

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ 11-Х КЛАССОВ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ ФОРМ РАБОТЫ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ГИМНАЗИИ

Выполнил обучающийся
Ткачева Екатерина Павловна
44.03.05 Педагогическое
образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)
Английский язык. Немецкий
язык
Очная форма обучения

Научный руководитель:
Путистина Ольга Владимировна
кандидат педагогических наук,
доцент, доцент кафедры
иностранных языков

Мурманск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
ВВЕДЕНИЕ.....	2
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	8
1.1 Чтение как вид речевой деятельности.....	8
1.2 Виды и стратегии чтения.....	16
1.3 Мотивирующий и дидактический потенциал парной и групповой форм работы в обучении смысловому чтению учащихся средней ступени обучения.....	23
Выводы по главе 1.....	26
Глава 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	28
2.1 Анализ УМК "Spotlight 11" на предмет использования парной и групповой форм работы в ходе обучения смысловому иноязычному чтению.....	28
2.2 Комплекс упражнений с использованием парной и групповой форм работы для обучения смысловому чтению учащихся шестых классов.....	36
2.3 Результаты практического опыта внедрения комплекса упражнения на основе парной и групповой форм работы по формированию основ смыслового чтения у учащихся 11 классов.....	54
Выводы по главе 2.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
Приложение 1.....	73
Приложение 2.....	75
Приложение 3.....	79
Приложение 4.....	80

ВВЕДЕНИЕ

Важность обучения иноязычному чтению в школе является неоспоримой. В реалиях современного мира, в условиях стремительно развивающихся международных, культурных, экономических и политических отношений, развития туризма и образовательного обмена представителям самых различных профессий приходится обращаться к литературе на иностранном языке, а так же контактировать с представителями других стран и культур посредством переписки, дабы достичь поставленной цели. Помимо этого, не стоит забывать и о том, что чтение способствует нравственному и духовному воспитанию человека, развитию его лингвострановедческих знаний и кругозора. Иными словами, чтение имеет огромное воспитательное значение, а при должном уровне развития иноязычного чтения человек также получает доступ к практически неограниченному источнику всемирных знаний, порой недоступных для ознакомления на его родном языке.

Чтение является одним из основных видов речевой деятельности, поскольку оно служит базой для формирования самых разнообразных знаний, умений и навыков. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, "процесс учения понимается

не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности". При этом главным критерием качества образования рассматриваются личностные, метапредметные и предметные результаты деятельности учащихся. Смысловое чтение непосредственно связано с метапредметными результатами обучения, поскольку именно умения, формируемые в процессе освоения данного вида чтения, могут впоследствии стать прочной основой для освоения прочих наук, чем и объясняется столь обширный интерес к изучению данного вопроса. Именно этим и обусловлена **актуальность** данной работы.

Объектом исследования является процесс обучения смысловому чтению с применением парной и групповой форм работы на уроках английского языка.

Предметом исследования является технология использования парной и групповой форм работы для обучения смысловому иноязычному чтению учащихся одиннадцатых классов на уроках английского языка.

Цель исследования - теоретическое обоснование эффективности использования парной и групповой форм работы в процессе обучения смысловому иноязычному чтению учащихся средней ступени и разработка серии упражнений для обучения смысловому чтению учащихся одиннадцатых классов через использование парной и групповой форм работы.

Таким образом, в соответствии с поставленной целью, необходимо решение следующих **задач**:

- рассмотреть чтение как вид речевой деятельности;
- определить цели и задачи обучения иноязычному чтению;
- теоретически проанализировать методические особенности обучения иноязычному чтению с использованием парной и групповой форм работы;
- выявить возможности смыслового чтения на уроках иностранного языка;
- дать характеристику учебно-методическому комплексу (УМК) "Английский в фокусе" (Spotlight-11), используемому на уроках английского языка в школах и гимназиях города Мурманска;
- апробировать некоторые приемы формирования основ смыслового чтения на уроках английского языка в 11-ом классе.

Гипотеза исследования - процесс обучения смысловому иноязычному чтению учащихся 11-х классов через использование парной и групповой работы будет более эффективным при соблюдении следующих условий:

- учитываются возрастные особенности и особенности развития речевой деятельности учащихся;
- используются парные и групповые формы работы, вовлекающие учащихся в активную речемыслительную деятельность .

В данной работе были задействованы следующие **методы исследования**: контент-анализ учебно-

методической, научно-методической, педагогической и психологической литературы по теме исследования, обобщение методического опыта, анализ учебно-методического комплекса, педагогическое наблюдение, экспериментальное обучение.

Теоретическую базу исследования составляют:

- научные разработки в области методики обучения иностранным языкам (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, В.К. Дьяченко, Е.Н. Соловова, Г.В. Рогова);

- труды, посвященные обучению чтению (А.В. Сапа, Н.Н. Сметанникова, М.Л. Вайсбурд, С.А. Блохина, В. Г. Апальков).

Основные этапы исследования:

Первый этап, теоретический - анализ научной методической литературы по теме исследования. Выявление состояния изучаемой темы, опыта обучения смысловому чтению через использование парной и групповой работы.

Второй этап, практический - анализ опыта внедрения парной и групповой форм работы при обучении смысловому иноязычному чтению; разработка комплекса упражнений для обучения смысловому чтению через использование парной и групповой работы; апробация разработанного комплекса упражнений в рамках практики в 6 классе МБОУ СОШ №36 г. Мурманска в феврале-марте 2019-2020 учебного года.

Третий этап, практический - анализ опыта обучения смысловому чтению через использование парной и

групповой работы, описанного в методической литературе; разработка комплекса упражнений для обучения смысловому иноязычному чтению при задействовании парной и групповой форм работы; апробация разработанного комплекса упражнений в рамках практики в 11 классе МБОУ г. Мурманска "Гимназия № 2" в октябре 2020-2021 учебного года.

Теоретическая значимость работы заключается в теоретическом обосновании целесообразности применения парной и групповой форм работы в обучении иноязычному чтению учащихся одиннадцатых классов на уроках английского языка.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов исследования (представленных в работе упражнений) в ходе прохождения производственной (педагогической) практики.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящей дипломной работы были внедрены в практику работы МБОУ г. Мурманска Гимназии № 2, что подтверждено актом о результатах внедрения решений, разработанных в выпускной квалификационной работе. Результаты были изложены в форме доклада на научно-практической конференции обучающихся Социально-гуманитарного института "Молодая наука Заполярья" в МАГУ 21.04.2021, после чего была подготовлена к публикации статья для сборника данной конференции.

Структура работы: данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении дается обоснование актуальности работы, определяются цели, задачи, объект и предмет исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические основы обучения смысловому чтению на уроках английского языка через организацию парной и групповой работы в гимназии:

- раскрывается чтение как вид речевой деятельности,
- определяется место умений смыслового чтения в структуре универсальных учебных действий,
- выявляются возможности формирования основ смыслового чтения на уроках иностранного языка.

Вторая глава посвящена анализу системы упражнений по формированию основ смыслового чтения, представленных в УМК по английскому языку «Английский в фокусе» (Spotlight) для одиннадцатого класса, а так же характеристике основных приемов формирования основ смыслового чтения на уроках английского языка.

Заключение является обобщением всей работы.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1.1 Чтение как вид речевой деятельности

Формированию навыков чтения всегда уделялось большое внимание, поскольку для успешного освоения школьной программы учащимся было необходимо научиться не просто читать тексты, но также осмысливать их содержание, делать выводы по итогам прочитанного. Несмотря на это, уровень развития навыков чтения у школьников зачастую оставляет желать лучшего, что, вероятно, является результатом низкой заинтересованности в освоении данного навыка, а также малому количеству времени, уделяемого на обучение чтению в современных школах.

Чтение - это рецептивный вид речевой деятельности, складывающийся из восприятия и осмысления письменной речи. В отличие от восприятия устной речи, в процессе чтения информация поступает через зрительный канал, а не слуховой. Соответственно, изменяется и роль различных ощущений. Решающую роль в данном случае играют зрительные ощущения. Зрительное восприятие информации и процесс ее протекания способны обеспечивать более надежное сохранение образов, чем слуховое, так как читающий имеет возможность регулировать этот процесс и управлять им, например, замедляя темп чтения,

возвращаясь к уже прочитанному тексту и т.д., что и обуславливает несколько иную работу механизмов чтения.

Согласно Роговой Г. В. [Рогова Г.В., 1991], чтение имеет следующую структуру:

- мотив (общение или коммуникация с помощью печатного слова);
- цель (получение информации по интересующему учащегося вопросу);
- условие (овладение графической системой языка и приемом извлечения информации);
- результат (понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины).

При чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, а потому слуховые ощущения являются неотъемлемым элементом чтения, поскольку именно они дают возможность проконтролировать правильность собственного чтения.

Говоря о контроле правильности чтения, стоит упомянуть такое понятие, как механизм внутреннего проговаривания [Филатов М.В., 2004], благодаря которому одновременно с восприятием читаемого текста происходит также и его осмысление. Эти две стороны процесса чтения неразрывно связаны между собой. Умения и навыки, обеспечивающие его процесс, принято условно делить на две группы:

а) связанные с "технической" стороной чтения (т.е. обеспечивающие перцептивную переработку текста - восприятие графических знаков и соотнесение их с определенными значениями или перекодирование зрительных сигналов в смысловые единицы);

б) обеспечивающие смысловую переработку воспринятого материала (иными словами, установление смысловых связей между языковыми единицами разных уровней и тем самым содержания текста, замысла автора и т.д.).

Именно эти умения приводят к дальнейшему пониманию текста как законченного речевого высказывания.

Однако, смысловая переработка прочитанного основывается не только на уже воспринятом материале. В процессе чтения человек все время как бы забегают вперед, предвосхищает еще не воспринятый им сенсорно материал, строит гипотезы о том, что последует дальше. В связи с этим Филатов В.М. также вводит такое понятие, как механизм вероятностного прогнозирования, которое является важным психологическим компонентом процесса чтения и проявляется на смысловом и вербальном уровнях.

Смысловое прогнозирование - это умение предугадать содержание текста и сделать правильное предположение о дальнейшем развитии событий, основываясь на заголовке, первом предложении и другим сигналам текста.

Вербальное прогнозирование - это умение по начальным буквам угадать слово, по первым словам

угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению - дальнейшее построение абзаца.

Развитию прогностических умений непосредственно способствуют выдвижение гипотез и система ожиданий читающего, приводящая в действие непрерывное построение структуры знаний в голове читающего, активизирующая его фоновые знания, а также языковой опыт. Процесс подготовки сознания к восприятию информации побуждает читающего вспомнить изученный им ранее материал, догадываться, предполагать, иными словами, включать способности своей долговременной памяти и своего личностного и социального опыта.

В то же время Гальскова Н. Д. говорит, что целью и, соответственно, результатом чтения является понимание фактов, идей, культурных смыслов и их интерпретация в контексте межкультурного диалога автора и читателя. По ее мнению, чтение представляет собой перцептивно-мнемическую мыслительную деятельность, в которой, в свою очередь, выделяются **предметно-содержательная** и **процессуальная стороны** [Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Коряковцева Н.Ф., 2017].

По мнению многих исследователей, **предметно-содержательную сторону** можно охарактеризовать как мотивы, цели, условия, средства и прогнозируемый результат деятельности. Целью, в данном случае, является само понимание прочитанного текста. Именно предметно-содержательной стороне всегда принадлежит ведущая роль, так как именно этот компонент влияет на технику

чтения и последующую смысловую переработку читаемого текста.

Процессуальная сторона чтения - это результат совместной деятельности следующих взаимосвязанных механизмов:

- перцептивная переработка информации (или техника чтения), обеспечивающая понимание языковых единиц в тексте. Минимальной единицей восприятия, наделенной значением, в данном случае принято считать слово;

- смысловая переработка информации - стадия осмысления прочитанного, в процессе которой происходит сравнение и анализ воспринятого материала;

- вероятностное прогнозирование - построение на основе ранее прочитанного материала гипотез о еще не прочитанных словах или о дальнейшем содержании текста. Этот вид прогнозирования действует как на языковом, так и на смысловом уровнях;

- компенсаторные механизмы - механизмы, при помощи которых читатель восполняет отсутствие определенных языковых средств в процессе чтения. Для этого читающий прибегает к задействованию лингвистической или контекстуальной догадки;

- механизмы мнемической деятельности помогают актуализировать образы, хранящиеся в долговременной памяти читающего, чтобы облегчить процесс чтения и восприятия прочитанного;

- рефлексивная самооценка - это механизм саморегулирования собственной деятельности,

включающий в себя осознанный выбор цели, способов и результатов деятельности.

Нельзя не согласиться с тем, что в процессе смысловой переработки читающий не просто устанавливает факты, изложенные в тексте - он выделяет среди них более существенные, обобщает их, соотносит друг с другом, по-своему интерпретирует и приходит на их основе к определенным выводам. Все это требует как работы памяти, так и самых разнообразных мыслительных операций - сравнения и обобщения, анализа и синтеза, абстрагирования и конкретизации и т.д.

Согласно Примерной образовательной программе, основная цель обучения иноязычному чтению в средней школе - научить учащихся:

- вычленять неизученные слова при зрительном восприятии текста, переносить на них знакомые правила чтения, относительно правильно произносить их;

- пользоваться обычным двуязычным словарём для раскрытия значения незнакомых слов;

- членить текст на смысловые части, выделять основную мысль, наиболее существенные факты;

- понимать основное содержание текстов, включающих неизученные слова, о значении части которых можно догадаться на основе контекста, знания правил самообразования или сходства с родным языком, а другую часть которых, не существенную для понимания основного содержания, просто опустить, проигнорировать (ознакомительное чтение);

- полностью понять текст, содержащий незнакомые слова, о значении части которых можно догадаться на основе контекста, по сходству корней с родным языком, а также на основе знания принципов словообразования, а значение другой части раскрыть с помощью анализа, выборочного перевода, используя словарь, сноски, комментарий (изучающее чтение).

Помимо этого, основная задача обучения чтению на английском языке - научить обучающихся читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей объемом 450–500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Также стоит обращать внимание на процесс обучения чтению нелинейных текстов (таблиц, диаграмм) и последующему пониманию и осмыслению представленной в них информации.

