

Рецензия
на выпускную квалификационную работу
Шереметьевой Лидии Владимировны,
студентки группы 224м
«Феномен арт-пространства в современной культуре
(на примере г. Хабаровска)»,
направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»,
профиль подготовки: «Культура стран и регионов мира»

Выпускная квалификационная работа «Феномен арт-пространства в современной культуре (на примере г. Хабаровска)», посвящена одной из самых актуальных проблем современного социогуманитарного знания: культурологическому анализу городского пространства.

Безусловным достижением данной научной работы является обращение исследователя к практически не изученной проблеме организации городских арт-пространств, выработка им рабочего определения этого явления городской культуры и применение метода культурологической экспертизы для выделения существенных характеристик активно распространяющегося в жизни современных городов социокультурного феномена арт-пространств. Автор работы подчеркивает неформальный характер возникновения городских арт-пространств, рассматривает их как продукт и процесс частной инициативы представителей городского креативного класса, а также обнаруживает их назначение – способствовать идентификации и самореализации горожан.

В данной выпускной квалификационной работе обращает на себя внимание гуманитарная трактовка городского пространства и культурно-гуманистический подход к пониманию к его организации, в частности городских арт-зон или арт-пространств. Например, во «Введении» автор исследования указывает: «Культурное пространство города – особое, уникальное явление – это пространство реализации человеческого творческого потенциала, возможностей, задатков, осуществления социальных программ, целей и идей».

В своем анализе Л.В. Шереметьева опирается на ряд теоретических и методологических положений авторитетных отечественных и зарубежных исследователей социокультурной реальности Л.В. Никифоровой, Л.В. Силкиной, И.М. Гуткиной, Ю.М. Лотмана, С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова, М.С. Кагана, А.В. Фролова, М.Б. Гнедовского, А.П. Садохина, Э. Гидденса, Р. Флориды, Ч. Лэндри и др.

В качестве материала для изучения в данной выпускной квалификационной работе были выбраны арт-пространства г. Хабаровска. Особый интерес вызывает детальный культурологический анализ хабаровского арт-пространства «Platonnika». Опираясь на проведенное с организаторами этого арт-пространства интервью, Шереметьева Л.В.

описывает историю его возникновения и эволюцию, особенности его организации, содержание и принципы его деятельности.

Выводы, содержащиеся в работе, – убедительны, аргументы – логичны, описание – полное. Избранные методы исследования соответствует своему предмету. В тексте работы обнаруживаются научная добросовестность, кропотливость и самостоятельность автора.

Выпускная квалификационная работа Шереметьевой Лидии Владимировны, «Феномен арт-пространства в современной культуре (на примере г. Хабаровска)» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам подобного типа, и заслуживает оценки «отлично».

11.06.2019 г.

Доцент кафедры философии и
культурологии ФГБОУ ВО ТОГУ,
к. культурологии, доцент

Е.Ю. Потапчук
Е.Ю. Потапчук



Подпись *Потапчук Е.Ю.*
Заведующий документооборотом отдела кадров *Лоздышева Е.Н.*