместе с тем и изменился внешний облик города. Так, 1 октября 1920 года клуб «Красная звезда» был преобразован в районный клуб, а в «Мастерскую народной драмы» были включены все драматические кружки и студии, существовавшие при воинских частях и красноармейских клубах. В здании бывшей духовной семинарии в 1920 году некоторое время размещались губкомы РКП(б) и РКСМ. После подписания Тартуского мирного договора между РСФСР и Эстонской республикой и превращением Пскова в приграничный город, здание семинарии было передано погранотряду, который и располагался там в течение всех довоенных лет. «В больших светлых комнатах, бывших классах, где раньше поповичам вбивали в головы «премудрость божию» теперь устроены спальни для красноармейцев, клуб, библиотека-читальня и т.д. Везде чистота и порядок. Спальни поражают своим видом. Казармы обставлены как ни бывало... На стенах – портреты вождей революции, плакаты и лозунги. В библиотеке масса газет и книг»²⁰.

Помимо военного ведомства многие здания в городе стали занимать отделы губисполкома, губкома РКП(б) и других управленческих структур. Так, 29 апреля 1920 года губисполком в очередной раз рассмотрели вопрос «о национализации некоторых зданий, занимаемых учреждениями губисполкома», после чего здание бывших Присутственных мест на Торговой площади города получило

²⁰ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 61.

название «1-й Дом Советов», а дом №46 по улице Великолуцкой – «2-й Дом Советов»²¹.

Кроме того, некоторые здания города нуждались в ремонте. Так, в мае 1922 года, губвоенкомат признал необходимым провести ремонт здания кадетского корпуса, что было поддержано губисполкомом.

Картинку состояния жилого фонда, как и условий жизни псковичей, ярко представляли городская перепись 1923 года и Всесоюзная перепись населения 1926 года. По данным этих переписей в Пскове 6314 квартир были без элементарных удобств. Больше половины квартир были с печным отоплением, соответственно, в сильной мере были подвержены пожарной опасности. Квартир с центральным отоплением в Пскове оказалось всего 50, но действовало лишь в 19 квартирах. С водопроводом и канализацией было только 458 квартир²². Большинство квартир были без электрического освещения. Из-за этих и многих других неудобств пришлось заселять жильцами многие памятники архитектуры, монастырские постройки и подворья.

В дни празднования 6-й годовщины революции постановлением президиума Губисполкома от 14 ноября 1923 года было проведено самое массовое переименование улиц. С этого момента улицы Пскова носили следующие названия: «Архангельская - им. Ленина, Печерский переулок - Красно-Флотский переулок, Богоявленская улица - Герцена, Великолуцкая - Советская, Верхне-Петропавловская - им. Воровского, Васильевская - им. Володарского, Воскресенская

²¹ Новикова Н. Н. Архитектура губернского Пскова // Псков через века. Памятники Пскова сегодня. СПб. 1994. С. 180.

²² Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 170.

- Набат, Георгиевская - Урицкого, Даниэльсов пер. - Заводской пер., Златоустовский пер. - Комсомольский пер., Кахановский бульвар - Пролетарский бульвар, Кантонистский пер. - Комиссаровский пер., Мироносисицкая - Коммунальная, Нижне-Петропавловская - Милицейская, Никольская - им. Люксембург, Новгородская - им. К. Маркса, Ново-Александровская - им. Энгельса, Ново-Церковная слобода - ул. Белинского, Образская - Первомайская, Ольгинская наб. - Красноармейская наб., Ольгинская ул. - Красноармейская ул., Пароменская - Краснознаменная, Плоская - Профсоюзов, Пароменский пер. - Краснознаменский пер., Петровский посад - Плехановский посад, Петровская горка - Плехановская горка, Покровская ул. - К. Либкнехта, Продольная - Интернациональная, Предтеченский пер. - Интернациональный пер., Петропавловская ул. - ул. Троцкого, Сергиевская ул. - Октябрьская ул., Спасская - Детская, Старо - Новгородская - Крестьянская ул., Стенная ул. - ул. им. Свердлова, Успенская ул. - Калинина (соединяет Детскую и Рабочую), Царе-Константиновская слобода - Красно-Горская слобода, Якиманский пер.- ул. Красных просвященцев, Казанская ул. - ул. Зиновьева, Войсковой пер. - пер. Троцкого, Конная площ. - площ. Герцена, Сенная площ. - площ. Жертв Революции, Островок - Милицейский островок»²³.

Как известно, Псков расположен на месте слияния двух полноводных рек (Великой и Псковы). За свою многовековую историю город разрастался, и возникала необходимость

²³ Список улиц г. Пскова, переименованных постановлением президиума Губисполкома от 14.11.1923 г. / Старые названия улиц Пскова и их место расположения [Электронный ресурс] URL : http://pskovgo.narod.ru/pskov_22.htm (дата обращения 28.05.19).

строительства переправ. С Псковой вопрос решался очень просто, так как она не такая широкая, как Великая: сооружали временные пешеходные мосты. Для транспорта были необходимы стационарные переправы. В дореволюционный период в черте Пскова через реку Великую в 1889 году был возведен железнодорожный мост, а в 1911 - Шоссейный, который был назван в честь основательницы города Ольгинским. Сообщение с районом Запсковье осуществлялось по Троицкому мосту, который был построен в 1899 году. В 1925 году он был переименован в Советский²⁴. В последующие годы мостам был нанесён сильнейший ущерб, особенно Ольгинскому. Он был взорван командиром 2-й роты 4-го миноподрывного дивизиона белоэстонских войск во время Гражданской войны. Восстановление моста было начато в феврале 1920 и продлилось целый год. Весной 1924 года проходил капитальный ремонт Ольгинского моста, так как восстановительные работы не гарантировали ему надежной многолетней эксплуатации. Ремонт остальных мостов был произведен в последующие годы, которые выходят за хронологические рамки данного исследования²⁵.

Жизнь современного общества немислима без развитой транспортной инфраструктуры. Именно поэтому большую роль в её развитии как сейчас, так и в изучаемый период играли дороги. Из газет того времени известно, что еще в 1919 году возникла тенденция к улучшению качества дорог. В №28 «Псковского Набата» от 3 января в разделе «Труд и народное хозяйство» был помещён план дорожного

²⁴ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 189.

²⁵ Медников М. М. Из истории псковских мостов. Псков. 2003. №18. С. 149.

строительства, по которому предлагалось провести кроме 155 вёрст шоссейных дорог, ещё несколько подъездных путей для соединения целого ряда торговых и населённых пунктов с ж/д станциями. Кроме этого, во многих случаях для улучшения дорог, в особенности просёлочных, можно было бы ограничиться засыпкой щебнем уже существующих на них колеё²⁶.

Спорт всегда являлся частью жизни людей. Перед революцией на всю огромную Псковскую губернию имелось четыре частных спортивных общества: «Висс» и «Сокол» в Пскове, «Здоровье и спорт» в Опочке и «Сокол» в Холме. Они не располагали прочной материальной базой. Общая численность спортсменов в губернии едва достигала 700 человек. В основном это были учащиеся различных учебных заведений²⁷. Существовавшие еще в дореволюционное время спортивные общества предпринимали попытки создания спортивных площадок. Первая была открыта на месте будущей Мариинской женской гимназии в начале XX века. Позже стали открываться площадки в Крестах и при средних учебных заведениях. Центральная спортивная площадка в Кутузовском саду была открыта 1 июля 1924 года. В 1927 году здесь же была оборудована баскетбольная площадка, а затем и стрелковый тир. В этот же период впервые поднялся вопрос о постройке в Пскове стадиона²⁸.

Внешний облик города не мыслим без памятников. В Пскове и других городах изучаемого периода был возведён ряд объектов. Предпочтение отдавалось при этом

²⁶ Псковский Набат. 1919 год. №30. 5 января.

²⁷ Краснопевцев В. П. Из истории псковского спорта. Псков. 2002. №17. С. 170.

²⁸ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 277.

революционерам и борцам за Советскую власть, а события более далекого прошлого нередко предавались забвению. Согласно декрету СНК от 12 апреля 1918 года «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции», был составлен перечень памятников, подлежащих снятию. В Пскове практическая реализация декрета началась со сноса памятника императору Александру II скульптора Александра Опекушина (*Приложение 1*) на Торговой площади в 1919 году²⁹.

В 1923 году Сенная площадь (место казни коммунистов и комсомольцев) была переименована в площадь Жертв революции. В этом же году на месте массовых казней у крепостной стены псковичами был установлен временный деревянный обелиск-памятник борцам за дело пролетарской революции³⁰. В 1928 году на месте деревянного обелиска на братской могиле был воздвигнут четырёхгранный обелиск из красного гранита (*Приложение 2*). На его плите надпись: «От трудящихся города Пскова борцам за дело пролетарской революции, замученным в 1919 году в городе Пскове белогвардейскими бандами Булак-Балаховича». На могиле Жертв белогвардейского террора, в восточной части Дмитриевского кладбища, также был установлен гранитный памятник³¹. В марте 1928 года также был разработан проект

²⁹ Там же. С. 115.

³⁰ Сенная площадь - Площадь жертв революции - ныне Сквер павших борцов / Псков: история и архитектура [Электронный ресурс] URL : <http://pleskov60.ru/skwery-u-doma-sovetov.html#1> (дата обращения 27.12.20).

³¹ Сенная площадь - Площадь жертв революции - ныне Сквер павших борцов / Псков: история и архитектура [Электронный ресурс] URL : <http://pleskov60.ru/skwery-u-doma-sovetov.html#1> (дата обращения 27.12.20).

устройства на площади Жертв революции сквера. С 1930 по 1931 года там были высажены деревья³².

7 ноября 1925 года в Пскове у Дома Советов был открыт памятник В. И. Ленину работы скульптора М. Я. Харламова (*Приложение 3*)³³. Интересно, что Псков стал одним из первых городов, где установили памятник вождю мирового пролетариата. В. И. Ленин скончался в январе 1924 года, в этом же месяце на траурных митингах и прозвучало предложение о создании монумента. Идея о сборе средств на сооружение памятника была поддержана Горсоветом. Приём осуществлялся через кассу губисполкома в Пскове и через кассы исполкомов в уездах, и уже 1 мая 1925 года памятник был заложен³⁴. Известно, что к этому времени на сооружение памятника было собрано по губернии деньгами 6250 рублей, ценными бумагами около 1600 рублей, а также золотых и серебряных вещей на сумму около 170 рублей³⁵.

В 1934 году на площади Жертв революции, недалеко от обелиска, был захоронен Л. М. Поземский. В апреле 1946 года был восстановлен памятник на его могиле³⁶. В 1937 году в Пскове был установлен памятник С. М. Кирову (*Приложение 4*), в сквере, выходящем на Октябрьскую улицу, недалеко от Дома Советов. Однако во время Великой

³² Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 127.

³³ Новикова Н. Н. Архитектура губернского Пскова // Псков через века. Памятники Пскова сегодня. СПб. 1994. С. 75.

³⁴ Скверы у Дома Советов / Псков: история и архитектура [Электронный ресурс] URL : <http://pleskov60.ru/skwery-u-doma-sovetov.html#1> (дата обращения 17.01.21).

³⁵ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 120.

