

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ»**



**VI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАОЧНАЯ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ФОРУМ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ: МИР БЕЗ  
ГРАНИЦ», ПРИУРОЧЕННАЯ  
КО ДНЮ НАРОДНОГО  
ЕДИНСТВА**

**СБОРНИК  
МАТЕРИАЛОВ**

**Часть 5**

**г. Донецк  
15 октября – 25 декабря 2020 года**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ  
НАУК УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

***VI Международная заочная научная  
конференция «Форум молодых ученых:  
мир без границ», приуроченная ко Дню  
народного единства***

г. Донецк  
15 октября – 25 декабря 2020 года

***Сборник материалов  
Часть 5***

***«История, краеведение и археология»,  
«Русский язык и литература»***

Донецк  
2020

**УДК 082**  
**ББК 94.3**  
**С23**

Сборник материалов VI Международной заочной научной конференции «Форум молодых ученых: мир без границ», приуроченной ко Дню народного единства, в 8 ч. Ч.5. Секции 6,7. – Донецк: «ДОНМАН», 2020. – 489 с.

Материалы научной конференции издаются в авторском варианте.

В сборнике представлены тезисы 1500 работ из Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Приднестровской Молдавской Республики, Республики Беларусь, Российской Федерации, Украины, Республики Казахстан, Республики Узбекистан, Республики Таджикистан, Республики Армения, Азербайджанской Республики, Корейской Народно-Демократической Республики, Китайской Народной Республики во всех четырнадцати заявленных оргкомитетом секциях VI Международной заочной научной конференции «Форум молодых учёных: мир без границ».

Оргкомитет выражает благодарность всем авторам и их научным руководителям, откликнувшимся на предложение участия в «Форуме молодых ученых». Все представленные в сборнике материалы были рекомендованы оргкомитетом конференции к публикации. Редакционная коллегия оставила за собой право сокращения поданных материалов, которые превысили предложенный объем.

***Редакционная коллегия:***

***Зубков В.А.*** – директор Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи» – председатель редколлегии;

***Игнатенко С.А.*** – заместитель директора по научно-методической работе Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи» – научный редактор;

***Сыромятникова С.Н.*** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи» – секретарь редколлегии, технический редактор.

***Рецензенты:***

***Секция 6 – Громова Анна Леонидовна*** – учитель истории МОУ «Специализированная физико-математическая школа № 17 города Донецка», специалист 2 категории.

***Секция 7 – Юрьева Елена Владимировна*** – к.фил.н., доцент кафедры русского языка ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет».

***Ответственные за выпуск – Зубков В.А., Игнатенко С.А.***

на Украине и Кубани. После освобождения Донбасса началось полное восстановление шахт и заводов. При отступлении немецкая армия использовала тактику выжженной земли. Потери советских войск: безвозвратные – свыше 66 тыс. человек, санитарные – свыше 207 тыс. человек.

#### **Список использованных источников:**

1. Донетчина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945. Известные и неизвестные страницы истории. - Донецк: Донетчина, 2008. – 432 с.
2. Исаев А.В. Прорыв «Миус-фронта». Июль–август 1943 года. – М., 2006. – 289 с.
3. Жирихов М.А. Битва за Донбасс. Миус-фронт, 1941–1943.–М.: Центрполиграф, 2011. – 319 с.

### **ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1920-Е ГГ.**

*Сорокина Мария Константиновна,*

студент ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Научный руководитель: *Васильев Максим Викторович,*

к.и.н., доцент ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

В настоящее время тематика социокультурных аспектов жизни провинциальных городов всё чаще привлекает внимание исследователей. Историки и культурологи обращаются к вопросам повседневной жизни горожан. В связи с этим, особую роль играет изучение культурных и социальных аспектов провинциального города в условиях реализации задачи сохранения культурного наследия. Также, актуально рассмотреть тенденцию к изменению образа жизни и досуга населения в первое десятилетие Советской эпохи, когда завершалась Гражданская война, а советское общество налаживало мирную жизнь и восстанавливало разрушенное хозяйство.