В процессе развития умений понимания содержания текста перед учащимися также ставятся разные коммуникативные задачи:

- понимать содержание полностью,
- извлекать основную информацию из текста,
- осуществлять поиск необходимой информации в тексте.

Поиск той или иной информации может сопровождаться записями, которые учащиеся делают в процессе чтения одного или нескольких текстов.

Работа над текстом строится по следующим этапам:

Предтекстовый этап направлен на пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом, актуализацию личного опыта учащихся путем привлечения знаний из других образовательных областей школьных предметов, прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовки и рисунки и т.д.

Здесь необходимо помнить, что вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, иначе школьникам будет неинтересно его читать, поскольку ничего нового для себя они в этом тексте уже не найдут.

Этот этап предусматривает следующие задания:

- работу над определенными языковыми явлениями (лексическими, грамматическими, фонетическими, социокультурными), аналоги которых содержатся в тексте для чтения, иначе говоря, "снятие трудностей чтения текста". Однако, стоит заметить, что данный этап должен быть направлен не столько на "снятие" трудностей, сколько на подготовку читающего к встрече с подобными трудностями и формирование умений данные трудности преодолевать;

- обеспечение необходимого уровня мотивации читающего за счет вопросов, связанных с темой предлагаемого текста, краткого обсуждения мотивационных ожиданий, введения в проблематику текста и др. Примером такого задания могут быть вопросы,

связанные с предыдущим опытом учащихся, высказывание предположений о содержании текста, ознакомление и обсуждение сопутствующих рисунков и т.д.

Следующим этапом является собственно **чтение текста** или отдельных его частей с целью решения конкретной коммуникативной задачи, сформулированной в задании к тексту и поставленной учащимися перед чтением самого текста.

Объектом контроля чтения должно быть его понимание (иными словами, результат деятельности). При этом контроль понимания прочитанного текста должен быть связан как с коммуникативными задачами, так и с видом чтения. Если речь идет о работе с аутентичным художественным текстом или текстом информационного характера, то они предназначаются для работы со всеми видами чтения. Так, например, первое прочтение художественного текста может быть связано с пониманием основной информации:

- определение его основной идеи, темы, проблемы и т.д.;
- поиск главной информации;
- установление логико-смысловых связей (составление плана, таблиц, диаграмм) и т.д.

Повторное прочтение текста может ориентировать учащихся на понимание деталей и их оценку и т.д. Большую роль в управлении процессом понимания содержания текста играют задания по целенаправленному поиску информации и письменной ее фиксации

(заполнение разного рода таблиц: имена героев, совершаемые им действия, их характеристики и т.д.). На данном этапе необходимо держать в уме следующее правило: нецелесообразно многократно читать один и тот же текст, поскольку, если содержание текста известно, его прочтение теряет свой коммуникативный смысл (в данном случае речь идет о формальных упражнениях, а не об общении). Однако, повторное чтение целесообразно лишь в том случае, если речь идет о поиске дополнительной или же уточняющей информации.

На **послетекстовом этапе** содержание текста используется для развития умений школьников выражать свои мысли в устной и письменной речи. Иными словами, этот этап содержит задания, направленные на:

- проверку понимания прочитанного. Данный тип заданий может иметь форму тестов или предполагать устные или же письменные открытые вопросы (ответы);

- выражение учащимися своего отношения к содержанию прочитанного или использование полученной информации для построения собственных устных и (или) письменных высказываний.

Чтение всегда направлено на восприятие готового речевого сообщения, на получение информации, поэтому его и относят к рецептивным видам речевой деятельности. Главной особенностью чтения является то, что оценка успешности его осуществления носит сугубо субъективный характер и находит выражение в удовлетворенности читающего полученным результатом - иначе говоря,

достигнутой степенью полноты и точности понимания прочитанного.

1.2 Виды и стратегии чтения

В процессе обучения чтению, учащимся необходимо овладевать различными его видами. Согласно концепции Фоломкиной [Фоломкина С.К., 2005], можно выделить следующие виды чтения:

Ознакомительное чтение, целью и результатом которого является понимание основного содержания текста, его темы, ключевых положений и выводов автора. При данном виде чтения предметом внимания читающего становится все речевое произведение без установки на получение какой-либо определенной информации. Иными словами, это чтение, не требующее предварительной специальной подготовки для последующего использования или воспроизведения полученной информации. При этом переработка информации, полученной из прочитанного текста, совершается последовательно и непроизвольно, а ее результатом является построение комплексных образов прочитанного.

Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Иначе говоря, это беглое или же выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его "фокусирующимися" деталями и частями. Обычно просмотровое чтение задействуется при первичном

ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация, и на этой основе принять решение - читать ее или нет.

Просмотровое чтение в учебной и учебно-профессиональной сферах чаще всего связано с подбором информационного материала или же выбором необходимых источников и др. При этом данный вид чтения также часто используется в бытовой и социокультурной сферах, например, при чтении рекламных изданий, журналов, газет, просмотре Интернет-источников для ориентации в новой информации и т.д.

Целью и результатом **поискового чтения** является нахождение в тексте определенной информации: конкретных данных, определений, формулировок и т.д. Исследователи отмечают, что поисковое чтение следует отличать от обычного просмотра текста, так как просмотр имеет смысловую задачу, связанную с ориентацией в содержании текста и выделением смысловых опорных точек. В случае же с поисковым чтением, читающий "выхватывает" из текста отдельные слова, фразы или предложения, выделяя лишь искомую информацию, которую он прочитывает полностью и понимает точно.

В учебных условиях поисковое чтение выступает скорее как упражнение, так как поиск той или иной информации, как правило, осуществляется по указанию преподавателя. Поэтому оно обычно является

сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения.

Целью и результатом **изучающего чтения** является полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте. В отличие от ознакомительного чтения, изучающее является довольно медленным, сопровождается остановками и перечитыванием отдельных отрывков, иногда письменными заметками. Его задачей является также формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании изучаемого текста. Объектом изучения при этом виде чтения является сама информация, содержащаяся в тексте, а не языковой материал.

Изучающее чтение является одним из наиболее распространенных видов чтения, так как оно задействуется во всех сферах жизнедеятельности человека: в бытовой и социальной (чтение правил, инструкций, документов), в академической (чтение учебников, изучение проектов, исследований, понимание и осмысление заложенных в тексте социокультурных представлений, культуроведческой информации, "культурных смыслов", характеризующих страну изучаемого языка и его народ), а так же в социокультурной сфере (например, критическая оценка СМИ).

Так же, как подвид изучающего чтения, можно выделить *смысловое чтение* - это вид чтения, целью которого является понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных

действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) можно выделить действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Стоит отметить, что для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст. Необходимо дать оценку прочитанной информации, откликнуться на содержание.

В основе эффективного чтения на иностранном языке лежат базовые умения и навыки, такие как:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определять тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски;
- отделять главное от второстепенного;
- интерпретировать текст;
- игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;
- вычленять смысловую информацию;
- читать по ключевым словам;
- работать со словарем;
- использовать сноски и комментарии, предлагаемые в тексте;
- интерпретировать и трансформировать текст и т.д.

Вышеуказанные навыки и умения обеспечивают возможность чтения как опосредованного средства обучения, однако не следует забывать и о том, что обучающимся следует прививать интерес к самому процессу чтения. Так, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой умения очень быстро исчезают, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными.

Существуют различные классификации видов (или способов) смыслового чтения. А. В. Сапа предлагает следующий вариант [Сапа А.В., 2014]:

Аналитический (структурный) - в данном случае, читатель идет от целого к частному, и цель этого вида чтения - проанализировать прочитанный текст, понять отношение автора к некому описываемому предмету или явлению и понять, чем такое отношение вызвано. При этом читающий проходит несколько этапов, дабы определить:

- основной предмет прочитанного текста и его смысл;
- на какие смысловые части он подразделяется;
- какие основные проблемы автор пытается решить.

Синтетический (или интерпретационный) вид является противоположностью аналитического - здесь читающий движется от частного к целому, а основной целью такого чтения является выявление задач, поставленных автором, и путей их решения. Для этого читающий старается:

- обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте;

- обнаружить и интерпретировать самые важные предложения;

- обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы;

- определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

Результатом же деятельности в этом случае является понимание и запоминание прочитанной информации.

Критический (или **оценочный**) способ позволяет оценить прочитанный текст и решить, согласен ли с ним читатель.

Таким образом, обучение смысловому чтению заключается в овладении следующими умениями:

- предвосхищать содержание текста по заголовку;
- понимать основную мысль текста;
- формировать систему аргументов;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- понимать назначение разных видов текстов;

- понимать невыраженную (подтекстовую) информацию текста;

- сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;

- выражать информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы специального текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- пользоваться разными техниками понимания прочитанного;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения, переработки информации и её осмысления;
- понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать.

Согласно Сметанниковой Н. Н., стратегии смыслового чтения - различные комбинации приемов, которые используются учащимися для восприятия текстовой информации, иными словами, для понимания текста [Сметанникова Н.Н., 2011].

Отличительной чертой стратегий смыслового чтения является то, что они задействуются автоматически на бессознательном уровне, а так же формируются в ходе развития познавательной деятельности. Таким образом, в процессе использования данных стратегий, приобретаются следующие навыки:

- различение типов содержания сообщений (факты, мнения, суждения, оценки);

- распознавание основной идеи, темы и ее составляющих;

- собственное понимание текста (процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации).

По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегии можно считать неким планом-программой совместной деятельности, в которой учащийся, по большей части, работает самостоятельно под руководством учителя. Иными словами, это технологии, направленные на развитие критического мышления учеников. В целом насчитывается около ста стратегий чтения, и, согласно статистике, в школах применяется около трети из них.

Сметанникова выделяет несколько типов стратегий смыслового чтения:

- стратегии предтекстовой деятельности, которые нацелены на постановку задач чтения, выбор вида чтения, актуализацию знаний и опыта ученика, а так же на создание мотивации к чтению. К данным стратегиям Сметанникова относит такие задания, как "мозговой штурм" и "батарея вопросов".

- стратегии текстовой деятельности - чтение вслух или попеременное чтение, а так же чтение про себя с вопросами и др.;

- стратегии послетекстовой деятельности, или же отношения между вопросом и ответом, проверочный лист или "Таксономия Блума" - вопросы после текста;

- стратегии работы с объёмными текстами;

- стратегии компрессии текста (аннотация, краткий пересказ);

- общеучебные стратегии ("Знаю - Хочу узнать - Узнал");

- стратегии развития словаря - к данной стратегии относятся такие задания, как обзор словаря, аналогия или постепенная догадка по контексту.

Она также приводит перечень стратегий работы с текстами разного

вида:

- стратегии работы с информационным текстом;

- стратегии работы с текстами убеждающе-рассуждающего типа;

- стратегии фреймов текстов;

- стратегия «Мониторинг чтения».

Потребность в чтении на иностранном языке будет обеспечена лишь тогда, когда содержание предлагаемых учащимся текстов будет соответствовать их познавательным и эмоциональным запросам, а так же уровню их интеллектуального развития. Учителям следует уделять большое внимание отбору текстов для чтения. Тексты должны соответствовать коммуникативно-познавательным интересам и потребностям школьников, соответствовать по степени сложности их языковому и речевому опыту в родном и иностранном языках, содержать интересную для учащихся определенной возрастной группы информацию. Также немаловажной особенностью является задействование различных типов текстов разного

жанра и функциональных стилей. При этом их отбор и организации должны осуществляться с учетом конкретных этапов обучения.

Предлагаемые учащимся тексты на каждом этапе обучения должны отражать коммуникативную функцию в общении. С помощью их содержания у учащихся должен создаваться объективный образ страны изучаемого языка и формироваться представление о различных аспектах жизни их зарубежных сверстников.

1.3 Мотивирующий и дидактический потенциал парной и групповой форм работы в обучении смысловому чтению учащихся средней ступени обучения

Говоря о мотивации учеников к обучению смысловому чтению, стоит отметить тот факт, что для успешного ознакомления с текстом и его последующего анализа учащиеся должны хотя бы поверхностно быть ознакомленными с темами, поднимаемыми в тексте. Если же данный фактор не будет учтен, школьники могут столкнуться с проблемами в понимании прочитанного ими текста, а потому не смогут дать оценку полученной из него информации. Поэтому учитель должен постараться снять возможные трудности, с которыми могут столкнуться его ученики, дав некую базовую информацию, способную облегчить дальнейшее понимание текста.

Однако не стоит забывать и о том, что эффективность учебного процесса во многом зависит и от форм обучения, которые выбирает учитель. Они должны соответствовать

реальным целям и задачам учебно-воспитательного процесса.

На данный момент в методике можно выделить 3 формы обучения [Дьяченко В.К., 1991]:

- индивидуальную
- фронтальную
- групповую

Индивидуальное обучение учащихся не предполагает их непосредственного контакта с другими учениками. По сути, оно есть не что иное, как самостоятельное выполнение одинаковых для всего класса или группы заданий. Однако если ученик выполняет самостоятельное задание, данное учителем с учетом учебных возможностей, то такую организационную форму обучения называют уже индивидуализированной. С этой целью могут применяться специально разработанные карточки. В том случае, если учитель уделяет внимание нескольким ученикам на уроке в то время, когда другие работают самостоятельно, то такую форму обучения называют индивидуализированно-групповой.

При **фронтальном** обучении учитель управляет учебно-познавательной деятельностью всего класса, работающего над единой задачей. Он организует сотрудничество учащихся и определяет единый для всех темп работы. Эффективность фронтальной работы повышается, если учителю удастся создать атмосферу творческой коллективной работы, поддерживать внимание и активность школьников. Однако стоит помнить о том, что

фронтальная работа не рассчитана на учет индивидуальных различий учащихся. Она скорее ориентирована на среднестатистического ученика, поэтому отдельные учащиеся могут зачастую отставать от заданного темпа работы, а другие же, напротив, изучают материал быстрее и впоследствии не знают, чем себя занять.

