

**Рецензия**  
**на выпускную квалификационную работу**  
**Абдыкапас Лунары**  
**«Процесс развития стриминговых сервисов: проблемы и перспективы»**  
**по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика**  
**студента группы ФЖМ-21 образовательной программы магистратуры**  
**«Организация информационного производства»**

Абдыкапас Лунара в качестве исследования выбрала малоизученную новую тему «Процесс развития стриминговых сервисов: проблемы и перспективы», которая помогает выявить новые направления в вещательной индустрии, раскрыть современные тенденции в медиа сфере.

Выпускная квалификационная работа актуально в настоящее время, т.к. инновационные информационно-коммуникационные технологии изменили производство и распространение информации, изменился характер массовой коммуникации, структура потребления масс медиа. Новые медиа влияют на восприятие аудитории, на образ жизни, на информационную культуру. Появились новые медиа профессии, новые медиа платформы, жанры, понятия. Одно из них – «стриминг», которое вошло в научный оборот в начале XXI века вместе с такими тенденциями, как глобализация, дигитализация, конвергенция. И как отмечает сам автор магистерской диссертации – это «один из типов потоковой трансляции, потокового вещания, один из видов подачи вещательного контента, социально-культурный феномен, это медиа в режиме реального времени».

В первой главе «Прямой эфир и стриминг: общее и особенное» автор анализирует специфику прямого эфира на радио и телевидении, как традиционные СМИ переходят на онлайн вещание и как стриминговое вещание развивается в социальных сетях. Во второй главе «Генезис и развитие потоковой передачи в условиях реальности» Абдыкапас Л. рассматривает потоковое вещание, на примере видеоигр, компьютерного спорта, стриминговых сервисов Netflix, Hulu, Spotify, бизнес-моделей: Onlive, Gaikai, Play Station Now, Play Key и др. Пандемия 2020 года увеличила потоковое, сетевое, мобильное вещание, т.к. новые медиа стали заменять живое общение во многих сферах жизнедеятельности людей всех стран. Этому посвящены подпункты второй главы. В третьей главе «Актуальные проблемы стриминговых вещаний и их решение» автор исследования показывает развитие треш-стриминга, сельского стриминга, на примере Китая, развитие стриминга в

политической сфере, где раскрываются проблемы, угрозы и вызовы современной стриминговой тенденции и как им противостоять в современный период. Все перечисленные факторы подтверждаются многочисленными примерами отечественной и зарубежной практиками. Лунара Абдыкапас выявляет такую закономерность, что кто транслирует телевидение чаще, использует социальные медиа – более активен в политическом плане, вещательные программы в Сети, в мобильных приложениях, в традиционных и новых медиа побуждают людей к социальной активности, гражданской, политической заинтересованности.

Автор использовала обширную литературу, опиралась на труды ученых-первопроходцев данной проблематики в России, в ближнем и дальнем зарубежье.

Учась на бакалавриате факультета журналистики КазНУ им.аль-Фараби Лунара Абдыкапас участвовала в деятельности Телерадиокомплекса КазНУ им.М.К.Барманкулова, создавала телевизионные и радио программы, вела ТВ студенческий новостной эфир. Поэтому с вещательным производством знакома хорошо и научная тема исследования, выбранная ей, продолжает ее практическую деятельность.

Выпускная квалификационная работа образовательной программы магистратуры Абдыкапас Лунары - актуальна, интересна и содержательна, отвечает всем необходимым научным требованиям и заслуживает наивысшей оценки.

Доктор исторических наук, профессор  
факультета журналистики  
Казахского Национального университета  
им.аль-Фараби



С.Х.Барлыбаева