Говоря о социокультурных тенденциях провинциального города, необходимо в первую очередь учитывать специфику его населения, национальный и конфессиональный состав. Обратимся к статистическим данным, раскрывающим этот вопрос. Первой после Октябрьской революции научно организованной переписью в масштабе страны стала Всероссийская перепись населения 1920 г. В Пскове перепись началась 28 августа. Город был разбит на шесть инструкторских районов соответственно милицейским, они в свою очередь подразделены на 60 счетных участков, это было сделано для упрощения процедуры переписи [3, с. 2]. В Псковской губернии всю работу проводило созданное 2 октября 1918 г. при губисполкоме губернское статистическое бюро. Эта перепись проводилась в необычайно трудных условиях продолжавшейся Гражданской войны, голода и разрухи. Недоставало квалифицированных работников, средств, транспорта, бумаги. Закончилась перепись в Пскове 10 сентября 1920 г. Постоянных жителей в городе оказалось 27411 человек. Помимо них во втором районе 333 мужчины и 15 женщин были зарегистрированы в тюрьме. На вокзале перепись производилась лишь в первый день и зарегистрировала в поездах № 9 и № 41 1371 мужчину и 358 женщин. По предварительным данным, численность населения всей губернии составляла 1 231 945 человек [9, с. 17].

Национальный состав Псковской губернии в 1926 г. представлял собой следующую картину: русских насчитывалось 1 695 739 человек (94,83 %), белоруссов – 34 277 (1,92 %), евреев – 22 664 (1,27 %). Также в состав губернии входили эсты, латыши, поляки, цыгане, немцы, украинцы, литовцы, латгальцы и татары, однако их было крайне мало – менее 1% [1, с. 39].

Конфессиональный состав Псковской губернии изучаемого периода, как и в настоящее время, в большинстве представляли православные граждане. Также можно было встретить раскольников, протестантов (в основном лютеран), римско-католиков, последователей иудаизма и представителей различных сект. В городах конфессиональный состав населения отличался особой пестротой, в отличие от сельских поселений [8, с. 39].

Облик уездного города изучаемого периода сильно зависел от его архитектуры. В начале XX века в архитектуре Пскова продолжало сохраняться многообразие стилей, однако ведущим был модерн. К началу 1920-х годов облик возводимых зданий стал строже. Наглядным образцом позднего романтического модерна в архитектуре Пскова стал дом И. А. Козловского, построенный на улице Губернаторской (1912 г., ул. Некрасова, 46). В этот же период в Пскове был построен ряд зданий в стиле неоклассицизм, например, доходный дом И. А. Сафьянщикова на улице Сергиевской (1912 г., Октябрьский пр., 18) [10, с. 59]. В целом, по городу начинается активное строительство новых зданий и ремонт старых. Помимо архитектуры, происходят изменения на самих улицах города, а точнее в их названиях. Происходит также обустройство парковых зон, спортивных площадок, набережных, что в целом придаёт городу уникальный облик.

Интенсивный процесс формирования городской жизни был обусловлен не целенаправленной политикой государства, а деятельностью городского самоуправления, общественных организаций, кружков, обществ и творческих коллективов, которые способствовали становлению культурной среды уездного города. В изучаемый период произошло много заметных изменений в лучшую сторону в культурной сфере. Это и борьба с неграмотностью, и новый этап развития народного образования, связанный с увеличением количества школ и учащихся в них, и открытие сети педагогических техникумов, и развитие средств массовой информации, таких как радиовещание и периодическая печать, а также поднятие на новый уровень псковского театра и значительный шаг в развитии кинематографа.

Первостепенное значение для изучения социокультурного пространства в первые десятилетия советской эпохи имеет периодическая печать. И в первую очередь официальный орган Советской власти – газета «Псковский Набат». Это издание отражало общественное мнение, демонстрировало основные направления деятельности жителей города, а также представляло достоверную картину происходящего. В газете отражены наиболее важные и актуальные для того времени события, веяния литературной, театральной жизни Пскова, по которым можно проследить, что читали местные жители, чем занимались, что им было интересно. Например, на страницах «Псковского Набата» постоянно печатали театральные афиши [2, с. 4]. На страницах издания можно увидеть множество заметок о различных театральных постановках. Например, *«8 марта в государственном театре состоится бенефис артиста Б.А. Загорского. Идет комедия с пением и танцами «Испанский дворянин» [4, с. 2]. «Начиная с 10 сентября в летнем театре гастролирует украинская оперетта» [7, с. 4]. «В пт и сб состоялись оперные гастроли артистов ленинградских академических театров. В пт шёл «Фауст», в сб «Онегин» [6, с. 4]. «В вс, 6-го апреля, состоялся обычный цирковой вечер» [5, с. 4].*