³⁶ Сенная площадь - Площадь жертв революции - ныне Сквер павших борцов / Псков: история и архитектура [Электронный ресурс] URL : <http://pleskov60.ru/skwery-u-doma-sovetov.html#1> (дата обращения 27.12.20).

Отечественной войны памятник был демонтирован, и восстановлен лишь в 1946 году³⁷.

Помимо памятников в Пскове в изучаемый период начинают появляться мемориальные доски, предназначенные для увековечивания памяти об известных личностях и знаменательных событиях. Первые мемориальные доски появились в Пскове в 1925 году: на доме по Архангельской улице, где жил В. И. Ленин; на доме Кузнецова по улице Верхне-Петропавловской, где проходились заседания и хранились документы Псковской организации РСДРП; на улице Некрасова на здании Поганкиных палат, где утром 20 февраля 1905 года происходили организованные избиения демонстрантов-учащихся³⁸.

Как благодаря внешнему облику человека можно многое о нём понять, так и внешний облик города даёт достаточно много информации о конкретном историческом периоде населённого пункта и его жителях. Облик города сильно зависит от его архитектуры. В начале XX века в архитектуре Пскова продолжало сохраняться многообразие стилей, однако ведущим направлением был модерн. Во втором десятилетии века в Пскове начинают появляться здания в стиле неоклассицизм. В целом, по городу начинается активное строительство новых зданий, и ремонт старых. Помимо архитектуры, происходят изменения на самих улицах города, а точнее в их названиях. Происходит также обустройство парковых зон, скверов, спортивных площадок,

³⁷ Скверы у Дома Советов / Псков: история и архитектура [Электронный ресурс] URL : <http://pleskov60.ru/skwery-u-doma-sovetov.html#1> (дата обращения 10.03.21).

³⁸ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 123.

строятся новые дороги, возводятся памятники, что в целом придаёт городу уникальный облик.

1.3 Промышленность Псковской губернии

В начале изучаемого периода промышленность в губернии была слабо развита. Предприятия находились преимущественно в Пскове. Здесь их насчитывалось около 20. Кроме того имелись крупные железнодорожные мастерские (в Великих Луках) и стекольный завод (в Новоржевском уезде). Остальные промышленные предприятия губернии, насчитывающие от 5 до 20 рабочих, имели сугубо местное значение³⁹. В Псковской губернии, и прежде всего в Пскове, в изучаемый период действовали не только крупные предприятия (фабрика «Шпагат», заводы «Металлист», «Пролетарий», деревообделочный, лесопильный и другие), но и ряд заведений полукустарного типа, обеспечивавших многие повседневные нужды населения⁴⁰.

Занимая пограничное положение, губерния была сильно разорена империалистической и гражданской войнами. Особенно большой ущерб был нанесен народному хозяйству губернии во время немецкой оккупации и хозяйничанья белогвардейских банд Булак-Балаховича. В результате этого, из-за отсутствия сырья, топлива и рабочих рук большинство промышленных предприятий губернии не функционировало.

³⁹ Бакусова Л. Н. Культурное строительство в Псковской области в 1918-1925 гг. // Люби и изучай свой край. Псков. 1963. С. 45.

⁴⁰ Филимонов А. В. «Мелочи» жизни псковского края в 1920-1930-х гг. // Псков. 2011. №35. С. 135.

Сельскохозяйственное производство также находилось в состоянии крайнего упадка. Посевная площадь по сравнению с довоенным временем сократилась. Особенно резко упало производство льна (почти на 90%). Экспорт льна прекратился, в то время как до войны из губернии вывозилось за границу ежегодно до 2-х млн. пудов льноволокна и столько же льносемян⁴¹.

После окончания Гражданской войны во весь рост встала задача восстановления разрушенного хозяйства. В марте 1921 года состоялся X съезд партии, провозгласивший переход к новой экономической политике, направленной на восстановление хозяйства и строительство основ социализма в нашей стране. X губернский съезд Советов (апрель 1921 года) единодушно одобрил новый курс партии и принял конкретную программу восстановления хозяйства губернии.

Восстановительные работы в промышленности начались с 1921 года. В Пскове начали работать завод «Металлист» (бывший Штейна), фабрика «Шпагат», кожевенный завод «Пролетарий», деревообделочный и другие. Восстановление промышленности происходило в соответствии с прежней отраслевой структурой и на старых производственных площадях. Промышленность все сильнее ориентировалась на переработку местного сырья и обслуживание нужд сельского населения. В первую очередь это выразилось расширением льнообрабатывающей отрасли. На шпагатной фабрике были установлены новые ленточные и прядильные машины, предприятие освоило производство новых видов продукции:

⁴¹ Балдин К. Е. Промышленность Пскова в конце XIX — начале XX в. В кн. : Археология и история Пскова и псковской земли, Псков. 1988. С. 31.

цветного шпагата и мешков⁴². С 1923 года льняная фабрика «Шпагат» получала заказы на поставку продукции в Москву и Петроград, тогда же был отправлен первый вагон на экспорт в Эстонию⁴³. В 1923-1925 годах началась реконструкция кожевенного завода «Пролетарий». На нём также были установлены новые машины германского производства, а также была создана механическая мастерская и заложен дубильный цех. На производство орудий для сельского хозяйства переключился завод «Металлист» (*Приложение 5*). На нём изготавливались серпы, вилы, лопаты, предметы домашнего обихода. В 1921 году «Металлист» объединился с заводом «Сельмаш» и с 1924 года перешёл к массовому производству сельскохозяйственных машин⁴⁴.

К 1 апреля 1927 года число промышленных предприятий в губернии исчислялось в количестве 144, из которых действующими являлось 107. Среднее число рабочих за 1925-1926 годы, занятых на всех предприятиях губернии, составляло 3950 человек. Кроме того, на них же было занято 468 человек служащих⁴⁵. Данные показатели говорят о возрастании количества рабочих мест и сокращении уровня безработицы.

Фабрично-заводская промышленность еще долгое время будет не в состоянии удовлетворять своей продукцией всех потребностей деревни, поэтому мелкая и кустарная

⁴² Псковский край в истории России. Псков: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1996. С. 210-211.

⁴³ Псков: вехи истории / Масленникова Н. Н., Иванов Е. П., Николаев П. А., Филимонов А. В., Псков: Издательский дом «Стерх», 2002. С. 140.

⁴⁴ Псковский край в истории России. Псков: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1996. С. 211.

⁴⁵ Сизов А. И. Промышленность Псковской губернии // Псковский край. Псков : Издательство «Новая жизнь», 1927. С. 135.

промышленность играет значительную роль в экономике губернии изучаемого периода. По данным 1924-1925 годов валовая продукция мелкой и кустарно-ремесленной промышленности городов, поселений городского типа и сельских местностей губернии равнялась 46 миллионам, в то время как валовая продукция крупной промышленности составляла 8,8 миллионов, то есть мелкая и кустарно-ремесленная промышленность изготовила товаров в 5 раз больше крупной. В это же время, данный показатель по стране кардинально отличался от показателей Псковской губернии. По Союзу мелкая и кустарно-ремесленная промышленность выпускала товаров в 4 раза меньше, чем крупная⁴⁶.

На 1925 год в губернии 37,3% населённых мест имели дворы, занимающиеся каким-либо кустарным или ремесленным промыслом. При чём процент населённых пунктов, имеющих промыслы, по Псковскому округу (41,2%) несколько выше, чем по Великолуцкому (34,3%). Тем не менее, процент промысловых дворов в обоих округах почти совпадает (7,7% и 7,6%). Псковский уезд занимает первое место в губернии по количеству промысловых дворов. Их насчитывается 4276 штук, что составляет 17,1% от общего числа промысловых дворов губернии. На втором месте по количеству дворов находится Великолуцкий уезд (12,3%), на третьем – Опочецкий (10,5%), далее - Новоржевский (9%), Порховский (8,6%), Невельский (8,6%), Холмский (8,6%), Себежский (8%), Островский (6,9%), Велижский (5,7%) и Торопецкий (4,7%). Следует отметить, что промыслы

⁴⁶ Пришиборовский М. Н. Мелкая и кустарно-ремесленная промышленность // Псковский край. Псков: Издательство «Новая жизнь», 1927. С. 119.

распространены по территории губернии крайне неравномерно. Главная причина – наличие местного сырья и возможность сбыта готовых изделий⁴⁷.

К 1926 году промышленность губернии в основном достигла довоенного уровня производства и вступила в период коренной реконструкции. Рост промышленности по губернии виден из следующих цифр: в 1923-1924 хозяйственном году местной промышленностью было выпущено товаров на сумму 7 350 000 рублей (100%), в 1924-1925 году – на сумму 9 678 000 рублей (131,7%), в 1925-1926 году – на 14 121 000 рублей (196,5%)⁴⁸. В годы первых пятилеток тенденция к производству продукции для нужд сельского хозяйства получила своё закрепление. Кроме того, быстрое восстановление промышленности стало возможным благодаря новой экономической политике, создавшей условия для развития инициативы, предпринимательства и повышения производительности труда. С этой целью наиболее крупные предприятия были сняты с государственного снабжения и переведены на хозрасчёт, централизованное управление ими заменялось децентрализованной системой трестов, действующих на основе самокупаемости. В течение 1921-1922 годов были созданы тресты «Псковлён», «Псковлес», «Кожправление», «Силикатправление». В Пскове первой на хозрасчёт перешла фабрика «Шпагат», которая раньше других достигла довоенной выработки продукции – к 1924 году. К сожалению, переход на самокупаемость повлек за собой сокращение

⁴⁷ Пришиборовский М. Н. Мелкая и кустарно-ремесленная промышленность // Псковский край. Псков: Издательство «Новая жизнь», 1927. С. 120.

⁴⁸ Сизов А. И. Промышленность Псковской губернии // Псковский край. Псков : Издательство «Новая жизнь», 1927. С. 134.

рабочей силы, появилась безработица. Среди безработных в первую очередь оказались молоде и малоквалифицированные рабочие⁴⁹.

Промышленность города в 20-30-е годы развивалась преимущественно экстенсивно, то есть за счёт строительства новых предприятий и расширения действующих. В конце 20-х годов новая экономическая политика была свёрнута, экономические методы руководства и рыночные отношения сменила система жёсткой регламентации деятельности предприятий со стороны государства⁵⁰. За годы первой пятилетки (1928-1932 годы) на Псковщине вступили в строй 25 предприятий, главным образом льнозаводов, которые появились в районных центрах. В 1929 году в Пскове началось строительство льночасальной фабрики. Также началось строительство котонинной фабрики для получения волокна из отходов льна путём их химической обработки, начали действовать хлебозавод и кирпичный завод. В Великих Луках заработала трикотажно-перчаточная фабрика и два кирпичных завода⁵¹. В 1930 году в Пскове были ликвидированы последние частные предприятия, кооперативный сектор значительно сократился, промышленность стала практически полностью государственной. Но в это же время была обеспечена занятость населения и практически полностью исчезла безработица⁵².

⁴⁹ Псков: вехи истории / Масленникова Н. Н., Иванов Е. П., Николаев П. А., Филимонов А. В., Псков: Издательский дом «Стерх», 2002. С. 143.

⁵⁰ Псков: вехи истории / Масленникова Н. Н., Иванов Е. П., Николаев П. А., Филимонов А. В., Псков: Издательский дом «Стерх», 2002. С. 147.

