

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Г.Р. ДЕРЖАВИНА»

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу магистранта
факультета филологии и журналистики Д.А. Стерликова

**«ТРАДИЦИОННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И СЕТЕВАЯ
АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА: КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ
ПОДХОДЫ К КОНСТРУИРОВАНИЮ МЕДИАПРОСТРАНСТВА»**

Работа рецензента существенно упрощается в ситуации, когда приходится рецензировать ВКР, разработанную профессионалом, хорошо знающим свое дело. Именно так можно в целом оценить проектную выпускную квалификационную работу Дмитрия Александровича Стерликова.

Прежде всего, хотелось бы отметить актуальность темы. Потребность адаптировать видеоконтент к новым сетевым условиям – важнейшая задача работы современного журналиста. Она усложняется в ситуации, когда контент представлен научно-популярным видео лекционного типа. Рецензент и сам не раз сталкивался с подобной задачей и каждый раз пытался решить ее по-своему. Разработанные Дмитрием Стерликовым предложения показались нам чрезвычайно интересными и адекватными поставленным задачам. Таким образом, ни актуальность, ни практическая и теоретическая значимость ВКР не вызывают у нас никакого сомнения.

Безусловного уважения заслуживает основательность освоения теоретической базы исследования. Впечатляет проанализированный автором

объем эмпирического материала. Но еще больше – апробация результатов исследования в собственных многочисленных проектах. Прежде, чем перейти к проектированию в рамках ВКР, Дмитрий многократно «проверил» едва ли не все компоненты будущего проекта в других локальных производствах. Предварительная апробация компонентов проекта была реализована в ходе съемок и монтажа более ста учебных и научно-просветительских видео, некоторые из которых стали победителями международных и всероссийских конкурсов. В результате Дмитрий накопил поистине бесценный опыт, который воплотил в представленном на защиту проекте.

Концепция проекта, его содержание и пилотный выпуск представляются нам заслуживающими пристального внимания. Они выполнены на очень высоком профессиональном уровне, безусловно свидетельствующем о сформированности профессиональных компетенций. Думается, разработанный Дмитрием проект можно рекомендовать к внедрению. Он может способствовать популяризации достижений ученых ТГУ им. Г.Р.Державина и стать образцом для выпуска видео такого типа.

Работа Дмитрия Стерликова не вызывает желания делать замечания, однако у рецензента возникли вопросы, связанные с перспективой развития проекта:

1. Считает ли Дмитрий разработанный формат оптимальным на текущий момент времени или универсальным? Потребуется ли его корректировка в дальнейшем? Если да, то какой она может быть?

2. Адекватен ли такой формат для всех сетевых платформ? Или для других платформ потребуется переупаковка видео?

Эти вопросы, безусловно, никак не влияют на общую высокую оценку работы.

Считаем, что выпускная квалификационная работа Д.А. Стерликова
**«ТРАДИЦИОННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И СЕТЕВАЯ
АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА: КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ**

ПОДХОДЫ К КОНСТРУИРОВАНИЮ МЕДИАПРОСТРАНСТВА»

соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям, а ее автор, безусловно, заслуживает отличной оценки. Хотелось бы также порекомендовать Дмитрию Стерликову продолжить его исследование в аспирантуре.

Д. филол.н. профессор
профессор кафедры электронных СМИ
и речевых коммуникаций
Воронежского государственного университета
А.М.Шестерина



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись:	<i>Шестерина А. М.</i>
Зависимо:	<i>от того же лица</i>
<i>А. Шестерина</i>	20__
подпись, расшифровка подписи	

