

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
доктора филологических наук,
профессора кафедры журналистики и литературоведения
Анисимовой Евгении Евгеньевны

на выпускную квалификационную работу студента
направления 45.03.01 Филология, ИФиЯК, СФУ
Тюниной Ксении Витальевны
на тему **СОВЕТСКАЯ НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА: ПОЭТИКА
СОЦИАЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ**

№	Параметры оценивания	Уровни оценивания			
		высокий	средний	низкий	не представлен
1.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	✓			
2.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	✓			
3.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	✓			
4.	Количество языкового материала и качество его анализа / качество анализа литературного материала	✓			
5.	Глубина раскрытия темы	✓			
6.	Степень оригинальности работы (отсутствие неправомерных заимствований)	✓			
7.	Ответственность в отношении к работе	✓			
8.	Соблюдение графика выполнения ВКР	✓			
9.	Отсутствие опечаток, орфографических и/или пунктуационных ошибок	✓			
10.	Оформление текста и библиографии	✓			
Комментарии научного руководителя Выпускная квалификационная работа Ксении Витальевны					

Тюниной представляет собой современное исследование, выполненное в русле имагологии и социологии литературы. В последние десятилетия в филологической науке активно осмысляются и переосмысляются советские литературные жанры, о чем свидетельствует фундаментальный труд американского литературоведа и историка культуры Катарини Кларк «Советский роман: история как ритуал». Выпускник предпринял попытку осмыслить социальное воображение советского человека, которое наиболее последовательно воплотилось именно в научной фантастике. Советский культурный проект имел отчетливый футуристический характер, был устремлен в завтрашний день, а потому фантастические романы и повести о ближайшем и далеком будущем наиболее репрезентативно отразили мечты, надежды и страхи советского человека.

Характеризуя личность студента, важно отметить трудолюбие и самостоятельность К.В. Тюниной, которая проработала огромный теоретический и литературный материал для того, чтобы выявить и описать основные закономерности советского социального воображения не только в виде ключевых доминант, но и как процесс – в его сложности и динамике. Исследование Ксении Витальевны Тюниной прошло апробацию в научной периодике и на студенческих научных конференциях Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Красноярска.

Подводя итоги сказанному, можно заключить, что выпускная квалификационная работа К.В. Тюниной заслуживает оценки «отлично», а ее автор – присвоения квалификации «бакалавр».

**Итоговая оценка научного
руководителя**

«отлично»

доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики и литературоведения
Анисимова Евгения Евгеньевна