⁵¹ Псковский край в истории России. Псков: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1996. С. 216.

⁵² Псков: вехи истории / Масленникова Н. Н., Иванов Е. П., Николаев П. А., Филимонов А. В., Псков: Издательский дом «Стерх», 2002. С. 147.

Обобщая материал главы, следует отметить, что главным показателем социально-хозяйственного развития города является его население. Так, в Пскове в первые десятилетия Советской эпохи большую часть населения составляют русские. Говоря о конфессиональном составе, преобладают православные. По данным переписи 1926 года, в Пскове проживало 40397 человек. Кроме того, наблюдаются тенденции к демографическому подъему. Помимо жителей города, его внешний облик характеризуется и тенденциями в архитектуре и промышленном развитии общества. Следует отметить, что в архитектуре появляются новые стили, на фоне существующих и активно развивающихся старых. Происходит благоустройство скверов, воздвигают новые памятники. К сожалению, Первая мировая и гражданская война тяжело сказались на состоянии городского хозяйства, промышленных и социально-культурных учреждениях. Особенно большой ущерб был нанесен двукратной оккупацией Пскова (в 1918 году – германской, в 1919 году – белогвардейской). Однако уже с 1921 года возникает тенденция к восстановлению и развитию утраченной мощи Псковской губернии. Выходят на новый уровень производства промышленные предприятия, строятся новые заводы, восстанавливаются старые. Идёт активный процесс переименования улиц и различных объектов города. Всё это в некой мере изменило ментальность и психологию псковичей и жителей Псковской губернии.

Глава II. Культурная жизнь Псковичей в 1917-1930 годы

2.1 Развитие системы образования Псковского края

В истории не только каждой страны, но и в истории человечества в целом есть такие проблемы и вопросы, которые по мере исторического развития не только не теряют своего значения, но и, наоборот, становятся все более злободневными. К числу таких, так называемых вечных, актуальных вопросов, относится проблема образования вообще и ликвидация неграмотности людей в частности.

После прихода к власти большевиков, одной из первостепенных задач в стране была ликвидация неграмотности. Новая власть, поставив задачу построения социализма, вместе с тем выдвинула идею воспитания человека социалистического общества. Для этого, прежде всего, предстояло ликвидировать неграмотность населения, которое в этом состоянии не могло стать активным созидателем нового общества. В Псковской губернии эта задача была особенно актуальной, так как уровень грамотности населения был значительно ниже, чем в среднем по России. Как писали газеты этого периода: «Главный враг русского народа – это невежество. Наше учительство должно первым откликнуться на народную нужду по ликвидации безграмотности, понимая под этой последней и не только неумение громадных масс читать, писать, считать, но и неспособность этой части наших граждан более или менее правильно осмысливать окружающий мир и жизненные явления»⁵³. Ликвидация неграмотности разворачивалась в условиях Гражданской войны и иностранной военной интервенции. По декрету Совета народных комиссаров «О ликвидации неграмотности среди населения РСФСР» от 26 декабря 1919 года всё население республики в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязывалось учиться грамоте на родном или русском языке (по желанию)⁵⁴. В 1920 году создается Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности, вслед за этим – Псковская губернская, уездные и волостные комиссии. Согласно объявлениям в

⁵³ Псковский Набат. 1920 год. №263. 20 июля.

⁵⁴ «О ликвидации неграмотности среди населения РСФСР» : Декрет от 26.12.1919 г. № 67. (ст. 592).

газетах, с 1920 года открываются губернские курсы по подготовке ликвидаторов безграмотности⁵⁵. Первая в губернии школа грамоты для взрослых открылась 8 октября 1920 года при Псковской фабрике «Шпагат», затем они начинают создаваться и в уездах. К концу 1921 года в губернии действовали 1243 ликпункта и школы грамоты. В 1924 году в работу по ликвидации неграмотности включаются широкие слои общественности: создается добровольное общество «Долой неграмотность!»⁵⁶. Название общества является в то же время и лозунгом, определяющим его задачи и направление его деятельности. Эти задачи сводились к борьбе с темнотой и невежеством, к борьбе за повышение культурного уровня. Пути, ведущими к достижению целей, были: подготовка общественного мнения, раскочка широких масс с целью привлечения их к участию в великой борьбе⁵⁷. Благодаря немалым усилиям, к концу 1925 года общая грамотность населения губернии поднялась до 44,4%, то есть на 30% по сравнению с дореволюционным временем⁵⁸. По Всесоюзной переписи населения 1939 года грамотность в Псковском округе составила 88,6%⁵⁹. Это был большой успех, хотя предстояла еще значительная работа.

Революция 1917 года и упомянутый ранее Декрет значительным образом повлияли на систему народного образования, положили начало созданию целой сети школ и пунктов ликвидации безграмотности, а также курсов и школ

⁵⁵ Псковский Набат. 1920 год. №202. 7 мая.

⁵⁶ Ильина И. Н. Общественные организации России в 1920-е годы. М. 2000. 243 с.

⁵⁷ Васильев В., Сизов А. И. Партийные и общественные организации Псковской губернии // Псковский край. Псков : Издательство «Новая жизнь», 1927. С. 226.

⁵⁸ Борьба с неграмотностью / Известия Псковского губкома РКП(б) : сборник статей. 1924. № 8.

⁵⁹ Алсуфьев А. А. Всесоюзная перепись населения 1939 г.: итоги и проблема достоверности // Вспомогательные исторические дисциплины. Б. И. 2010. С. 433.

для взрослых. В январе 1918 года были ликвидированы местные органы бывшего Министерства просвещения, вместо них были созданы отделы народного образования. Также в начале 1919 года было введено совместное обучение девочек и мальчиков. Например, на базе частных женских гимназий были открыты 4-я советская школа (бывшая гимназия Агаповой) (*Приложение 6*), в вечернее время - общеобразовательная школа для взрослых; а также 5-я советская школа (бывшая гимназия Александровой-Сафоновой) (*Приложение 7*)⁶⁰. На смену многочисленным видам школ пришла единая трудовая школа с девятилетним сроком обучения. Возобновили работу учительские союзы, ликвидированные во время революции 1917 года⁶¹. Изменение содержания обучения, прежде всего, коснулось предмета истории. Губернский отдел народного образования издал приказ об изъятии старых учебников Д. Иловайского, В. Пузицкого, И. Сахарова, С. Романовского⁶². С 1921 года повсеместно обсуждается Устав школы, вводятся общегосударственные программы, разработанные Государственным ученым советом, разрешается работать по собственным программам. Однако все эти новшества встретили непонимание и сопротивление учителей, так как программы ГУСа не были обеспечены пособиями и новой методической базой. Программа была рассчитана на краеведение, поэтому учителю пришлось перестраиваться: переносить занятия из стен школы в поле, мастерские, совершать экскурсии по историческим и революционным

⁶⁰ ГАПО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 5. Л. 97;

⁶¹ Псковская энциклопедия. Псков : «Псковская энциклопедия», 2007. С. 957.

⁶² Маркова М. Т. Очерки истории народного образования Псковской губернии 1900-1927 гг. Псков, 2004. С. 82.

местам. Новым стало и введение единого клубного дня (четверг), когда учитель вместе с учениками выпускал стенные газеты, проводил репетиции к датам красного календаря и другим массовым мероприятиям.

Завершается процесс обновления содержания обучения в школе введением нового политизированного курса обществоведения в 1927 году. Этот курс, естественно, не был обеспечен ни пособиями, ни учебниками, поэтому в сопроводительном письме даётся список рекомендованной литературы, где нет ни одной работы В. И. Ленина, а из трудов И. В. Сталина только «К вопросам ленинизма»⁶³. В том же письме говорится о том, что ведение этого курса нельзя поручать учителям истории, а приглашать тех, кто закончил партийные школы и курсы политических руководителей.

В изучаемый период усиливается внимание к сельской школе. Согласно выписки из протоколов заседаний президиума губисполкома и губернской плановой комиссии, ВЦИК отмечает громадную тягу сельского населения к образованию, сказывающуюся в готовности населения во многих губерниях создавать за свой счёт школы и избы-читальни, как опорные пункты просвещения сельского взрослого населения⁶⁴. В газетах «Псковский набат» почти постоянно рассказывается о формах помощи города селу, в том числе и сельской школе. Одна из распространённых форм – это коллективные выезды городских учителей на село с чтением лекций, бесед, здесь же оказание методической

⁶³ Сталин И. В. К вопросам ленинизма. Москва : Партиздат, 1935. 176 с.

⁶⁴ ГАПО. Ф. Р-590. Оп. 1. Д. 1660. Л. 15.

помощи молодым учителям. Особое внимание уделялось сбору книг для сельских школьных библиотек⁶⁵.

Все эти изменения негативно действуют на учителей. Появляется новое явление – доносы на директоров школ и учителей друг на друга. Они потоком идут в Губоно. В этих письмах отмечается бесхозяйственность, использование служебного положения в личных целях, обвинения в политической неблагонадёжности и так далее⁶⁶. Характерно то, что сами по себе доносы стали оформляться еще до начала 1930-х годов, когда в СССР утверждается тоталитарная система и советское руководство активно поощряет подобную форму гражданской активности.

Уровень развития дореволюционного профессионального образования оценивается современными исследователями как недостаточный. Однако признается, что в становлении профобразования в конце XIX - начале XX веков наметились позитивные процессы, вызванные потребностями развития промышленности, сельского хозяйства и необходимостью повышения грамотности населения⁶⁷. Псковская губерния стояла на одном из последних мест в деле профессионального образования: на 46-м из 50 губерний Европейской России. В 8 уездах губернии к началу XX века работало всего 2 средних и 16 низших профессионально-технических учебных заведений, где велась подготовка по шести специальностям: педагогической, коммерческой,

⁶⁵ Маркова М. Т. Очерки истории народного образования Псковской губернии 1900-1927 гг. Псков. 2004. С. 84.

⁶⁶ Там же с. 87.

⁶⁷ Анайкина Л. И. Из истории становления и развития профессионального образования в Советском Союзе в 20-30-е годы. Москва. 1997. С. 24

сельскохозяйственной, землемерной, железнодорожной, художественно-промышленной⁶⁸.

С первых лет Советской власти в губернии было положено начало отсутствующему здесь до революции высшему образованию. В 1919 году произошло слияние учительской семинарии и учительского института, и на их базе был создан Институт Народного Образования - первое высшее педагогическое учебное заведение Пскова и губернии с четырехлетним сроком обучения. В 1923 году из-за острого недостатка средств и недостаточного количества квалифицированных преподавателей Наркомпрос был вынужден преобразовать институт в Педагогический техникум. Педтехникумы работали также в Великих Луках, Гдове, Невеле, а в 1930 году открылось педучилище в Опочке⁶⁹. В 1919 году на базе дореволюционного землемерного училища в Пскове начал свою работу землеустроительный институт. Однако в 1923 году он также был реорганизован в землеустроительный техникум, работавший вплоть до Великой Отечественной войны. В 1919 году в Псковскую губернию возвращается, эвакуированное во время Первой мировой войны, сельскохозяйственное училище (*Приложение 8*). Вскоре оно было преобразовано в сельскохозяйственный техникум. В 1920 году техникум был преобразован в Псковский практический сельскохозяйственный институт и размещен в деревне Волышево, в бывшем имении графа Строганова. 10 июля 1923 года Губисполком утвердил новый статус учреждения -

⁶⁸ Старшова И.Г. Средние специальные учебные заведения Пскова в 1920-1930-х г. // Псков. 2003. №18. С. 245.