В работе театра и кино были также и негативные моменты. Например, не все сеансы проходили успешно. Некоторые отрицательно воспринимались зрителями из-за своего сюжета, некоторые просто были плохо отрепетированы. В газете также публиковалось множество отзывов на те или иные постановки. Например, *«зимний театральный сезон после довольно продолжительного перерыва открыли комедией Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». Но открыли далеко не хорошо. Первый блин оказался комом. Пьеса игралась совершенно несрепетированно» [3, с. 4].*

Также в «Псковском Набате» содержались сведения о школах, публиковались различные объявления: о записи в вечернюю школу, о собраниях учителей, о репетиторстве, о концертах и так далее.

Если оценивать произошедшие изменения в псковском обществе за первое десятилетие Советской эпохи, то можно констатировать, что положительных тенденций присутствует больше. НЭП представлял собой уникальное явление культурной жизни советского прошлого. Это были годы, когда в жизни общества тесно переплетались черты старой и новой эпохи. В повседневную жизнь псковичей входили новые явления и тенденции развития, порождённые революционной эпохой. Вырабатывалась новая психология и менталитет людей. Также, не стоит забывать, что Псков по-прежнему оставался сокровищницей древних памятников и культурно-исторического наследия, которые требовали своей охраны, реставрации и дальнейшего изучения. Все это существенным образом определяло формирование культурного пространства провинциального Пскова.

#### **Список использованных источников:**

1. Всесоюзная перепись населения 1926 года. Национальный состав населения по регионам РСФСР / Демоскоп Weekly [Электронный ресурс] URL : [http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/rus\\_nac\\_26.php?reg=99](http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=99) (дата обращения 27.05.2019 г.).
2. Газета Псковский Набат. 1920 год. № 264. 21 июня.
3. Газета Псковский Набат. 1920 год. № 335. 17 октября.
4. Газета Псковский Набат. 1924 год. № 56. 7 марта.
5. Газета Псковский Набат. 1924 год. № 80. 8 апреля.
6. Газета Псковский Набат. 1924 год. № 85. 13 апреля.
7. Газета Псковский Набат. 1924 год. № 209. 13 сентября.
8. Дементьев В.С. Этнический и конфессиональный состав населения Псковской губернии в XIX – начале XX вв. // Псков. 2016. № 45. С. 34 – 44.
9. Филимонов А.В. Всеобщие переписи населения в Псковском крае. Псков, 2009. 83 с.
10. Филимонов А.В. Псков в 1920-1930-е годы: Очерки социально-культурной жизни. Псков, 2005. 304 с.

## **ДОНСКИЕ КАЗАЦКИЕ ДИНАСТИИ И ДОНБАСС**

*Стадник Анастасия Олеговна,*

обучающаяся ГОУ «Червонопартизанская средняя школа № 1»

Научный руководитель: *Коваленко Тамара Владимировна,*

учитель ГОУ «Червонопартизанская средняя школа № 1»

Как говорил известный философ Цицерон: «История – это учитель жизни». История – не просто наука, а обращение к прошлому, к тому, что нельзя увидеть собственными глазами, но можно проанализировать, рассказать и восстановить. История – это особенная наука, благодаря ей мы путешествуем сквозь время.

Историю можно сравнить с океаном, который имеет много неизвестного, мало изученного, непонятного. Я предлагаю сейчас отправиться в путешествие по неизвестным глубинам истории нашего края, до того, что было мало изучено и малоизвестно.

Работа имеет название «Донские казацкие роды и Донбасс». Изучение становления территории Донбасса очень важно, а вопрос актуален.

Предмет исследования этой работы – становление Донбасса в период до господства здесь представителей донского казачества. Известно, что эта территория на протяжении XVIII-XIX вв. входила в состав области Войска Донского. Область войска Донского – административно-территориальная единица Российской империи, которая была заселена донскими казаками, имела необычное управление. Территория нашего края входила в состав Миусского (до 1888 года) округа, затем Таганрогского. Известно, что самые