

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

**РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ**

|   |   |
|---|---|
| Направление подготовки:                             | 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Логопедия   |
| Выпускную квалификационную работу выполнил:         | студент 4 курса очной формы обучения факультета педагогики и психологии _____ Львова Юлия Александровна   |
| Руководитель выпускной квалификационной работы:     | доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат психологических наук _____ Ташина Татьяна Михайловна                               |
| «Рекомендовать к защите»                            | Заведующий кафедрой педагогики и специального образования _____ Мишанина В.И.<br>протокол заседания кафедры № _____<br>от « _____ » _____ 20__ г. |
| Работа защищена с оценкой _____                     | Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ /Нездолина Г.В./<br>« _____ » _____ 2021 г  |

Шуя, 2021

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение .....  | 3  |
| Глава I. Теоретические основы формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме   | 8  |
| 1.1 Фонематические процессы: сущность и становление в онтогенезе .  | 8  |
| 1.2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи как речевая патология.....   | 16 |
| 1.3. Методические основы логопедической работы по формированию фонематического восприятия в онлайн-режиме .....   | 21 |
| Выводы по главе I .....   | 29 |
| Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в онлайн-режиме .....   | 31 |
| 2.1. Организация и методы исследования основных компонентов речевой системы .....   | 31 |
| 2.2. Состояние основных компонентов речевой системы у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи ...   | 34 |
| 2.3. Разработка и экспериментальная проверка методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме ..... | 40 |
| 2.4. Выявление эффективности методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме .....                 | 56 |
| Выводы по главе II.....   | 60 |
| Заключение .....  | 61 |
| Список литературы .....   | 63 |
| Приложения .....  | 73 |

## ВВЕДЕНИЕ

С самого рождения человека окружает множество звуков: шум ветра, пение птиц, разговоры людей, лай собак, сигналы проезжающих машин, звон монет, музыка, доносящаяся из соседнего окна. Они помогают ребёнку взаимодействовать с другими людьми, устанавливать отношения, ориентироваться в окружающем мире, принимать различную информацию, обмениваться опытом игровой, учебной и трудовой деятельности.

Из всех звуков, которые слышит ребенок, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат целям общения его с взрослым. Восприятие речевых звуков происходит за счет фонематического слуха.

Актуальность темы связана с тем, что овладение фонематическими процессами имеет большое значение для речевого развития, потому что они представляют собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Недостаточная сформированность фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования у ребёнка: звуки формируются с большой задержкой и часто искаженно. Впоследствии у детей с подобным дезонтогенезом, кроме искажения звукопроизношения, может страдать способность определить наличие звука в слове, последовательность звуков и их количество. Кроме того, нарушается понимание речи; умение произносить слова сложной слоговой структуры. В школьном возрасте будут проявляться многочисленные ошибки в процессе обучения чтению и письму, поэтому ему необходима помощь специалиста – логопеда. Своевременное выявление недостатков фонематического восприятия у ребенка и планомерное их устранение, существенно поможет ему овладеть умением контролировать своё произношение и исправлять его, сравнивая речь окружающих с собственной.

Ситуация, вызванная пандемией коронавирусной инфекции COVID-19, актуализировала поиск эффективных технологий работы в удаленном

режиме. Учителя-логопеды были вынуждены массово перейти в дистанционный формат, начала активно развиваться телелогопедия. Поэтому тема «Работа учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями речи в онлайн-режиме» актуальна.

**Объект исследования** – фонематические процессы и их особенности у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Предмет исследования** – особенности логопедической работы по формированию фонематического восприятия детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в онлайн-режиме.

**Цель исследования** – теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

**Задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую, логопедическую и методическую литературу по теме исследования, а также ресурсы сети Интернет на наличие сайтов, программ и платформ, предназначенных для создания игр и упражнений, которые можно использовать на онлайн-занятиях.

2. Подобрать диагностические методики и с их помощью изучить состояние основных компонентов речевой системы, включая фонематические процессы у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

3. Разработать и экспериментально проверить методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

4. Оценить возможности и ограничения организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

5. Выявить эффективность методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

**Гипотеза исследования:** формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ФФНР в онлайн-режиме посредством разработанного методического обеспечения будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- комплексный подход при организации логопедических занятий;
- систематичность коррекционных занятий;
- наличие качественных технических условий как у учителя-логопеда, так и у семьи ребёнка;
- соблюдение требований СанПиН к организации занятия с дошкольниками в онлайн-режиме;
- учёт индивидуальных особенностей дошкольника;
- непосредственное участие родителей в процессе проведения занятий в онлайн-режиме.

**База исследования:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №97» г. Иваново.

**Этапы исследования:**

I этап (сентябрь – ноябрь 2020 г.) – подбор и анализ научной и методической литературы по теме исследования;

II этап (декабрь 2020 г. – январь 2021 г.) – подбор инструментария и диагностика состояния основных компонентов речевой системы, в том числе фонематических процессов у участников эксперимента.

III этап (февраль – апрель 2021 г.) – разработка и экспериментальная проверка методического обеспечения коррекционно-развивающей работы

учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме;

IV этап (май – июнь 2021 г.) – выявление эффективности разработанного методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме; литературное оформление ВКР.

**Методы и методики исследования:** анализ научно-методической литературы и психолого-педагогических данных на участников эксперимента; метод сравнения; педагогическое наблюдение; беседа; эксперимент; диагностические методики: Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи [63], Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников [16], Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи [17], Иншакова О.Б. Альбом для логопеда [32], Мотометрическая шкала Озерецкого-Гельнитца [58]; Бабина Г. В. Обследование состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией [8], Дьякова Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников [27].

**Практическая значимость:** разработанное и экспериментально апробированное методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме может быть использовано в работе учителей-логопедов с детьми с аналогичными нарушениями. Данный комплекс призван обеспечить непрерывность коррекционно-развивающего процесса в случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации, смены места жительства ребёнка или др. причин.

**Апробация результатов работы.** Основные результаты работы докладывались и обсуждались на конференциях и форумах международного (г. Стерлитамак, 27 августа 2020 г.; г. Москва, 01.12.2020 г. – 06.03.2021 г.),

всероссийского (г. Шуя, 16 – 17 декабря 2020 г.; г. Шуя, 14 – 18 декабря 2020 г.) и регионального (г. Шуя, 12 мая 2021 г.) уровней. Материалы исследования отражены в ряде публикаций. Работа отмечена на Внутривузовском конкурсе студенческих научных работ и проектов «Мой вуз – моя профессия», посвященном Году науки и технологии (I место), Конкурсе профессиональных работ педагога Всероссийской (национальной) педагогической научно-практической конференции «Современные тренды образования» (диплом I степени).

**Структура выпускной квалификационной работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и трех приложений.

Во введении представлен основной аппарат исследования. В I главе раскрыты теоретические основы логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме. Во II главе содержится описание хода и результатов опытно-экспериментальной работы. В заключении отражены результаты исследования. Список литературы состоит из 93 наименований.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ

## 1.1 Фонематические процессы: сущность и становление в онтогенезе

Изучая современную педагогическую, психологическую, логопедическую и методическую литературу, можно заметить, что до сих пор нет единой точки зрения на определение содержания терминологии, связанной с таким явлением, как «фонематические процессы». В рамках описания механизмов этих феноменов авторы пользуются различными терминами: «фонематический слух» [14], «речевой слух» [53], «фонематическое восприятие» [27], «фонематические представления» [40], «фонематический анализ и синтез» [39], «фонетический слух» [45], «фонологические представления» [57]. Кроме того, довольно часто наблюдается их смешение, так как многие считают, что это одно и то же. И, все-таки, эти понятия обозначают разные, но взаимосвязанные процессы.

В учебном пособии М.Ф. Фомичевой термин «фонематический слух» обозначает способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающую понимание слов и их значений [71]. Это определение помогает понять, что термины «фонематический слух» и «речевой слух» – синонимы, однако первый чаще употребляется в логопедии, дефектологии и психологии. В методической литературе по русскому языку и методике развития речи обычно используют понятие «речевой слух».

Понятие «фонематический слух» было введено Л.С. Выготским, и трактовалось им как ряд способностей: способность слышать, есть ли звук в слове; способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности; способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Первичного фонематического слуха, которого достаточно для повседневного взаимодействия, будет мало для овладения навыками чтения и письма. Требуется формирование высших его форм, способствующих

дифференцированию потока речи, разделению слов на составляющие звуки, установлению последовательности звуков в слове. Д.Б. Эльконин обозначил эти особенные операции по звуковому анализу структуры слов «фонематическим восприятием» [30].

Специальные исследования доказали, что звуковой анализ у ребенка не возникает спонтанно, а формируется в процессе выполнения определенных упражнений, заданий. В период овладения грамотой педагог должен поставить перед ребенком цель овладеть вышеперечисленными навыками. Первичный фонематический слух становится предпосылкой для развития более высоких его форм [3].

На протяжении многих лет изучением фонематических процессов занимались ученые различных направлений:

- в сфере психологии – А.А. Леонтьев [43], И.А. Зимняя [31], Д. Б. Эльконин [30];
- нейропсихологии – А.Р. Лурия, [52], Е.Д. Хомская, Л. С. Цветкова;
- в дефектологии – Н.И. Жинкин [29], А.Н. Гвоздев [22], Р.И. Лалаева [41], Р.Е. Левина [42], А.Н. Корнев [37], Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина [7], Л.С. Волкова [45], Е. В. Кириллова [34], Ткаченко Т.А. [67], Швачкин Н.Х. [79], Филичева Т.Б. [70];
- в методике обучения русскому языку – Л.В. Щерба [80], К.Д. Ушинский, А.М. Пешковский, М.Р. Львов [53], В.Г. Горецкий, О. В. Сосновская, С.Н. Цейтлин [75].

Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова [30], Г.А. Тумакова утверждали, что необходимо разграничивать понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие». Они поясняли, что «фонематическим восприятием мы называем специальные действия по выделению звуков языка и установлению звуковой структуры слова как его единицы. В ходе формирования фонематического восприятия происходит перестройка

первичного речевого слуха, овладение им и использования в целях решения новых задач» [3]. Поэтому важно, чтобы дети не просто слышали, а учились слушать, вслушиваться в звуки, из которых состоит речь.

Советский и российский учёный-логопед Л.С. Волкова термин «фонематический слух» рассматривает как «...тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова». Фонематическое восприятие, по её мнению, это «специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова». В его основе лежит фонематический слух. Это определение охватывает различение всех понятий: фонематический слух, фонематическое восприятие фонематический анализ и синтез [18].

Обратимся к содержащемуся в Понятийно-терминологическом словаре логопеда под редакцией В.И. Селиверстова определению: «Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, другими словами, это слух, который обеспечивает восприятие фонем данного языка» [62.].

Следовательно, если слух – это способность воспринимать звуковые колебания анализатором, а фонема – это минимальная единица звукового строя языка, то фонематический слух должен определяться как восприятие слуховым анализатором минимальных единиц звукового строя языка (фонем).

Фонематическое восприятие, по мнению Р.И. Лалаевой, – это процесс узнавания и различия, как отдельных фонем, так и фонематических рядов слов. [41].

Согласно Люблинской А.А., фонематическое восприятие — это способность распознавать фонемы и устанавливать звуковой состав слова [62].

Следующие фонематические процессы – это анализ и синтез. Под фонематическим анализом понимается умственные действия разложению

слова на последовательный ряд звуков, подсчёт их количества и классификация. Соответственно фонематический синтез обозначает противоположный процесс – действия по слиянию отдельных звуков в слоги, а слоги в слова [45].

Принято разделять фонематический анализ на две группы: элементарный и сложный. Под первым понимается выделение звука на фоне слова, выделение начального ударного гласного из слова. Этот навык не требует специального обучения и появляется у дошкольников с четырех-пяти лет спонтанно. Усложненной формой является указание первого и последнего звука в слове, определение позиции звука в слове. Самая сложная форма фонематического анализа – установление последовательности звуков в слове, их количества, место по отношению друг к другу (после какого звука/перед каким звуком). Этой формой дети овладевают лишь в процессе специального обучения с шести лет.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что к фонематическим процессам, которые являются важными составляющими речевого онтогенеза ребенка, относятся:

- фонематический слух, обеспечивающий идентификацию речевого звука с фонемой как элементом языка;
- фонематическое восприятие, предоставляющее возможность определять наличие или отсутствие определенных фонем в речевых звуках;
- фонематический анализ, способствующий определению последовательности и количества звуков в словах;
- фонематический синтез, позволяющий соединять отдельные фонемы в слова, меняя их последовательность.
- фонематические представления, сохраняющие в сознании образы звуков.

Функцией фонематической стороны речи является способность различать и дифференцировать фонемы. Более подробно они были описаны В. К. Орфинской [57]:

- первая функция – слухопроизносительная дифференциация фонем (фонематическое восприятие: каждая фонема отличается от всякой другой фонемы акустически и артикуляционно);
- вторая функция – смыслоразличительная функция (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла);
- третья функция – фонематический анализ (разложение слова на составляющие его фонемы).

Такие исследователи, как А. Р. Лурия, П. К. Анохин пытались понять, вследствие работы каких отделов центральной нервной системы, благодаря функционированию каких механизмов, осуществляется процесс восприятия речи, а именно фонем. Вместе с тем, ученые выявили формирование соответствующих структур мозга на разных возрастных этапах. Э. Вернике в 1874 году провел исследования и сделал вывод, что в коре головного мозга, а именно в левом ее полушарии, на границе височной и теменной долей, находится зона сенсорной речи. Если она ее функция нарушается, то человек слышит обращенную речь, но смысла не понимает, так как непосредственно в этой зоне хранятся звуковые образы слов. Кроме того, в центре Вернике осуществляется анализ звучащей речи: контролируется наличие звука в слове, особенности его позиционного звучания, количество и порядок звуков в слове, различение близких по акустическим параметрам звуков [20].