⁶⁹ Филимонов А. В. От учительской семинарии до педагогического университета // Псков. 2007. № 1. С. 5.

Псковский техникум индустриального земледелия. В конце 20-х годов техникум возвращается в Псков⁷⁰. В 1930 году был основан медицинский техникум, преобразованный в 1936 году в фельдшерско-акушерскую школу⁷¹. В 1921 году в Пскове был открыт губернский драматический техникум – специальное учебное заведение для подготовки актёров и режиссёров. В драматический техникум с трёхгодичным сроком обучения принимались лица, достигшие 16-летнего возраста, имевшие образовательную подготовку не ниже двух лет II ступени или равную ей. Первоначально техникум начала свою работу в помещении Коммунального театра. Артисты и составляли большую часть преподавателей техникума. В 1922 году занятия будут перенесены в здание художественно-промышленных мастерских (бывшей художественно-промышленной школы им. Н. Ф. Фан-дер-Флита). В 1923 году мастерские упраздняются и здание передаётся драматическому техникуму. В мае 1925 года драматический техникум был реорганизован в техникум по подготовке художественных политпросветработников. Лето 1926 года вновь был поставлен вопрос о реорганизации техникума и даже о целесообразности его существования, поскольку своих целей данное учебное заведение не выполняло. Таким образом, осенью 1926 года набор новых учащихся уже не производился, а в помещение техникума переехал Дом работников просвещения⁷².

Организация университетов, не подкреплённая соответствующей учебно-материальной и финансовой базой,

⁷⁰ Маркова М. Т. Волюновский сельскохозяйственный // Псковский край. Псков. 2000. С. 100.

⁷¹ ГАПО. Ф. Р-324. Оп. 1. Д. 292. Л. 109.

⁷² Филимонов А. В. Псковский драматический техникум (1921-1926) // Псков. 1997. №6. С. 146-151.

оказалась малоуспешной, большинство высших учебных заведений были преобразованы в техникумы.

Развитие народного хозяйства также требовало подготовки кадров массовых профессий. В 1921 году при многих псковских предприятиях стали возникать школы фабрично-заводского ученичества, находящиеся на полном их обеспечении. В этот же период создавались профтехшколы - швейников в Пскове, железнодорожная - в Великих Луках, электромеханическая - в Опочке, школа-мастерская - в Порхове. На базе некоторых помещичьих имений открылись сельскохозяйственные школы: Быстрецовская - в Псковском уезде, Наговская - в Холмском, в Марьиной Дубраве - Порховского уезда и другие⁷³.

Влияние музыки на воспитание личности издревле является одной из актуальных педагогических проблем. На практике же она решается посредством музыкального просвещения, которое занимает особое место в воспитании детей, молодёжи и взрослого населения, благодаря его непосредственному комплексному воздействию на человека при восприятии музыки. Так, в области музыкального искусства изучаемого периода были сделаны первые шаги по пропаганде его среди населения. В губернии были открыты 4 музыкальные школы, а именно в Пскове, Великих Луках, Острове и Порхове. Также работало 2 музыкальных кружка, 4 оркестра и 14 хоров⁷⁴. Кроме этого, в газетах изучаемого периода встречаются объявления об уроках музыки⁷⁵.

⁷³ Национальная педагогическая энциклопедия / Национальная энциклопедическая служба [Электронный ресурс] URL : <https://didacts.ru/termin/shkola-fabrichno-zavodskogo-uchenichestva-fzu-shkola-fabzavucha.html> (дата обращения 22.03.21).

⁷⁴ Бакусова Л. Н. Культурное строительство в Псковской области в 1918-1925 гг. // Люби и изучай свой край. Псков. 1963.

⁷⁵ Псковский Набат. 1919 год. №27. 1 января.

Таким образом, в изучаемый период произошло много заметных изменений в лучшую сторону сфере образования. Это и борьба с неграмотностью, и новый этап развития народного образования, связанный с увеличением количества школ и учащихся в них, открытие сети техникумов и образование университета. Однако в системе образования оставались и недочеты, например, нововведения требовали усовершенствования в кратчайшие сроки научно-технической и методической базы, что заметно подрывало экономику губернии. Кроме того, нововведения были неоднозначно оценены учительско-преподавательским составом учебных заведений, развивается система доносов, которые по мере наступления периода большого тоталитарного террора лишь увеличивались, что крайне негативно сказалось не только на составе педагогических кадров, но и самой психологической атмосфере в коллективах. Сами по себе 1920-е и 1930-е годы стали переломными в судьбе советского образования и представляли собой особую страницу его истории.

2.2 Учреждения культуры

К 1920 году в Пскове существовало несколько городских музеев: историко-археологический (Поганкины палаты), естественно-промышленный (здание художественно-промышленной школы) и художественный городской музей, также была еще не открытая картинная галерея, которая 1 апреля 1921 года открылась и расположилась в 4-х комнатах бывшего дома предводителя дворянства⁷⁶. Также был Антиралигиозный музей, и музей Революции, построенный еще в 1918 году⁷⁷. Как писала одна из газет изучаемого периода: «При Пск. губмузее организуется музей революции»⁷⁸. 1920-е годы отмечены бурным развитием

⁷⁶ Псковское музейное объединение / О. В. Алексеев, А. И. Голышев. Л. : Лениздат, 1990. С. 59.

⁷⁷ Филимонов А. В. «Мелочи» жизни псковского края в 1920-1930-х гг. // Псков. 2011. №35. С. 137.

⁷⁸ Псковский Набат. 1920 год. №41. 19 февраля.

краеведческой деятельности, связанной с собиранием материалов по истории, экономике, природе, этнографии края. По мере их накопления и открывались новые музеи, а также пополнялись коллекции уже существующих. В октябре 1920 года открылся первый съезд работников музейного дела Псковской губернии. В 1920-е годы была сделана попытка превратить Псков в город-музей. В течение 1920 года происходило пополнение картинной галереи произведениями русских художников XIX и начала XX вв. Прибыли картины из музея бывшей Императорской Академии и Государственного фонда, бывших барских усадеб, частных собраний. В начале 1920-х годов происходило пополнение фонда Древлехранилища Псковского музея, которое было основано в декабре 1918 года на базе библиотеки Псковского Археологического общества.

В начале 1920-х годов при историко-археологическом музее было создано вновь Археологическое общество. Секретарем общества был избран сотрудник музея Август Карлович Янсон, который вскоре возглавил музей.

С первых дней своего существования, советское государство поставило цель - покончить с духовным гнетом религии. Оно использовало в своей практической деятельности как административно-репрессивные, так и агитационно-пропагандистские средства борьбы с религией и церковью. В русле богоборческой политики в литературе, на сценах театров, на киноэкранах и полотнах живописи, в музыкальных произведениях стала все больше воплощаться антирелигиозная тематика, занимавшая немалое место и в

деятельности массовых культпросвет учреждений – Народных домов, клубов, изб-читален с их самодеятельными художественными коллективами. Принципиально новым явлением стало и возникновение учреждений, призванных способствовать борьбе с религией музейными средствами, то есть антирелигиозных музеев. Не остался в стороне от этой линии и Псков, но на организацию здесь собственно антирелигиозного музея ушло более 20 лет подготовительной работы. Элементы же антирелигиозной пропаганды стали внедряться в музейное дело губернии вскоре после революции. Фондом церковной старины располагал дореволюционный музей Псковского археологического общества, существовал в Пскове и музей Церковно-археологического комитета с коллекциями церковной утвари, но они никоим образом не считались средством антирелигиозной пропаганды, а рассматривались как исторические ценности. После революции они составили основу Псковского губернского музея, который стал активно пополняться сокровищами из частных собраний, барских усадеб и культовых учреждений. Особенно большое пополнение произошло в процессе кампании по изъятию церковных ценностей в 1922 года, что позволило уже к середине 1920-х годов оформить в историко-археологическом музее специальный зал церковной утвари. На протяжении всех 1920-х годов он продолжал постоянно пополняться, особенно после издания 16 мая 1925 года Главнаукой Наркомпроса специального Циркуляра об изъятии из местных культовых памятников исторических ценностей, которым угрожала опасность утраты, и передаче их музеям.

Это привело осенью 1926 года к разворачиванию в отремонтированном трехэтажном здании Поганкиных палат выставки старинных икон и церковной утвари, а в ноябре 1927 года - отдела люстр, шитья и тканей, где в числе прочих экспонатов демонстрировались подсвечники, коллекция риз, плащаниц из молельной Батова и церкви погоста Загорье и другие. Но по-прежнему, как и в дореволюционное время, указанные ценности руководством музея во главе с А. К. Янсоном в качестве средства антирелигиозной пропаганды не рассматривались. Зато появился специальный антирелигиозный отдел во вновь открытом в марте 1925 года музее Революции. В основном это были материалы процесса по делу «обновления икон», проходившего в Пскове в 1924 год и переданные по решению суда музею: «чудодейственный слезоточивый крест» - «изобретение» священника Никандра Троицкого из псковской церкви Покрова от Пролома, «обновленные» иконы в количестве 31 штуки⁷⁹.

В 1925 году в Пскове был открыт патологоанатомический музей при скотобойне. В нем посетители могли ознакомиться с наглядными пособиями о строении домашних животных, их заболеваниях и способах лечения. В этом же году был открыт сельскохозяйственный музей в Доме крестьянина. В одной из комнат второго этажа разместился музей с отделами полеводства, льноводства, животноводства, садоводства, огородного хозяйства, борьбы с вредителями сельскохозяйственных растений. Экскурсии по музею проводили агрономы. Позже, в феврале 1927 года, музей был расширен. В экспозиции появились сельскохозяйственные машины и орудия. Также в Пскове

⁷⁹ Филимонов А. В. Антирелигиозный музей в Пскове // Псков. 2005. №23. С. 136.

были организованы несколько музеев структурных подразделений губисполкома: «музей леса», музей губземуправления, музей погранохраны, музей уголовного розыска, музей при Псковском исправдоме и другие⁸⁰.

А. К. Янсон уделял большое внимание комплектованию фондов музея. Его стараниями в фонды Псковского музея в середине 1920-х годов поступили многие замечательные произведения русского искусства из Государственной Третьяковской галереи и других музеев. Янсон добился того, чтобы материалы археологических раскопок, которые производились столичными экспедициями в Псковском кремле, поступали в фонды музея⁸¹.

С первых лет после революции большой размах приобрела политико-массовая и культурно-просветительная работа, центрами которой в городах были клубы и общества, а в деревнях - избы-читальни. Также в некоторых городах и бывших помещичьих имениях были открыты народные дома. К 1918 году в Псковской губернии действовало 634 различных культпросветучреждения. Первый в губернии Народный дом открылся в бывшем помещении духовной семинарии в Пскове в 1919 году, в 1922 году был открыт научно-технический клуб. В деревнях в 1921 году работало 1326 изб-читален⁸².

Создателями клубов были, в первую очередь, профсоюзы. Поэтому клубы и общества существовали как при предприятиях и учреждениях, так были и межсоюзными. В

⁸⁰ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 268-269.