При **групповых** формах обучения учитель управляет учебно-познавательной деятельностью групп учащихся класса. Также зачастую к групповым формам работы относят *парную* работу учащихся. Деятельностью учебных групп учитель руководит как самостоятельно, так и через своих помощников, которых он назначает с учетом мнения остальных обучающихся.

В.И. Дьяченко в своей книге "Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы" [5] пишет, что групповая форма организации обучения произвела переворот во всем учебно-воспитательном процессе и стала его системообразующим компонентом. Коллективная работа мотивирует учеников на изучение языка, поскольку, работая в паре или даже мини-группе, учащимся куда проще высказывать свое мнение. Они не боятся выдвигать собственные идеи и мысли относительно того или иного вопроса, поскольку, работая один на один с одноклассниками, находятся в более привычной, непринужденной обстановке.

При этом автор также отмечает, что групповая форма во многом уступает парной. В паре обучающиеся неизменно слушают друг друга, так как парная работа

основана на взаимоотдаче, а потому каждый партнер так или иначе получает шанс поделиться своими мыслями по обсуждаемому вопросу. Группа же признает далеко не каждого своего члена, и многие ее участники зачастую не имеют даже возможности быть задействованными в процессе работы, поучаствовать в дискуссии, высказать свое мнение - то есть отработать свои навыки и приобрести новые умения.

В рамках обучения смысловому чтению, парная и групповая формы работы также играют немаловажную роль, поскольку, работая над текстом или его отрывками совместно, каждый обучающийся подмечает те или иные детали, важные для понимания смысла прочитанного текста или дальнейшей работы над ним, но, в силу различных обстоятельств, упущенные его партнерами. В ходе коллективного обсуждения прочитанного текста, учащиеся имеют возможность обмениваться своими мыслями, догадками относительно изученного ими материала, делиться информацией, полученной из него и комбинировать извлеченной из него. В дальнейшем это может помочь каждому участнику пары или группы более успешно выполнить задания по прочитанному тексту или продолжить работу над ним.

Таким образом, можно сказать, что совместная деятельность весьма плодотворно влияет на процесс обучения. Общение обучающихся в парах или группах является наиболее эффективными формами работы, потому как они наиболее приближены к условиям реального

общения, что позволяет учащимся действовать более непринужденно, чем при озвучивании своих мыслей перед всем классом и учителем. Помимо этого, парная и групповая формы работы создают подобие иноязычной среды в рамках урока. Каждая из этих форм работы имеет свои достоинства и недостатки, но при их сочетании достигаются высокие показатели эффективности обучения.

Выводы по главе 1

В данной главе мы рассмотрели теоретические основы процесса обучения чтению, более подробно изучили один из его видов - смысловое чтение, а также особенности использования различных организационных форм работы на уроках иностранного языка.

Чтение, несомненно, является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности учащихся. Эта деятельность по большей части направлена на извлечение информации из письменно фиксированного текста. Чтение выполняет различные функции: служит для практического овладения иностранным языком, является средством изучения иностранного языка и культуры страны, этот язык представляющей, а так же во многом способствует процессу самообразования. Общеизвестным является тот факт, что чтение - основа для развития многих других видов коммуникативной деятельности. Именно оно расширяет границы обучения и дает большие возможности для воспитания и всестороннего развития школьников средствами иностранного языка.

Формирование навыков и умений в чтении является одной из важнейших составляющих процесса обучения иностранному языку на всех его этапах. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и его значимость состоит в том, что, помимо формирования базовых умений и навыков, чтение также обеспечивает письменную форму общения. Помимо этого, оно развивает метапредметные навыки, которые впоследствии применяются учениками при овладении материалом других наук.

В методике чтение рассматривается одновременно как цель и как средство обучения иностранному языку. Основная цель обучения чтению: научить извлекать информацию из прочитанного текста - именно это и является целью и конечным результатом смыслового чтения.

Существуют различные подходы в обучении чтению. Среди них свое место также нашли групповая и парная формы обучения иноязычному чтению. Несмотря на то, что, за неимением времени, на данный момент учителя редко прибегают к их использованию, именно эти формы обучения являются основой получения умений и навыков, которые, впоследствии, могут быть применены не только в процессе чтения, но и других видов речевой деятельности. Несомненно, указанные формы работы имеют как достоинства, так и некоторые недостатки, но именно их

разумная комбинация способствует успешному обучению школьников иноязычному чтению.

Глава 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Анализ УМК "Spotlight 11" на предмет использования парной и групповой форм работы в ходе обучения смысловому иноязычному чтению

В данном параграфе нами будет проанализирован УМК "Английский в фокусе" ("Spotlight") для одиннадцатых классов. Авторы: Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс.

Учебник является основным средством обучения, а также компонентом, который управляет деятельностью учителя и учащихся, отражает определённый концептуальный подход к обучению иностранных языков, цели, принципы, содержание обучения, что в свою очередь определяет стратегию и тактику, систему обучения в целом. Отличительной особенностью данного УМК является модульное построение учебника, наличие аутентичного материала о России, а так же заданий, соответствующих интересам данной возрастной группы.

Учебно-методический комплекс состоит из:

- книги для учащегося - Students' Book (with Audio)
- рабочей тетради - Workbook
- набора контрольных работ - Test Booklet (with Audio)

- книги для учителя - Teachers' Book

Student's Book

В содержание обучения включены восемь учебных блоков (модулей) по следующим темам:

1. "Relationships"
2. "Where there's a will there's a way"
3. "Responsibility"
4. "Danger!"
5. "Who are you?"
6. "Communication"
7. "In days to come"
8. "Travel"

Книга для учащегося - Students' Book является основным компонентом УМК. В ней представлены упражнения, направленные на развитие всех видов речевой деятельности. Также, помимо упражнений, учебник включает в себя грамматические правила (Grammar Reference Section), словарь (Word List) и прочие дополнения. Успешному развитию навыков способствуют интересные темы для обсуждения, увлекательные задания, различные опоры: картинки, ключевые слова и лексико-грамматические структуры. Книга состоит из восьми модулей, которые в свою очередь включают по три урока, а также три дополнения:

- Literature, в котором учащимся предлагается ознакомиться с тематическими текстами, связанными с проблемами, обсуждаемыми в представленных модулях,

- Writing Skills, представляющие из себя задания, направленные на совершенствование навыков письма,

- Culture Corner, в котором особое внимание уделяется культурным особенностям страны изучаемого языка.

В Student's book также имеется дополнительный раздел для чтения (Spotlight on Russia), который включает в себя восемь текстов, в соответствии с темами, разбираемыми в каждом модуле:

- 1) Life
- 2) Culture
- 3) Dostoyevsky
- 4) Tradition
- 5) Luck
- 6) Space
- 7) Success
- 8) Exploring Russia

Таким образом, каждый модуль имеет чёткую структуру:

- новый лексико-грамматический материал (уроки а, б, с);

- Literature;

- Writing Skills;

- уроки культуроведения (Culture Corner, Spotlight on Russia);

- уроки дополнительного чтения (Extensive Reading. Across the Curriculum);

- задания для подготовки к единому государственному экзамену (Spotlight on Exams);

- урок самоконтроля, рефлексии учебной деятельности, подготовки к тестам и проверочным работам (Progress Check).

В конце учебника также имеется раздел Grammar Reference Section, где дается подробное объяснение правил грамматики и пунктуации, которыми обучающийся должен овладеть, чтобы опираться на них при выполнении заданий.

Так, предлагаемый Student's book является хорошей основой для формирования необходимых языковых и речевых навыков и умений учащихся, а большое количество разделов для чтения (Literature, Extensive Reading, Spotlight on Russia) позволяют уделять внимание отработке навыков чтения при ознакомлении с самыми разнообразными темами.

Workbook

Следующий составляющий компонент данного УМК - рабочая тетрадь - Workbook. Она содержит дополнительные упражнения и интересные задания к каждому уроку. Рабочая тетрадь так же, как и учебник, включает в себя восемь модулей, которые в точности соответствуют модулям в Student's book. Каждый модуль состоит из пяти уроков, а в конце каждого из модулей представлены разделы Vocabulary Practice и Spotlight on Exam, помогающие проверить и оценить прогресс учащихся в освоении конкретной темы.

Задания в этой книге созданы для успешного закрепления изученного материала и подразумевают домашнюю работу учащихся, которая развивает самостоятельность школьников, что, в свою очередь, является одной из важнейших составляющих учебного процесса.

Test Booklet

Далее, в анализируемый УМК входит Test Booklet, который дает возможность проверить уровень сформированности навыков и умений учащихся и прочность закрепления материала. Он включает в себя восемь тестов по каждому модулю, представленному в учебнике и рабочей тетради, один Mid-Year Test, для проверки знаний учащихся по итогам освоения первой половины модулей, и один итоговый тест - Exit Test - за весь период обучения.

Teachers' Book

Следующий компонент УМК - Teachers' Book - представляет большой интерес для учителя, нежели для обучающегося, так как содержит подробную поэтапную разработку каждого урока, советы и идеи, как успешно использовать материал учебника для учеников с разной языковой подготовкой, подготовительные упражнения и темы для дальнейших дискуссий, а также советы о том, как создать условия для самостоятельной и коллективной деятельности учащихся.

Аудио-приложения

Ни один современный УМК не мыслим без аудио- или видео-сопровождения. Данный УМК предлагает аудио и видео-записи, которые содержат все тексты и диалоги для раздела Listening и Reading, а также диалоги-образцы и материал для раздела Pronunciation, что способствует более полной работе над фонетической стороной языка и развитию навыков аудирования. Данные сопровождения прилагаются к учебнику, а также могут быть скачаны на официальном сайте Spotlight для самостоятельной работы обучающихся.

Для обучения иноязычному чтению в данном УМК используются тексты различной целевой направленности и разнообразные виды упражнений:

- Read the text and answer the questions;
- Read the text to express further opinion on the issue;
- Read the text and complete the gaps with the sentences;
- Read the text and check your predictions.

Каждое из предложенных упражнений, в той или иной степени, дают учащимся возможность:

- просмотреть предложенный материал, с целью понять общий смысл текста (просмотровое чтение/skimming);
- извлечь из текста конкретную информацию (поисковое чтение/scanning);
- внимательно прочесть текст и максимально понять его (детальное чтение/intensive reading).

Таким образом, обучение чтению постоянно находится в фокусе у авторов данного УМК, а каждый раздел

учебника содержит рубрику Reading. Тексты в ней носят дискуссионный характер, что дает возможность каждому обучающемуся выразить и обосновать свою точку зрения по прочитанному. Кроме того, тексты затрагивают актуальные темы, соответствующие возрасту и интересам школьников, способствующие росту их мотивации.

Так, при ознакомлении с УМК "Spotlight-11" нельзя не обратить внимание на ряд его положительных сторон:

- данный УМК включает в себя огромное количество различных коммуникативных заданий, что обеспечивает развитие всех четырех видов речевой деятельности;
- УМК полностью соответствует ФГОС и адаптирован для российских школ в соответствии с национальными традициями и культурой нашей страны;
- учебник красочно проиллюстрирован, что пробуждает интерес учащихся любой ступени обучения к изучению английского языка;
- В УМК грамотно продумано развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- содержание данного УМК направлено на формирование личностных, предметных и метапредметных знаний, умений и навыков.

В ходе работы с данным УМК школьники знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения дома или же в школе, погружаются в культуру другой страны.

Новые лексические единицы и структуры при изучении каждой части раздела тщательно отобраны и соответствуют требованиям программы, предлагаемым ситуациям, а также возрастным особенностям выпускников.

Стоит отметить хорошо представленные упражнения для введения и отработки новых лексических единиц по темам, представленным в учебнике. Новая лексика вводится в "предисловии" модуля, а после - при помощи красочных рисунков и многочисленных грамматических заданий как в рамках модуля, так и в процессе задействования дополнительного материала в конце учебника или в рабочей тетради, происходит отработка нового материала.

Чтению всегда предшествует этап Pre-Reading, который способствует развитию метапредметных умений и навыков, таких как:

- способность выделять тему и прогнозировать содержание текста по заголовку и ключевым словам;
- умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные.

Текстовый этап включает умение читать и понимать аутентичные тексты и строится с задействованием всех видов чтения:

- ознакомительное чтение;
- изучающее чтение;
- просмотровое/поисковое чтение.

Послетекстовый этап служит опорой для развития умений устной и письменной речи. Отрабатываются умение выделить основную мысль, высказать свое мнение и кратко аргументировать его.

Таким образом, опираясь на все вышесказанное, можно сказать, что УМК предлагает хорошую базу для формирования навыком смыслового чтения.

В конце раздела всегда присутствует Spotlight on Exam и Progress Check, которые помогают учащимся систематизировать и обобщить полученные в ходе изучения модуля знания, а также проверить, насколько хорошо закреплен изученный материал.

Нельзя не отметить, что, по сравнению с УМК данной серии для более младших классов, задания, направленные на развитие смыслового чтения, представлены в данном УМК в гораздо большем объеме. Помимо основных упражнений, в конце каждого модуля представлен раздел Literature, в котором учащиеся могут ознакомиться с произведениями классической англоязычной литературы, а также Spotlight on Russia - раздел, который можно найти в конце учебника - предлагает школьникам более разнообразные тексты для дальнейшего обсуждения на темы, обозначенные в пройденных ими модулях. Помимо этого, в каждом из модулей представлены разделы Across the Curriculum и Going Green, в которых также представлено множество упражнений на отработку навыков различных видов чтения.