Проводниковый отдел головного мозга обеспечивает передачу информации в коре, также он определяет направление и отдаленность источника звука. Данная функция создается большим количеством передаточных звеньев (VIII пара черепно-мозговых нервов, продолговатый мозг, мозжечок, средний мозг, медиальное коленчатое тело и слуховое сияние).

Развитие и становление фонематической системы в онтогенезе происходит постепенно. Вопрос становления фонематического слуха подробно рассмотрен Р.Е. Левиной [42], Н.Х. Швачкиным [78], А.Н. Гвоздевым [22], В.К. Орфинской [57].

Так, Р.Е. Левиной [42] намечено пять этапов развития фонематического слуха:

- I стадия – дофонетическая, характеризующаяся полным отсутствием дифференциации звуков окружающей речи, понимания речи и отсутствия активных речевых возможностей;
- II стадия – начальная стадия различения фонем: различение наиболее далеких фонем, но отсутствие дифференциации близких, нет различения правильного и неправильного произношения других людей;
- III стадия – ребенок начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками, узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением, речь еще остается неправильной, но в ней начинается приспособление к новому восприятию, выражающееся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми.
- IV стадия – новые образы восприятия звуков; но на этом этапе еще продолжается узнавание неправильно сказанных слов; активная речь достигает почти полной правильности;
- V стадия – происходит завершение развития фонематического восприятия; ребёнок слышит и говорит правильно, перестаёт узнавать отнесённость неправильно произнесённого слова; формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Первые три этапа ребенок проходит в раннем детстве (до 3 лет), в дошкольном возрасте он проходит две последние стадии.

Так же изучением развития фонематического восприятия детей в процессе онтогенеза занимался А.Н. Корнев [37]. Он, основываясь на данных

Р.Е. Левиной, разработал шесть стадий поэтапного развития фонематического слуха.

В ставшей уже классической работе Н.Х. Швачкина [79] подробно описано становление фонематического восприятия в онтогенезе, которое подразумевает путь от полной неспособности различать неречевые (природные и бытовые шумы) и речевые звуки до дифференциации даже акустически близких речевых звуков. Сперва ребёнок начинает различать наиболее грубо противопоставленные звуки – гласные и согласные, затем происходит постепенная дифференциация: гласных звуков; согласных: шумных-сонорных, твёрдых-мягких, носовых, плавных, губных-язычных, взрывных-фрикативных, переднеязычных, заднеязычных, глухих-звонких, шипящих-свистящих. В норме этот процесс занимает около четырех лет [76]. Взгляды Н.Х. Швачкина разделяли и другие исследователи, такие как А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков.

Многие исследователи прорабатывали вопрос о том, в каком возрасте человек начинает дифференцировать фонемы. Например, П. Жучек и его коллеги изучали возможности новорожденных детей и младенцев в нахождении фонетических различий между слогами. Они выявили уровень сосания у каждого участника эксперимента; затем ему предъявлялись слоги «би», «ба», «бо», «бэ» до тех пор, пока ребенок не адаптировался к ним. Далее детей распределили на 4 группы. Первой группе в конце указанной последовательности предъявлялся новый слог «бу», второй – «ду», третьей – «да», четвертой – «ба». Было выявлено, что у детей, которым предъявлялись новые элементы, изменялся уровень сосания.

Таким образом, можно сделать вывод, что уже новорожденные дети обладают средствами для различения фонетической структуры слов. По мнению авторов, «изначально представления детей относительно согласных и гласных являются нерасчлененными, и дети кодируют лишь общие различия между слогами» [82]

Еще одно исследование, которое проводилось под руководством П. Эймаса, показало, что маленькие дети способны различать фонематическую структуру слов. Младенцам в возрасте 1–4 месяцев предъявляли звук [п], и дети отвечали на его появление усилением сосания. После адаптации к данному звуку части детей предъявлялся новый звук – [б], а другим детям – акустически различные варианты фонемы [п]. Экспериментально было показано, что лишь те младенцы, которые услышали новую фонему (т.е. новый звук [б]), изменили уровень интенсивности сосания. Остальные дети даже в возрасте 1 месяца характер сосательного поведения не изменяли.

После полученных результатов, исследователи предположили, что те младенцы, которые не меняли характера сосания, воспринимали один и тот же звук [п]. Подобная реакция указывала не только на возможности дифференциации детьми фонем, но и на существование процессов категоризации при их восприятии, сходных с теми, которыми обладают взрослые.

Таким образом, изучением фонематических процессов занимались многие ученые разных направлений: лингвистики, психолингвистики, нейропсихологии, патопсихологии, психофизиологии, психологии восприятия и логопедии. Ими было выявлено, что ребенок начинает говорить не только благодаря моторике артикуляционного аппарата, но прежде всего фонематическим процессам, а именно фонематическому слуху и фонематическому восприятию. Фонематический слух – это способность, которая формируется спонтанно при общении ребёнка со взрослым, а фонематическое восприятие – это процесс, который требует специально развивающего воздействия со стороны взрослого. Головной мозг, а именно речевые центры, активно участвуют в фонематических процессах. Онтогенез фонематических процессов осуществляется в дошкольном и школьном возрасте в течение формирования дифференцированных представлений о фонемах. Подробно этот вопрос был рассмотрен Р.Е. Левиной. Она описала пять этапов развития фонематического слуха, которые в норме протекают в

течение 4-5 лет. К старшему дошкольному возрасту у ребенка фонематический слух должен быть полностью сформирован. Механизмы фонематических процессов представляют собой сложную цепь взаимосвязанных звеньев. Центральный отдел речеслухового анализатора, благодаря которому происходит восприятие, понимание и анализ речи, находится в коре головного мозга, а именно в левом её полушарии, на границе височной и теменной долей (зона сенсорной речи, центр Вернике). Если работа этого центра нарушена, то понимание речи ребёнком затрудняется, соответственно наблюдаются ошибки не только в устной речи, но и в письменной.

## 1.2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи как речевая патология

Впервые понятие «фонетико-фонематическое недоразвитие» было введено группой учёных сектора логопедии Института дефектологии АПН СССР под руководством Р.Е. Левиной. Наиболее известными авторами, подробно описавшими ФФН и особенности фонематики, являются Р.Е. Левина [42], Н.А. Никашина [55] и А.В. Ястребова [81].

Они определили фонетико-фонематическое недоразвитие речи как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [45].

По мнению Л.Е. Журовой, фонетико-фонематическое недоразвитие – это недоразвитие, сопровождающееся расстройствами речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем [30].

Фонетико-фонематическое недоразвитие является категорией психолого-педагогической классификации речевых нарушений, разработанной Р.Е. Левиной. Главным определяющим признаком ФФН является то, что ребёнок не только неправильно произносит звуки речи, но и

недостаточно их воспринимает, не различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звучаниями.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи в практической деятельности логопедов встречается довольно часто, является стойкой и непростой речевой патологией. Осложняет то, что его не всегда сразу можно определить.

ФФН объединяет обширную группу нарушений речи, под которыми понимаются различные расстройства речевой деятельности, препятствующие полноценному речевому общению и социальному взаимодействию. Заключение ФФН может быть установлено детям с различными по структуре логопедическими нарушениями, например, с дислалией, ринологией, дизартрией.

Дошкольники с ФФН составляют 20-25 % от общего количества детей с речевыми нарушениями. У лиц данной группы нормальные интеллектуальные способности и сохранен физический слух. Недостаточное развитие фонематического слуха приводит к тому, что человек речь слышит, но не понимает. Например, как с иностранной речью. Человек слышит речь, не может вычленить из потока звуков элементов чужого языка, так как их нет в его сознании. Он способен лишь выделить звуки, похожие на звуки родного языка.

В речи детей при ФФН отмечаются смешения, замены и искажения звуков, неправильное построение слогов в словах, пропуски, перестановки слогов, опускания окончаний, незначительные нарушения грамматики и лексики. Лексические ошибки могут появляться вследствие недостаточной идентификации слов, в составе которых присутствуют трудноразличимые для ребенка звуки. Грамматические нарушения наблюдаются из-за того, что ребенок не всегда чётко воспринимает и дифференцирует важные составляющие предложения, например, предлоги и безударные окончания.

У дошкольников возникают сложности, когда им предлагается отреагировать на какой-либо звук или слог. Не меньшие трудности

отмечаются при повторении слогов с парными звуками; при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определённый звук; при выделении звука, с которого начинается произносимое специалистом слово. Многие не могут подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо звук.

Следует заметить, что при большинстве речевых нарушениях наблюдается взаимосвязь фонетических и фонематических недостатков, которая была выделена еще Р.Е. Левиной. Первичная фонетическая недостаточность, например, при дислалии, риноплазии, дизартрии, моторной алалии в процессе развития речи влечет за собой проблемы, связанные с восприятием и пониманием речи. Несовершенные моторные дифференцировки тормозят формирование адекватных кинестезий, выступающих, по мнению И.П. Павлова, базальным компонентом второй сигнальной системы, то есть речи. Поэтому первично нарушенный фонетический строй речи закономерно провоцирует недоразвитие фонематических представлений при дислалии, риноплазии, дизартрии, алалии.

Структуру дефекта при ФФН можно характеризовать следующим образом:

- несформированность звуковой стороны речи;
- затруднения при дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам;
- искажение слоговой структуры слова;
- незначительные лексико-грамматические нарушения.

В звукопроизношении главными проявлениями, характеризующими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, являются:

1. Замена некоторых звуков, более лёгкими по артикуляции.

Например, звуки [л] и [р] заменяются звуками [j'] и [л']. Или замена всех свистящих и шипящих звуков на более простые по артикуляции, так

называемые «взрывные» звуки – [т], [т’], [д], [д’]. Слово «солнце» превращается в «[т]олнце», «ложка» становится «[j’]ожкой».

2. Трудности дифференциации при произношении пары или группы звуков. Происходит замена одним звуков ещё двух или трёх звуков.

Например, звук [т’] вполне может послужить заменой трём звукам: [с], [ч], [ш] (синий – «[т]иний», человек – «[т]еловек», шоколад – «[т]околад»).

3. Неустойчивое использование ряд звуков в произношении различных слов. В некоторых словах ребёнок может правильно употреблять звуки, а в других менять их на слова близкие по артикуляции.

Например, правильно произносимые звуки [л], [р] и [с] в изолированном виде, в словах и фразах произносятся дефектно: «На [ш]толе [j’]ежит о[л]анжевый апе [j’]син» вместе «На столе лежит оранжевый апельсин».

4. Искажённое произношение некоторых звуков. Дошкольники могут дефектно произносить от двух до четырёх звуков или иметь грамматически правильную речь, но на слух не видеть различий между множеством звуков, относящихся к разным группам. Несформированность фонематических процессов может скрываться под относительно правильным звукопроизношением.

По мнению Л. Ф. Спириной, уровень развития операций по определению последовательности звуков в слове и ориентированию в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является это недоразвитие первичным или вторичным [64].

Специалисты выделяют два уровня недоразвития фонематического восприятия в зависимости от того, что было нарушено первично:

– первичный уровень, когда фонематическое восприятие нарушено первично – предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно;

– вторичный уровень, когда фонематическое восприятие нарушено вторично – наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухо-произносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

Нарушение фонематического восприятия имеет разную степень выраженности. Принято выделять следующие степени:

– легкая степень, проявляющаяся в недостаточном различении только тех речевых звуков, которые нарушены в речи ребенка;

– средняя степень наблюдается в ограниченной дифференциации большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи;

– тяжелая степень, при которой отмечается грубое фонематическое недоразвитие, ребенок не воспринимает звуки на слух, не дифференцирует их, не может вычленить последовательность звуков и их количество.

К причинам фонетико-фонематического недоразвития специалисты относят многие факторы и основания, которые могут спровоцировать развитие данного речевого дезонтогенеза, например, неблагоприятные условия окружающей среды, внутренние (экзогенные) и внешние (эндогенные) причины.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что многие авторы занимались изучением ФФН. Впервые это понятие было введено Р.Е. Левиной. В современной методической литературе под фонетико-фонематическим недоразвитием понимается одна из категорий речевого дезонтогенеза, связанная с нарушением процесса звукопроизношения вследствие дефектов восприятия и воспроизведения фонем. При данном нарушении в речи детей наблюдаются замены одних звуков другими; смешения и искажения звуков; неправильное построение слогов в словах; пропуски и перестановки слогов; недоговаривание окончаний. Кроме того, при ФФН развитие навыков звукового анализа и синтеза усложняется, что в

школьном возрасте может отразиться на процессе формирования письма является, а в дальнейшем привести к появлению дисграфии и дислексии. Специалистами выделяются разные степени выраженности фонетико-фонематического недоразвития речи от недостаточного различения и затруднений в анализе только нарушенных в произношении звуков до глубокого фонематического недоразвития, когда ребенок не воспринимает звуки речи на слух.

### 1.3. Методические основы логопедической работы по формированию фонематического восприятия в онлайн-режиме

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с самых первых этапов коррекционной логопедической помощи. Проводиться данная работа может на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

В коррекционной работе по формированию и развитию фонематического восприятия традиционно выделяют шесть этапов:

- I этап — узнавание неречевых звуков;
- II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- III этап — различение слов, близких по звуковому составу;
- IV этап — дифференциация слогов;
- V этап — дифференциация фонем;
- VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа [69].

Изучим подробнее, как осуществляется развитие фонематического восприятия на каждом из указанных этапов логопедической помощи.

На первом этапе с помощью специальных игр и упражнений у детей развивают способности узнавать и различать неречевые звуки [26]. Кроме того, эти занятия способствуют формированию слухового внимания и

слуховой памяти. Изначально логопед знакомит детей с бытовыми звуками, звуками, природы, животных, птиц, насекомых, транспортных средств, музыкальных инструментов. Далее проводятся упражнения. Опишем одно них. Упражнение «Угадай, что звучало» [25]. Специалист внимательно прослушивает с ребёнком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери, стук молотка. После логопед предлагает дошкольнику закрыть глаза и отгадать – что это звучало. В качестве оборудования на данном этапе можно использовать любые звучащие предметы. Но начинать эту работу лучше с двух контрастных звуков.

