

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Факультет журналистики

Кафедра новых медиа и теории коммуникации

**Исследование образов обитателей загробного мира в японских
комиксах**

Работу выполнила
студентка IV курса 414 группы д/о
Агабабова Татьяна Максимовна

Научный руководитель:
Першина Екатерина Дмитриевна

Москва, 2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	2
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
1. Японская мифология и ее отражение в манге.	
1.1 Боги, или ками	3
1.2 Духи	5
1.3 Ёми, Идзанами, синигами	10
1.4 Синтоистские храмы.....	12
2. Анализ упоминаний обитателей загробного мира в манге в жанре «сверхъестественное».....	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	15
БИБЛИОГРАФИЯ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	16

ВВЕДЕНИЕ

Представление о смерти и загробной жизни лежит в основе традиционной японской культуры и проходит сквозь столетия, оставаясь важным компонентом японского жизненного уклада.

Цель этой работы — анализ топа японских комиксов по версии большой социальной сети [MyAnimeList.net](https://myanimelist.net)¹ в жанре «сверхъестественное».

Гипотеза: мотивы мира мертвых очень популярны в манге в жанре «сверхъестественное».

Мы докажем этот тезис, подсчитав количество манг в топе, в которых упоминаются связанные с потусторонним миром существа.

Методология исследования основывается на подсчете количественных показателей. Всего в [топ](#)² входят 6 678 манг. Он основывается на голосах пользователей. Мы проанализируем первые 20 манг. Их список можно найти в **Приложении**.

¹ <https://myanimelist.net>

² <https://myanimelist.net/manga/genre/37/Supernatural>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Японская мифология и ее отражение в манге

1.1 Боги, или ками

Традиционная религия Японии, синтоизм, является политеистической. «Синто» в переводе с японского означает «путь богов». Одни исследователи считают, что в японском пантеоне более восьми тысяч богов, другие — что их более восьми миллионов. По словам востоковеда С.А. Арутюнова, слова «я-ти» и «я-о-ёрод-зу» не стоит переводить буквально, как восемь тысяч или восемь миллионов, они означают также «бесчисленное множество»³. Да, богов в Японии правда очень много, и почитать их когда-либо вряд ли удастся, потому что далеко не все боги общеизвестны. Тем более, что ками могут воплощаться в любом предмете, от статуэтки до храмовой таблички. Популярным богам посвящены сотни храмов по всей стране. Это, например, верховная богиня Солнца Аматерасу, бог риса Инари, бог удачи и трудолюбия Эбису и т.д. Японцы с удовольствием используют образы синтоистских богов в мангах, это не считается богохульством. «Кодзики», или священные японские письмены, даже перевели в мангу-версию, чтобы молодежь их легче освоила.

³ Арутюнов С.А. Старые и новые боги Японии. М.: Директ-Медиа, 2014. — 272 с.



