

РЕЦЕНЗИЯ

на курсовую работу

студентки II курса исторического факультета очной формы обучения
(направление «педагогическое образование») ПсковГУ Егоровой Дарьи
Сергеевны по теме:

«Визуальная агитация и пропаганда в период Первой Мировой войны»

В своей курсовой работе Д.С. Егорова обращается к рассмотрению различных аспектов агитации и пропаганды, используемой противоборствующими сторонами в годы Первой мировой войны. Современные приемы «мягкой силы» и информационных войн, используемых ведущими державами за распространение своего влияния в мире, как раз зарождались и испытывались на практике в начале XX столетия, что делает данную тему достаточно востребованной и актуальной. Также, в исторической науке наблюдается большой интерес к изучению таких направлений как история повседневности и историческая психология. Произведения изобразительного искусства, выступающие как форма выражения внутреннего состояния художника, являются ценным источником информации для исследователя, работающего в рамках обозначенных направлений. Все это делает тему исследования актуальной и востребованной в наши дни.

Работа Д.С. Егоровой представляет собой качественный аналитический обзор со значительной долей самостоятельно проведенного исследования. Во введении автором четко обозначены объект и предмет исследования, его хронологические и территориальные рамки. Поставленные в работе задачи точны и позволяют всецело достигнуть заявленной цели. Основной текст исследовательской работы в основном построен на трудах предыдущих исследователей (монографии и статьи), также использована мемуаристка участников вооруженного конфликта. Список использованных источников информации и литературы достаточно большой для курсовой работы и в полной мере позволяет автору выполнить поставленные задачи.

Структура работы логична и обусловлена особенностями источниковой базы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также, приложения. Основной текст работы свидетельствует о том, что автору удалось проанализировать собранный материал и свободно ориентироваться в нем. Выводы, сделанные автором в работе объективны и самостоятельны.

В качестве рекомендации, студентке можно посоветовать продолжить свое исследование в дальнейшем, возможно в рамках написания выпускной квалификационной работы, в связи с чем, рекомендуется не останавливаться в своих изысканиях и продолжать работу по сбору эмпирического материала.

В целом, следует отметить, что студентка Д.С. Егорова отнеслась к написанию курсовой работы с должным уровнем добросовестности, чувствуется заинтересованное отношение к выбранной теме. Текст курсового исследования был сдан вовремя в соответствии с

установленным планом, предложения и правки научного руководителя учитывались своевременно. Результаты работы были апробированы в виде выступлений с докладами на Международной молодёжной конференции «Актуальные проблемы гуманитарных исследований», проходившей в апреле 2021 года в Псковском государственном университете (доклад студентки был отмечен дипломом I степени, материалы выступления были приняты к публикации в сборник работ по результатам конференции «Молодежь – науке») и VII Международной очно-заочной научной конференции «Форум молодых ученых: мир без границ» в рамках Международного научного форума Донецкой Народной Республики «Инновационные перспективы Донбасса». Результаты исследования нашли свое отражение в форме публикации (Егорова Д.С. Средства визуальной агитации в период Первой мировой войны // Сборник материалов VII Международной очно-заочной научной конференции «Форум молодых ученых: мир без границ» в рамках Международного научного форума Донецкой Народной Республики «Инновационные перспективы Донбасса», в 4 ч. Ч. 3. Донецк: «ДОНМАН», 2021. С. 39 – 42). Также, результаты исследования размещены в свободном доступе в сети Интернет и вызвали устойчивый интерес у читателей.

Данная курсовая работа отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к работам подобного типа, и заслуживает оценки «отлично».

15.06.2021 г.

Научный руководитель:

Доцент кафедры
отечественной истории ПсковГУ, к.и.н.
М.В. Васильев