Основной целью второго этапа коррекционной работы по формированию фонематического этапа является развитие умения различать речевые звуки – высоту, силу и тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз [69]. Самое распространенное и всем известное упражнение для этого этапа «Три медведя». Логопед рассказывает сказку, демонстрируя ребенку иллюстрации трех медведей, произнося соответствующие реплики и звукоподражания то очень низким, то средним, то высоким голосом. Далее дети должны угадать, какому медведю принадлежат реплики.

На третьем этапе преследуется задача научить детей дифференцировать слова, близкие по звуковому составу. Для этого может послужить упражнение «Цепочка слов». Перед ребенком раскладываются картинки, отличающиеся одним звуком, например: рак, лак; мак, бак; сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса. Затем специалист называет слова, а дети отбирают соответствующие картинки, расставляя их в названной последовательности.

Коррекционная работа на четвертом этапе предусматривает обучение дошкольников дифференциации слогов. Эту работу можно начинать с упражнения «Найди лишнее». Специалист произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа». Ребенок должен выполнить какое-либо действие после того, как услышит лишний слог. Также можно использовать упражнение «Поймай слог». Педагог произносит слоговые цепочки, а

ребенок хлопает в ладоши, топает, поднимает руку, когда услышит слог с заданным звуком.

Пятый этап ориентирован на то, чтобы научить детей различать фонемы родного языка [25]. Изначально дифференцируются гласные звуки. Например, упражнение «Угадай-ка». Специалист выдает ребенку картинки с изображением волка, младенца, птички. Логопед объясняет: «Самолет летит: у-у-у», «Девочка плачет: а-а-а», «Птичка поет: и-и-и», затем просит дошкольника поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку. Аналогично осуществляется дифференциация согласных звуков.

Целью последнего, шестого, этапа занятий является формирование у дошкольников навыков элементарного звукового анализа [69]. Начинается эта работа с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трехсложные слова. Перед выполнением упражнений, логопед должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, выделяя при этом ударный слог. Далее проводится работа по развитию умения выделять звук из состава предложенной лексической единицы. Дошкольников учат устанавливать наличие или отсутствие определенного звука в слове. Работа начинается с гласных звуков и простых состоящих из одного слога. Далее предложенные слова могут состоять из, двух или трех слогов. Кроме того, на данном этапе дошкольники должны научиться вычленять из структуры слова первый и последний звуки, устанавливать последовательность звуков, а также определять количества звуков в слове. Для того, чтобы научить ребенка выделять первый ударный гласный звук в слове, необходимо повторить артикуляции гласных звуков. Используются упражнения, при выполнении которых ребенку нужно показать все картинки, названия которых начинаются с предъявленного звука.

Еще одно умение, входящее в операции звукового анализа и синтеза, – определение места звука в слове по отношению к началу, середине или концу

слова. Затем дошкольников учат определять последовательность звуков в слове.

Раньше все перечисленные этапы, как правило, осуществлялись в традиционной форме на логопедических занятиях, но в последнее время начала активно развиваться телелогопедия. Многие специалисты стали проводить занятия в онлайн-режиме.

Онлайн-занятия – это получение информации с помощью компьютера или другого технического средства, имеющего доступ к сети Интернет в режиме «здесь и сейчас» с сохранением дистанции [9]. Электронное обучение – это организация образовательной деятельности вне аудитории с применением информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных средств, обеспечивающих передачу по линиям связи информации взаимодействия обучающихся и педагогов [6].

Анализ литературы и собственный опыт показывают, что логопедическую коррекционную работу можно организовать в онлайн-режиме с применением дистанционных технологий, в том числе и развивать фонематическое восприятие. Для этого уже разработано множество мультимедийных программ, сайтов, платформ. Остановимся на некоторых из них.

Одним из самых популярных на сегодняшний день онлайн-ресурсов является сайт Мерсибо [83]. На портале можно найти огромное количество платных и бесплатных интерактивных онлайн-игр, направленных на всестороннее развитие детей. Логопедические игры с сайта Мерсибо помогут провести артикуляционную гимнастику, автоматизировать и дифференцировать звуки, развить речевое дыхание и фонематический слух, расширить лексический словарь, проработать связную речь. Игры подходят для детей с различными нарушениями речи.

Обследовать и формировать фонематическое восприятие в онлайн-режиме можно с помощью разработки сайта Мерсибо – «Занимательная фонематика». Программа содержит 23 игры на звуко-буквенный анализ слов,

фонематическое внимание и выбор нужного слова из пары близких по звучанию слов; определение гласных и согласных; поиск места звука в слове; повторение и чтение простых слогов; запоминание букв; деление слов на слоги. Для обследования звуковой стороны речи есть раздел интерактивных занятий на разные темы, а для того, чтобы выявить результативность коррекционных занятий, включена электронная «Карта динамики». Кроме того, в программе предусмотрены рекомендации по проведению обследования. Игры созданы для детей разных возрастных групп детей (от 4 до 9 лет) с нормативным развитием и ограниченными возможностями здоровья.

Следующим подспорьем в логопедической работе по развитию фонематического восприятия в онлайн-режиме является программа «Лого Ассорти». Ресурс содержит 7 упражнений, направленных на развитие фонематического слуха, звукового анализа слов и слогов: соотнести звуки и слоги, повторить слоги, отстучать ритм, определить мягкие и твердые звуки, найти первый или последний звук в слове, подобрать первый или последний слог к слову.

Программа «Логозаврия» для проведения занятий с детьми от 3 до 12 лет, включает в себя дидактические и развивающие компьютерные игры, методические программы и пособия для дошкольников и младших школьников и могут применяться как в условиях образовательных учреждений, так и в домашней деятельности. На базе ресурса есть 20 компьютерных игр, конструктор урока и около 1300 упражнений по предупреждению и исправлению дисграфии и дислексии, развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления [90].

Кроме того, логопед вправе самостоятельно разрабатывать упражнения, игры на развития фонематического восприятия. Для этого можно использовать стандартные компьютерные программы, являющиеся частью Microsoft Office: слайдовые презентации Microsoft PowerPoint или документ Microsoft Word.

На базе Интернет-ресурсов есть возможность создания высококачественного дидактического материала и игровых пособий, которые можно использовать в онлайн-работе. Проведенный анализ различных программ, представленных в сети Интернет, позволил сделать вывод о том, что в ней есть необыкновенный простор для творческой деятельности логопеда. В процессе изучения Интернет материалов мы отобрали перечень самых доступных, зарекомендовавших себя интернет-сервисов с основами и «начинками» для создания дидактических игр и тренажеров.

Например, интерактивный модуль LearningApps.org – сервис, позволяющий создавать интерактивные задания разных уровней сложности: викторины, кроссворды, пазлы и игры [84]. Интегрированная творческая платформа – ПервоЛого – универсальная проектная среда на базе языка Лого для начального и дошкольного образования [85]. Поможет логопеду создавать проекты – как очень простые, состоящие из картинки и текста или звука, так и весьма сложные, включающие в себя различные запрограммированные объекты. ActivInspire — это программное обеспечение для создания и проведения занятий на интерактивных панелях [86]. ActivInspire предоставляет обширный набор инструментов для создания игр, упражнений, викторин, кроссвордов и прочих полезных «ресурсов» для подготовки интерактивных занятий. Интерфейс редактора уроков ActivInspire немного напоминает таковой у программы PowerPoint. Российская разработка для геймификации онлайн-занятий – Umaigra [87]. Ресурс помогает создавать дидактические игры специалистам, не владеющим знаниями в программировании. Им всего лишь нужно загрузить наглядный материал: картинки, тест, видео. Online Test Pad — еще один популярный сервис [88]. С помощью него можно создавать следующие виды конструкторов: тест, опрос, кроссворд, логические игры.

Интерактивная образовательная система «МЭО – Детский сад» [89]. Платформа с увлекательными и занимательными упражнениями, обучающими и развивающими играми для детей дошкольного возраста в

онлайн-режиме. «Мобильное Электронное Образование» обеспечивает содержательное онлайн-обучение ребенка дошкольного возраста. Особенность программы в том, что она включает календарно-тематическое планирование для всех возрастных групп дошкольников. Например, тема 1: «Мои игрушки» (для детей 3-4 лет). В коррекционной работе логопеда данная платформа может быть полезна на этапах обогащения лексического запаса, развития связной речи, автоматизации и дифференциации звуков.

Платформа «МЭШ-Дошкольники» [91]. В библиотеке «Московской электронной школы» доступно новое приложение «Дошкольники». Для детей старшего дошкольного возраста разработана серия интерактивных заданий и игр, которые помогут развить психические процессы, подготовиться к школе. Кроме того, с учетом требований СанПиН, в модуле предусмотрен контроль времени работы ребенка за компьютером, поэтому каждые 15 минут проводится небольшая физкультминутка.

Платформы Zoom и Skype – это популярные программы с функцией качественной видеосвязи, помогут успешно организовывать видео конференцию для проведения коррекционного логопедического занятия в on-line-режиме, не только индивидуально, но и в группах. Программы легко устанавливаются и имеют простой функционал. В обеих платформах есть функция демонстрации экрана, позволяющая показать свой экран, на котором могут быть открыты задания, картинки, логопедические пособия.

Виртуальные доски Padlet [92] и Miro [93] – это сервисы, которые дают возможность учителю-логопеду разместить любой материал в электронной форме: фото-, видео-, аудиофайлы. На них можно прикреплять картинки, файлы различного типа (pdf, ppt и др.), стикеры; писать тексты, рисовать, создавать схемы. Преимущество использования сервиса Padlet – возможность организации деятельности в режиме реального времени и работы с визуальным контентом [66]

Таким образом, коррекционная логопедическая работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития умения

слышать и различать неречевые звуки, а заканчивается становлением навыков звукового анализа и синтеза. Эта работа включает 6 последовательных и взаимосвязанных этапов. Внедрение средств информационных и коммуникационных технологий в дошкольное образование обеспечило его переход на качественно новый уровень. Логопеды не остались в стороне и стали проводить занятия в online-режиме, создавая свою собственную методическо-дидактическую и информационно-коммуникационную базу на основе ИКТ с помощью проверенных и зарекомендовавших себя Интернет-ресурсов.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. Анализ научной литературы по теме исследования позволяет сделать вывод о том, что фонематический слух и фонематическое восприятие необходимы ребенку для того, чтобы он мог слышать и воспринимать фонемы. Они формируются самостоятельно в процессе онтогенеза и не требуют специального обучения. Для того, чтобы дифференцировать фонемы, проводить простой и сложный звуковой анализ и синтез слов, определять последовательность звуков в слове и их позицию по отношению к началу, середине или концу слова, выделять согласные звуки из стечения, требуются более сложные компоненты фонематической системы. К ним относят: фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез и фонематические представления.

2. Многие исследователи понятие «фонематическое восприятие» трактуют как способность воспринимать звуковой состав слова и дифференцировать его. Фонематический анализ они определяют как действия по узнаванию (вычленению) звука на фоне слова, установлению количества звуков в слове и их последовательности, а фонематический синтез, соответственно, обратный процесс – это объединение отдельных звуков в слова. Все эти процессы формируются у ребёнка в процессе специально организованного обучения.

3. Развитие фонематического восприятия у ребёнка происходит постепенно на протяжении 4-5 лет, проходя несколько этапов, которые подробно были описаны Р.Е. Левиной, А.Н. Корневым и Н.Х. Швачкиным. Полностью фонематическое восприятие формируется к старшему дошкольному возрасту. Обеспечивается процесс восприятия и дифференциации фонем благодаря работе центральному отделу речеслухового анализатора, который находится в левом полушарии головного мозга, на границе височной и теменной долей (зона сенсорной речи, центр Вернике).

4. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение звукопроизношения у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Нарушение фонематического восприятия при ФФНР может носить первичный характер, вследствие того, что предпосылки к овладению звуковым анализом не сформированы, и вторичный характер, когда нарушено слухо-произносительное взаимодействие.

5. Анализ научно-методической литературы позволил определить, что коррекционная логопедическая работа по развитию и формированию фонематического восприятия у дошкольников с ФФНР реализуется в следующих направлениях: узнавание неречевых звуков; различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз; различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем; развитие навыков элементарного звукового анализа.

6. Все перечисленные этапы традиционно реализовывались на логопедических занятиях в обычном формате, но постепенно начала развиваться телелогопедия, и многие специалисты перешли в онлайн-режим. Для осуществления подобных занятий в сети Интернет существует множество программ, сервисов, сайтов, ресурсов, находящихся в свободном доступе, с простым интерфейсом, которые помогут специалисту за небольшой промежуток времени подготовить интересные, увлекательные, интерактивные игры, упражнения, викторины и квесты.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ  
С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ

2.1. Организация и методы исследования основных компонентов  
речевой системы

Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №97» города Иваново. В исследовании приняли участие двое дошкольников – Валерия Р. (6 лет), Жанна К. (6 лет).

Констатирующий этап эксперимента осуществлялся в период с 09.10.2020г. по 26.10.2020г. Его цель – подобрать диагностические методики и с их помощью изучить состояние основных компонентов речевой системы, включая фонематические процессы у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

1. Подобрать методики для обследования артикуляционного аппарата, звукопроизношения, общей и мелкой моторики, фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.

2. Экспериментальным путем выявить особенности звукопроизношения, артикуляционной моторики и фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.

3. Провести анализ полученных результатов и определить основные направления логопедической работы по развитию фонематических процессов.

Обследование проводилось в четыре этапа:

- 1) изучение особенностей артикуляционного аппарата;
- 2) изучение особенностей звукопроизношения;
- 3) изучение особенностей общей и мелкой моторики;
- 4) изучение особенностей фонематических процессов (см. табл. 1).