Аматэрасу в манге «Бездомный бог», источник mangalib.me

1.2 Духи

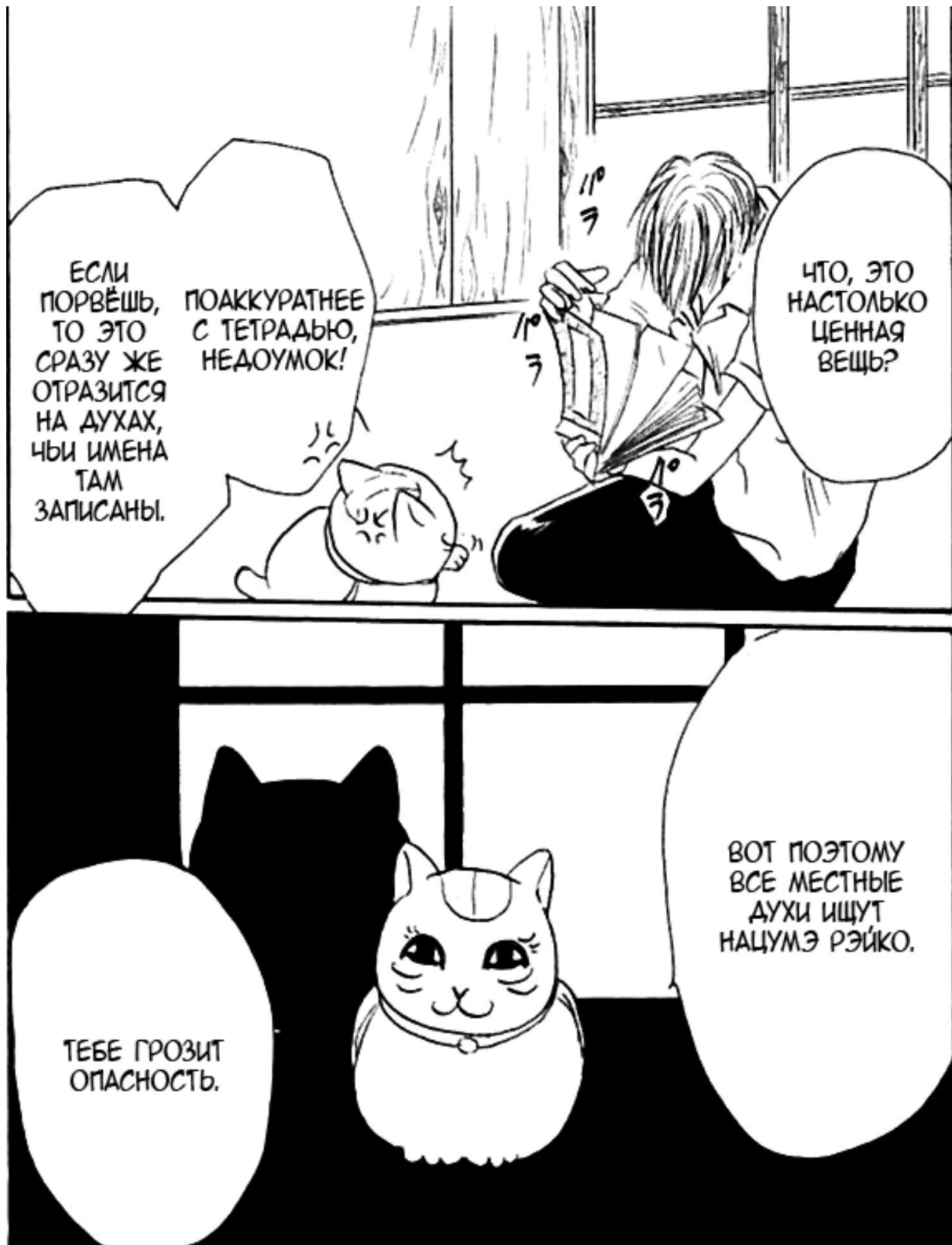
Синто появилась, когда Япония была разделена на несколько царств, поэтому это очень неоднородная религия. И хотя большая часть сказаний была отражена в сводах «Кодзики» («Записки о древних делах») и «Нихон сёки» («Японская летопись»), там уместилось далеко не все. Всех духов, как и ками, не пересчитать: это и духи водоемов, и духи ветра, и духи леса, и духи храмов.

В японской мифологии есть несколько разновидностей духов:

1. Обакэ, или бакэмоно в переводе означает «то, что меняется». Это сверхъестественные существа, которые способны менять свою форму. В мифах об обакэ прослеживаются следы анимизма.

Подвиды обакэ:

1.1 Животные-духи. Они могут прикинуться человеком, но при этом их настоящая форма близка, например, к лисе или кошке. Часто положительные персонажи, охраняют людей или храмы.



Дух-хранитель из манги «Тетрадь дружбы Нацумэ»,

источник readmanga.io

1.2 Они — демоны, которые едят людей.



Они из манги «Тетрадь дружбы Нацумэ»,

источник readmanga.io

1.3 Цукумогами — существа, обитающие в старых предметах мебели или одежды.

1.4 Ёкаи это демоны, которые когда-то были людьми. Чаще всего безобидны. Во многих мангах они помогают хранителям храмов и людям.



Я ВСЕГДА ГОВОРИЛА, ЧТО ЭТОТ ДОМ КИШИТ ПРИЗРАКАМИ.

Лис-ёкай из манги «Ёкай из секретной службы и я»,

источник readmanga.io

2. Юрэй — это призрак умершего человека, чаще всего желающего отомстить или закончить начатое. Изображается в белом кимоно и с треугольной повязкой на волосах. В мангах и аниме обычно отрицательный персонаж.



Юрэй в манге «Бездомный бог», источник r.mangaowls.com

1.3 Ёми, Идзанами, синигами

Ёми — это страна мертвых, закрытая от людей. Если кто-то из живых (или даже богов) попадет туда и попробует какую-то пищу, то никогда не вернется обратно. Правительница Ёми — богиня Идзанами. Она и бог Идзанаги считаются прародителями других богов, например, богини Солнца Аматэрасу, бога Луны и ночи Цукиёми, а также Сусаноо, бога урагана. Согласно японской мифологии, Идзанами сама спустилась в Ёми, после чего больше не смогла покинуть подземное царство, потому что попробовала местную пищу. Когда Идзанаги спустился за женой, чтобы забрать ее обратно, она уже превратилась в чудовище и запретила мужу смотреть на нее. Но Идзанаги ослушался приказа, и тогда Идзанами попыталась убить его, однако богу удалось сбежать. После этого инцидента Идзанаги закрыл путь в Ёми. В манге Идзанами изображают как существо, которое может принимать любую форму, часто красивой девушки. Однако настоящая форма богини обычно скрыта от глаз.



Идзанами в манге «Бездомный бог», источник mangalib.me

Миф о синигами, или богах смерти, появился в Японии позднее, чем миф об Идзанами, и возможно пришел из китайской мифологии. В

современных произведениях образ синигами более распространен, и часто является причиной успеха тех или иных аниме и манг («Тетрадь смерти», «Пожиратель душ», «Темный дворецкий», «Наруто»).