⁸¹ Псковское музейное объединение / О. В. Алексеев, А. И. Голышев. Л. : Лениздат, 1990. С. 130.

⁸² Вишнёва О. Г. Профсоюзные политико-просветительные учреждения Псковской губернии в 1920-е годы. // Псков. 2013. №38. С. 142.

1924 году Псков располагал следующими клубами: железнодорожников, завода «Металлист», кожзавода «Пролетарий», Чудской флотилии, исправдома, Марксистский дискуссионный клуб, Деловой клуб, Дом Красной Армии и другие. Всего было около 15 клубов⁸³. Клубная деятельность осуществлялась, как правило, в форме массовой и кружковой работы. Последняя предполагала проведение как эпизодических мероприятий (лекции, чтения, беседы, дискуссии, доклады; политические суды, митинги, живые газеты, вечера чествований и воспоминаний, живые картины, инсценировки, вечера импровизаций, спектакли, концерты, экскурсии в музеи, исторические места, на выставки, образцовые предприятия, в пригороды, спортивные развлечения), так и циклических (чтения, беседы, лекции, открытие специальных кружков) мероприятий⁸⁴.

Пропагандой культурного наследия активно занималось Псковское общество краеведения, созданное в конце 1921 года. Оно изучало историю, природу и культуру края, издало четыре выпуска сборника «Познай свой край», члены его часто выступали с результатами своих исследований в периодической печати. Общество действовало до конца 1920-х годов. Также немалый след в общественной и культурной жизни Псковской губернии оставила деятельность различных научных, просветительских, благотворительных, спортивных и других обществ⁸⁵.

⁸³ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 217.

⁸⁴ Вишнёва О. Г. Профсоюзные политико-просветительные учреждения Псковской губернии в 1920-е годы. // Псков. 2013. №38. С. 141.

⁸⁵ Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. С. 217.

Организации библиотечного дела, как одной из важнейших отраслей культурно-просветительной работы, уделялось недостаточно внимания не только со стороны работников просвещения, но и органов власти, призванных к осуществлению задач в области народного образования. Внешкольный Подотдел Губотнаробраза поставил цель: обеспечить всеми силами развитие библиотечного дела в Псковской губернии. Уже к середине лета 1920 года во всех уездах и городах губернии имелось 189 библиотек, фонд которых составил 180 тысяч экземпляров. В библиотеках числилось более 17 тысяч читателей. Все библиотеки Псковской губернии делились на четыре типа: уездно-городские (19); центральные волостные (98); деревенские; передвижные (30). Библиотеки нуждались в более или менее соответствующих помещениях. Часть библиотек ютилась в «плохих квартирах». Из уездно-городских библиотек, занимавших сравнительно подходящие помещения можно назвать Новоржевскую, Порховскую и Холмскую, Островскую. К 1930 году в Псковском крае реально существовала только сеть массовых библиотек Наркомпроса. Среди них были: Окружная центральная библиотека города Пскова; районные библиотеки и передвижные фонды; колхозные и совхозные библиотеки при избах-читальнях. Большинство сельских населенных пунктов по-прежнему не имели ни стационарных, ни передвижных библиотек. Главной причиной этого был недостаток финансирования⁸⁶.

Важную роль в культурной жизни губернии, изучаемого периода, играло кино, так как во все времена являлось самым

⁸⁶ Киселёва Е. Г. Из истории библиотечного дела Псковской области до 1941 года. Псков : Гос. центр народ. творчества. 1996.

массовым видом искусства. В газетах того времени писали: «Кинематограф это необыкновенно наглядная и сильная агитация. Это культурная школа, это театр... Это очень хорошая и полезная вещь, если только её хорошо наладить, умело организовать. Этого к сожалению, у нас в Пскове еще нет. А между тем именно на кинематограф надо строго обратить внимание. Если раньше он развращал, демонстрировал глупую, сытую и развратную жизнь буржуазии, заражая психологию зрителей её тлением, то сейчас он должен воспитывать, учить и агитировать жизнь, борьбу и подвиги пролетариата, он должен учить изящному и научному... Можно сделать кинематограф научным и «литературным». Его надо сделать общедоступным и сделать действительно общедоступным. Расходы на кинематограф не велики, сравнительно с той громадной пользой, которую он может принести... И если школа сделана бесплатной, то кинематограф, ежедневно собирающий тысячи и тысячи зрителей, обучающий их, должен и по давню быть бесплатным. Билеты должны бесплатно распространяться в первую голову среди рабочей молодёжи, затем учащимся, наконец по фабрикам, заводам, профессиональным и рабочим организациям»⁸⁷.

В 1920-е годы начинается активное развитие кино на территории Псковской губернии. С одной стороны, начинается процесс съемок кинокартин в самом Пскове, с другой – развитие кино, как одного из видов культурного проведения досуга. В период 1920-х годов на территории города осуществляют работу кинотеатры «Коммуна», «Пролетарий», «Республика», «Аврора» и «Рекорд»

⁸⁷ Псковский Набат. 1919 год. №29. 4 января

(Приложение 9). Последний в 1924 году отдал часть помещения для оборудования клуба Общества друзей воздушного флота (впоследствии – Авиаким), «а в августе 1926 года Президиум губисполкома разрешил ему открыть собственный кинематограф. Им и стал кинотеатр «Рекорд», переименованный в «Авиатор». В середине 1920-х годов кино стало демонстрироваться и в клубе «Искра». Ставился вопрос об открытии кинотеатров в других районах города: на Запсковье – в помещении старообрядческой церкви на улице Лесной, на Завеличье – в бывшей домово́й церкви Батова. Но тогда эти пожелания остались неосуществлёнными»⁸⁸.

В изучаемый период в Пскове практически в 2 раза увеличивается число киноустановок. Если в начале периода их было всего 6, то ближе к концу их насчитывалось 14. Особой популярностью у жителей города пользовались фильмы на историко-революционные и антирелигиозные темы. Об этом свидетельствуют неоднократные публикации в газетах Пско́ва⁸⁹. Как писала одна из газет, «Картина «Дворец и Крепость» прошла с огромным успехом. Псковская публика, изголодавшись по хорошей Советской картине, положительно валом валили. Картину действительно смотрели все и вся»⁹⁰. Рабочая аудитория положительно воспринимала также американские трюковые фильмы; служащих больше привлекали психологические и салонные французские фильмы, например, «Белая моль», «Дебют Мариэтты» и другие. Правда интерес к заграничным фильмам с 1926 года стал заметно падать⁹¹.

⁸⁸ Культурная жизнь в СССР 1917-1927гг. Хроника. М : Наука, 1975. С. 231.

⁸⁹ Никандрова И. Е. Становление кино на Псковщине (1920-е гг.). Псков. 1999. №11. С. 138.

⁹⁰ Псковский Набат. 1924 год. №80. 8 апреля.

⁹¹ Псковский Набат. 1926 год. №72. 20 марта

Как отмечают исследователи истории псковского кинематографа, помещения кинотеатров в 1920-е годы использовались не только по их чисто прямому назначению, но и для проведения других культурных мероприятий. Чаще всего это происходило в «Коммуне» (*Приложение 10*), где устраивались помимо киносеансов лекции и концерты. Так, в мае 1924 года здесь состоялось выступление танцовщицы Айседоры Дункан, которая исполнила 6-ю симфонию и увертюру 1812 года Чайковского, произведения Скрябина, Листа, Шопена⁹². Однако Пскову и другим городам края за их многовековую историю не довелось стать российским «Голливудом»: здесь никогда не существовало кинофабрик или киностудий по производству фильмов, но древний край неоднократно становился местом съемок художественных кинолент. Впервые это произошло в 1925 году⁹³.

Связано это событие было, главным образом, с именем ленинградского кинорежиссера Фридриха Марковича Эрмлера и его приключенческой картиной «Дети бури». Молодёжь одного из рабочих районов Петрограда в трудные дни 1919 года организовала комсомольскую группу, в полном составе отправившуюся на фронт. Комсомольцы становятся отважными разведчиками, пробираются в тыл к белогвардейцам, совершают ряд героических поступков, переживают множество приключений, чтобы добыть план расположения белых. Это были первые, но далеко не последние съемки кино в Пскове. Уже в 1926 году в город прибыла экспедиция «Совкино» для съемок ряда сцен пьесы Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». В 1927 году -

⁹² Культурная жизнь в СССР 1917-1927гг. Хроника. М : Наука, 1975. С. 154.

⁹³ Васильев Арк., Янсон А. К. Древний Псков. Исторический очерк и путеводитель. Л., 1929. С. 5.

съёмки фильма «Парижский сапожник» Ф. Эрмлера. В 1929 году недалеко от Пскова, в совхозах «Приютино» и «Щиглицы», был снят фильм «За урожай». В 1930 году в колхозе «Красный лебединец» Новоржевского района был снят фильм «Рождественские песни». В 1934 году – фильм «Крестьяне» под Псковом. В 1938 году – фильм «Член правительства» в Порховском районе⁹⁴.

Помимо художественных картин на территории Псковщины снималось множество документальных фильмов. В первые послереволюционные годы документальная кинохроника стала важнейшим средством решения агитационно-пропагандистских и культурно-просветительских задач. Одним из первых документальных киносюжетов стала хроника (ноябрь 1918 года), посвященная освобождению Пскова от немцев. В 1920-30 годы отдельные явления жизни Псковского края стали эпизодически засниматься на киноплёнку. Так, например, осень 1926 года экспедиция «Совкино» засняла торжественный парад в Тригорском. Однако чаще всего снимали достижения в экономике. Так, в августе 1927 года в губернию прибыла группа сотрудников Ленинградского фото-кино-техникума для съёмок успехов крестьянского птицеводства. Фильм «Куриное яйцо» был снят для пропаганды правильного куроводства и последующей его демонстрации по деревням. В 1936 году в Пскове планировалось снять историческую короткометражку «Псковские древности», в результате фильм вышел, но под другим названием - «На рубеже». В

⁹⁴ Филимонов А. В. Кино и Псковский край. Псков. 2018. С. 13-21.

последующие годы съёмки документальных фильмов на Псковщине продолжают⁹⁵.

Большой подъем переживало в первые годы Советской власти и театральное искусство. К началу 1921 года в губернии имелось 76 театров, большинство которых являлось самодеятельными, местами их организации служили клубы и избы-читальни. Основных театральных площадок в самом Пскове было всего 4. Агиттеатр (*Приложение 11*), железнодорожный, летний театр в Корытово и коммунальный (*Приложение 12*). Последний впоследствии был переименован в Показательный и Малый театр, а в настоящее время – театр им. А. С. Пушкина⁹⁶. В отличие от Петрограда (Ленинграда) на территории Псковской губернии частных театров в это время не было (по данным на 1924 год), и все без исключения театральные коллективы находились в ведении Губполитпросвета и уполитпросветов, кроме театра в Дно, который находился в ведении Культотдела Упрофсоюз (Уездного профсоюза железнодорожников)⁹⁷.

Перед театральными коллективами стояла задача ознакомить широкие народные массы с произведениями классиков русского и мирового искусства. Наряду с пьесами русских и зарубежных авторов театры ставили современные пьесы революционного содержания, которые имели большое воспитательное значение⁹⁸.

Помимо местных творческих коллективов, на гастроли приезжали и знаменитые труппы, например, из Мариинского

⁹⁵ Филимонов А. В. Кино и Псковский край. Псков. 2018. С. 177-179.