Обследование проводилось в течение 14 дней в первую половину дня в кабинете логопеда индивидуально с каждым ребенком. Логопедическое обследование началось со сбора анамнеза, изучения медицинской и педагогической документации, которая имеется на данного ребёнка и со сбора информации о нем от воспитателей, медицинского персонала и родителей. По результатам обследования была составлена и заполнена речевая карта на каждого ребенка.

Таблица 1

Пакет диагностических методик

| Этапы обследования | Компонент речевой системы | Обследуемая функция   | Методика   |
|--------------------|---------------------------|---|--|
| I этап             | Артикуляционный аппарат   | 1. Исследование двигательной функции губ.<br>2. Исследование двигательной функции челюсти.<br>3. Исследование двигательных функций языка.<br>4. Исследование двигательной функции мягкого неба. | «Обследование состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией» Бабиной Г.В.         |
| II этап            | Общая моторика            | 1. Обследование состояния отдельных компонентов общей произвольной моторики: статическая и динамическая координация, одновременность и отчетливость движений                                    | «Мото-метрическая шкала»<br>Н.И. Озерецкого,<br>Г. Гельнитца                               |
| III этап           | Мелкая моторика           | 1. Диагностика произвольной моторики пальцев рук.<br>2. Диагностика навыков работы с карандашом.<br>3. Диагностика навыка манипуляции с предметами.   | «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи»<br>Волкова Г.А. |
| IV этап            | Произношение звуков       | 1. Обследование произношения звуков изолированно.<br>2. Обследование  | «Альбома для логопеда»<br>Иншаковой О.Б.   |

|        |                         |  |   |
|--------|-------------------------|--|---|
|        |                         | произношения звуков в начале слова.<br>3. Обследование произношения звуков в середине слова.<br>4. Обследование произношения звуков в конце слова.   |   |
| V этап | Фонематические процессы | 1. Изучение состояния фонематического слуха.<br>2. Изучение состояния фонематического восприятия.<br>3. Изучение состояния фонематического анализа.<br>4. Изучение состояния фонематического синтеза.<br>5. Изучение состояния фонематических представлений. | 1. «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи» Смирновой И.А.<br>2. «Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников» Волковой Г.А.<br>3. «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б. |

Ход и результаты логопедического обследования каждого ребенка фиксировались в протоколе обследования.

Таким образом, на основе изучения и анализа авторских методик нами была составлена адаптированная программа обследования, которая позволяет выявить состояние артикуляционной моторики, звукопроизношения, общей и мелкой моторки, фонематических процессов (фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа, фонематического синтеза, фонематических представлений) у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

## 2.2. Состояние основных компонентов речевой системы у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

После комплексного логопедического обследования участников эксперимента был проведён качественный и количественный анализ полученных результатов.

В ходе изучения медицинской и педагогической документации, бесед с воспитателем, медицинским персоналом и родителями были получены следующие данные об участниках эксперимента.

Валерия Р. 6 лет. Ребёнок от III беременности, была угроза выкидыша, роды стремительные. Валерия закричала сразу, голову начала держать в 4 месяца, сидеть – в 8 месяцев, вставать – в 9 месяцев, ходить – в 12 месяцев. Перенесённые заболевания от 1 года: ОРЗ, ветряная оспа (в 3,5 года), бронхит. Интеллект и зрение у ребёнка сохранены. Речевой онтогенез протекал следующим образом: гуление – в 3 месяца, лепет – в 6 месяцев, первое слово – в 12 месяцев, первая фраза – в 2 года. Речевой онтогенез не прерывался. Голос тихий, темп речи в норме, дыхание грудное.

Жанна К. 6 лет. Ребёнок от II беременности, анемия, ФПН. Жанна закричала сразу, голову начала держать в 5 месяцев, сидеть – в 8 месяцев, вставать – в 9 месяцев, ходить – в 14 месяцев. Перенесённые заболевания от 1 года: ОРВИ, отит. Интеллект, зрение, слух у девочки в норме. Речевой онтогенез протекал следующим образом: гуление – в 3 месяца, лепет – в 6-7 месяцев, первое слово – в 14 месяцев, первая фраза – в 2,5 года. Речевой онтогенез не прерывался. Голос звонкий, темп замедленный, тип дыхания – поверхностное. Паузы не всегда употребляются правильно.

После обследования уклада артикуляционного аппарата у Валерии Р. были сделаны следующие выводы: губы естественной толщины, зубы редкие, отсутствуют верхние резцы, прикус физиологический, нарушена иннервация кончика языка, твёрдое небо естественной высоты, мягкое небо в норме.

В процессе обследования уклада артикуляционного аппарата у Жанны К. были получены следующие результаты: губы узкие, зубы кариозные, прикус физиологический, подвижность языка ограничена, недостаточная иннервация кончика языка, твёрдое небо естественной высоты, мягкое небо и подъязычная уздечка в норме.

В таблице 2 представлены количественные результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Таблица 2

Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у участников эксперимента (констатирующий этап эксперимента)

| Задание                                   | Валерия Р.        |                  | Жанна К.          |                  |
|---|-------------------|------------------|-------------------|------------------|
|   | Количество баллов | Уровень развития | Количество баллов | Уровень развития |
| Обследование двигательной функции губ     | 7 баллов          | Средний          | 4                 | Средний          |
| Обследование двигательной функции челюсти | 2 балла           | Средний          | 1                 | Низкий           |
| Обследование двигательных функций языка   | 5 баллов          | Средний          | 3                 | Низкий           |
| Обследование подвижности мягкого неба     | 1 баллов          | Средний          | 1                 | Средний          |

По итогам обследования моторики органов артикуляционного аппарата Валерии Р. общий результат составил 16 баллов, что соответствует среднему уровню развития. Большие трудности у девочки возникли при выполнении заданий, направленных на исследование двигательной функции губ и языка.

Общее количество баллов у Жанны К. составила 10 баллов, что соответствует минимальной границе среднего уровня развития. Девочке было сложно выполнять многие из представленных упражнений. Особенно тяжело давалось упражнение в поднятии верхней губы вверх, чтобы видны были верхние зубы, и опускании нижней губы вниз, чтобы видны были нижние зубы.

Результаты обследования состояния мелкой моторики у участников эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты обследования мелкой моторики у участников эксперимента  
(констатирующий этап эксперимента)

| Задание  | Валерия Р.        |                  | Жанна К.          |                  |
|--|-------------------|------------------|-------------------|------------------|
|  | Количество баллов | Уровень развития | Количество баллов | Уровень развития |
| Диагностика произвольной моторики пальцев рук. | 2                 | Средний          | 2                 | Средний          |
| Диагностика навыков работы с карандашом.       | 2                 | Средний          | 2                 | Средний          |
| Диагностика навыка манипуляции с предметами    | 2                 | Средний          | 1                 | Средний          |

Проанализировав результаты обследования мелкой моторики, можно сделать вывод, что детей с ФФНР отмечается недостаточное её сформированность. При обследовании произвольных движений рук оба участника эксперимента не справились с упражнением «Кулак – ребро – ладонь». Дошкольники не в состоянии правильно держать карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Во время диагностики навыка манипуляции с предметами было выявлено то, что дети не умеют завязывать шнурки, с трудом расстегивают пуговицы и нанизывают бусины на веревку, скорость выполнения также не соответствовала возрастной норме. У Жанны К. было торможение движений пальцев при выполнении задания: держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе – сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь.

Анализ результатов, полученных в процессе обследования общей моторики, показал, что у участников эксперимента состояние общей моторики развито недостаточно. При выполнении двигательных проб на исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля у дошкольников отмечалось неточное выполнение проб, нарушенная последовательность, при переключении с одного движения на другое

возникали трудности, большое количество лишних движений при выполнении произвольных и непроизвольных двигательных актов.

При выполнении заданий на исследование статической координации движений наблюдалось короткое удержание позы с напряжением, у Жанны К. присутствовало раскачивание, иногда девочки открывали глаза. Количественные результаты обследования общей моторики представлены в таблице 4.

Таблица 4

Количественные результаты обследования общей моторики у участников эксперимента (констатирующий этап эксперимента)

| Участник   | Общее количество баллов | Уровень развития         |
|------------|-------------------------|--------------------------|
| Валерия Р. | 8 баллов                | Средний уровень развития |
| Жанна К.   | 6 балла                 | Средний уровень развития |

Протоколы обследования звукопроизносительной стороны речи Валерии Р. представлены в приложении 1. Первичное обследование звукопроизношения показало, что у Валерии Р. в речи наблюдается замена звуков [с] и [с'] на [ш], звуков [з], [з'] на [ж], на звук [ц] заменяется [т], звук [ч'] заменяется на звук [т'], отмечается смягчение звука [л], замена звуков [р] и [р'] на звук [л'].

Протокол обследования звукопроизносительной стороны речи Жанны К. представлен в приложении 1. Обследование звукопроизношения показало, что у Жанны К. межзубное произношение звуков [с], [с'], [з], [з'], [т], [д], [н], [т'], [д'], [н'], замена звуков [ц], [ш] на межзубный звук [с], замена звука [ж] на межзубный [з], звуки [ч'] и [ш'] заменяются на звук [с'], звук [л] заменяется на звук [в], звук [л'] на [в'], звуки [р] и [р'] заменяются на [j'].

Далее было обследование фонематических процессов. Протокол обследования в приложении 2. Анализ данных показал, что уровень развития фонематического слуха у участников эксперимента находится на низком уровне. Дошкольники относительно неплохо справились с первым заданием, в котором необходимо было различить неречевые звуки (шум ветра, шелест

листьев, звон монет, шум транспорта и т.д.). Значительные трудности наблюдались при выполнении заданий на выделение определенной гласной или согласной в слогах и словах. Количественные результаты обследования фонематического слуха представлены в таблице 5.

Таблица 5

Количественные результаты обследования фонематического слуха  
(констатирующий этап эксперимента)

| Имя ребенка | Задание |    |    |    | Общий балл |
|-------------|---------|----|----|----|------------|
|             | №1      | №2 | №3 | №4 |            |
| Валерия Р.  | 3       | 2  | 2  | 1  | 8          |
| Жанна К.    | 2       | 1  | 1  | 1  | 5          |

Согласно данным таблицы 6, у дошкольников низкий уровень сформированности фонематического восприятия. Наибольшие трудности дети испытывали при выполнении четвертого задания, в котором необходимо было подобрать пары картинок к словам-паронимам. Это свидетельствует о недостаточной дифференциации пар звонких и глухих звуков [с]-[ш], [б]-[п], [з]-[с], [т]-[д], [ш]-[ж], [в]-[ф]. Кроме того, сложности возникли при выполнении задания, в котором нужно было показать картинки с заданным звуком. При выполнении упражнения, в котором необходимо услышать слова с заданным звуком, было отмечено, что Валерия частично не слышит в словах звуки [с], [з], которые нарушены у нее в произношении. Жанна не слышала слова со звуками [ш], [ж], [с], [з], [п], [н], которые у нее произносятся искаженно.

Таблица 6

Количественные результаты обследования фонематического восприятия  
(констатирующий этап эксперимента)

| Имя ребенка | Задание |    |    |    | Общий балл |
|-------------|---------|----|----|----|------------|
|             | №1      | №2 | №3 | №4 |            |
| Валерия Р.  | 2       | 2  | 1  | 1  | 6          |
| Жанна К.    | 1       | 1  | 1  | 0  | 3          |

Обследование звукового анализа показало, что этот навык практически не сформирован. Ошибки у дошкольников возникали во всех заданиях. Полностью участники эксперимента не справились с заданиями, в которых

нужно было определить согласный звук в стечении, выделить одинаковые звуки в двух названных словах, Жанна не справилась с заданием по определению общего количества звуков в слове. Кроме того, девочки затруднялись в определении количества гласных и согласных звуков в слове, им было сложно выделять позиции звуков в словах. Количественные результаты обследования фонематического анализа представлены в таблице 7.

Таблица 7

Количественные результаты обследования фонематического анализа  
(констатирующий этап эксперимента)

| Имя        | Задание |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     | Общий балл |
|------------|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|------------|
|            | №1      | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 | №11 |            |
| Валерия Р. | 2       | 2  | 2  | 2  | 1  | 0  | 2  | 1  | 0  | 2   | 1   | 15         |
| Жанна К.   | 1       | 2  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1   | 0   | 8          |

На следующем этапе обследования необходимо было выявить уровень сформированности фонематического синтеза, то, как дошкольники могут составить слово из звуков. Количественные результаты обследования фонематического синтеза представлены в таблице 8.

Таблица 8

Количественные результаты обследования фонематического синтеза  
(констатирующий этап эксперимента)

| Имя ребенка | Задание |    | Общий балл |
|-------------|---------|----|------------|
|             | №1      | №2 |            |
| Валерия Р.  | 3       | 0  | 3          |
| Жанна К.    | 2       | 0  | 2          |

Анализируя данные таблицы 9, можно заметить, что оба участника эксперимента не справились с заданием, направленным на обследование навыка составить слово из отдельных звуков, стоящих в нарушенной последовательности, но составить слова из звуков в ненарушенной последовательности у девочек получилось. Всё это свидетельствует о низком уровне развития фонематического синтеза.

На последнем этапе диагностики мы изучали уровень развития фонематических представлений. Количественные результаты обследования фонематических представлений представлены в таблице 9.

Таблица 9

Количественные результаты обследования фонематических представлений  
(констатирующий этап эксперимента)

| Имя ребенка | Задание |    |    | Общий балл |
|-------------|---------|----|----|------------|
|             | №1      | №2 | №3 |            |
| Валерия Р.  | 2       | 1  | 0  | 2          |
| Жанна К.    | 1       | 1  | 0  | 2          |

При анализе данных обследования фонематических представлений было выявлено, что данное умение у дошкольников с ФФН так же недостаточно сформировано. Девочки частично справились с заданием, в котором нужно было придумать слова на определенный звук и заданную букву и полностью не смогли выполнить задание, напоминающее игру «Слова», где необходимо придумать слово на звук, с которого начиналось предыдущее слово.

