МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Исследование на тему:

Роль видео в формате Reels в продвижении российских брендов женской одежды в Instagram (на примере Nice One, COMMAL, Choux)

Выполнила
Студентка IV курса
Дневного отделения
(гр. 409)
ЕМЕЦ М. С.

Преподаватель: ПЕРШИНА Е. Д.

MOCKBA 2021

ВВЕДЕНИЕ

С каждым годом маркетинг в сети Интернет становится всё популярнее, так как это один из самых крупных медиасегментов на рекламном рынке. Почти каждый бренд в XXI веке уже имеет свой аккаунт в Instagram, а рекламодатели ещё активнее вкладывают деньги в продвижение своих товаров или услуг. В наше время «Instagram ежемесячно пользуются более 2 млрд человек по всему миру»¹. При этом пользователи социальной сети не только создают контент, но и активно потребляют. Стоит отметить, что его генерируют не только средства массовой информации или обычные люди, но и бренды одежды. Для них Instagram является чуть ли не главной площадкой по привлечению новых клиентов.

Как правило, бренды одежды продвигаются в Instagram за счет двух основных инструментов: тарегтинг и реклама у инфлюенсеров. Но в 2021 году методы продвижения немного изменились, так как 23 июня российские пользователи Instagram получили доступ к сервису Reels — «функции для создания и редактирования коротких видео»².

Благодаря новой возможности российский бренды одежды в Instagram начали больше продвигаться органично, то есть за счет контент-маркетинга (создания собственного контента).

В данном исследовании будет проанализирована роль Reels в продвижении брендов одежды в Instagram на примере Nice One, COMMAL, Choux – трех российских интернет-магазинов, которые находятся на разном уровне развития, но показывают реальную картину того, как новый формат дает

¹ Adindex. Аудитория Instagram выросла в два раза. URL: https://adindex.ru/news/digital/2021/12/15/300873.phtml (дата обращения: 25.12.2021)

² Sostav. Instagram официально запускает Reels в России. URL: https://www.sostav.ru/publication/instagram-ofitsialno-zapuskaet-reels-v-rossii-49082.html (дата обращения: 25.12.2021)

возможность продвигаться вне зависимости от изначального количества подписчиков.

Гипотеза: видео-контент в Reels лучше других «заходит» аудитории брендов Nice One, COMMAL, Choux в Instagram, подобные публикации набирают больше просмотров, лайков и сохранений.

Основная часть

Общая характеристика Instagram-аккаунтов брендов одежды

Все три интернет-магазина одежды, которые легли в основу данной работы, создают контент, связанный с темой моды и стиля жизни. Основные задачи для всех этих трех брендов, конечно, – продажа своих позиций и привлечение новых клиентов, а также увеличение своей аудитории в социальных сетях.

Для Nice One, COMMAL и Choux Instagram является важным источником трафика на сайт. На страницу Nice One подписаны 341 тысяча Instagram-пользователей, на Choux – 24 тысячи, а на COMMAL – 6 тысяч.

Для повышения лояльности и уровня доверия аудитории (или будущих клиентов), бренды уделяют огромное внимание контент-маркетингу, так как качество контента — является главным фактором эффективности других инструментов продвижения. Например, если контент будет действительно интересным и полезным для пользователя, то другие инструменты SMM будут обходиться дешевле, но при этом работать лучше. Пользователи сразу же будут видеть проделанную работу над контентом и сами рекомендовать аккаунт бренда другим людям.

«Контент — это любое содержимое, которое потребляет аудитория: представительство в социальных сетях, описание бизнеса, нейминг, публикации, изображения, видео, прямые трансляции и вовлекающие истории».³

Для того, чтобы контент был современным и продающим, бренды придерживаются определенного визуального стиля в Instagram: используют минимальное количество простого каталожного контента, следят за тем, чтобы фотографии сочетались между собой, делают акцент на своих

³ Инструменты SMM: топ 15. URL: https://statusbrew.com/insights/instrumenty-smm/ (дата обращения: 25.12.2021)

фирменных цветах. Например, в аккаунте Choux можно увидеть много постов, где используется зеленый цвет и графические элементы в виде скобочек «(((((()))))». Они иллюстрируют многослойность, подобную Choux, что в переводе с французского означает «капуста», то есть демонстрируют главный символ бренда.