⁹⁶ Бакусова Л. Н. Культурное строительство в Псковской области в 1918-1925 гг. // Люби и изучай свой край. Псков. 1963. С. 45.

⁹⁷ ОДНИЛС ГАПО. Ф. 1. Оп. 3. Д. 446. Л. 218.

⁹⁸ Бакусова Л. Н. Культурное строительство в Псковской области в 1918-1925 гг. // Люби и изучай свой край. Псков, 1963. С. 45.

академического театра Санкт-Петербурга, Большого театра Москвы. Часто заметки о гастролях публиковались в газетах и журналах. Так, например, в газете «Псковский Набат» от 1 января 1919 года опубликована статья о гастролях коллектива артистов Петроградского пролеткульта. «Художественной ареной петроградского пролеткульта проездом через г. Псков в Псковском коммунальном театре ставятся: в среду – «Взятие Бастилии» Р. Роллана, в четверг – «Каменщик» П. Бессалько, в пятницу – инсценировка американского поэта-революционера У. Уитлина».

Также Псковичам демонстрировались оперы «Евгений Онегин», «Кармен», «Фауст», «Риголетто» и другие. С концертами в Пскове выступали такие знаменитые артисты, как Фёдор Шаляпин, Ирма Яунзем, Екатерина Корчагина-Александровская⁹⁹. В феврале 1919 года Музыкальной секцией отдела народного образования Псковского Губисполкома был дан первый общедоступный концерт. «Исполнители – местные музыкальные силы. В программе: гимн русской революции (хор и оркестр), пение, фортепиано, скрипка, струнный ансамбль, декламация и пластика. Начало в 6 часов вечера»¹⁰⁰.

В периодической печати публиковались и театральные афиши. Например, в газете «Псковский Набат», был опубликован репертуар государственного театра:

Ср. 21 «Оболтусы – ветрогоны»

Чт. 22 «Доходное место»

Пт. 23 «Концерт»

Сб. 24 – спектакля нет

⁹⁹ Псковский Набат. 1919 год. №27. 1 января

¹⁰⁰ Псковский Набат. 1919 год. №56. 8 февраля

Вс. 25 «Соколы и вороны»

Пн. 26 «Горе – злосчастье»¹⁰¹.

Периодическая печать того времени часто уделяла внимание работе местного театра. Мы можем увидеть множество заметок о различных театральных постановках. «8 марта в государственном театре состоится бенефис артиста Б. А. Загорского. Идет комедия с пением и танцами «Испанский дворянин»¹⁰². «Начиная с 10 сентября в летнем театре гастролирует украинская оперетта»¹⁰³. «В пт и сб состоялись оперные гастроли артистов ленинградских академических театров. В пт шёл «Фауст», в сб «Онегин»¹⁰⁴. «В вс, 6-го апреля, состоялся обычный цирковой вечер»¹⁰⁵.

В 1939 году в Псков был переведен Ленинградский областной драматический театр, что послужило основой для создания постоянной труппы. В ноябре 1939 года пьесой «Человек с ружьём» театр начал свой первый сезон, затем были поставлены спектакли «Полководец Суворов», «Обрыв», «Дети солнца», «Бесприданница» и другие. В январе 1941 года коллектив театра занял первое место на смотре театрального искусства и художественной самодеятельности Ленинградской области¹⁰⁶.

В работе театра и кино были также и негативные моменты. Например, не все пьесы проходили успешно. Некоторые отрицательно воспринимались зрителями из-за своего сюжета, некоторые просто были плохо

¹⁰¹ Псковский Набат. 1920 год. №264. 21 июня.

¹⁰² Псковский Набат. 1924 год. №56. 7 марта.

¹⁰³ Псковский Набат. 1924 год. №209. 13 сентября.

¹⁰⁴ Псковский Набат. 1924 год. №85. 13 апреля.

¹⁰⁵ Псковский Набат. 1924 год. №80. 8 апреля.

¹⁰⁶ Псков: вехи истории / Масленникова Н. Н., Иванов Е. П., Николаев П. А., Филимонов А. В., Псков : Издательский дом «Стерх», 2002. С. 151.

отрепетированы. В газете Псковский Набат за 17 октября 1920 года сказано: «Зимний театральный сезон после довольно продолжительного перерыва открыли комедией Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». Но открыли далеко не хорошо. Первый блин оказался комом. Пьеса игралась совершенно несрепетированно»¹⁰⁷.

С переходом к НЭПу в начале 1920-х годов появилась серьезная проблема, связанная с исчезновением бесплатности некоторых услуг, в том числе это касалось оплаты увеселительных мероприятий. «Так, на оперу и балет он [налог на публичные зрелища, введенный Московским Советом с 1 июля 1922 года] составлял 5%, музыкальные и литературные вечера – 10%, спортивные состязания и цирки – 15%, кино – 25%... Это решение было 5 июня 1922 года опубликовано в газете «Правда» и стало примером повсеместного принятия подобных решений в стране. В конце 1922 года налоги на зрелища были введены и в Пскове, сборы от них поступали в распоряжение губполитпросвета»¹⁰⁸. Введение налогов могло сказаться на посещаемости, поэтому было принято решение об освобождении от налогов некоторых мероприятий (это была очень сложная процедура). Не смотря на налоги и периодически плохое качество постановок, жители города продолжали посещать театры и кино. Например, в течение 1925 года кинематографы Пскова посетило около 200 тысяч зрителей. С годами эти показатели только продолжали расти. Похожая ситуация обстояла и с театрами¹⁰⁹.

¹⁰⁷ Псковский Набат. 1920 год. №335. 17 октября.

¹⁰⁸ Культурная жизнь в СССР 1917-1927гг. Хроника. М : Наука, 1975. С. 232.

¹⁰⁹ Бакусова Л. Н. Культурное строительство в Псковской области в 1918-1925гг. // Люби и изучай свой край. Псков. 1963. С. 46.

Таким образом, театр и кинематограф того времени играли важную роль в культурной и общественной жизни горожан, сплачивая людей, обеспечивая целостность общества, помогая формулировке ценностных потребностей, ориентаций и нравственных установок жителей города Пскова.

Годы Гражданской войны и революции прервали практиковавшиеся ранее в Пскове цирковые представления. Построенное до революции здание цирка было растащено на дрова, и в мае 1923 года начались переговоры о возведении нового здания на Кахановском бульваре. Строительство его началось летом 1927 года, здание строилось теплое – с расчетом, что цирк сможет функционировать и в зимнее время. Но приезжие цирки выступали в Пскове в разное время и в различных местах. Состоялись, например, гастроли в октябре 1927 года; в сентябре 1928 года они с участием Коррадо, Лори и Лен прошли в Летнем саду, в феврале 1929 года ленинградский цирк выступал на сцене Народного дома, в июне того же года (24-25 июня) прибывший в город цирк на колёсах с артистом Францем Цивиним дал несколько сеансов в Саду профсоюзов¹¹⁰. Приезжали в Псков и передвижные зверинцы. Так, например, в феврале 1928 года он открылся на Советской площади – напротив почты. «В числе ярмарочных аттракционов в Псков прибыл зверинец. Весь зверинец вмещается в помещение пустующего магазина на Советской улице, недалеко от площади. У зверинца бойкая толпа мальчишек, пытающихся «зайцем» проникнуть в заветные двери. Входим внутрь. И сразу же в нос ударяет

¹¹⁰ Филимонов А. В. «Мелочи» жизни псковского края в 1920-1930-х гг. // Псков. 2011. №35. С. 142.

резкий запах звериного стойла. У стен – ряды клеток. В них, безразличные ко всему, дремлют сонные птицы и звери: филины, совы, зайцы, лисицы. В стеклянном ящике нежится аршинный крокодил, ползают несколько черепах. В одном углу, в загородке, лежат два скучающих оленя. На одной из клеток грязная надпись «Лев». Впрочем, сей отпрыск грозного рода «царей пустыни» больше напоминает обыкновенную дворнягу. И какой-то мальчишка бесстрашно подходит к клетке зверя и бьет его резинкой по носу. Лев отпрыгивает к задней стенке и пытается издать какое-то подобие звука протеста. Неуклюже танцует «мишка» в ожидании подачи. Впрочем, получает он больше папиросные окурки и всякую дрянь. Наибольшее оживление царит у клетки с обезьянами. Эти неугомонные создания непрерывно кувыркаются, дерутся и строят уморительные рожи, потешая детвору... Еще два волчонка, несколько попугаев, белых мышей – и почти весь «ассортимент» зверей исчерпан...». В следующем, 1929 года прибывшая из Новгорода передвижная выставка зверей открылась на Октябрьской улице (даже не выставка, а жилой уголок зоосада) – в трех комнатах, а 27 марта 1937 года в Детском парке Пскова открылся филиал 1-го Московского передвижного государственного зверинца, прибывший в октябре 1938 года зверинец – филиал Ленинградского зоосада работал в Саду отдыха и клубе Госторговли, в апреле 1939 года он же расположился в Кремлевском саду, а в мае того же года – снова в Саду отдыха. В декабре 1924 года в помещении Народного дома прошли первые гастроли Московского передвижного кукольного театра, поставившего

пьесу «Царь Максимилиан», а в 1933 года там же начал действовать организованный Псковский кукольный театр, сделавший несколько выездов в школы. В начале 1935 года в Пскове выступал Ленинградский кукольный театр ТЮЗа¹¹¹.

Впервой половине 1920-х годов Русская Православная Церковь переживала сложный период. С первых дней существования Советское государство осуществляло политику, направленную на её разрушение. Развернувшаяся антирелигиозная пропаганда велась чаще не с религиозным учением, а с церковью как организацией, сопровождалась грубыми перегибами, оскорблениями священников и чувств верующих. Так, к 1921 году в Пскове один из храмов был занят под школу, в двух церквях разместились госпитали, в церкви Александра Невского - гарнизонный клуб¹¹².

Одновременно внутри церковной организации происходили серьезные изменения. Некогда единая, Церковь оказалась разделенной на два течения - «тихоновцев» и «обновленцев». Внутренняя нестабильность привела к оттоку верующих из религиозных общин Православной церкви и их переходу в секты. В 1923 года Псковский губком РКП(б) отмечал, что «число религиозных общин и их последователей растет. Возрождение религиозных настроений происходит по линии сектантского движения, причем в городе оно охватывает, главным образом, рабочих, молодежь, нацменов. В деревне основным носителем является крестьянство всех социальных слоев». Первые систематизированные сведения о сектах Псковской губернии относятся к 1923 году. В этот

¹¹¹ Филимонов А. В. «Мелочи» жизни псковского края в 1920-1930-х гг. // Псков. 2011. №35. С. 143.

¹¹² Проскурина А. В. Религиозные секты Псковской губернии и Советская власть (середина и вторая половина 1920-х гг.) // Псков. 2001. №15. С. 161.