Таким образом, проведенное обследование и выявленные нарушения звукопроизношения, общей и мелкой моторики, моторики органов артикуляционного аппарата, фонематических процессов свидетельствует о необходимости целенаправленной и систематической логопедической работы с указанным контингентом дошкольников.

### 2.3. Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме

Цель формирующего этапа эксперимента – разработать и апробировать методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

Исходя из цели, решались следующие задачи в коррекционной работе с участниками эксперимента:

- 1) развивать умения слышать и различать неречевые звуки;
- 2) развивать умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- 3) формировать умение различать слова, близкие по звуковому составу;
- 4) формировать умение дифференцировать слоги;
- 5) формировать умение дифференцировать фонемы;
- 6) развивать навык элементарного звукового анализа;
- 7) корректировать звукопроизношение.

Методическое обеспечение разрабатывалось с учётом общепедагогических и специальных принципов:

1. этиопатогенетический принцип предполагает учёт первичных и вторичных нарушений, их причин и механизмов;
2. принцип комплексности, то есть коррекционная работа направлена на все компоненты речевой системы, а не только фонематические процессы;
3. принцип наглядности, то есть в процессе коррекционной работы использовались наглядные пособия и технические средства обучения;
4. принцип учета личностных особенностей, то есть учитывались особенности формирования личности у дошкольников с ФФНР;
5. принцип учета ведущего вида деятельности – коррекционные занятия строились в форме игры как ведущего вида деятельности дошкольников;
6. принцип поэтапности – коррекционная работа по формированию фонематических процессов представляет собой механизм, в котором выделяются различные взаимосвязанные этапы, каждый из которых имеет свои цели, задачи, методы и приемы работы.

Формирующий этап эксперимента осуществлялся с февраля по май 2021 года. Специально проведенный анализ ресурсов в сети интернет позволил отобрать наиболее доступные источники, программы, ресурсы и технологии, которые можно использовать в работе. С помощью программы

LearningApps.org нами были разработаны игры для каждого этапа работы по формированию фонематических процессов, сложившихся в логопедической теории и практике, и полное методическое обеспечение для их применения.

Коррекционная работа в рамках эксперимента осуществлялась следующим образом. Мы организовывали индивидуальные видеоконференции на платформе Zoom два раза в неделю: в среду вечером и в субботу утром, когда участники эксперимента находились дома. Кроме того, для проверки достаточности наполнения методического обеспечения и возможности его использования онлайн мы пробовали ещё один формат организации занятий. Участник эксперимента находился в логопедическом кабинете за компьютером, а мы из соседнего кабинета проводили занятие в формате видеоконференции. Рядом с ребенком всегда находился взрослый – родитель или воспитатель (или учитель-логопед образовательного учреждения), – который контролировал процесс, включал технические средства, в том числе веб-камеру, помогал работать с компьютером, то есть был непосредственным участником коррекционного занятия. Дети относились серьезно к таким занятиям, старательно выполняли все задания.

Занятия были направлены на коррекцию звукопроизношения. В их структуру обязательно включались игры из разработанного нами методического обеспечения по формированию фонематического восприятия, согласно лексической теме недели или разделу по обучению грамоте.

Игры разрабатывались согласно календарно-тематическому планированию логопедической группы и использовались на разных этапах занятий: в виде физкультминутки (например, игра «Спортсмены»), на организационном моменте (например, игра «Придумай имя»), на основном этапе, на этапах закрепления и актуализации знаний, а также для самостоятельного выполнения в домашних условиях. Само занятие длилось 15 минут, согласно требованиям СанПиН, и полностью соответствовало стандартному логопедическому занятию. Данное методическое обеспечение представлено в таблице 10.

Таблица 10

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме

| Направления коррекционной работы          | Темы занятий в соответствии с КТП |                     | Примеры упражнений   |
|---|-----------------------------------|---------------------|--|
| Развитие умения различать неречевые звуки | Транспорт                         | [х]-[х]'            | <p>1. «Внимательный пассажир»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: логопед предлагает дошкольнику отправиться в путешествие по всему миру, а передвигаться им придется на разных транспортных средствах (на экране появляются соответствующие картинки транспорта). Логопед предлагает рассмотреть картинки, назвать их и поочередно включает звуки транспорта, ребенку необходимо послушать и определить, в каком транспорте они путешествуют.</p> <p>2. «Шумный транспорт» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляется картинка с изображением знакомых ребенку транспортных средств. Взрослый предлагает рассмотреть картинку, назвать весь транспорт, а далее определить, какие звуки издает данный вид транспорта. Для этого ребенку нужно нажать на транспортное средство, послушать аудиозаписи и выбрать подходящую запись. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>3. «Светофор»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: ребенку выдается 3 кружочка разных цветов (красного, зеленого и желтого), когда он услышит звуки наземного транспорта, нужно поднять зеленый кружок, когда воздушного – красный, водного – желтый.</p> |
|   | Инструменты                       | [к]-[х],<br>[к]-[г] | <p>1. «Угадай, на чем играли» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).</p>   |

|  |                          |          |  |
|--|--------------------------|----------|--|
|  |                          |          | <p>Инструкция: на экране появляются картинки с изображением знакомых ребенку музыкальных инструментов. Затем взрослый включает записи звуков этих инструментов, а ребенку необходимо послушать и соединить аудиозапись с нужной картинкой. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>2. «Оркестр»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: детям раздаются музыкальные инструменты, логопед предлагает послушать, как звучат эти инструменты, проиграть в них. Затем дети закрывают глаза, специалист играет на одном инструменте, дети должны угадать, что это за инструмент.</p> <p>3. «Маленькие помощники» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляются сюжетные картинки (мальчики и девочки работают со строительными инструментами). Дошкольнику предлагается рассмотреть картинки, назвать, что делают ребята, послушать записи звуков этих инструментов и соединить аудиозапись с нужной картинкой. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>4. «У бабушки в дереве» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляется картинка с изображением знакомых ребенку домашних животных. Специалист предлагает рассмотреть картинку, назвать всех животных. Затем взрослый включает записи звуков животных, ребенку необходимо послушать и определить, какое животное издает данный звук. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> |
| Развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых | День защитника отечества | [ы]-[j'] | <p>1. «Узнай свой голос»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: логопед записывает на диктофон логос дошкольника, его родственников и другие голоса, затем включает аудиозаписи и попросит ребенка угадать, кто сейчас говорит.</p>  |

|                                |                   |          |  |
|--------------------------------|-------------------|----------|--|
| звучков, сочетаний слов и фраз |                   |          | <p>2. «Ух! Ой! Эй!» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: ребёнку предъявляются три сюжетные картинки, ему необходимо прослушать три записи междометий, а затем соединись с соответствующими сюжетными картинками. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>3. «Тихо-громко»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: логопед предлагает дошкольникам сыграть в игру «Тихо-громко», когда специалист будет громко произносить слово «Ура!», дети будут хлопать в ладоши, а когда тихо, то поднимать руки вверх.</p> <p>4. «Алёнушка-ревушка»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: логопед показывает куклу и говорит: «А нас живет Алёнушка. Плакса девочка и ревушка. Она умеет плакать по-разному. Если хочет лимон, плачет так... «А», если яблоко... «А-А», если грушу... «А-А-А», если банан «А-А-А-А». Теперь послушай внимательно и скажи, чего хочет Алена.</p> |
|                                | Мы живем в России | [с]-[с]' | <p>1. «Три медведя» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляется сюжетная картинка из сказки «Три медведя». Взрослый рассказывает сказку в сокращенном варианте и включает записи реплик героев. Ребенку предлагается послушать записи и угадать, какому герою принадлежит голос. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>2. «Подбери картинку»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).</p>   |

|   |               |          |  |
|---|---------------|----------|--|
|   |               |          | Инструкция: взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера (тембра, эмоциональной окраски) и просит ребенка выбрать соответствующую картинку (картинки заранее открываются на экране), если картинка выбрана верно, то ребенку нужно повторить за логопедом.  |
| Развитие умения различать слова, близкие по звуковому составу | Женский день  | [з]-[з]' | <p>1. «Найди похожие слова» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляются картинки, ребенку предлагается их рассмотреть, назвать, а затем похожие по звучанию слова (картинки) соединить и назвать парами.</p> <p>2. «Найди имя»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: специалист предлагает ребенку послушать имена, повторить их и назвать то, которое отличается по звучанию.<br/>Предлагаются группы имен:<br/>Коля – Дима – Толя – Поля<br/>Полина – Наина – Люба – Галина<br/>Таня – Оля – Аня – Ваня<br/>Евгений – Петя – Витя – Катя<br/>Инна – Тина – Татьяна – Дина</p> |
|   | А у нас весна | [с]-[з]  | <p>1. «Парочки» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляются 10 перевернутых картинок, нажимая на картинку, она переворачивается, и ребенок может видеть предмет, который на ней изображен. За один раз можно открыть 2 картинки, и ребенку надо определить одинаково они звучат или по-разному.</p> <p>2. «Невнятные слова»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: взрослый выдает ребенку две картинки (солнышко и тучку) и предлагает игру: на экране появится картинка, если ребенок услышит правильное название слова,</p>   |

|  |                    |         |  |
|--|--------------------|---------|--|
|  |                    |         | <p>изображенного на картинке, то он показывает логопеду солнышко, если неправильное – тучку.</p> <p>3. «Шутки-минутки» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: ребенку предлагается послушать стихотворения и вставить подходящее по смыслу пропущенное слово и выбрать соответствующую картинку.<br/>Например, Отругала мама зайку, не надел под свитер... (майку/гайку).</p>  |
| Развитие умения дифференцировать слоги | Комнатные растения | [с]-[ц] | <p>1. «Хлопни в ладоши»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: специалист произносит ряд звуков, слогов, слов и просит ребенка хлопнуть в ладоши в том случае, если он услышит звук [С] в слогах и хлопнуть по коленям, если услышит звук [Ц].</p> <p>2. «Повтори»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: ребенку предлагается повторить за логопедом цепочки слогов: са-са-ца, ца-са-са, со-цо-со и т.д.</p>  |
|  | Рыбы               | [ц]     | <p>1. «Аквариум»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: на экране появляется картинка аквариума, ребенку предлагается заселить в него рыбок, как только ребенок услышит слог со звуком [р], ребенок «запускает» рыбку в аквариум.</p> <p>2. «Зимняя рыбалка» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: взрослый предлагает ребенку сходить на зимнюю рыбалку. На рыбках написаны слоги. Рыбы, на которых написаны слоги со звуком [ц] нужно складывать в разноцветное ведро, а без звука [ц] в серое ведро. В конце идет автоматическая проверка.</p> |

|   |          |         |  |
|---|----------|---------|--|
| Развитие умения дифференцировать фонемы | Космос   | [ш]-[ж] | <p>1. «Обед космонавта» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: космонавт может есть на обед только те продукты, в названии которых есть звуки [Ш] и [Ж]. На экране появляются картинки тюбиков с продуктами, ребенку необходимо определить, если ли в названии нужные звуки.</p> <p>2. «Взлет ракеты»<br/>(игра проводится в домашних условиях для закрепления умений)<br/>Инструкция: взрослый дает ребенку картинку с изображением ракеты и предлагает поиграть в игру: когда взрослый будет называть звук [Ж], то ракета взлетает вверх, а когда звук [Ш], то ракета опускается вниз.</p> |
|   | Здоровье | [з]-[ж] | <p>1. «Спортсмены»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: логопед предлагает ребенку заняться спортом, задача ребенка: приседать, когда услышит звук [З], а подпрыгивать, когда услышит звук [Ж]. Взрослый предлагает звуковой ряд, а ребенок выполняет действия.</p> <p>2. «Звуковая дорожка»<br/>(проводится в домашних условиях для закрепления навыка, компьютер не требуется).<br/>Инструкция: взрослый называет ряд согласных звуков, ребенку предлагается топнуть ногой, когда он услышит звук [З] и нагнуться, когда слышит звук [Ж].</p>              |
|   | Птицы    | [с]-[ш] | <p>1. «Пассажиры» (см. приложение 3)<br/>(игра проводится в видеоконференции на платформе Zoom с хорошим Интернет-соединением) либо на индивидуальном занятии в офлайн формате)<br/>Инструкция: на экране появляется картинка поезда с двумя вагончиками, логопед предлагает ребенку рассадить птичек по вагонам: в первый вагон птиц, в названии которых один слог, а во второй – два слога.</p> <p>2. «Гнездо для птиц» (см. приложение 3)</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляются два гнезда, ребенку предлагается в них расселить птичек следующим образом: в правое гнездо нужно поселить птиц, в названии которых есть звук [С], а в левое птиц, в названии которых нет заданного звука. Далее поочередно на экране появляются картинки. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>3. «Кормушки» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: на экране появляются две кормушки, ребенку предлагается по ним распределить птичек следующим образом: кормушку с красной крышей нужно поселить птиц, в названии которых есть звук [С], а в серую кормушку птиц, в названии которых есть звук [С'] Далее поочередно на экране появляются картинки с птицами. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>4. Игра «Регулировщик»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: ребенку предлагается поднять руку вверх, когда услышит слово со звуком [С], и вперед, когда он услышит слово со звуком [Ш].</p> <p>5. Игра «Четвертый лишний».<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: на экране появляются 4 картинки, в названии трех картинок есть общий звук ([Ш] или [С]). Ребенку нужно найти лишнюю картинку.</p> <p>6. «Наведи порядок»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: специалист читает предложения парами, ребенку нужно послушать и сказать, правильно ли взрослый употребил слова.<br/>Положили в плоску каску.</p> |
|--|--|---|