Данные разделы весьма удачно подходят для формирования и отработки именно навыков смыслового чтения, потому как основная цель представленных текстов - не просто ознакомление с текстом, а выполнение сопутствующих ему заданий. Характеристику таких упражнений можно представить в форме таблицы на примере одного из модулей учебника:

Модуль 8 (стр. 151). Going Green. Eco-Tourism		
<p><i>Предтекстовый этап</i> предлагает упражнения, в ходе которых ученик строит догадки относительно содержания текста:</p> <p><i>Look at the pictures and the title of the text. What do you think you are going to read about? Read through quickly and check.</i></p>	<p><i>Чтение текста:</i></p> <p><i>Read the text again and fill in the gaps.</i></p>	<p><i>Послетекстовый этап</i> представлен в виде упражнения (аудирования), которое позволяет проверить уровень усвоенности текста, понимания его смысла путем ответов на вопросы:</p> <p><i>Listen and read the text again. Match the underlined words to their synonyms below.</i></p>

Можно сказать, что в ходе выполнения данного упражнения основная цель смыслового чтения будет

достигнута. Учащийся не просто просмотрит текст, а проанализирует его, сравнит содержание со своими догадками, а также сможет удостовериться в верном понимании смысла текста, ответив на представленные после текста вопросы и выполнив сопутствующие задания. Подобные упражнения представлены в каждом из восьми модулей данного учебника. Однако в результате ознакомления с УМК нами был сделан вывод, что ни одно из этих упражнений напрямую не направлено на задействование парной или же групповой форм работы в процессе чтения, поскольку все они фокусируются на индивидуальной работе учеников. Это означает, что для решения данной проблемы учителям, работающим с представленным УМК, придется организовывать процесс работы над данными разделами в ином формате. Например, при выполнении первой части подобного рода задания ("What do you think you are going to read about?"), было бы целесообразно разделить учащихся на подгруппы или пары и позволить им самостоятельно обсудить их мысли относительно текста для прочтения. Таким образом, это не только позволит каждому учащемуся высказать свое собственное мнение, но также и отработать свои навыки устной речи, а, впоследствии, и чтения.

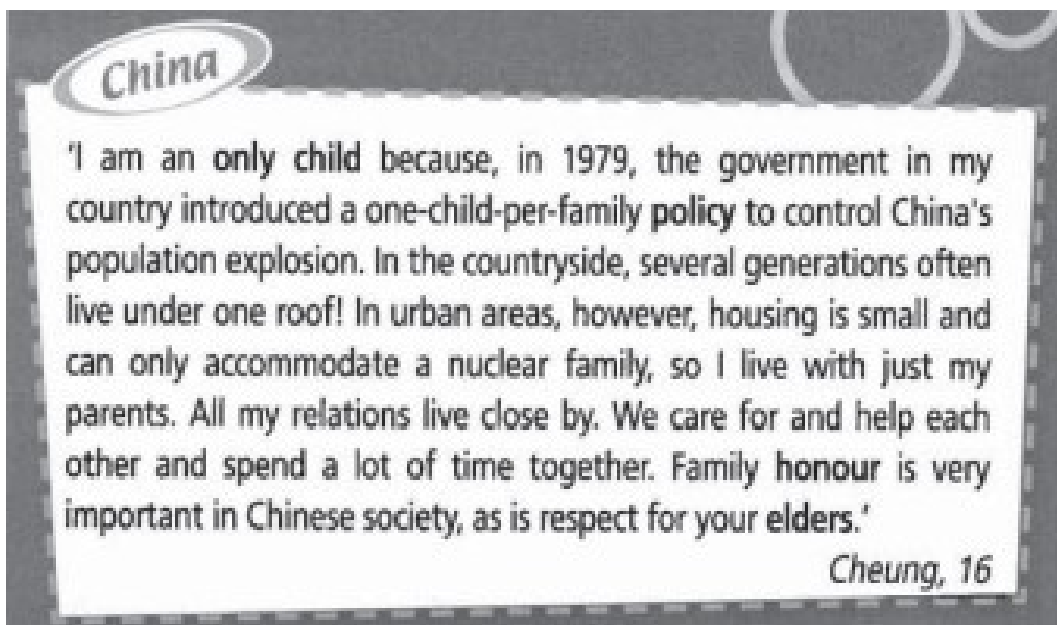
2.2 Комплекс упражнений с использованием парной и групповой форм работы для обучения смысловому чтению учащихся шестых классов

Несмотря на то, что в УМК "Английский в фокусе" для 11 класса представлено куда больше упражнений для развития умений смыслового чтения, нежели в

соответствующих учебниках для предыдущих ступеней обучения, все же немногие из них можно задействовать в процессе парной или группой работы. Для того чтобы решить данную проблему, учителям придется организовывать процесс обучения в ином формате, предлагая ученикам задания немного иного типа, что позволит задействовать групповые формы работы на уроке.

Наиболее популярным и широко используемым в российских школах приемом для обучения смысловому чтению с задействованием парной или групповой работы является **jigsaw reading**. Данный прием был разработан Эллиотом Аронсоном в конце 1970-х [40]. Согласно данному подходу, текст, представленный для прочтения, делится на фрагменты, после чего каждый обучающийся получает лишь по одному из них. Впоследствии ученики в паре или в группах обмениваются информацией, полученной ими из данных отрывков, что позволяет им ознакомиться с текстом целиком, основываясь не только на результатах своей собственной работы, но также при опоре на пересказы товарищей. Jigsaw reading направлен не только на обучение смысловому чтению, но также и на развитие умения слушать своего собеседника и вычленять необходимую для себя информацию.

Данный прием может стать основой для выполнения заданий из секции Reading в УМК Spotlight-11. Так, на стр. 10-11 представлено шесть мини-текстов о традициях и укладе жизни семей в различных странах.



Учащимся предлагается ознакомиться с информацией о жизни семей в Китае, России, Италии, Англии, Иордании и Японии, а затем ответить на вопрос, "В чем сходства и различия жизненного уклада семей в данных странах?". При выполнении данного задания по типу *jigsaw reading*, преподаватель может разделить учащихся на мини-группы по шесть человек и раздать каждому члену группы по одному отрывку из текста. Ознакомившись с информацией о конкретной стране, каждый учащийся вкратце рассказывает своим одноклассникам, что он или она узнали из своего текста, а после, на основе полученной информации, вся группа коллективно пытается ответить на поставленный вопрос.

Также данный прием может быть применен для выполнения заданий из раздела *Spotlight on Exams*. Суть данных заданий одна: учащимся предлагается несколько небольших текстов для ознакомления, а также заголовки (один из которых обычно лишний), которые необходимо распределить.

В учебнике на стр. 152 учащимся предлагаются тексты с информацией о разных странах и явлениях:

Match the headings (A-H) to the paragraphs (1-7).
There is one heading that you do not need to use.

A A Hard Life at Sea	E Ancient Roads
B Magnificent Landmark	F Charting the Skies
C Help From Nature	G Wondrous Sights
D Paying the Price	H Every Bit Helps

- ① The Indian summer monsoon is a heavy rainy season that occurs from June to September each year. It is caused by a major wind system that comes from the Southwest bringing up to 10,000 mm of rain to some areas. The summer monsoon is welcomed in India as farmers completely depend on the rain to irrigate their crops. A strong monsoon season is celebrated as it means the harvest will be good.

Подобные задания присутствуют и в рабочей тетради. Например, на стр. 43:

1 The home is full of hidden dangers. Not many people would think that curtains or the TV are especially unsafe. Children, however, can strangle themselves on curtain cords and can be crushed under falling TV sets. So, make sure curtain cords are out of reach of children and attach your TV to the wall.

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| A Keeping it warm | E Security and personal safety |
| B Home security tips | F Hidden home hazards |
| C Energy saving tips | G Secure your home |
| D Hygiene in the home | H Making a home hazard-free |

При работе над такими упражнениями, учащиеся делятся на группы, после чего каждый может взять себе по одному или два текста, а после пересказать их содержание своим одноклассникам. Когда информация из всех отрывков будет освещена, группа сможет вместе решить, какой заголовок подходит к тому или иному отрывку.

Помимо этого, достаточно эффективными являются задания по типу **information gap**. Данная техника получила особое распространение в 70-х годах прошлого века [42], и по сути напоминает задания на основе jigsaw reading. Однако, в отличие от данного приема, в ходе выполнения заданий по типу information gap учащиеся не просто делятся друг с другом прочитанной информацией. В полученных ими текстах присутствуют некие пропуски, которые ученики должны заполнить, задавая своим партнерам вопросы по содержанию текста. В данном случае, учащиеся не просто учатся слушать своих собеседников и вычленять из пересказа нужную им информацию, но также анализировать прочитанные ими самими тексты, поскольку от их правильного понимания зависит точность задаваемых впоследствии вопросов и, соответственно, результат выполнения задания.

Немалой популярностью пользуется так называемый **brainstorming**, или же **мозговой штурм**. Данный метод

был разработан в 1941 году Алексом Осборном и стал широко известен уже в 1953, после выхода книги Осборна "Управляемое воображение: принципы и процедуры творческого мышления". Мозговой штурм зачастую используется в заданиях, требующих найти решения в ограниченный промежуток времени, и в рамках образовательного процесса задействуется в основном для закрепления изученного материала [38].

Условно мозговой штурм делится на четыре этапа:

- подготовка, где преподаватель поясняет основные аспекты задания, формирует группы и обозначает планируемые результаты;

- генерирование идей - основной задачей данного этапа является озвучить как можно больше идей, невзирая на их качество;

- обсуждение, в ходе которого участники пары или группы отбрасывают наиболее нереалистичные идеи и размышляют над целесообразностью оставшихся;

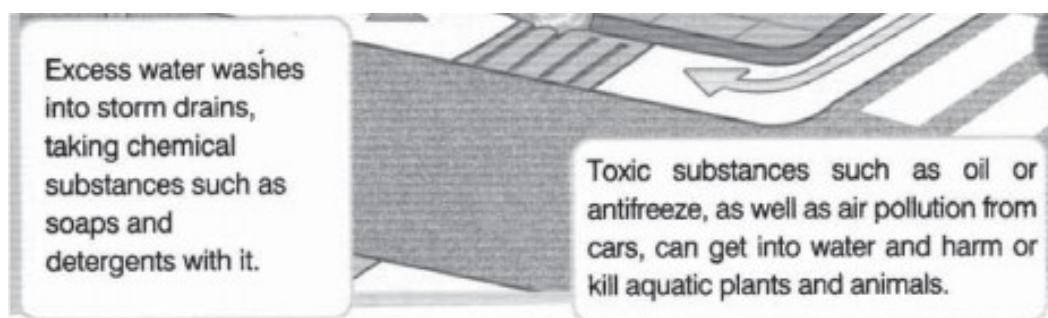
- подведение итогов.

Одной из отличительных особенностей мозгового штурма является то, что в группе, или даже паре, зачастую генерируются идеи, которые в ходе одиночного размышления могли быть просто не рассмотрены по ряду разнообразных причин. Работая в коллективе, учащиеся могут не только аргументированно поддержать или отвергнуть какую-либо идею, но также развить из нее новую - то, что могло бы не прийти в голову лишь одному участнику. Другим немаловажным фактором является то,

что в процессе поиска решения какой-либо проблемы участники, так или иначе, задействуют навыки иноязычной коммуникации.

В рамках развития навыка смыслового чтения данный метод может быть использован как pre-reading task, где участники будут генерировать огромное количество гипотез относительно содержания или окончания текста, или же в ходе обсуждения уже прочитанного материала, если в тексте был обозначен вопрос, требующий последующей дискуссии или решения той или иной проблемы.

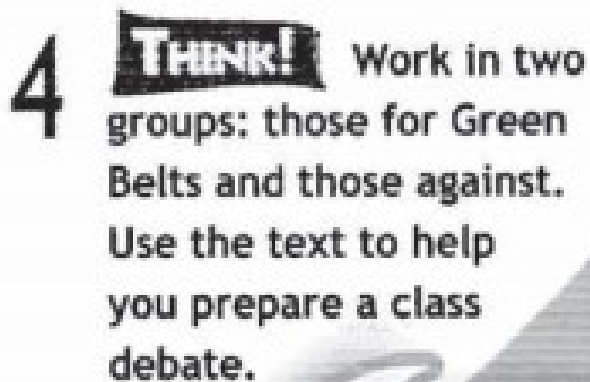
Так, на стр. 79 УМК Spotlight-11 вкратце представлены причины, вызывающие загрязнение воды:



После ознакомления с четырьмя возможными причинами, учащимся предлагается ответить на вопрос, "Каким образом можно снизить уровень загрязнения воды?". Основываясь на полученной из текстов информации, а также на своих собственных знаниях, учащиеся, работая в паре или мини-группе, обсуждают возможные пути решения данной проблемы.

Подобные задания встречаются в каждом разделе учебника. К примеру, на стр. 97 представлен текст о зеленых лесополосах, а также два противоположных

мнения, относительно их существования. После текста учащимся предлагается разделиться на группы. Одна будет продвигать идею образования зеленых лесополос, а вторая - приводить аргументы против данного решения.



4 **THINK!** Work in two groups: those for Green Belts and those against. Use the text to help you prepare a class debate.

На выполнение данного задания учащимся дается определенный промежуток времени, по окончании которого начинаются дебаты, где две группы выдвигают свои аргументы "за" или "против". Одерживает победу та группа, что привела больше аргументов в защиту своей позиции.

Плюсом выполнения подобных заданий именно по типу brainstorming является то, что учащиеся не только подробно знакомятся с представленным текстом, но также генерируют огромное количество новых идей относительно обсуждаемого вопроса, коллективно оценивают предложения своих одноклассников, рассуждают о достоинствах и недостатках того или иного способа решения проблемы.


Одной из разновидностей мозгового штурма можно назвать технику "**Think-Pair-Share**", которая состоит из трех этапов [41]:

На первом этапе учащимся предлагается вопрос или проблема, над ответом или решением которой они думают индивидуально. Это позволяет ученикам сформулировать некоторые мысли, относительно заданной темы, что позволит им вступить в дальнейшее обсуждение подготовленными.

На втором этапе учащиеся объединяются в пары или группы, продолжая обсуждение и делясь своими мыслями относительно идей одноклассников.

На третьем этапе группы представляют ответ или решение, к которому они пришли коллективно.

"Think-Pair-Share" можно задействовать при работе над упражнениями из УМК "Spotlight-11", направленными на обсуждение той или иной информации. Так, на стр. 48 учащимся предлагается для прочтения стихотворение об ответственности.

3 **THINK!**  Read the poem. What is 'responsibility' for the author? Do you agree with this point of view? Discuss.



"I am only one,
But still I am one.
I cannot do everything.
But still I can do something.
And because I cannot do everything
I won't refuse to do the something I can do"
(Eduard Everett Hale)

После ознакомления со стихотворением, учащиеся индивидуально обдумывают (think) ответ на вопрос "Что, по мнению автора, является 'ответственностью'?". Затем они

объединяются в пары или группы (pair) для того, чтобы обсудить свои мысли и идеи коллективно. А после делятся результатами своего обсуждения с учителем и одноклассниками (share).