период было зарегистрировано несколько сект, которые можно объединить в две группы по степени влияния на общество¹¹³. К менее популярным сектам относились чуриковцы (их насчитывалось не более двадцати человек в Себежском уезде), толстовцы (община существовала в период с 1917 по 1923 год в Великолукском уезде) и иоаниты, действовавшие в Порховском уезде. Эти сектантские группы вели закрытый образ жизни и не стремились расширить свои ряды посредством агитации. Влиятельными сектами являлись евангелисты, пятидесятники, баптисты и адвентисты седьмого дня. Наиболее авторитетными были евангелисты. К концу 1925 года по восьми уездам Псковской губернии их численность составляла 1013 человек, организованных в 20 общин. За два года секта выросла на 11 групп (380 человек). Особенно значительный рост евангелистов отмечался в Пскове и Псковском уезде. Второе по численности место в губернии занимала секта пятидесятников. В 1923 – 1924 годах в ней состояло 440 человек. Ядром общины являлись крестьяне Торопецкого уезда¹¹⁴.

Сектантские общины имели четкую структуру. Каждую группу возглавляли «братские советы». Общее руководство сектой принадлежало Псковскому губсовету. Сектантские губсоветы были подчинены всесоюзным советам с центрами в Ленинграде (у евангелистов) и в Москве (у баптистов). Идейными руководителями в общинах выступали пресвитеры (служители культа). Внутренний распорядок жизни сект

¹¹³ Проскурина А. В. Сектантское движение в Псковской губернии в первой половине 1920-х гг. // Псков. 2006. № 25. С. 192.

¹¹⁴ Проскурина А. В. Религиозные секты Псковской губернии и Советская власть (середина и вторая половина 1920-х гг.) // Псков. 2001. №15. С. 162.

предполагал проведение открытых молитвенных «призывных» собраний, индивидуальных бесед с членами сект и сочувствующими. Представители сектантских групп активно проводили культурно-просветительскую работу среди крестьян и рабочих. Они открывали школы грамотности для взрослых и детей. С 1925 года такие школы действовали в Островском, Новоржевском и других уездах. В сектантских школах грамотности учили чтению (по брошюрам и газетам религиозного содержания), письму и счету. Для детей членов сект и сочувствующих создавались юношеские кружки, где молодежь обучалась музыке, пению и декламации стихов. Кружки работали в Псковском и Великолукском уездах.

Рост популярности сектантов объяснялся не только их активной агитационной деятельностью, но также материальной поддержкой, которую они оказывали членам сект и другим нуждающимся.

Таким образом, в первой половине 1920-х годов были созданы благоприятные внешние и внутренние условия, позволившие сектантам укрепиться. Официальная церковная организация, потерявшая единство, была ослаблена. Советские органы власти воздерживались от борьбы с сектами, видя в них силу, способную ослабить «тихоновскую» Церковь. Однако со второй половины 1920-х годов советская власть ставит задачу не только изучить сектантское движение, но принять меры к ограничению его деятельности с последующей ликвидацией сектантских групп¹¹⁵.

¹¹⁵ Проскурина А. В. Сектантское движение в Псковской губернии в первой половине 1920-х гг. // Псков. 2006. № 25. С. 193.

Подводя итог главы, следует отметить, что интенсивный процесс формирования городской жизни был, прежде всего, обусловлен не целенаправленной политикой государства, а деятельностью городского самоуправления, общественных организаций, кружков, обществ и творческих коллективов, которые способствовали становлению культурной среды уездного города. В изучаемый период произошло много заметных изменений в лучшую сторону в культурной сфере. Это и борьба с неграмотностью, и новый этап развития народного образования, связанный с увеличением количества школ и учащихся в них, и открытие сети педагогических техникумов и университетов, а также важнейший этап в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия, поднятие на новый уровень псковского театра, значительный шаг в развитии документального и художественного кинематографа. Несмотря на пережитую в годы революции и гражданской войны тревожную обстановку, псковичами были сохранены важнейшие культурные ценности. Таким образом, все это наиболее полно отражает тенденцию культурного развития Псковского края первые десятилетия Советской эпохи.

Заключение

Период первых десятилетий Советской эпохи характеризовался активным развитием всех сфер жизни общества. Системообразующим фактором социально-культурной сферы является механизм её функционирования, к которому относится система образования, культурно-просветительные учреждения, периодика, культурно-информационная система как средство распространения знаний. Пскову в становлении и развитии социально-культурной среды принадлежит наиболее важная роль. Он являлся центром сосредоточения культуры в различных её областях, здесь находились основные культурно-

просветительские институты и учреждения, связанные с развитием профессиональной культуры, формировалась культурно-информационная система, способствующая интеграции культурных процессов города и деревни. Псков в социально-культурной жизни выполнял двойную функцию. С одной стороны, он являлся центром возникновения и развития профессиональной культуры, отражавшей потребности времени, с другой — культура города никогда не была замкнутой системой; через разнообразные формы коммуникаций и общения город связан с окружающей его сельской средой и другими городами. Эта связь, развиваясь, способствовала формированию определенного социокультурного пространства, а также системы взглядов и мировоззрения населения Псковского края.

Прежде всего, изменения в сознании людей были связаны с только что окончившейся на Северо-Западе Гражданской войной 1917-1919 годов, а также Октябрьской революцией 1917 года и становлением новой советской власти. Социокультурное пространство городов формировали также общественные организации, кружки, общества, церковь и другие общественные институты, которые способствовали сглаживанию социальных и культурных противоречий в обществе. Социокультурная среда города определялась состоянием образовательных и культурно-просветительских учреждений, функционированием в городе школ, техникумов, театров, музеев и картинных галерей, развитием печати, цирка и кинематографа.

Формирование культурной среды находится также в зависимости и от многих других факторов, например, от

социально-хозяйственного. Однако промышленность региона в начале изучаемого периода находилось на довольно низком уровне развития. Скорее всего, это также было связано с недавно окончившейся Гражданской войной и революцией. Поэтому перед советской властью остро стояла задача восстановления хозяйства и поднятия его на новый уровень. К 1926 году был достигнут довоенный уровень промышленного производства. Выходят на новый уровень производства промышленные предприятия, строятся новые заводы, восстанавливаются старые. Социокультурный облик города формировала и городская инфраструктура. По городу начинается активное строительство новых зданий, и ремонт старых. Происходит активное переименование улиц города, обустройство парковых зон, скверов, спортивных площадок, строятся новые дороги, возводятся памятники, что в целом придаёт городу уникальный облик.

Однако и в культурной жизни все было не так гладко, как хотелось бы. Вопрос о потребности в педагогических кадрах стоял остро, уровень образования учителей был крайне низок из-за малого количества педагогических учебных заведений, народная школа нуждалась в дальнейшем развитии, ряд храмов были закрыты или изменили своё функциональное значение, во второй половине 1920-х годов активно ликвидировались монастыри. Если оценивать изменения в обществе в целом, то, несомненно, положительных тенденций присутствует больше: борьба с неграмотностью, важнейший этап в сфере музейного дела и сохранения культурного наследия, поднятие на новый

уровень псковского театра, значительный шаг в развитии документального и художественного кинематографа.

Таким образом, из-за наличия и позитивных, и негативных тенденций развития общества, можно сделать вывод о том, что данный период был весьма сложным и противоречивым. Несмотря на тревожную обстановку, которую довелось пережить Пскову во время Гражданской войны и революции, жителями города были сохранены важнейшие культурные ценности. Это были годы, когда в жизни Пскова – города с многовековой историей – тесно переплетались черты старого и нового. Псков по-прежнему являлся сокровищницей древних памятников и исторического наследия, но в то же время в жизнь и повседневность его входили новые явления и тенденции развития, порождённые послевоенным временем, революционной эпохой и становлением советской власти.

Источники и литература

Архивные фонды

1. Государственный архив Псковской области (ГАПО). Ф. Р-590. - Отчёты о деятельности отделов губисполкома и губерских учреждений. Часть I. Оп. 1. Д. 1824.
2. ГАПО. Ф. 1. - Частная женская гимназия М. И. Сафоновой г. Пскова. Оп. 1. Д. 5.
3. ГАПО. Ф. Р-324. - Протоколы заседаний президиума, малого и большого президиумов окрисполкома. Оп. 1. Д. 292.
4. Отделение документов новейшей истории и по личному составу Государственного архива Псковской области (ОДНИЛС ГАПО). Ф. 1. - Псковский губком ВКП(б). Оп. 3. Д. 446.

Опубликованные источники

1. Административно-территориальное деление Псковской области: справочник. Кн. 1. Сост.: Т.Е. Герасименок и др. Псков, 2002. 463 с.
2. Борьба с неграмотностью / Известия Псковского губкома РКП(б) : сборник статей. 1924. № 8.

3. Васильев В., Сизов А. И. Партийные и общественные организации Псковской губернии // Псковский край. Псков : Издательство «Новая жизнь», 1927. С. 222-228.
4. Данные Всероссийской демографической переписи населения 28 августа 1920 года : Псковская губерния / Вып. 2 : Национальность, пол, грамотность. 1923. 58 с.
5. Декрет от 26.12.1919 г. № 67. «О ликвидации неграмотности среди населения РСФСР».
6. Пришиборовский М. Н. Мелкая и кустарно-ремесленная промышленность // Псковский край. Псков: Издательство "Новая жизнь", 1927. С. 119-133.
7. Ремизов П. Л. К познанию рыбного хозяйства в озёрах Псковского края // Познай свой край. Псков : Издание Псковского Общества Краеведения, 1925. С. 9-22.
8. Сизов А. И. Промышленность Псковской губернии // Псковский край. Псков : Издательство «Новая жизнь», 1927. С. 134-147.

Периодическая печать изучаемого периода

1. Псковский Набат. 1919 год. №27, №29, №30, №56.
2. Псковский Набат. 1920 год. №41, №176, №185, №187, №192, №201, №202, №226, №249, №263, №264, №335, №340.
3. Псковский Набат. 1924 год. №56, №75, №80, №85, №209.
4. Псковский Набат. 1926 год. №72.

Литература

1. Алсуфьев А. А. Всесоюзная перепись населения 1939 г.: итоги и проблема достоверности // Вспомогательные исторические дисциплины. 2010. С. 429-435.

2. Анайкина Л. И. Из истории становления и развития профессионального образования в Советском Союзе в 20-30-е годы. Москва. 1997. 152 с.
3. Бакусова Л. Н. Культурное строительство в Псковской области в 1918-1925 гг. // Люби и изучай свой край. Псков. 1963. С. 30-47.
4. Балдин К. Е. Промышленность Пскова в конце XIX — начале XX в. В кн. : Археология и история Пскова и псковской земли, Псков. 1988. С. 31-35.
5. Васильев Арк., Янсон А. К. Древний Псков. Исторический очерк и путеводитель. Л. 1929. 137 с.
6. Вишнёва О. Г. Профсоюзные политико-просветительные учреждения Псковской губернии в 1920-е годы. // Псков. 2013. №38. С. 141-145.
7. Данилова О. Г. Деятельность общества «Долой неграмотность» в Псковской губернии в 1920-е гг. // Грамота. 2011. № 8 : в 4-х ч. Ч. I. С. 74-77.
8. Дементьев В. С. Этнический и конфессиональный состав населения Псковской губернии в XIX – начале XX вв. // Псков. 2016. №45. С. 34 – 44.
9. Иванова М. А. Закрытие церквей и монастырей в Псковской губернии в 1917–1927 гг. // Псков. 2007. №26. С. 144.
10. Ильина И. Н. Общественные организации России в 1920-е годы. М., 2000. 243 с.
11. Киселёва Е. Г. Из истории библиотечного дела Псковской области до 1941 года. Псков : Гос. центр народ. творчества. 1996.