|  |           |         |   |
|--|-----------|---------|---|
|  |           |         | <p>Надевал пожарный кашку.<br/> Сочинял писатель башню.<br/> Рисовал художник басню.<br/> Сладко спит в берлоге миска.<br/> На столе с салатом мишка.<br/> На лицо надета Машка.<br/> Имя нашей кошки маска.</p> <p>7. «Генеральная уборка» (см. приложение 3)<br/> (игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/> Инструкция: взрослый дает инструкцию «Соня и Шура брат и сестра. Они любят играть вместе. Пока они играли, их игрушки все перепутались и раскидались по комнате. Мама попросила их убратсья, помоги Соне и Шуре привести в порядок их комнату. Игрушки Сони начинаются со звука [с], а Шуры со звука [ш].</p>  |
| Развитие навыков элементарного звукового анализа | Насекомые | [р]-[л] | <p>1. «Перетягивание каната»<br/> (игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/> Инструкция: на экране появляется картинка, на которой комар и клоп перетягивают канат, если выигрывает комар, то ребенок должен назвать слоги со звуком [Р], а если клоп, то со звуком [Л].</p> <p>2. «Лаборатория» (см. приложение 3)<br/> (игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/> Инструкция: ребенку предлагается поиграть в лабораторию и представить себя лаборантом: на левую полку нужно поставить пробирки с насекомыми, в названии которых есть звук [Л], а в правую поставить пробирки с насекомыми, в названии которых есть звук [Р]. В конце задания идет автоматическая проверка.</p> <p>3. «Садовод» (см. приложение 3)<br/> (игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/> Инструкция: на экране появляются две клумбы, ребенку необходимо распределить цветы</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>по клумбам: в первую клумбу цветы со звуком [Л], а во вторую со звуком [Р].</p> <p>4. «Спрятанное слово»<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: на экране появляются картинки, ребенку по первым звукам предметов, изображенных на картинках, нужно сложить слово.</p> <p>5. «Придумай слово»<br/>(игра выполняется в домашних условиях для закрепления навыка, ИКТ не требуется).<br/>Инструкция: ребенку предлагается придумать слово со звуками [Л] и [Р], которые находятся либо в начале, либо в середине, либо в конце слова.</p> <p>6. «Схема слова» (см. приложение 3)<br/>(игра проводится на индивидуальном занятии в формате видеоконференции с помощью платформы Zoom, с хорошим Интернет соединением).<br/>Инструкция: на экране появляется картинка (насекомое), ребенку необходимо составить схему слова, правильно расположить квадратики.</p> <p>7. «Найди звук» (см. приложение 3)<br/>(игра отправляется родителям и выполняется самостоятельно в домашних условиях).<br/>Инструкция: ребенку необходимо распределить картинки на три группы: в первую группу картинки, в названии которых звук [Л] стоит в начале слова, во вторую – в середине, в третью – в конце. После выполнения задания идет автоматическая проверка.</p> <p>8. «Подарок для мамы» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: дошкольнику предлагается собрать подарки для мамы: в белую коробку складывать все предметы, в названии которых есть звук [Л], а в красную коробку предметы, в названии которых нет звука [Л].</p> |
|--|--|--|

Для того, чтобы коррекционная работа по формированию фонематического восприятия в онлайн-режиме была более эффективной два раза в неделю родителям участников эксперимента на электронную почту, в социальных сетях и мессенджерах отправлялись игры и упражнения для выполнения самостоятельно в домашних условиях и закрепления полученных навыков. Родителям нужно было перейти по ссылке или отсканировать QR-код и открыть игру.

На виртуальной доске Padlet была создана специальная страничка, на которой мы прикрепляли родителям ссылки и QR-коды на задания, оставляли рекомендации по организации занятий в домашних условиях, инструкции по выполнению упражнений и прочую полезную информацию. При проведении занятий в видеоконференции часто использовались Google формы для совместного использования документов.

Перед началом формирующего этапа была проведена консультация для родителей, на которой обсуждались организационные вопросы, связанные с тем, как будет происходить взаимодействие, в какие дни, на каких платформах, что нужно будет делать родителям, как правильно организовывать занятия дома. Для того, чтобы узнать результаты выполнения заданий в домашних условиях, был разработан чек-лист со следующими параметрами: время выполнения задания; трудности, возникшие при выполнении; требовалось ли дополнительное разъяснение; количество ошибок, допущенных ребёнком. Также в качестве обратной связи родителям нужно было прислать скриншот выполненного задания. Таким образом мы могли контролировать выполнение упражнений, прослеживать динамику, видеть ошибки, допущенные ребёнком, и делать выводы о дальнейшей работе, а также могли корректировать и дорабатывать игры, опираясь на обратную связь родителей.

Формирующий эксперимент совпал только с некоторыми этапами коррекционной работы. Так, на уровне звукопроизношения с Валерией Р. осуществлялась работа по постановке звуков [p] и [p'], автоматизации звука

[л], дифференциации звуков [с]/[ш], [с]/[с'], [з]/[ж], [з]/[з'], [л]/[л'], [с]/[ц], [ч']/[т']. С Жанной К. на уровне звукопроизношения проводились занятия по постановке звуков [ш], [ж], [ч], [ш'], автоматизации этих звуков и дифференциации звуков [с]/[с'], [с]/[ш], [з]/[ж], [з]/[з']. В рамках КТП логопедической группы были затронуты следующие лексические темы: «Транспорт», «Инструменты», «День защитника отечества», «Мы живем в России», «Женский день», «А у нас весна», «Комнатные растения», «Рыбы», «Космос», «Здоровье», «Птицы», «Насекомые».

Персонально для каждого участника эксперимента был разработан комплекс игр по формированию фонематического восприятия в онлайн-режиме, согласно плану коррекционной работы над звукопроизношением и индивидуальным особенностям участников эксперимента. Индивидуально для Валерии Р. были созданы игры на дифференциацию и узнавание звуков [с]/[с'], [з]/[з'], для Жанны К. игры на дифференциацию звуков [ш]/[ж], [л]/[л'], а также, с обеими девочками проводилась коррекционная работа, направленная на дифференциацию звуков [с]/[ш], [з]/[ж]. Индивидуальные игры по развитию фонематических процессов у участников эксперимента представлены в таблице 11.

## Индивидуальные игры по развитию фонематических процессов у участников эксперимента

| Валерия Р.  | Жанна К.  |
|---|---|
| Звуки [с]/[с']  | Звук [ш]/[ж]  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Лабиринт»<br/>Инструкция: на экране появляются различные предметные картинки. Ребенку предлагается пройти лабиринт, соединив все картинки, в названии которых есть звук [с]</li> <li>• Игра «Собери Свету в садик».<br/>Инструкция: логопед предлагает ребенку внимательно рассмотреть предметы одежды и собрать Свету в садик. Но уточняет, что на Свету можно одевать только те предметы одежды, в названии которых есть звук [с].</li> <li>• Игра «Овощная корзина» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: на экране появляется корзина с овощами. Ребенку предлагается разложить все овощи на три корзинки: в первые корзинку необходимо складывать овощи, в названии которых звук [с] находится в начале, во вторую – в середине и в третью – в конце.</li> <li>• Игра «Кексики» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: девочка Соня работает в кондитерской. Соня испекла разные кексы, одни кексы с картинками, в которых есть звук [с], а другое - с картинками, в которых есть звук [с']. Помоги Соне разложить кексы по соответствующим подносам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Ромашки для Наташки» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: логопед предлагает ребенку помочь Мише собрать букет ромашек для Наташи, отбирая только те цветы, в названии которых есть звук [ш]. Ребенок поочередно берет цветы (ромашки) называет, что на них нарисовано.</li> <li>• Игра «Булочная» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: Миша работает в булочной магазине. Ему нужно расставить сладости в следующем порядке: в первую полку сладости, в названии которых звук [ш] в начале, на вторую – в середине и на третью – в конце.</li> <li>• Игра «Орешки»<br/>Инструкция: придумай слово со звуком [ш], в котором будет столько звуков, сколько орехов у белочки.</li> <li>• Игра «Подбери картинки к схеме» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: предлагается сделать звуковой анализ слов и подобрать картинки к схеме (машина, шалаш, желудь).</li> </ul> |
| Дифференциация звуков [с]/[ш]   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Полезный коктейль» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: логопед предлагает ребенку приготовить коктейль: первый миксер нужно складывать фрукты и ягоды, в названии которых</li> </ul>  |   |

|  |  |
|--|--|
| есть звук [с], а второй миксер – фрукты и ягоды, в названии которых есть звук [ш].   |  |
| Звуки [з]/[з']   | Звуки [л]/[л']   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Фотограф» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: Зоя отправилась в путешествие и взяла с собой фотоаппарат. Она сделала много фотографий. Выбери те, фотографии, в названии которых есть звук [з].</li> <li>Игра «Зернышки для Золушки»<br/>Инструкция: на экране появляется грустная золушка. Мачеха не пускает ее на бал, пока Золушка не разберет зерна риса и овса. Помоги золушке не опоздать на бал. Чтобы распределить зерна, назови картинку и выбери банку.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Почтальон» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: на экране два почтовых ящика. Ребенку необходимо разложить письма по ящикам, в первый ящик письма со звуком [л], а во второй – со звуком [л'].</li> </ul> |
| Дифференциация звуков [з]/[ж]  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Закончи предложения»<br/>Инструкция: закончи предложения, выбрав слог со звуком [з] или [ж]<br/>Я тяжелый груз ве...(зу)<br/>Я бантик завя...(жу)<br/>Я сорву колючую ро...(зу)<br/>Зимой нам нужны санки и лы...(жи)<br/>На лугу посутся ко...(зы)<br/>Сегодня будет дождь и гро...(за)<br/>От дождя на асфальте лу...(жа)</li> <li>Игра «Живопись» (см. приложение 3)<br/>Инструкция: Женя и Зоя очень любят рисовать. Их картины случайно перепутались. Помоги ребятам разобрать картины. В названиях картин Жени есть звук [ж], а Зои [з].</li> </ul> |  |

В процессе проведения коррекционной работы мы пришли к выводу, что не все шесть общепринятых этапов по формированию фонематических процессов можно реализовать в онлайн-режиме. Если нет качественной видеосвязи и технических условий, то этапы, направленные на развитие умения дифференцировать слоги и фонемы, желательно проводить на традиционных логопедических занятиях в очном формате. Для того, чтобы был виден результат этих этапов, необходимы утрированное произнесение и четкая передача звуков, что не всегда возможно осуществить с помощью компьютера. Он может исказить фонемы. После того, как было сделано это заключение, часть игр и упражнений двух этих этапов были перенесены на обычные занятия.

Для оценки результата проведенной коррекционной работы и эффективности методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме был проведен контрольный этап.

#### 2.4. Выявление эффективности методического обеспечения

коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме

Цель контрольного этапа – определить эффективность методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

Исходя из цели, решались следующие задачи:

- 1) проведение повторного обследования участников эксперимента;
- 2) оценка состояния звукопроизношения, мелкой, общей и артикуляционной моторики, фонематических процессов у участников эксперимента;

3) сравнение полученных данных с результатами диагностики констатирующего этапа.

Контрольный этап эксперимента формально повторял констатирующий.

Оценка динамики в состоянии компонентов речевой системы у участников эксперимента после коррекционного обучения представлена в таблице 13.

Таблица 13

Динамика в состоянии компонентов речевой системы  
у участников эксперимента

| Компонент речевой системы  | Обследуемая функция               | Лера       |            |          | Жанна      |            |          |
|----------------------------|-----------------------------------|------------|------------|----------|------------|------------|----------|
|                            |                                   | Конст. эт. | Контр. эт. | Динамика | Конст. эт. | Контр. эт. | Динамика |
| 1. Артикуляционный аппарат | Двигательная функция губ          | 7          | 8          | +1       | 4          | 6          | +2       |
|                            | Двигательная функция челюсти      | 2          | 3          | +1       | 1          | 3          | +2       |
|                            | Двигательная функция языка        | 5          | 7          | +2       | 3          | 6          | +3       |
|                            | Двигательная функция мягкого нёба | 1          | 2          | +1       | 1          | 2          | +1       |
| 2. Общая моторика          |                                   | 8          | 11         | +2       | 6          | 9          | +3       |
| 3. Мелкая моторика         | Произвольная моторика пальцев рук | 2          | 4          | +2       | 2          | 3          | +1       |
|                            | Навыки работы с карандашом        | 2          | 3          | +1       | 2          | 3          | +1       |
|                            | Навыки манипуляции с предметами   | 2          | 2          | 0        | 1          | 2          | +1       |
| 4. Фонематические процессы | Фонематический слух               | 8          | 10         | +2       | 5          | 9          | +4       |
|                            | Фонематическое восприятие         | 6          | 12         | +6       | 3          | 7          | +4       |
|                            | Фонематический анализ             | 15         | 25         | +10      | 9          | 17         | +8       |
|                            | Фонематический синтез             | 3          | 6          | +3       | 2          | 6          | +4       |
|                            | Фонематические представления      | 2          | 6          | +4       | 2          | 7          | +5       |

Анализируя данные таблицы, можно отметить положительную динамику по всем обследуемым компонентам речевой системы. Рассмотрим составляющие по отдельности.

На первом этапе изучались особенности артикуляционного аппарата. Было выявлено, что состояние активных органов артикуляции и их двигательные функции улучшилось. Дошкольникам стало проще выполнять движения губами и челюстью. Они с легкостью опускали нижнюю губу, чтобы было видно нижние зубы, вытягивали губы трубочкой, двигали челюстью вправо и влево, хотя на констатирующем этапе эти задания они выполнить не могли. У Жанны остались небольшие ограничения в подвижности языка.

В контрольном обследовании состояния произвольной моторики также заметно улучшение показателей. Дошкольники стали с хорошей координацией выполнять задания, у них успешнее осуществлялось переключение с одного двигательного акта на другое, лишних элементов стало гораздо меньше, что свидетельствует об улучшении двигательной памяти. При выполнении заданий на исследование статической координации движений сильных напряжений и раскачиваний уже не наблюдалось. Все движения стали плавными.

При обследовании мелкой моторики была выявлена положительная динамика. Дошкольники научились правильно держать карандаш, чертить ровные линии, ограничивать свои движения пределами строки. Дети стали легко застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Скорость выполнения движений приблизилась возрастной норме. Наблюдались хорошие результаты при выполнении задания, в котором нужно было, держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе – сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь. Но у девочек сохранились небольшие затруднения с заданием «Кулак-ребро-ладонь».