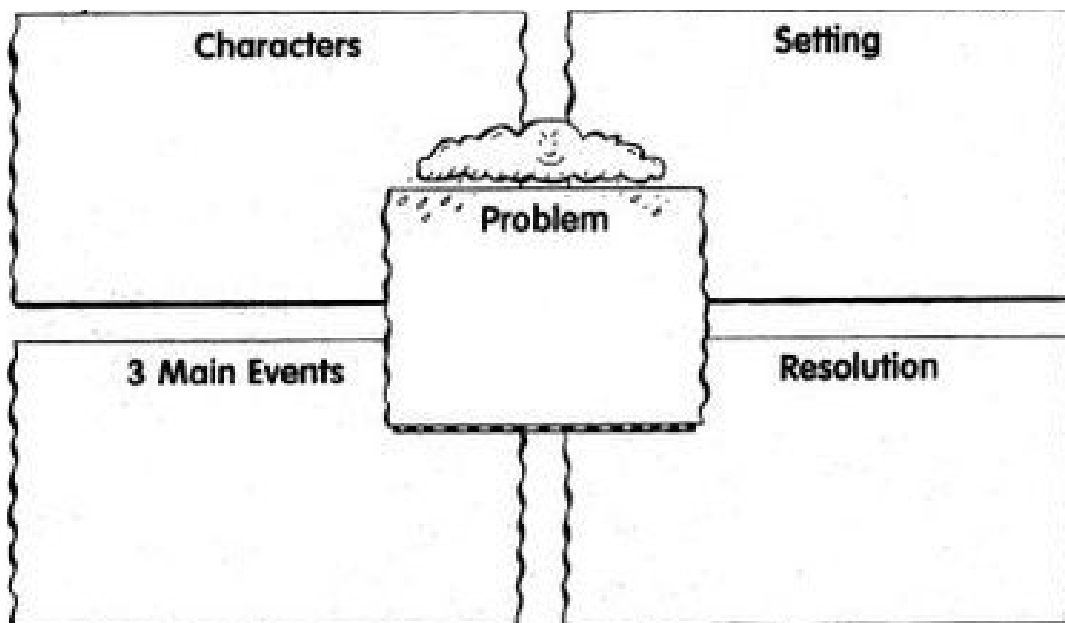
Такого же рода задания, основанные на предварительно прочитанных текстах, присутствуют в других разделах данного УМК:

3 THINK! Do you think it is important to learn about the customs of a country you are to visit? Why? In three minutes write a few sentences on the topic.

3 THINK!   Listen and read the text again. What should someone have in mind when choosing a product? Tell your partner.

Преимуществом данной техники является то, что, во-первых, как уже было сказано ранее, у учеников есть время на подготовку - они не сразу приступают к обсуждению, а объединяются в группы, имея некоторые идеи. Во-вторых, как и при самом мозговом штурме, учащиеся генерируют куда больше идей, а также подробно обсуждают каждую из них, находя достоинства и недостатки, что позволяет им найти более точное решение поставленной задачи.

Также заданием, часто применяющимся в процессе мозгового штурма, считается **story mapping** [46].



Данная техника направлена на коллективную работу с текстами и позволяет учащимся сосредоточиться на ключевых моментах истории: теме, персонажах, обстановке, затронутых автором проблемах, основных событиях сюжета и путях их разрешения, а также на взаимосвязи между этими элементами.

Так, на основе данной техники и УМК "Spotlight-11" можно организовать парную или групповую работу над текстами из раздела Literature.

Например, на стр. 34 ученикам предлагается для ознакомления отрывок из романа Шарлотты Бронте "Джейн Эйр" (Приложение 1). После прочтения данного текста и обсуждения полученной из него информации, группам будет необходимо заполнить таблицу по типу story maps:

<u>Characters</u>	<u>Setting</u>
Jane	The Reed house
John	

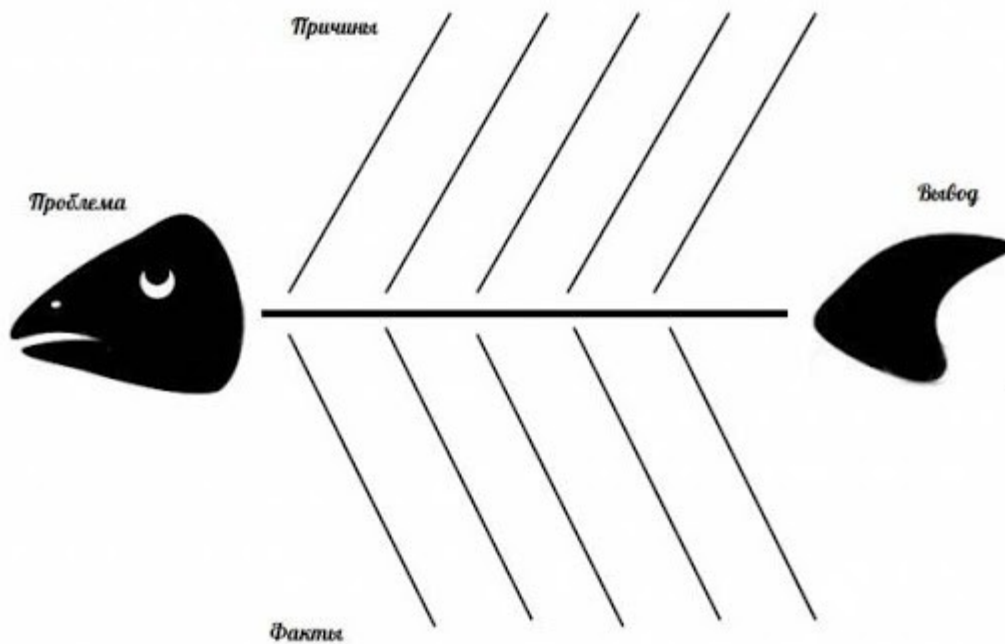
...	
<u>Problem</u>	
John's abusive behavior towards Jane	
<u>Main events</u>	<u>Resolution</u>
Description of threat cases Jane and John's dialogue ...	Jane was abused again and punished for showing her disrespect

В ходе обсуждения и заполнения таблицы группе также можно предложить найти альтернативные пути решения проблемы, описанной в предложенном отрывке, и поделиться своими мыслями с классом.

Однако существуют также подходы, изначально не направленные на работу в парах или в группе. Несмотря на это, они также могут быть задействованы в процессе обучения смысловому чтению и быть не менее эффективными.

Среди наиболее популярных подходов в данной категории можно выделить "Fishbone", "Знаю - Хочу узнать - Узнал" и PQ4R-метод.

Fishbone - это наиболее наглядный прием из всех вышперечисленных. В данном случае, учащимся предлагается заполнить своеобразную схему в виде "скелета рыбы":



Как мы можем видеть, в голове "скелета" записывается проблема, которая рассматривается в тексте. На верхних "костях" учащиеся отмечают причины возникновения данной проблемы, на нижних - некоторые тезисы из текста, подтверждающие наличие конкретных проблем, а в "хвосте" - свой вывод. Такой метод может быть задействован с учетом парной и групповой работы, потому как заполнение "скелета" может осуществляться как одним учеником, так и парой, и даже группой обучающихся.

Примером задания, выполнение которого вполне можно организовать на основе fishbone, является серия упражнений на странице 96. Здесь учащимся предлагается познакомиться с текстом о городских трущобах: причинах их появления, жизни их обитателей, а также о предпринимаемых мерах по устранению данной проблемы. После ознакомления, объединенным в пары или группы ученикам предстоит ответить на ряд вопросов:



Listen and read the text again. Answer the questions.

- How were shanty towns started?
- What main problems do people living in shanty towns face?
- What can be done to improve the situation?

Ответ на вопросы, в данном случае, будет производиться на основе заполнения представленной выше схемы. Работая с первым вопросом, обучающиеся будут подписывать добавлять соответствующие тезисы на верхние "кости" - отмечать причины возникновения трущоб. При работе со вторым вопросом - определением основных трудностей, с которыми сталкиваются жители трущоб, - заполняться будут уже нижние "кости". В "хвосте" учащиеся могут поместить меры, которые, на их взгляд, могли бы помочь улучшить ситуацию или вовсе решить указанные проблемы.

Также на стр. 80 представлен текст о бурых медведях: их образе жизни, опасности, которую они представляют для людей, а также о снижении их популяции. Ознакомившись с данным текстом, учащиеся могут заполнить схему, рассматривая проблему стремительно снижающейся популяции бурых медведей: описать причины, почему они стали возможными, а также возможные пути решения данной проблемы, если таковые имеются.

При выполнении подобного вида заданий на основе fishbone результат лишь улучшится, благодаря тому, что

ученики смогут найти больше причин и фактов, связанных с текстом, лучше разобраться в проблеме, а, соответственно, вернее сформулировать вывод.

Другой прием, часто задействующийся при обучении смысловому чтению - "**Знаю - Хочу узнать - Узнал**" (в оригинале **Know - Want to know - Learned/KWL Method**). Он был разработан в середине 80-х годов прошлого столетия профессором чикагского университета Донной Огл. Суть данного метода заключается в том, что учащиеся заполняют таблицу с соответствующими столбцами:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
-------------	--------------------	--------------

При этом в первый столбец заносится информация, которая была знакома ученикам. Во второй - то, что они хотели бы узнать в процессе прочтения текста, и в третий - то, что им удалось узнать. Плюс данного приема в том, что его можно задействовать на каждом этапе смыслового чтения. Так, например, первые два столбца можно заполнить на предтекстовом этапе, с опорой на название текста, вспомогательные вопросы, картинки и т.д., а третий - уже на послетекстовом. Данное задание также может выполняться группой учеников, например, для того, чтобы сравнить получившиеся в итоге таблицы и сопоставить результаты - дабы выяснить, кто и что узнал после прочтения текста, кому какая информация была непонятна, и кто упустил что-то важное.

На основе данного приема весьма эффективна работа с текстами из раздела Literature, а именно - с биографиями

автором. В каждом разделе представлены краткие тексты о жизни и творчестве того или иного писателя. В процессе работы с УМК Spotlight-11 учащимся предоставляется возможность познакомиться с биографиями таких писателей, как Оскар Уайльд, Шарлотта Бронте, Джек Лондон и многие другие. После ознакомления с биографиями, учащиеся могут заполнить таблицы, а после, объединившись в пары или группы, сравнить, какая информация была знакома им и их напарнику или одноклассникам, чего они не знали и что хотели бы узнать. После, ознакомившись с мнением своих товарищей, один член группы мог бы представить результаты их деятельности всему классу.

Помимо этого, данный прием может подойти для работы с другими образовательными текстами. Так, на стр. 40 представлен текст о нервной системе человека, ознакомившись с которыми учащиеся также могут заполнить KWL-таблицу и поделиться своими результатами с партнером или одноклассниками. Основываясь на том, что они слышали от своих товарищей, обучающиеся также могут пояснить им некоторые моменты, указанные в разделе "Хочу узнать", если они поняли материал лучше.

PQ4R-метод [J.R. Anderson, 1980] был разработан в 1972 году и включает в себя шесть этапов работы:

1. Preview (предварительный этап) - учащиеся определяют темы, о которых идет речь в тексте, разбивают его на смысловые части.

2. Questions (вопросы) - к каждой части формулируются вопросы.
3. Read (чтение) - более глубокое ознакомление с текстом, попытка ответить на поставленные ранее вопросы.
4. Reflect (размышление) - в процессе чтения текста учащиеся пытаются его понять, осмыслить, выделить информацию, которая была известна ранее.
5. Recite (пересказ) - на основе вопросов, поставленных ранее к каждой части текста, обучающимся предлагается составить небольшой пересказ.
6. Review (повторный обзор) - ученики повторяют пять пройденных этапов, вновь отвечая на вопросы и пытаясь передать основную мысль, отраженную в тексте.

Данный прием также может быть задействован в процессе парной и групповой работы. К примеру, каждый учащийся получает свой текст, просматривает его, составляет вопросы к каждой выделенной им смысловой части, а после обменивается своими записями с партнером или партнерами внутри группы. После, на основе его вопросов другой обучающийся пытается пересказать его текст, не потеряв важную информацию и основную мысль.

Так, на стр. 138-139 представлены тексты о мистических местах на Земле. Учащимся предлагается прочесть об острове Пасхи, индуистском храме

Кайласанатха, а также городах Мачу-Пикчу и Дельфы. Основываясь на методе PQ4R, учащиеся, ознакомившись со своими текстами, могут составить к ним вопросы, а после пересказать свои тексты партнерам, предложив им ответить на составленные вопросы на основе одного лишь пересказа. Затем учащиеся могут обменяться уже прочитанными текстами, чтобы проверить правильность данных ответов или найти недостающую информацию.

Существует похожий метод, разработанный Фрэнсисом П. Робинсоном в 1946 году [48], который носит название **SQ3R**. Данное название также является аббревиатурой, в которой зашифрованы этапы работы с текстом:

1. Survey (опрос)
2. Question (вопросы)
3. Read (чтение)
4. Recite (пересказ)
5. Review (повторный обзор)

Несмотря на некоторые различия в этапах работы над текстом, SQ3R И P4RQ эффективно влияют на развитие умений иноязычного чтения у обучающихся. Разница лишь в том, что достижение поставленной ими цели происходит в разном темпе.

Также при выборе методов стоит обратить внимание на методику **mind map** (ментальная карта, карта памяти, интеллект-карта), которая была разработана Тони Бьюзеном в конце 60-х годов двадцатого века [49]. При обучении смысловому чтению данный метод может применяться для поиска главной идеи или идей текста,

смыслов, заложенных в него авторов, или же неких характеристик героев, места и т.д.

Интеллект-карты могут быть задействованы для работы над самыми разнообразными упражнениями. Так, например, на стр. 110 учащимся для ознакомления предлагается текст "Should it be compulsory to learn a foreign language at school?". За текстом следуют два задания:

Work in pairs. List the advantages of learning a foreign language at school. Your partner lists the disadvantages.