12. Краснопевцев В. П. Из истории псковского спорта // Псков. 2002. №17. С. 170-181.
13. Культурная жизнь в СССР 1917-1927гг. Хроника. М : Наука, 1975. 767 с.
14. Ликвидация безграмотности населения в Псковской губернии в 1920-е гг. Развитие школьного образования / Данилова О. Г. Деятельность общества «Долой неграмотность» в Псковской губернии в 1920-е гг. // Грамота, 2011. № 8 в 4-х ч. Ч. I. С. 74-77.
15. Манаков А. Г., Евдокимов С. Е. Динамика численности, естественное и механическое движение населения Псковского региона (XVI - начало XXI вв.) // Вестник Псковского государственного университета. 2012. 103 с.
16. Маркова М. Т. Очерки истории народного образования Псковской губернии 1900-1927 гг. Псков. 2004. 108 с.
17. Маркова М. Т. Учителя школ Псковской губернии в 1917-1927 гг. : социальный состав и образовательный уровень // Псков. 1994. №1. С. 75-79.
18. Медников М. М. Из истории псковских мостов // Псков. 2003. №18. С. 147-158.
19. Межевич Н. М. Российско-Эстонская граница : История формирования и современное значение для развития Северо-Запада России // Псковский регионологический журнал, 2007. № 4 С. 134-145.
20. На борьбу с темнотой : директивные материалы по организации и проведению культпохода в Псковском округе. Псков : Издание Окр. штаба по культпоходу, 1929. 50 с.

21. Никандрова И. Е. Становление кино на Псковщине (1920-е гг.) // Псков. 1999. №11. С. 138-143.
22. Новикова Н. Н. Архитектура губернского Пскова // Псков через века. Памятники Пскова сегодня. СПб. 1994. 269 с.
23. Проскурина А. В. Религиозные секты Псковской губернии и Советская власть (середина и вторая половина 1920-х гг.) // Псков. 2001. №15. С. 160-164.
24. Проскурина А. В. Сектантское движение в Псковской губернии в первой половине 1920-х гг. // Псков. 2006. № 25. С. 192 - 193.
25. Псков: вехи истории / Масленникова Н. Н., Иванов Е. П., Николаев П. А., Филимонов А. В., Псков : Издательский дом «Стерх», 2002. 214 с.
26. Псковская энциклопедия / гл. ред. А. И. Лобачев. 2-е изд., доп. Псков : Псковская энциклопедия, 2007. 996 с.
27. Псковская энциклопедия. Псков : «Псковская энциклопедия», 2007. 996 с.
28. Псковский край в истории России / Иванов Е. П., Колосова И. О., Колотилова С. И., Круглова Т. В., Николаев П. А., Маркова М. Т., Тимошенкова З. А., Филимонов А. В., Псков: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1996. 320 с.
29. Псковское музейное объединение / О. В. Алексеев, А. И. Голышев. Л. : Лениздат. 1990. 172 с.
30. Современный и древний Псков : путеводитель / Платонов Н. И., Богусевич В. А. / Н. И. Платонов и В. А. Богусевич ; отв. ред. Ф. С. Сафронов. - Псков : Изд. Псковского Райбюро краеведения, 1932. 43 с.

31. Сталин И. В. К вопросам ленинизма. Москва : Партиздат, 1935. 176 с.
32. Старшова И. Г. Педагогические кадры Северо-Запада России в 1920 гг. (Опыт социологического характера) // Псков. 2002. №16. С. 195-203.
33. Старшова И. Г. Педагогические техникумы - главное звено подготовки кадров для школ в 20-е гг. // Псков. 2001. №14. С. 186-188.
34. Филимонов А. В. «Мелочи» жизни псковского края в 1920-1930-х гг. // Псков. 2011. №35. С. 135-145.
35. Филимонов А. В. Антираелигиозный музей в Пскове // Псков. 2005. №23. С. 136-144.
36. Филимонов А. В. Всеобщие переписи населения в Псковском крае. Псков. 2009. 83 с.
37. Филимонов А. В. Кино и Псковский край. Псков, 2018. 279 с.
38. Филимонов А. В. От учительской семинарии до педагогического университета // Вестник ПГПУ. Псков. 2007. № 1. С. 3-12.
39. Филимонов А. В. Псков в 1920-1930-е годы : Очерки социально-культурной жизни. Псков. 2005. 304 с.
40. Филимонов А. В. Псковские статистики и общество краеведения (1920-е гг.) // Псков. 2015. №42. С. 84 - 93.
41. Филимонов А. В. Псковский драматический техникум (1921-1926) // Псков. 1997. №6. С. 146-152.

Электронные ресурсы

1. Всесоюзная перепись населения 1926 года. Национальный состав населения по регионам РСФСР [Электронный ресурс] URL :

- http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=99
(дата обращения 27.09.2018).
2. Всесоюзная перепись населения 1926 года. Национальный состав населения по регионам РСФСР / Демоскоп Weekly [Электронный ресурс] URL : http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=99 (дата обращения 27.05.2019г.).
 3. Деятельность общества «Долой неграмотность» в Псковской губернии 1920-х гг. / Манускрипт [Электронный ресурс] URL : <http://www.gramota.net/editions/3.html> (дата обращения 13.05.2019г.).
 4. Наследие земли Псковской / Культура и искусство Пскова и Псковской области [Электронный ресурс] URL : https://culture.pskov.ru/ru/culture/fine_arts (дата обращения 06.02.2019г.).
 5. Национальная педагогическая энциклопедия / Национальная энциклопедическая служба [Электронный ресурс] URL : <https://didacts.ru/termin/shkola-fabrichno-zavodskogo-uchenichestva-fzu-shkola-fabzavucha.html> (дата обращения 22.03.21).
 6. Сенная площадь - Площадь жертв революции - ныне Сквер павших борцов / Псков: история и архитектура [Электронный ресурс] URL : <http://pleskov60.ru/skwery-u-doma-sovetov.html#1> (дата обращения 27.12.20).
 7. Скверы у Дома Советов / Псков: история и архитектура [Электронный ресурс] URL : <http://pleskov60.ru/skwery-u-doma-sovetov.html#1> (дата обращения 17.01.21).
 8. Список улиц г. Пскова, переименованных постановлением президиума Губисполкома от 14.11.1923 г. / Старые

названия улиц Пскова и их место расположения
[Электронный ресурс] URL :
http://pskovgo.narod.ru/pskov_22.htm (дата обращения
28.05.19).

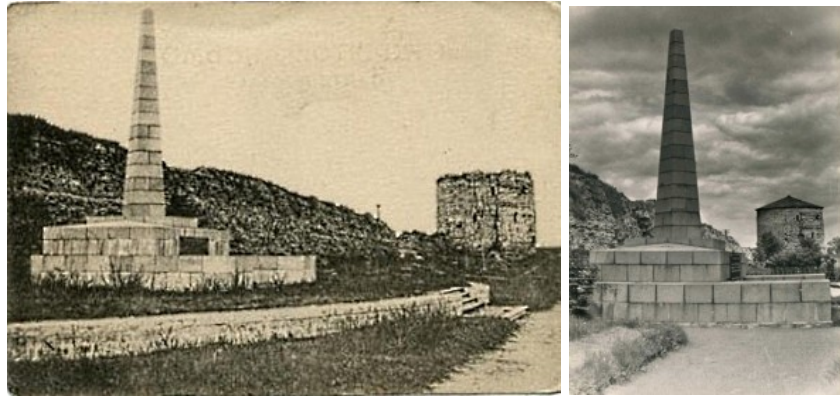
Приложение

Приложение 1



Памятник императору Александру II работы скульптора
Александра Опекушина на Торговой площади

Приложение 2



Обелиск на площади Жертв революции

Приложение 3



Памятник В. И. Ленину у Дома Советов

Приложение 4



Памятник С. М. Кирову у Дома Советов

Приложение 5



Сборка частей плуга на псковском заводе сельскохозяйственного машиностроения «Металлист»

Приложение 6



Двухэтажный дом Кирпичниковых, на втором этаже была частная Агаповская женская гимназия, принадлежавшая Марии Ивановне Агаповой. В феврале 1919 на базе гимназии Агаповой открывалась 4-я советская школа, в вечернее время – общеобразовательная школа для взрослых.

Приложение 7



5-я советская школа (здание бывшей гимназии Александровской-Сафоновой)

Приложение 8



Главный корпус

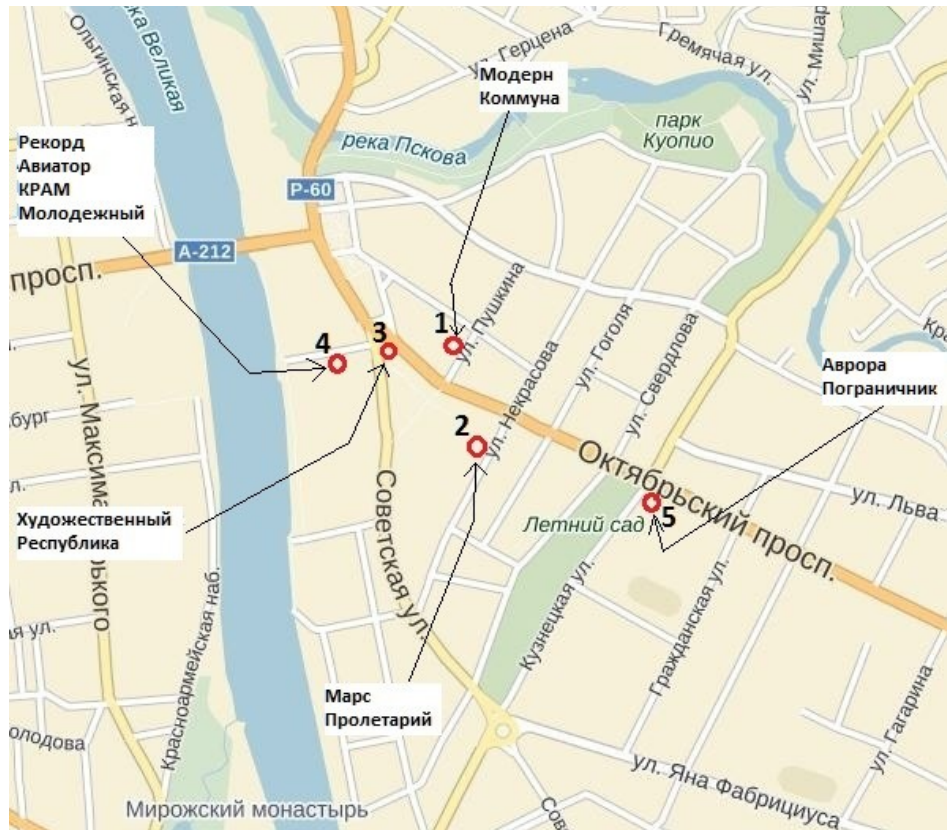
квартира директора

Училищный сквер и



Дом преподавателей

Приложение 9



Псковские кинотеатры 1920-х годов на современной карте города

Приложение 10



Кинотеатр «Коммуна»

Приложение 11



Псковский агитационный театр

Приложение 12



Коммунальный театр, впоследствии переименованный в Показательный и Малый театр, а в настоящее время – театр им. А. С. Пушкина