На последнем этапе изучалось состояние фонематических процессов. Безусловно, проведенная коррекционная работа повысила уровень сформированности всех фонематических процессов, данные таблиц 13 и 14 это подтверждают. Дошкольники безошибочно стали дифференцировать неречевые звуки, а также различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. Участники эксперимента научились различать слова близкие по звуковому составу. Проводя звуковой анализ, определяют позиции звука в слове, общее количество звуков практически без ошибок. Фонематический синтез простых слов совсем не вызывает трудностей. Валерия начала слышать и выделять в словах звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц], дифференцировать звуки [с]/[ш], [з]/[ж], [ц]/[т'], [ч']/[т'], [л]/[л']. Жанна научилась выделять в слогах и словах звуки [ш], [ж], [ч'], [ш'], [ц], различать звуки [ш]/[ж], [с]/[ш], [з]/[ж].

Анализируя данные, направленные на изучение особенностей звуковой стороны, можно отметить, что звукопроизношение у девочек тоже имеет качественные изменения. За время коррекционной работы у Валерии Р. были поставлены и автоматизированы свистящие звуки [с], [с'], [з], [з'], звук [л], звук [ц]. Продолжалась работа по постановке и автоматизации звука [р]. У Жанны К. было скорректировано межзубное произношение звуков [с], [с'], [з], [з'], поставлены звуки [ш] и [ж], проводилась их автоматизация, продолжалась работа по постановке звуков [ч], [ш'].

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента была зафиксирована положительная динамика в развитии основных компонентов фонематической системы (фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа, фонематического синтеза, фонематических представлений), что свидетельствует об эффективности разработанного методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

## Выводы по главе II

1. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №97» города Иваново. В исследовании приняли участие двое дошкольников подготовительной группы Валерия Р. (6 лет), Жанна К. (6 лет) с логопедическим заключением – ФФНР.

2. На констатирующем этапе эксперимента, который проводился с 09.10.2020г. по 26.10.2020г, с помощью комплекса взаимодополняемых методов и методик было установлено, что у участников эксперимента все компоненты речевой системы (звукопроизношение, артикуляционная, мелкая и общая моторика, фонематические процессы) находятся на низком уровне развития и не соответствуют возрастной норме.

3. В ходе формирующего этапа эксперимента, проводившегося с февраля по май 2021 года, было разработано и апробировано методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, который включал в себя игры и упражнения по формированию фонематических процессов в онлайн-режиме. Практическое применение разработанных материалов в реальном коррекционном процессе показало необходимость совмещения онлайн- и офлайн-режимов, дистанционного и обычного форматов проведения занятий.

4. На контрольном этапе эксперимента было установлено, что предложенное методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме эффективно и может использоваться логопедами в работе с детьми со сходными нарушениями, так как участники эксперимента безошибочно стали дифференцировать парные по глухости/звонкости согласные звуки, близкие по звуковому составу слова, задания на определение позиции звуков в слове и их количества больше не вызывали трудностей.

## Заключение

Анализ научно-методической литературы показал, что в понятие «фонематические процессы» входит пять основных терминов логопедии «фонематический слух», «фонематическое восприятие», «фонематический анализ», «фонематический синтез», «фонематические представления». Все эти функции неразрывно связаны и осуществляются в коре головного мозга, в левом ее полушарии, на границе височной и теменной долей, в зоне сенсорной речи. Фонематические процессы помогают ребёнку слышать и дифференцировать звуки, в том числе речевые, проводить звуковой анализ и впоследствии овладеть правильным звукопроизношением. Эти функции заложены с рождения, не требуют специального обучения и полностью формируются к концу дошкольного возраста. Более сложные формы фонематических процессов развиваются в процессе специально организованной работы.

Если же по какой-либо причине функции фонематических процессов оказались нарушены, ребенок не различает звуки, в его речи отмечаются замены звуков, искажения, смещения, он не дифференцирует слова, близкие по звуковому составу, то следует говорить о фонетико-фонематическом недоразвитии речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произносительной системы языка вследствие дефектов восприятия и воспроизведения звуков у детей с первично сохранным физическим слухом и интеллектом.

Коррекционная работа по формированию фонематического восприятия включает в себя 6 этапов, начиная с развития у умения различать неречевые звуки, заканчивая сложными формами звукового анализа.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №97» города Иваново. В исследовании приняли участие

воспитанники логопедической группы Валерия Р. 6 лет и Жанна К. 6 лет с заключением ФФНР.

В ходе констатирующего этапа исследования было установлено, что несформированность фонематического восприятия у Валерии Р. и Жанны К. препятствует овладению правильным звукопроизношением. У участников эксперимента оказались недостаточно развиты все компоненты речи: артикуляционная, мелкая и общая моторика, звукопроизношение, фонематические процессы.

Выявленные нарушения привели к выводу о необходимости комплексной логопедической работы, в том числе развития фонематических процессов.

Нами был проведен анализ Интернет-ресурсов, с помощью которых логопед может организовать работу, направленную по формированию фонематического восприятия в онлайн-режиме и самостоятельно разрабатывать для занятий игры, упражнения и викторины.

На наиболее доступных и зарекомендовавших себя платформах мы разработали комплекс упражнений, которые можно использовать в работе по формированию фонематического восприятия в онлайн-режиме с участниками эксперимента. В процессе создания и применения игр был сделан вывод, что не все общепринятые этапы развития фонематического восприятия можно реализовать в онлайн-режиме. Некоторые этапы, требующие четкой передачи звуков, необходимо проводить в формате традиционного занятия.

Данные контрольного этапа эксперимента свидетельствуют о наличии положительной динамики в формировании фонематического восприятия, что подтверждает эффективность разработанного и апробированного методического обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста в онлайн-режиме.

Таким образом, цель и задачи исследования достигнуты, гипотеза нашла свое подтверждение.

## Список литературы

1. Акименко, В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. – Ростов на Дону : Феникс, 2011. – 77 с. – Текст : непосредственный.
2. Александрова, Т. В. Живые звуки, или фонетика для дошкольников: учебно-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 – 48 с. – Текст : непосредственный.
3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 367 с. – Текст : непосредственный.
4. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки : учебное пособие / Н. Г. Алтухова. – Санкт-Петербург : Лань, 2006. – 112 с. – Текст : непосредственный.
5. Аманатова, М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях / Аманатова М. М – Текст : непосредственный // Логопедия. – 2007. – №1. – С. 20-27
6. Андреев, А. А. Становление и развитие дистанционного обучения в России – Текст : непосредственный / А. А. Андреев // Высшее образование в России. – 2012. – № 10. – С. 106-110.
7. Ахутина, Т. В. Исследование речевого мышления в психолингвистике / Т. В. Ахутина, И. И. Горелов, А. А. Залевская. – Москва : Наука, 1985. – 237с. – Текст : непосредственный.
8. Бабина, Г. В. Программа педагогической практики студентов младших курсов отделения логопедии / Г. В. Бабина, Ю. Ф. Гаркуша, Т. В. Волосовец, Р. Е. Идес. – Москва : Прометей, 2005. – 87 с. – Текст : непосредственный.

9. Бекетов, Н.В. Дистанционное образование : современные элементы инфраструктуры и новые технологии – Текст : непосредственный / Н.В. Бекетов // Информационные ресурсы России. – 2010. – №4. – С.29
10. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов процессе восприятия и усвоения устной речи / В. И. Бельтюков. – Москва : Педагогика, 1977. – 176 с. – Текст : непосредственный.
11. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков. – Москва : Просвещение, 1964 – 91 с. – Текст : непосредственный.
12. Белянин, В. П. Психолингвистика / В. П. Белянин. – Москва : Московский психолого-социальный институт, 2003. – 232 с. – Текст : непосредственный.
13. Буковцова, Н. И. Методические рекомендации для педагогов, специалистов образовательных учреждений, родителей. Развитие фонематического слуха в системе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации / Н. И. Буковцова, И. Н. Шапкина. – Новокуйбышевск : МОУ ДПО ЦПК, 2008. – 89 с. – Текст : непосредственный.
14. Варенцова, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова. – Москва : Академия, 1997. – 221 с. – Текст : непосредственный.
15. Винарская, Е. Н. Возрастная фонетика : учебное пособие / Е. Н. Винарская, Г. М. Богомазов. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 206 с. – Текст : непосредственный.
16. Волкова, Г. А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2006. – 144 с. – Текст : непосредственный.
17. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной

диагностики : учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008. – 133 с. – Текст : непосредственный.

18. Волкова, Г. А. Энциклопедический словарь логопеда / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 57с. – Текст : непосредственный.

19. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с. – Текст : непосредственный.

20. Выготский, Л. С. Мышление и речь : Психологические исследования / Л. С. Выготский – Москва : Лабиринт, 1999. – 352с. – Текст : непосредственный.

21. Выготский Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2003. – 654 с. – Текст : непосредственный.

22. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Малый тираж, 1961. – 407 с. – Текст : непосредственный.

23. Глухов, В. П. Основы психолингвистики : учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 351 с. – Текст : непосредственный.

24. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г. Г. Голубева. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 60 с. – Текст : непосредственный.

25. Горчакова, А. М. Пути преодоления фонематического недоразвития у дошкольников / А. М. Горчакова. – Текст : непосредственный. // Практическая психология и логопедия. – 2006. – № 5 (22). – С. 5-12.

26. Горчакова, А. М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи / А. М. Горчакова. – Самара : СГПУ, 2009. – 83 с. – Текст : непосредственный.

27. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н. И. Дьяков. — Москва : ТЦ Сфера, 2010. — 64 с. — Текст : непосредственный.
28. Епифанцева, Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога / Т. Б. Епифанцева. — Ростов на Дону : Феникс, 2007 — 459 с. — Текст : непосредственный.
29. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. — Москва : Акад.пед. наук РСФСР, 1958. — 370с. — Текст : непосредственный
30. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста — Текст : непосредственный / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин. // Сенсорное воспитание дошкольников. — Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1963. — С. 213-227
31. Зимняя, И. А. Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. — Москва : Московский психолого-социальный институт, Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с. — Текст : непосредственный.
32. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. — Москва : ВЛАДОС, 2008. — 280 с. — Текст : непосредственный.
33. Каше Г. А., Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева. — Москва : Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986. — 164 с. — Текст : непосредственный.
34. Кириллова, Е. В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Е. В. Кириллова. — Москва : ТЦ Сфера, 2010. — 64 с. — Текст : непосредственный.
35. Китаева, Н. Н. Состояние фонематического анализа у старших дошкольников с задержкой психического развития / Н.Н. Китаева. — Текст : непосредственный. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. — 2011. — № 4 том 3. — с. 27-35

36. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет / Е. В. Колесникова. – Москва : «Ювента», 2007. – 96 с. – Текст : непосредственный.
37. Корнев, А. Н. Основы логопатологии детского возраста : клинические и психологические аспекты / А. Н. Корнев, рецензент Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 380 с. – Текст : непосредственный.
38. Краузе, Е. Н. Практическая логопедия: конспект занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста / Е. Н. Краузе. – Санкт-Петербург : КОРОНАпринт. – Москва : Бином-пресс, 2006. – 80 с. – Текст : непосредственный.
39. Лалаева, Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза / Р. И. Лалаева. – Москва : Владос, 2004. – 129 с. – Текст : непосредственный.
40. Лалаева, Р. И. Теория речевой деятельности : хрестоматия / Р. И. Лалаева, Е. А. Логинова, Т. А. Титова. – Санкт-Петербург : Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 413 с. – Текст : непосредственный.
41. Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 160с. – Текст : непосредственный.
42. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва : Альнс, 2013. – 367с. – Текст : непосредственный.
43. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики : учебное пособие / А. А. Леонтьев. – Москва : Смысл, 1997. – 287 с. – Текст : непосредственный.
44. Логопедическая группа : игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. А. И. Дербина, Л. Е. Крыласова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 87 с. – Текст : непосредственный.
45. Логопедия : Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с. – Текст : непосредственный.

46. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студентов пед. вузов : в 5 кн. Кн.5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2003 – 480 с. – Текст : непосредственный.

47. Логопедия. Теория и практика / под ред. д. п. н. профессора Т. Б. Филичевой . – изд. 2-е, испр и доп. – Москва : Эксмо, 2020. – 680 с. – Текст : непосредственный.

48. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста : учебное пособие / Л. В. Лопатина. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2004. – 312 с. – Текст : непосредственный.

49. Лопатина, Л. В. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников со стертой формой дизартрии : учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2000. – 192 с. – Текст : непосредственный.

50. Лубовский, В. И. Специальная психология : учебное пособие / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева. – Москва : Академия, 2005. – 464 с. Текст : непосредственный.

51. Лукина, Н. А. Научи меня слышать / Н. А. Лукина, И. И. Никкинен. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 215 с. – Текст : непосредственный.

52. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с. – Текст : непосредственный.

53. Львов, М. Р. Основы теории речи : Учеб. пособие для студентов пед. вузов / М. Р. Львов. – Москва : Академия, 2000. – 245 с. – Текст : непосредственный.

54. Ляпидевский, С. С. Нарушение речи и голоса у детей / С. С. Ляпидевский, С. Н. Шаховская. – Москва : Просвещение, 2005. – 144 с. – Текст : непосредственный.