3 Copy and complete the table with ideas from the essay.

Advantages	Examples
Disadvantages	Examples

На основе этих двух заданий группы учащихся могут создать интеллект-карту. Например:

<i>Достоинства из текста + примеры</i>		<i>Прочие достоинства + примеры</i>
Should it be		

	compulsory...	
<i>Недостатки из текста + примеры</i>		<i>Прочие недостатки + примеры</i>

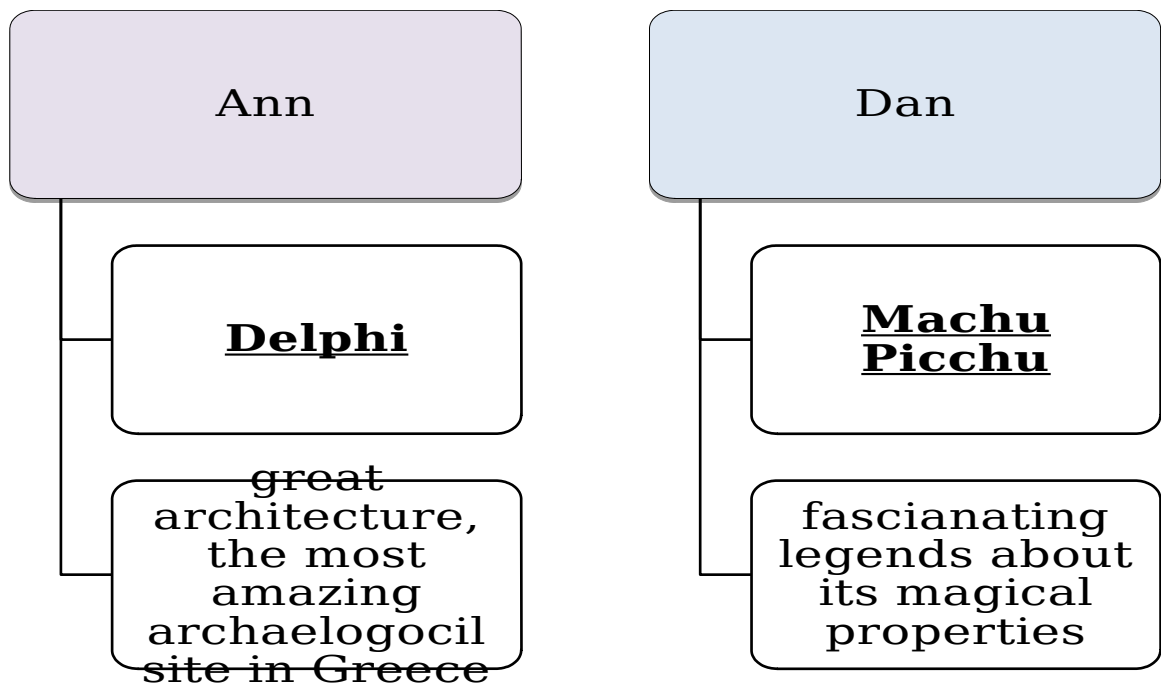
При этом учащиеся не только досконально изучат предложенный текст, но также сами погрузятся в проблему для того, чтобы найти как можно больше прочих достоинств и недостатков данного явления.

Кроме того, интеллект-карты можно задействовать для выражения собственного мнения и желаний. Например, ознакомившись с текстами на стр. 138-139 о мистических местах на Земле, учащимся дается следующее задание:

7 THINK! Which place would you like to visit? Why? Tell your partner.

Используя знания, полученные после прочтения текстов, а также свои собственные идеи, группа составляет интеллект-карту, в которой отражает:

- место, куда хотел бы отправиться один/несколько членов их группы;
- причины, по которым это место стоит посетить.



Данная технология запросто используется как для самостоятельной работы, так и для работы в паре или в группе, и позволяет задействовать в работе каждого участника. Помимо этого, нестандартный способ организации мыслей, возможность творчески подойти к выполнению задания позитивно скажутся на мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели различные приемы формирования основ смыслового чтения с учетом задействования парной и групповой форм работы на уроках иностранного языка, такие как Jigsaw reading, Мозговой штурм, Интеллект-карты, Fishbone, PQ4R и "Знаю - Хочу узнать - Узнал" и другие, а также некоторые упражнения, разработанные на их основе. Разумеется, подобных приемов существует немало, однако именно вышеперечисленные методы могут быть успешно включены - и зачастую включаются - в групповую работу

обучающихся и привести к получению положительного результата.

2.3 Результаты практического опыта внедрения комплекса упражнения на основе парной и групповой форм работы по формированию основ смыслового чтения у учащихся 11 классов

В предыдущих разделах мы проанализировали упражнения, направленные на обучение чтению, представленные в УМК по английскому языку "Spotlight-11", а также рассмотрели некоторые дополнительные приемы и методы, способные помочь учащимся освоить навыки смыслового чтения. На основе данного анализа можно сказать, что в данном УМК содержится достаточное для одиннадцатиклассников количество упражнений, направленных на формирование умений смыслового чтения. При этом все же стоит заметить, что у него есть и один минус - подобные упражнения предлагаются лишь к самостоятельному выполнению, что подразумевает под собой дополнительную работу для педагога, который, для задействования групповых форм работы, должен организовывать процесс обучения в ином формате. Для устранения данного недостатка нами были разработаны дополнительные упражнения, которые были задействованы в ходе производственной практики на уроках английского языка в 11-ых классах в МБОУ г. Мурманска "Гимназия №2". В эксперименте принимали участие два старших класса. 11 "А" работал с задействованием дополнительных заданий, в то время как 11 "Б" данные задания не предлагались.

В рамках темы "Stress", учащимся было предложено два типа заданий. На стр. 28-29 обучающимся предлагается текст для прочтения под названием "Stressed Out" (Приложение 2). Данный текст поделен на пять основных частей: введение, определение термина "стресс" и три способа борьбы с ним.

Сперва ученикам были выданы карточки лишь с двумя первыми пунктами ("введение" и "определение") для самостоятельного ознакомления и последующего обсуждения. После того, как учащиеся высказали свое мнение относительно причин стресса, представленных в тексте, им было предложено построить гипотезы относительно основных способов избавления от него.

После этого ученики были разделены на три группы, каждая из которых получила свой отрывок из текста, а также вопросы к двум прочим частям. Каждая группа могла ознакомиться со своим текстом, попутно выделяя для себя основные идеи данного отрывка.

	What are the reasons?	What can we do about it?
A is for ...		
	What are the reasons?	What can we do about it?
B is for ...		
	What are the reasons?	What can we do about it?
C is for ...		

После прочтения своих текстов, ученики имели возможность скооперироваться с участниками других групп, чтобы поделиться информацией из своего текста, а также выслушать своих товарищей и найти ответы на представленные в карточке вопросы.

Второй группе был предложен тот же текст для ознакомления, уже для самостоятельной работы. Впоследствии, обе группы написали тест на основе прочитанного ими текста (Приложение 3). Несмотря на небольшой объем информации, данное задание вызывало у некоторых обучающихся трудности.

Уровень успешности выполнения задания (отметка)	11 "А" (8 учащихся)	11 "Б" (7 учащихся)
<i>высокий/"5"</i>	5	3
<i>средний/"4"</i>	2	3
<i>низкий/"3" и ниже</i>	1	1

При этом для отметки "5" ученик должен верно ответить на поставленные вопросы (в данном случае, что включает в себя понятие "стресс", причины его возникновения и пути решения данной проблемы). При отметке "4" обучающийся смог поделиться полученной им из текста информацией, но не сумел привести примеры причин или решения возникших проблем. При отметке "3" и ниже учащийся продемонстрировал низкие результаты проделанной работы или отсутствие каких-либо результатов.

На основе полученных результатов можно сказать, что большая часть учащихся справилась с заданием успешно, верно уловив смысл задания, основной посыл текста и ответив на сопутствующие вопросы. Однако среди обучающихся, работающих по методу jigsaw reading, меньше тех, кто справился с заданием на "4" по сравнению с теми, кто работал над текстом индивидуально.

После проведения вышеуказанного эксперимента мы неоднократно выполняли дополнительные (парные и групповые) упражнения, направленные на формирование умений смыслового чтения.

Так, на стр. 42 учащимся было предложено задание - прочитать мини-тексты и определить, какой из заголовков подходит к каждому отрывку:

A Unrealistic expectations

B Relationship ups and downs

C Feeling the pressure

D Dealing with bullying

E Generation gap

F Fashion conscious

G Solving problems

H Meeting the costs

1 Being picked on at school is becoming more and more common and it has nothing to do with the kind of school you go to. It can happen at schools with both good and bad reputations. The difference lies in how schools deal with the situation. Some schools place a lot of emphasis on finding solutions to the problem, while other schools tend to ignore it and pretend it is not happening.

Учащиеся делились на группы, после чего каждый получал по два отрывка из текста. Ознакомившись с предоставленным им материалом, члены группы должны были поделиться полученной ими информацией с товарищами, передав основное содержание отрывка. Впоследствии, учащимся предстояло вместе решить, какой из восьми заголовков соответствует каждому из отрывков.

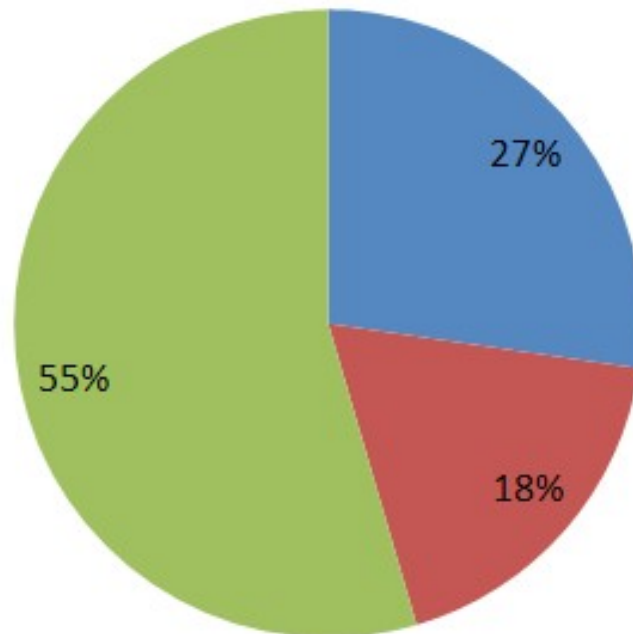
После распределения заголовком, каждой группе предлагалось заполнить схему по типу Fishbone, где на верхних "костях" записывались проблемы, с которыми сталкиваются подростки, а на нижних - возможные пути решения, которые может предложить группа.

При этом, "высокий" уровень выполнения задания означает, что учащиеся верно обозначили все указанные в текстах проблемы, а также привели по одному возможному варианту решения каждой из них. "Средний" уровень подразумевает, что ученики неверно обозначили одну и более проблем, не указали ее или же не привели возможных вариантов решения. "Низкий" уровень характерен полным отсутствием выделенных проблем или же путей их решения.

Результаты выполнения данного упражнения показали, что, на протяжении работы, ученики испытывали трудности, связанные, в основном, с самим фактором работы в группе. Из-за этого некоторые выполняли одно и то же задание по отдельности, не вступая в обсуждение с группой, и показали низкий уровень выполнения задания:

Уровень выполнения задания

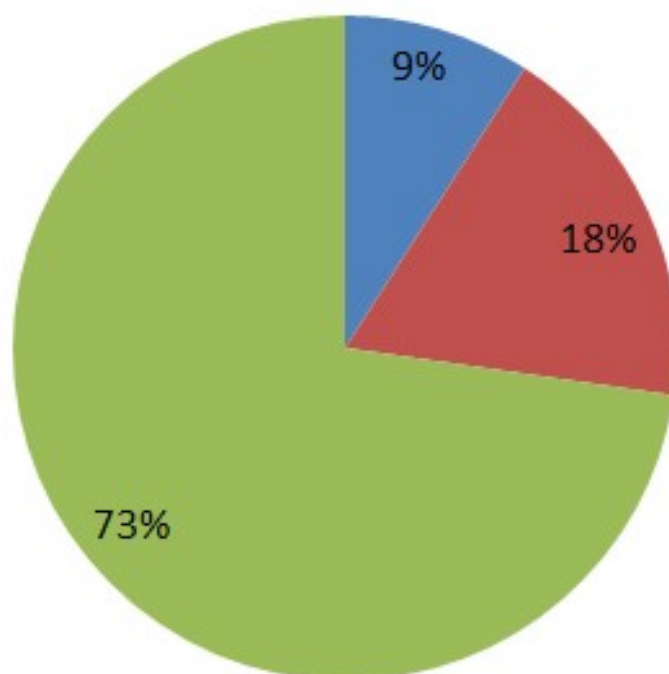
■ низкий ■ средний ■ высокий



При повторном использовании данной технологии через некоторый промежуток времени, учащиеся уже проще относились к данному виду работы. Так, на основе упражнения 2 на стр. 39 (УМК "Spotlight-11") ученикам для ознакомления был предложен текст о работе службы защиты детей. Учащимся было дано задание самостоятельно ознакомиться с текстом, а после вместе с партнером заполнить схему Fishbone: записать проблемы, с которыми сталкивается Childline, на верхних костях "скелета", а советы по решению данных проблем - на нижних (Приложение 4). В данном случае, ученики уже охотнее вступали в обсуждение, и, хотя некоторые все еще испытывали определенные трудности, результаты показали себя более продуктивными:

Уровень выполнения задания

■ низкий ■ средний ■ высокий



Также учащимся было предложено задание на основе текста на стр. 41, по результатам прочтения которого каждой паре учеников было необходимо заполнить таблицу "Знаю - Хочу узнать - Узнал" (Приложение 5).

Полученные результаты показали, что использование дополнительных упражнений, направленных на формирование навыков смыслового чтения, улучшило статистику верно выполненных заданий. Данная форма работы повысила мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, поскольку работая в кооперации с партнером или мини-группой, ученики чувствовали себя более свободно, выдвигали больше идей и активнее вступали в обсуждение. И, даже несмотря на некоторые трудности, возникшие в процессе выполнения заданий (на

уровне иноязычной коммуникации), большое количество учеников показало высокие результаты выполнения данных упражнений.