1.4 Синтоистские храмы

Традиционные синтоистские храмы деревянные и небольшие. Они скрыты от глаз в лесах и рощах, а дорогу к ним обозначают фонари и простые арки в виде буквы «П», которые называются тории. Согласно мифологии, в каждом храме есть свое божество и свой хранитель. В храмах прихожане могут молиться как ками, так и духам, и даже недавно умершим императорам. В манге и аниме образы храмов часто играют важную роль. В храме может происходить главное событие главы или всего произведения. Религиозные праздники (например, синтоистский фестиваль Сандзя-мацури) тоже часто находят отражение в японских комиксах и анимации за счет своей символичности и красочности.



Храм в манге «Очень приятно, Бог», источник: mangalib.me

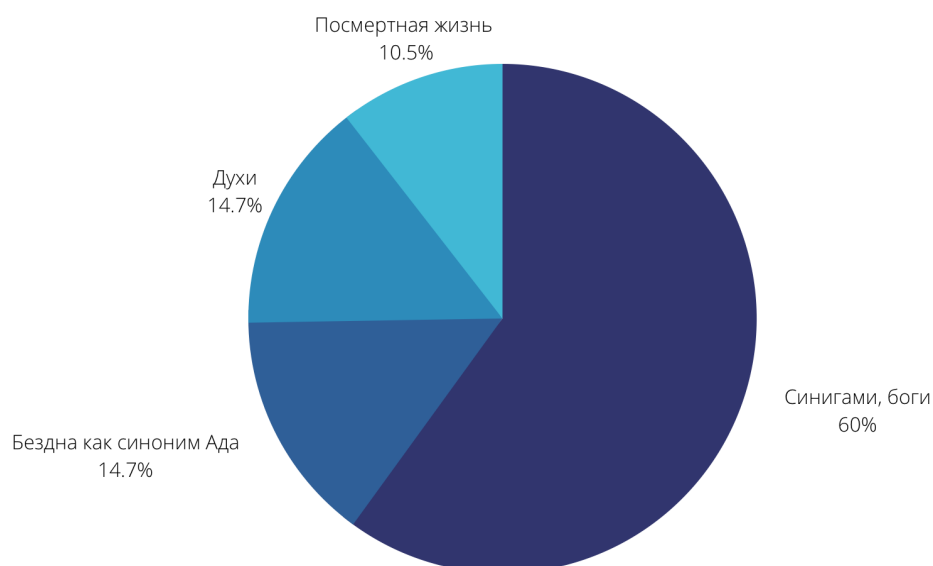
2. Анализ упоминаний обитателей загробного мира в манге в жанре «сверхъестественное»

Мы проанализировали первые 20 произведений (список манги см. в **Приложении**). Существа, связанные с загробным миром или сам загробный мир упоминаются в **14 из 20 произведений, то есть в 70%**.

Большую часть составляют упоминания о синигами («Темный дворецкий», «Блич», «Пожиратель душ», «Бездомный бог», «Синий экзорцист», «Тетрадь смерти», «Вельзепуз», «Семь смертных грехов»).

Второе место делят образ духов («Корзинка фруктов», «Магическая битва») и образ Ада («Берсерк» и «Сердца Пандоры»).

Третье место — упоминание посмертной жизни («Ганц»).



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы провели анализ первых 20 манг в топе «сверхъестественное» и подтвердили тезис о том, что образы существ, связанных с загробным миром (духов и синигами), а также образы загробного мира и культовых сооружений до сих пор актуальны в работах японских художников, и входят в топы манг на больших тематических сайтах.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Арутюнов С.А. Старые и новые боги Японии. М.: Директ-Медиа, 2014. — 272 с.

Елисеефф В., Елисеефф Д. Японская цивилизация. М.: АСТ, 2008. — 128 с.

Лазарев А. «Япония сегодня» № 8, 2004

Интернет-источники:

Mangaowls.com/Noragami: <https://r.mangaowls.com>

Readmanga.io: <https://readmanga.io>

Mangalib.me: <https://mangalib.me>

Приложение

[Топ](#) манг в жанре «сверхъестественное» по результатам голосования пользователей MyAnimeList.net, первые 25 тайтлов. В тыс. читателей.

1. Берсерк (473)
2. Токийский гуль (398)
3. One Punch-Man (358)
4. Тетрадь смерти (334)
5. Блич (305)
6. Клинок, рассекающий демонов (286)
7. Магическая битва (234)
8. Токийский гуль: перерождение (225)
9. Ганц (185) + посмертная жизнь
10. Невероятные приключения ДжоДжо. Часть 7 (181)
11. Страна чудес мертвых (179)
12. Спираль (164)
13. Семь смертных грехов (161)
14. Пожиратель душ (155)
15. Бездомный бог (154)
16. Сердца Пандоры (142)
17. Темный дворецкий (138)
18. Синий экзорцист (136)
19. Корзинка фруктов (126)
20. Вельзепуз (106)