55. Никашина, Н. А. Формирование речи при её недоразвитии / Н. А. Никашина // Логопедия : Метод. Наследие : Пособие для логопедов и студентов дефект. фак. пед. вузов: В 5-и кн. / Под ред. Л. С. Волковой. – М., 2003. – Кн. 5. – с. 153-157 – Текст : непосредственный.
56. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2014. – 704 с. – Текст : непосредственный.
57. Орфинская, В. К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте / В. К. Орфинская. – Москва : Тр. ЛГИПИ им. А.И. Герцена, 1946. – 44 с. – Текст : непосредственный.
58. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 448 с. – Текст : непосредственный.
59. Правдаина, О. В. Логопедия / О. В. Правдаина. – Москва : Просвещение, 1973. – 398 с. – Текст : непосредственный.
60. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : учеб. для вузов / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 720 с. – Текст : непосредственный.
61. Самарцева, Н. П. Обучение и воспитание детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с проблемами фонетико-фонематического развития – Текст : непосредственный / Н. П. Самарцева // Практическая психология и логопедия. – 2008. – № 1. – С. 8-15
62. Селиверстова, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / В. И. Селиверстов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. – Текст : непосредственный.
63. Смирнова, И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи / И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2006. – 56 с. – Текст : непосредственный.
64. Спирина, Л. Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи / Под ред. Р. Е. Левиной; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т

дефектологии. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1957. – 55 с. – Текст : непосредственный.

65. Ташина, Т. М. Логопедическая работа в режиме онлайн – Текст : непосредственный / Т.М. Ташина, Ю.А. Львова // *Фундаментальные и прикладные исследования в науке и образовании : Сборник статей Международной научно-практической конференции (27 августа 2020).* – Уфа : OMEGA SCIENCE, 2020. – 252 с. – С. 201 – 204. – Текст : непосредственный.

66. Ташина, Т.М. Цифровизация деятельности учителя-логопеда : возможности и ограничения – Текст : непосредственный / Т.М. Ташина, Ю. А. Львова // *Современные тренды образования : Материалы III Всероссийской (национальной) педагогической научно-практической конференции (14-18 декабря 2020г.).* Отв. редактор Г.Е. Муравьева. – Шуя : Из-во Шуйского филиала ИвГУ, 2021. – С.14 – 18. – Текст : непосредственный.

67. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия / Т. А. Ткаченко. – Москва : Просвещение, 2011. – 234с. – Текст : непосредственный.

68. Ткаченко, Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза / Т. А. Ткаченко. – Москва : ГНОМ и Д, 2006. – 90 с. – Текст : непосредственный.

69. Трефилова, Т. Н. Изучение онтогенеза речи в российской психологии / Т. Н. Трефилова. – Текст : непосредственный. // *Вопросы психологии.* – 1997. – №5. – с. 384.

70. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова – Москва : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80 с. – Текст : непосредственный.

71. Филичева, Т. Б. Основы логопедии : учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология» / Т. Б.

Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с. – Текст : непосредственный.

72. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : МГОПИ, 1993. – 72 с. – Текст : непосредственный

73. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с. – Текст : непосредственный.

74. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста : Учеб. пособие для студентов дошк. отд-ний и фак. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Academia, 1999. – 553 с. – Текст : непосредственный.

75. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок : Лингвистика детской речи : Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений / С. Н. Цейтлин. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с. – Текст : непосредственный.

76. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей : пособие для диагностики речевых нарушений / Г.В. Чиркиной. – Москва : Аркти, 2003. – 239 с. – Текст : непосредственный.

77. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – Москва : Академия, 2008. – 240 с. – Текст : непосредственный.

78. Швачкин, Н. Х. Возрастная психоллингвистика. Хрестоматия : учебное пособие/ Н. Х. Швачкин, составление К. Ф. Седова. — Москва : Лабиринт, 2004. – 330 с. – Текст : непосредственный.

79. Швачкин Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем детстве / Н.Х. Швачкин // Возрастная психоллингвистика : хрестоматия / сост. К. Ф. Седов. – Москва : Лабиринт, 2004. – с. 113-143. – Текст : непосредственный
80. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба, ред. Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. – 427с. – Текст : непосредственный.
81. Ястребова, А. В. Методы устранения фонетико-фонематического недоразвития речи. Постановка звука, его различие, совершенствование фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-буквенного состава слова / А. В. Ястребова, Л. Ф. Спирина, Т. П. Бессонова // Логопедия : Метод. Наследие : Пособие для логопедов и студентов дефект. фак. пед. вузов : В 5-и кн. / Под ред. Л. С. Волковой. – Москва, 2003. – С. 61-72
82. Bertoncini J., Bijeljac-Babic R., Jusczyk P.W., Kennedy L.J., Mehler J. An Investigation of Young Infants' Perceptual representations of Speech Sounds // Journal of Experimental Psychology : General. – 1988. – № 1.
83. <https://mersibo.ru/games-info/fonematichesky-sluh>
84. <https://learningapps.org/>
85. <https://www.int-edu.ru/content/pervologo-40-integrirovannaya-tvorcheskaya-sreda>
86. <https://www.prometheanworld.com/ru/продукты/программное-обеспечение-для-создания/activinspire>
87. <http://umaignra.ru/>
88. <https://onlinetestpad.com/>
89. <https://mob-edu.ru/projects/meo-detskim-sadam-rossii/#>
90. <https://www.logozavr.ru/11/>
91. <https://www.mos.ru/news/item/74302073/>
92. <https://ru.padlet.com/dashboard>
93. <https://miro.com/login/>



Протокол обследования звукопроизношения у участников эксперимента

| ФИ ребенка | к |   | к' |   | г |   | г' |   | х |   | х' |   | в |   | в' |   | ф |   | ф' |   | б |   | б' |   | п |   | п' |   |   |  |
|------------|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|--|
|            | н | к | н  | к | н | к | н  | к | н | к | н  | к | н | к | н  | к | н | к | н  | к | н | к | н  | к | н | к | н  | к |   |  |
| Валерия С. | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |  |
| Маша К.    | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |   | +  |   | + |  |

Протокол обследования звукопроизношения у участников эксперимента

| ФИ ребенка    | м |   | м' |   | й |   | т    |   | т'   |   | д    |   | д'   |   | а |   | о |   | у |   | ы |   | э |   | и |   |
|---------------|---|---|----|---|---|---|------|---|------|---|------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|               | н | к | н  | к | н | к | н    | к | н    | к | н    | к | н    | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| Валерия<br>В. | + |   | +  |   | + |   | +    |   | +    |   | +    |   | +    |   | + |   | + |   | + |   | + |   | + |   | + |   |
| Маша<br>К.    | + |   | +  |   | + |   | маша |   | маша |   | маша |   | маша |   | + |   | + |   | + |   | + |   | + |   | + |   |

Протокол обследования фонематического слуха

| Протокол обследования фонематического слуха |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| Обследуемый фонематический процесс          | Содержание задания   | Речевой и наглядный материал  | Ответ ребенка  |   |
|   |  |   | Валерия Р.   | Жанна К.  |
| Фонематический слух                         | 1. Узнавание неречевых звуков.   | <i>шар, вата, шпатель, матрешка, зови, лодка, транспорт</i>   | <i>почти все были названы правильно</i>  | <i>почти все неречевые звуки названы неправильно</i>            |
|   | 2. Выделение заданного звука из ряда звуков (звук [y] и звук [п])                          | [y], [a], [o], [и], [a], [y], [o], [a] [к], [п], [р], [п], [т], [в], [п]  | <i>ошибки при определении согласного звука</i>   | <i>допускались ошибки при определении согласного</i>            |
|   | 3. Выделение заданного звука из ряда слогов (звук [a] и звук [к]).                         | ко, пы, ук, да, кы, ам, на, ка, сы, ку.   | <i>правильно выделены верно, слышны с ошибками</i>   |   |
|   | 4. Выделение заданного данного согласного звука в словах с контрастными звуками (звук [п]) | рука, нога, цепь, напев, крот, нуга   | <i>допускались ошибки, верно был выделен только один раз</i>   | <i>нужный звук был выделен только 1 раз верно (нога)</i>        |
| Фонематическое восприятие                   | 1. Определить наличие или отсутствие данного звука в слове (звук [ш]) <i>и т д</i>         | Картинки: флаг, балалайка, груша, гриб, ключ, топор, иголка.  | <i>ключ - нет зв [ч], топор - нет зв [т]</i>   | <i>почти все было определено с ошибками</i>                     |
|   | 2. Показать картинки с заданным звуком (звук [р]) <i>и т д</i>                             | Картинки: молоток, вишня, комар, ворона, еж, мак, карандаш.   |  | <i>правильно показаны карт со зв [м] (мак)</i>                  |
|   | 3. Услышать слово с заданным звуком.   | [в]. На заборе сидит ворона. У Вовы новые валенки.<br>[н]. Наташа хорошо поет. У Насти болит нога.<br>[м]. Маша ела кашу. Мальчик пьет молоко.<br>[к]. У Нины сок. На картине нарисован мак.<br>[ш]. Маша купила ленту. У Лены большой шар.<br>[с]. Летит сова. Соня ест булку.<br>[ж]. Ира увидела жука. В лесу живут медвежата.<br>[з]. На полянке заяц. У Зои розовый бант.<br>[п]. Мама варит суп. Паша нарисовал пальму. | <i>не услышала слова со звуками [с], [з], [ж], [ш], [п]; все остальное частично было названо верно</i> | <i>были услышаны слова со зв [к], [м], [в], ост не услышаны</i> |
|   | 4. Подобрать пары картинок к   | Картинки: крыша - крыса,  |  |   |

|                              |  |   |   |   |
|------------------------------|--|---|---|---|
|                              | названным словам – паронимам.  | бочка – почка, коса – коза, рожки – ложки, дрова – трава, шар – жар, лук – люк, сова – софа, мышка – мишка. | <i>Верно определена<br/>мышка - мишка<br/>ложки - ложки</i> | —   |
| Фонематический анализ        | 1. Выделить гласный, стоящий в начале слова.                             | Картинки: облако, игла, аист, удочка.   | <i>ошибка - ила [а]</i>                                     | <i>ошибка - облако [а], ила [а], аист [и]</i> |
|                              | 2. Выделить гласный звук, стоящий в середине слова.                      | Картинки: рак, дом, лук, кит, сыр.  | <i>ошибка - лук [и], сыр [и]</i>                            | <i>ошибка - дом [а], сыр - [и]</i>            |
|                              | 3. Выделить гласный звук, стоящий в конце слова.                         | Картинки: пила, грибы, кольцо, очки, кенгуру.   | <i>ошибка - грибы [и], кольцо [а]</i>                       | <i>верно - ила [а]</i>                        |
|                              | 4. Выделить согласный звук, стоящий в конце слова.                       | Картинки: кошка, дом, шар, стул, жук, автобус.  | <i>верно - кошка [а], дом [м], шар [р]</i>                  | <i>верно - шар [р], дом [м]</i>               |
|                              | 5. Выделить согласный звук, стоящий в начале слова.                      | Картинки: танк, коза, ракета, санки, мышь, ландыш.  | <i>коза [к], ракета [р]</i>                                 | <i>мышь [м]</i>                               |
|                              | 6. Выделить согласный звук из стечения двух звуков                       | Картинки: бант, белка, слон, груша, лампа, платье, шар.   | —   | —   |
|                              | 7. Определить количество звуков (гласных или согласных) в слове.         | Картинки: нос, рыба, слон, машина, улитка, вертолет.  | <i>нос - 1 гласный<br/>рыба - 2 гласных</i>                 | <i>нос - 1 гласный</i>                        |
|                              | 8. Определить из скольких звуков состоит слово                           | Картинки: кошка, сом, стул, ноты, лимон, крокодил.  | <i>сем - 3 звука</i>  | —   |
|                              | 9. Выделить одинаковые звуки в двух названных словах.                    | Картинки: ложка-груша, лопата, самолет, стакан-мышка, веник-корова  | —   | —   |
|                              | 10. Определить место заданного звука в слове                             | Картинки: рыба, шапка, шкаф, тарелка, клубок, самовар   | <i>звук [р] - первый звук,<br/>последний - самовар.</i>     | <i>верно - рыба [р] -<br/>первый звук</i>     |
|                              | 11. Определить последовательность звуков в слове                         | Картинки: мак, сук, дом, стакан, так, малина  | <i>дом - [р] [о] [м]</i>                                    | —   |
| Фонематический синтез        | 1. Составить слова из отдельных звуков в ненарушенной последовательности | [к], [о], [т]<br>[р] [у] [к] [а]  | +   | <i>кот</i>                                    |
|                              | 2. Составить слова из отдельных звуков в нарушенной последовательности   | [д], [м], [ы]<br>[а], [р], [к]<br>[л] [а] [н] [у]   | —   | —   |
| Фонематические представления | 1. Подобрать слово определенной тематики на заданный звук                | Игрушка на звук [Ш], ягода [М], дерево [Д].   | <i>[ш] - шар<br/>[м] - машина</i>                           | <i>[р] - шар</i>                              |
|                              | 2. Подобрать слово на заданный звук (любой тематики)                     | На звук [м], [н], [с], [п]  | <i>[к] - нос<br/>[н] - сун</i>                              | <i>[м] - мама</i>                             |
|                              | 3. Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук.             | Например, стол – сумка.   | —   | —   |

Комплекс разработанных и апробированных упражнений для формирования фонематического восприятия с полным методическим обеспечением для применения в онлайн-режиме

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <br>"В деревне"                | <br>"Шумный транспорт"    | <br>"Маленькие помощники" | <br>"Угадай, на чём играли" | <br>"Уй! Ой! Эй!"           | <br>"Три медведя"     |
| <br>"Парочки"                  | <br>"Интересные задания"  | <br>"Неправильные слова"  | <br>"Посчитай правильно"    | <br>"Найди похожие слова"   | <br>"Найди звук"      |
| <br>"Подбери картинки к схеме" | <br>"Пассажиры"           | <br>"Шутки-минутки"       | <br>"Овощная корзина"       | <br>"Схема слова"           | <br>"Гнездо для птиц" |
| <br>"Подарок для мамы"         | <br>"Кормушка"            | <br>"Генеральная уборка"  | <br>"Лаборатория"           | <br>"Зимняя рыбалка"        | <br>"Садовод"         |
| <br>"Обед космонавта"        | <br>"Полезный коктейль" | <br>"Кексик"            | <br>"Живопись"            | <br>"Ромашки для наташки" | <br>"Булочная"      |
|   | <br>"Почтальон"         | <br>"Фотограф"          |  |  |  |