Выводы по главе 2

В данной главе мы рассмотрели практические аспекты обучения чтению на английском языке, а так же проанализировали УМК "Английский в фокусе" (Spotlight) для одиннадцатого класса, на базе которого осуществляется процесс обучения чтению в школах Мурманской области, на предмет возможности задействования различных организационных форм работы.

Изучение и анализ данного УМК позволяет утверждать, что отбор содержания обучения чтению отвечает личностно-ориентированному подходу. Тексты для чтения являются современными, актуальными, носят проблемный характер, а тематика текстов разнообразна и учитывает интересы учащихся среднего звена.

Проведенная работа также показала, что УМК "Spotlight-11" содержит большее количество упражнений для развития умений чтения, нежели его предшественники. Помимо этого, в нем присутствует немало упражнений на формирование умений именно смыслового чтения, однако подобные задания по большей части нацелены лишь на самостоятельную работу ученика.

Для того чтобы повысить эффективность формирования умений смыслового чтения в процессе парной или же групповой работы, а также замотивировать учеников на более успешное выполнение представленных

заданий, преподавателю имеет смысл задействовать иные методы работы на уроках английского языка. К наиболее эффективным из них можно отнести представленные выше Jigsaw reading, Мозговой штурм. Fishbone, PQ4R, "Знаю - Хочу узнать - Узнал" и прочие, поскольку они, так или иначе, используются на уроках иностранного языка в школах и уже не раз доказали свою высокую результативность. Именно на их основе нами был составлен комплекс упражнений для внедрения на уроках в одиннадцатых классах в процессе прохождения практики. Поскольку работа проводилась в парах или мини-группах, при выполнении данных упражнений у каждого учащегося была возможность поделиться своим мнением относительно рассматриваемых вопросов, а потому все обучающиеся были заинтересованы и равно вовлечены в образовательный процесс. Поэтому можно сказать, что данный комплекс не избавил учащихся от всех трудностей, с которыми они могли бы столкнуться при работе с текстами, однако значительно повысил их интерес и мотивацию к изучению иностранного языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важным этапом в процессе обучения иноязычному чтению на среднем этапе является разработка специальных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В данной работе нами была проанализирована эффективность задействования парных и групповых форм работы учащихся при обучении смысловому иноязычному чтению. Особая значимость умений смыслового чтения заключается в том, что, согласно ФГОСу, они относятся к метапредметным результатам - иными словами, они могут быть задействованы в процессе освоения других предметов, - что и является одним из главных критериев качества образования в современной школе. Приведенное в данной работе теоретическое и практическое обоснование целесообразности использования данных форм работы при обучении смысловому чтению, а также комплекс упражнений, апробированный на практике в 11-м классе, дают нам основание утверждать, что парные и групповые формы работы могут оказывать эффективное влияние на обучение смысловому иноязычному чтению учащихся старших классов. Однако их применение требует тщательного отбора учебного материала, который бы учитывал потребности и интересы современных школьников. При этом необходимо также помнить об индивидуальности учащихся и создавать благоприятные условия для ее формирования.

Целью нашей работы является теоретическое обоснование эффективности использования парной и групповой форм работы в процессе обучения смысловому иноязычному чтению учащихся средней ступени, а также разработка серии упражнений для обучения смысловому чтению учащихся одиннадцатых классов через использование данных форм работы. Для достижения данной цели мы изучили и проанализировали научно-методическую, психолого-педагогическую и учебную литературу по исследуемому нами вопросу, а также составили комплекс упражнений, основанный на активном применении парных и групповых форм работы и направленный на обучение смысловому чтению, который был апробирован в 11 классе гимназии №2 г. Мурманска. Также нами был проанализирован учебно-методический комплекс "Английский в фокусе" ("Spotlight") для одиннадцатого класса на предмет наличия упражнений, направленных на обучение смысловому иноязычному чтению. В результате мы пришли к выводу, что данный УМК отличается от учебников той же серии для более ранних этапов обучения, поскольку в нем представлено немалое количество самых разнообразных упражнений по выделенной нами тематике. Тем не менее, лишь немногие из них изначально направлены на выполнение с задействованием интересующих нас форм обучения - групповых и парных.

Весьма полезными для нас оказались результаты исследований Н.Н. Сметанниковой, С.К. Фоломкиной и В.К.

Дьяченко, на основе которых мы пришли к выводу, что смысловое чтение - это один из сложнейших видов речевой деятельности. Его целью является понимание содержания прочитанного текста, его сути, но для того, чтобы достигнуть каких-либо результатов, учащимся необходимо обладать определенными умениями, которые и формируются в процессе школьного обучения. Более полное же развитие данных умений может быть достигнуто при задействовании коммуникативного подхода - применении парных и групповых форм работы в процессе обучения. Именно он лежит в основе овладения иностранным языком и всеми его составляющими, включая все виды иноязычного чтения.

Обучение с задействованием парных и групповых форм работы создает более благоприятную обстановку для учащихся. При работе с применением данных форм обучения снимается психологическая нагрузка учащихся, а их мотивация на дальнейшее самостоятельное обучение, напротив, увеличивается. Работая с небольшой группой товарищей или лишь одним из них, ученики чувствуют себя намного увереннее, не боятся допускать ошибки, куда активнее вливаются в образовательный процесс, что помогает поддерживать интерес учащихся к изучению иностранного языка. Также огромным плюсом данных форм обучения является то, что уменьшение числа учащихся (в связи с болезнями, проведением разного рода мероприятий и тд) не влияет на их эффективность. Учащихся почти всегда можно с легкостью разделить на мини-группы или

пары для дальнейшего выполнения конкретных заданий. Помимо этого, не стоит забывать, что применение парных и групповых форм работы при обучении смысловому чтению значительно способствует результатам, получаемым учениками в процессе выполнения заданий. При коллективной работе над одним текстом (или текстами по одной тематике), обучающимся становится намного проще разобраться в получаемой информации, понять смысл прочитанного. Также, если задание требует дальнейшего обсуждения - сгенерировать, обсудить и проанализировать больше идей, которые, в других обстоятельствах, могли бы показаться им незначительными, неподходящими или вовсе не прийти в голову.

На основе исследуемого УМК и представленных в нем упражнений, а также различных методик, приемов и техник, позволяющих задействовать парную и групповую формы работы, нами и был разработан комплекс упражнений для учащихся одиннадцатых классов. Внедрение данного комплекса показало, что задействование вышеуказанных форм работы плодотворно влияет не только на освоение учениками умений самого смыслового чтения, но также и на другие сферы их деятельности, с ним связанные. Объединенные в меньшие по размеру группы, учащиеся активнее вступают в обсуждение, что означает, что каждый из них имеет возможность высказаться и подискутировать на заданную тему.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования позволяют сделать вывод об успешной попытке задействования парных и групповых форм работ в процессе обучения смысловому иноязычному чтению на уроках английского языка в 11-м классе. Разработанный и апробированный нами комплекс упражнений доказал свою эффективность при обучении данному виду чтения. Следовательно, все вышесказанное позволяет нам заключить, что поставленная в начале нашего исследования гипотеза подтвердилась - применение парной и групповой форм работы при обучении смысловому иноязычному чтению весьма плодотворно влияет как на формирование умений данного вида чтения у учащихся, так и на процесс освоения ими иностранного языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.В. Володарская. – М.: Просвещение, 2010. - 151 с.
2. Бим, И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника – М.: Русский язык, 2009. - 288 с.
3. Вайсбурд, М.Л. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности / М.Л. Вайсбурд, С.А. Блохина. – М.: Просвещение, 2011. - 128 с.
4. Ваулина, Ю.Е. Spotlight 11: Teacher's Book/Английский язык. 6 класс. Книга для учителя. 5 изд. / Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс. – Просвещение, 2018. - 184 с.
5. Гальскова, Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. – М: КНОРУС, 2017. - 390 с.
6. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. - 192 с.
7. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 264 с.

8. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1985. - 160 с.
9. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. - 222 с.
10. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка (справочное пособие). – Минск: Вышэйшая школа, 2000. - 522 с.
11. Миролюбова, А.А. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Педагогика, 1981. - 456 с.
12. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. - 276 с.
13. Рахманова, И.В. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1967. - 505 с.
14. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. - 287 с.
15. Сметанникова, Н.Н. Обзор методик обучения чтению // Человек читающий. – М.: Школ.б-ка, 2006. – С. 284–296.
16. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. - 128 с.

17. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
18. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед.вузов / Е.Н. Соловова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 238 с.
19. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Часть II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования – М.: Министерство образования Российской Федерации, 2010
20. Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Часть 1. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 416 с.
21. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе – М.: Высшая школа, 2005. – 235 с.
22. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в школе – М.: Просвещение, 1974.
23. Anderson, J.R. Cognitive psychology and its implications – San Francisco: Freeman, 1980. – 218 p.
24. Hudson, T. Teaching second language reading. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 350 p.
25. Nuttall, C. Teaching reading skills in a foreign language. – Macmillan Heinemann, 1996. – 289 p.

26. Robinson, Francis P. Effective Study – Harper & Brothers Publishers London, 1941. – 272 p.

Электронные источники

27. Антонова, Е.Ю. Интегрированное применение методов интеллект-карт (Mind Mapping) и преодоления «информационного неравенства» (Information Gap Activity) при обучении академическому чтению [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru – 27.07.2014 – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/07/27/integrirovannoe-primenenie-metodov> (дата обращения: 16.04.2020).
28. Апальков, В. Г. Формирование смыслового чтения. Международный и отечественный опыт [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «Киберленинка» – 2014. – №6(2). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-smyslovogo-chteniya-mezhdunarodnyu-i-otechestvennyu-opyt-na-primere-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 19.05.2020).
29. Гальская, Н.Д. Чтение как вид речевой деятельности [Электронный ресурс] // совершенствование разговорных навыков – URL: <https://sites.google.com/site/natenglish2011/home/ctenie-kak-vid-recevoj-deatelnosti> (дата обращения: 28.02.2020).
30. Гордеева, И. В. Чтение как один из видов речевой деятельности на уроках английского языка

[Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – №19. – URL: <https://moluch.ru/archive/99/22317/> (дата обращения: 28.02.2020).

31. Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма [Электронный ресурс] // КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ. Педагогический университет «Первое сентября» – 2004. – URL: <https://lib.1sept.ru/2004/21/17.htm> (дата обращения: 13.10.2020).
32. Заседателева, М.Г. Роль парной и групповой форм работы в повышении мотивации студентов к изучению иностранного языка [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «Киберленинка» – 2017. – №8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/rol-parnoy-i-grupповой-form-raboty-v-povyshenii-motivatsii-studentov-k-izucheniyu-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 20.02.2020).
33. Мартышко, М.М. Методы и приемы для эффективного обучения чтению на английском языке [Электронный ресурс] // Электронный журнал Экстернат.рф – 08.09.2016. – URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/10286-Metody_i_priemy_dlya_effektivnogo_obucheniya_chteniyu_na_angliyskom_yazyke.html (дата обращения: 16.04.2020).

34. Ощепкова, Т.В. Приёмы обучения различным видам чтения [Электронный ресурс] // Научный журнал: Иностранные языки в школе / Т.В. Ощепкова, М.М. Пролыгина, Д.А. Старкова. - 2005. - №3. - URL: <http://naukarus.com/priemy-obucheniya-razlichnym-vidam-chteniya> (дата обращения: 27.04.2020)
35. Садомова, Л.В. Роль книги для учителя в современном УМК [Электронный ресурс] // Научный журнал: Иностранные языки в школе - 2008. - №6. - URL: <http://naukarus.com/rol-knigi-dlya-uchitelya-v-sovremennom-umk-po-nemetskomu-yazyku> (дата обращения: 27.04.2020)
36. Сапа, А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс] // Педагогическая мастерская. Все для учителя! - 2014. - №10(34). - URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_34_9649.pdf (дата обращения: 28.05.2020).
37. Шкварюк, А.А. Разнообразие интерактивных упражнений для обучения чтению на английском языке [Электронный ресурс] // Научный журнал NovaInfo - 01.09.2014. - №25-1. - URL: <https://novainfo.ru/article/2368> (дата обращения: 27.04.2020).
38. Aronson Elliot. History Of The Jigsaw [Электронный ресурс] // The Jigsaw Classroom. - URL: <https://www.jigsaw.org/history/> (дата обращения: 29.11.2020).

39. Frost Aja. Better Brainstorming: The Most Effective Ways to Generate More Ideas [Электронный ресурс] // Zapier. - 18.07.2017. - URL: <https://zapier.com/blog/brainstorming/> (дата обращения: 13.10.2020).
40. Kamis. Differences Between SQ3R And PQ4R Method To Improve Students' Achievement In Reading Comprehension [Электронный ресурс] // New Knowledge - 08.12.2016. - URL: <http://santrizaaza.blogspot.com/2016/12/differences-between-sq3r-and-pq4r.html> (дата обращения: 16.04.2020).
41. Khan Saniya. What is SQ3R? [Электронный ресурс] // EdTechReview. - 20.05.2020. - URL: <https://edtechreview.in/dictionary/4025-what-is-sq3r-sqrrr> (дата обращения: 16.03.2021).
42. Let's Talk Science Team. Learning Strategies. KWL: Know/Want to Know/Learned [Электронный ресурс] // Let's Talk Science - URL: <https://letstalkscience.ca/educational-resources/learning-strategies/kwl-knowwant-knowlearned> (дата обращения: 13.10.2020).
43. Lyman Frank. Strategies for Reading Comprehension. Think-Pair-Share [Электронный ресурс] // Educate Texas - URL: <https://www.edtx.org/getattachment/81646a7e-4c57-42f8-a63f-c5c8f8bb775f/What-is-Think-Pair-Share#:~:text=What%20Is%20Think%2DPair>

%2DShare,at%20each%20of%20those%20stages. (дата обращения: 13.10.2020).

44. Marashi Hamid. Using Information-Gap Tasks to Improve Reading: An Analysis of Cognitive Styles [Электронный ресурс] // Research Gate - 07.2018 - URL: https://www.researchgate.net/publication/330105214_Using_Information-Gap_Tasks_to_Improve_Reading_An_Analysis_of_Cognitive_Styles (дата обращения: 27.04.2021).
45. Rakhmawati Dian. The Effectiveness Of Know-Want To Know-Learned (Kwl) Strategy In Reading Comprehension [Электронный ресурс] // Academia - 01.2015. - URL: https://www.academia.edu/32443112/THE_EFFECTIVENESS_OF_KNOW_WANT_TO_KNOW_LEARNED_KWL_STRATEGY_IN_READING_COMPREHENSION (дата обращения: 13.10.2020).
46. Reem Hassan Al-Qawabeh. The Effectiveness of Using PQ4R Strategy in Teaching Reading Comprehension in Arabic Language Subject among Ninth Grade Students' Achievement in Jordan [Электронный ресурс] // Research Gate - 02.11.2018. - URL: https://www.researchgate.net/publication/324416751_The_Effectiveness_of_Using_PQ4R_Strategy_in_Teaching_Reading_Comprehension_in_Arabic_Language_Subject_among_Ninth_Grade_Students'_Achievement_in_Jordan (дата обращения: 16.04.2020).

47. Roundy Lisa. PQ4R Method: Preview & Question Steps [Электронный ресурс] // Study.com - URL: <https://study.com/academy/lesson/pq4r-method-preview-question-steps.html#:~:text=The%20PQ4R%20method%20provides%20an,material%20for%20the%20first%20time>. (дата обращения: 16.04.2020).
48. Saori Sopian. The Use Of Mind Mapping To Teach Reading Comprehensions [Электронный ресурс] // Research Gate - 04.2020 - URL: https://www.researchgate.net/publication/342358723_THE_USE_OF_MIND_MAPPING_TO_TEACH_READING_COMPREHENSION (дата обращения: 16.04.2020).
49. Sholichah Norma Ita. The Effect of Story Mapping on Reading Comprehension [Электронный ресурс] // Neliti - 03.2017 - URL: <https://media.neliti.com/media/publications/182416-EN-the-effect-of-story-mapping-on-reading-c.pdf> (дата обращения: 27.04.2021).
50. The Mind Tools Content Team. Cause and Effect Analysis. Identifying the Likely Causes of Problems [Электронный ресурс] // MindTools. Essential skills for an excellent career - URL: https://www.mindtools.com/pages/article/newTMC_03.htm#:~:text=Professor%20Kaoru%20Ishikawa%20created%20Cause,possible%20causes%20of%20a%20problem. (дата обращения: 6.02.2021).

A title card for the play 'Jane Eyre: Gateshead Hall'. The text 'JANE EYRE:' is on the top line and 'GATESHEAD HALL' is on the bottom line, both in a large, white, serif font with a drop shadow. The background is a dark, grainy image of a person's face, possibly Jane Eyre, looking downwards.

JANE EYRE: GATESHEAD HALL

John had not much affection for his mother and sisters, and a strong dislike for me. He bullied and punished me; not two or three times in the week, nor once or twice in the day, but continually: every nerve I had feared him, and every morsel¹ of flesh in my bones shrank when he came near. There were moments when I was bewildered by the terror he made me feel, because I was helpless to do anything about his **threats** or his **infections**; the servants did not like to offend their young master by taking my side against him, and Mrs Reed was blind and deaf on the subject: she never saw him strike or heard him abuse me, though he did both now and then in her very presence, more frequently, however, behind her back.

Habitually **obedient** to John, I came up to his chair: he spent some three minutes in thrusting out his tongue at me as far as he could, without damaging the roots: I knew he would soon strike, and while dreading the blow, I thought about the disgusting and ugly appearance of him who would shortly deal it. I wonder if he read that idea in my face; for, all at once, without speaking, he struck suddenly and strongly. I **tottered**, and on regaining my balance moved back a step or two from his chair.

"That is for your impudence² in answering mama a while ago," said he, "and for your sneaking way of getting behind curtains, and for the look you had in your eyes two minutes ago, you rat!"

Accustomed to John Reed's abuse, I never thought of replying to it. My worry was how to endure the blow which would certainly follow the insult.

"What were you doing behind the curtain?" he asked.

"I was reading."

"Show the book."

I returned to the window and fetched it.

"You have no right to take our books. You are a **dependant**, mama says. You have no money. Your father left you none. You ought to beg, and not to live here with gentlemen's children like us, and eat the same meals we do, and wear clothes at our mama's expense. Now, I'll teach you to rummage through my bookshelves: for they ARE mine; all the house belongs to me, or will do in a few years. Go and stand by the door, out of the way of the mirror and the windows."

I did so, not at first aware of his intentions, but when I saw him lift the book and get ready to hurl it, I

instinctively moved aside with a cry of alarm: not soon enough, however; the volume was flung, it hit me, and I fell, striking my head against the door and cutting it. The cut bled, the pain was sharp. My terror had passed its climax, other feelings took over.

"Wicked and cruel boy!" I said. "You are like a murderer – you are like a slave-driver³ – you are like the Roman emperors!"

I had read *Goldsmith's History of Rome*, and had formed my opinion of Nero, Caligula etc. Also I had drawn parallels in silence, which until now I had never thought to declare aloud.

"What! what!", he cried. "Did she say that to me? Did you hear her, Eliza and Georgiana? I'll tell mama! **but** first ..."

He ran headlong at me: I felt him grasp my hair and my shoulder. I really saw in him a tyrant, a murderer. I felt a drop or two of blood from my head trickle down my neck, and was aware of deep suffering: these sensations for the time **predominated** over fear. I don't very well know what I did with my hands, but he called me "Rat! Rat!", and bellowed out aloud. Help was near him: Eliza and Georgiana had run for Mrs Reed, who was upstairs: she now came upon the scene, followed by Bessie and her maid Abbot. We were parted: I heard the words:

"Dear! Dear! How disgraceful to fly at Master John!"

"Did ever anybody see such a picture of passion?"

Then Mrs Reed said:

"Take her away to the Red-room, and lock her in there."

Four hands were immediately laid upon me, and I was taken upstairs.

Приложение 2

1. **Read through the text to get an idea of what it is about. Then discuss the questions with your partner:**

- What is stress?
- Why do teens often feel stressed?
- What problems does it cause?
- Is there a way to deal with it?



You're studying hard for your A-levels*, you've got a part time job, your parents are in the middle of 1) a divorce and you're worried that your best friend is mad at you. Basically, you feel like you're losing control! Sound familiar? Well, you're not 2), because 92% of British teens feel stressed. So, as the pressure mounts in the run-up to exams, we thought we'd give you the lowdown on what stress is and does and, most importantly, what we can do about it!

The lowdown on stress

In a nutshell, "stress" is the 3) our bodies and minds react to life's changes. Not all stress is bad! In stressful situations, the nervous system causes muscles to **tense**, breathing to become **shallow** and adrenaline to be released into your bloodstream as your body gets ready to 4) challenges with focus and strength. So, a little stress can keep you on your toes! But, in the long term, it can put too much strain on your heart and cause other physical and emotional symptoms such as headaches, depression, forgetfulness and low self-esteem. The good news, however, is that you CAN deal with stress before it gets out of hand! So, take control and REMEMBER YOUR A-B-Cs...

Speaker "A"

2. Read the text.

A is for ACTION

You can take action when stress is created by something you can control! If you have too many things to do, for example, try to break tasks down into smaller 'chunks', and deal with one thing at a time in order of priority. Perhaps it's just that you've taken on too much! If so, give 5) an after-school activity for a while, for example, or ask a friend or family member to help you lighten the load.

5 A up B back C over D away

- Use the words above to fill in the gaps.
- Highlight the main idea. Be prepared to retell this to your classmates;
- Listen carefully to what your classmates are saying. Try to find the answers to the following questions and fill in the table:

	What are the reasons?	What can we do about it?
B is for ...		
	What are the reasons?	What can we do about it?
C is for ...		

3. Read through your notes. Be prepared to talk about stress, its causes and how to deal with it.

Speaker "B"

2. Read the text.

B is for BEAR IT

If there's nothing you can do, you'll just have to 'grin and bear it'! If, at first, you can't change your feelings, learn how to control your thoughts. When you feel overwhelmed, take slow, 6) breaths and count to ten. Later, once you've calmed down, analyse the problem rationally. Perhaps you could repeat a saying to help you accept your situation, such as "One day I'll laugh about this". Also, try to keep things in perspective and don't be too dramatic! Saying that you're 'pulling your hair out' or that your workload 'is killing you' will only make you feel worse!

6 A big B strong C deep D heavy

- Use the words above to fill in the gaps.
- Highlight the main idea. Be prepared to retell this to your classmates;
- Listen carefully to what your classmates are saying. Try to find the answers to the following questions and fill in the table:

	What are the reasons?	What can we do about it?
A is for ...		
	What are the reasons?	What can we do about it?

C is for ...		
--------------	--	--

3. Read through your notes. Be prepared to talk about stress, its causes and how to deal with it.

Speaker "C"

2. Read the text.

C is for COPE

Find ways to handle your stress! For a start, doing something relaxing, such as going for a walk or for a coffee with a friend, will help take your 7) off the things that are bugging you. Or perhaps writing poetry or keeping a diary will help you to 8) with your negative emotions. Last but not least, getting enough sleep, exercising and eating regular, **nutritious** meals are all **essential** for coping with stress! Above all, try to keep a sense of humour and a **positive** attitude! You don't have to let your problems rule your life!

7 A thought B mind C brain D head

8 A face B manage C handle D deal

- a) Use the words above to fill in the gaps.
- b) Highlight the main idea. Be prepared to retell this to your classmates;
- c) Listen carefully to what your classmates are saying. Try to find the answers to the following questions and fill in the table:

	What are the reasons?	What can we do about it?
--	-----------------------	--------------------------

A is for ...		
	What are the reasons?	What can we do about it?
B is for ...		

3. Read through your notes. Be prepared to talk about stress, its causes and how to deal with it.

Приложение 3

"Stressed Out"

1. Stress is ...
2. What are the causes of stress?
3. Does stress always cause negative consequences? Explain your answer.

Ways to handle stress

4. What "Action" stands for? Give at least one example.
5. What "Bear It" stands for? Give at least one example.
6. What "Cope" stands for? Give at least one example.
7. Do you think that these ways are effective in dealing with stress? Why? Prove with your own examples, if possible.

ChildLine

1. Read and complete the gaps with the correct forms of the word in brackets.

ChildLine
0800 1111

Home Help & advice Volunteer Donate News & media

About us

ChildLine is a free, 24-hour **confidential** helpline that children and young people in the UK can call when they feel they have nowhere else to turn. Our 1,400 **1)** (train) counsellors comfort, advise and protect children with a wide range of problems such as **bullying**, serious family problems and worries about friends. For over 20 years, we **2)** (save) children's lives, helping homeless young people **3)** (live) on the streets to find **shelter**, and simply giving hope to those who **4)** (think) no one cared.

Facts & Figures

- Every day, **5)** (many) than 4,500 children and young people call ChildLine.
- ChildLine has counselled around two million children and young people since 1986.
- ChildLine receives almost three times as many calls from girls as from boys.
- 22% of callers are aged 5-11, 60% are aged 12-15 & 18% are aged 16-18.
- About 550 teens per year call because of **6)** (press) from exams.

Get Involved

Help beat bullying: Sadly, bullying is the **7)** (common) problem that children call ChildLine about. We can send you an anti-bullying pack full of great activities, tips and ideas. Or why not **fundraise** for us during anti-bullying week and help us to raise money to answer calls from a **further** 1,000 children every day?

Start a peer support scheme: Young people can help each other! We can help you set up a 'peer support scheme' at your school and train volunteer pupils in **8)** (listen), empathy¹ and problem-solving skills.

Help us take more calls: Only around half of the young people who call us every day get through. You can help by making a **9)** (donate) or even **volunteering** as a childline counsellor yourself.

¹ability to share another person's feelings as if they were on your own

2. Work with a partner. Fill out the diagram, indicating the problems that the ChildLine faces on the upper "bones", and the solutions that you can offer on the ones below.

ChildLine

98

Приложение 5

1. Look at the headline and the pictures. What do you think the text is about?



Products in supermarkets these days are so **1)** (beautiful) presented: bread is wrapped in a plastic bag, biscuits in cardboard boxes, apples on plastic trays. Have you ever bought a product simply because you liked the way it looked? Ask yourself what is more important – the contents or the **2)** (wrap)!

Yes, we do need packaging. It **preserves** goods, protects them against damage and makes them **3)** (present) to consumers. But there is a high price to pay. Did you know that anything between 10 – 50 % of the price of food today is **down** to its packaging? Or that packaging makes up 32% of the total weight of solid waste? This is bad news as most packaging is not **4)** (recycle), but **dumped** in landfills or burnt. This results in more **5)** (pollute), in addition to the pollution caused by the **manufacture** and **6)** (transport) of packaging in the first place!

7) (thankful), supermarkets are now working to **cut back**. As packages become smaller and lighter, less energy is needed to transport them. Lighter packaging means less waste. However, there is still a long way to go!

So, what's all this got to do with you, the consumer? Well, don't buy **8)** (produce) simply because of the way they look! Instead...

- Choose products that use **minimal** packaging or 'green' packaging that is **9)** (reuse) e.g. glass jars for storing things in, recyclable (look for the recycling symbol!) or **biodegradable**.
- Avoid individually wrapped foods. Buy in bulk, not in small **10)** (pack)!
- Choose products that come in **concentrated** form, such as **11)** (wash) powders and fabric softeners, or those that do more than one thing, like shampoo and **12)** (condition) in one.
- Take cloth bags to the supermarket instead of asking for more plastic bags, which take around 400 years to break down!
- When large products are **delivered** to your home, ask **13)** (manufacture) to take back the packaging (bubble wrap, boxes, etc) so they can reuse it.

IF WE ALL DO OUR BIT, THEN THE PROBLEM OF PACKAGING WILL BE A WRAP!



2. Now look at the table and think about what you would like (and think you can) learn from this text. Fill in the corresponding column in the table.

Know	Want to know	Learned

3. Read the text.

- a) Put the words in brackets in the correct form.
- b) Think about your feelings after reading the text. Was there something that you already knew? Something you learned? Don't forget to fill the table to the end.
- c) Discuss your results with your partner.