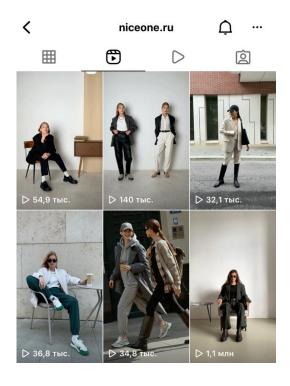
Четкий визуальный стиль отличает аккаунт и повышает вероятность того, что подписчики не пропустят пост бренда, его сторис или новое видео в Reels.

Лучший видео-контент в Reels y Nice One

В первую очередь будет интересно проанализировать самый крупный бренд среди выборки – Nice One.

За полгода, что существует функция Reels в российском Instagram, у бренда Nice One выделим два самых «залетевших» видео на 1,1 млн. просмотров и на 288 тыс.





Статистика видео	Reels
Сезон брючных костюмов г	риближается
III niceone.ru · Оригинальная аудиодо	ррожка
17 августа 2021 г Продолжительност	гь: 0:10
В соответствии с правилам конфиденциальности, дей некоторых регионах, показат для сообщений, например чи ответов, могут быть ниже Подробнее	ствующими в гели статистики исло репостов и
Статистика охвата ①	
Охваченные аккаунты	1 174 018
Просмотры	1 178 505
Взаимодействия 🛈	
Отметки "Нравится"	62 118
Комментарии	126
200	7 367
Репосты	

Статистика видео	Reels
Расслабленные образы для	осени – какой
III niceone.ru · Оригинальная аудиодор	оожка
17 сентября 2021 г Продолжительнос	ть: 0:07
В соответствии с правилами конфиденциальности, дейс некоторых регионах, показати для сообщений, например чи ответов, могут быть ниже о Подробнее	твующими в ели статистики сло репостов и
Статистика охвата 🧿	
Охваченные аккаунты	269 238
Просмотры	288 241
Взаимодействия (i)	
Отметки "Нравится"	9 459
Комментарии	30
Репосты	1 888
Количество сохранений	4 101

Анализируемые видео бренда были выложены 17 августа и 17 сентября 2021 года. Для того, чтобы подтвердить выдвинутую гипотезу, используем сервис SMM-аналитики Live Dune и узнаем данные по лайкам, сохранениям и охватам бренда по постам в период с 15 августа по 30 сентября 2021 года.

LIVEDUNE 2 © c 15.08.2021 по 30.09.2021

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

∞ ПОДПИСЧИКИ	⊚ ПОСТЫ	вовлеченность
Всего подписчиков: 323,586	Публикаций: 130	Лайков: 144,330
Изменение за период: 13,691	ER: 0.37%	Комментариев: 12,672

ЛУЧШИЕ ПОСТЫ ПО РЕАКЦИЯМ



подписчиков в Instagram-аккаунте.



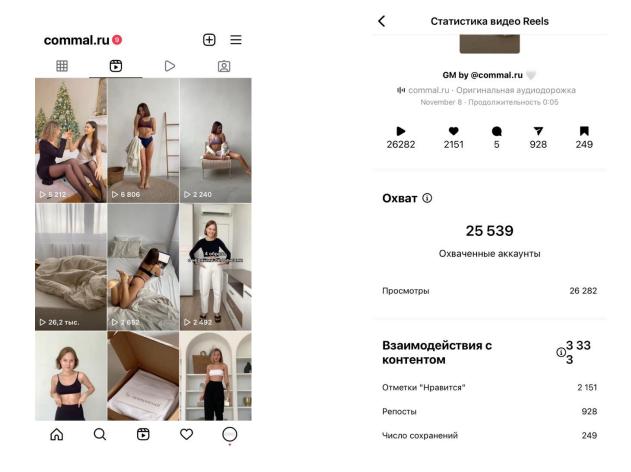


суммарно 71,5 тыс., а на двух лучших по реакциям постов их 11 тыс.) видно, что хорошо набравшие просмотры видео в Reels гораздо эффективнее для бренда, чем посты. Также, стоит отметить, что посты в Instagram набирают охваты больше, чем количество аудитории, в редких случаях, в отличие от Reels. Так как новый инструмент для продвижения работает по таким же алгоритмам, как и социальная сеть TikTok. Видео в Reels продвигаются за счет комментариев, сохранений и глубины просмотра (времени). Именно поэтому довольно часто можно заметить, что бренды, у которых аудитория небольшая, могут набирать огромные просмотры в Reels. Проще говоря, просмотры видео-контента в Reels не так сильно зависят от количества

Уже исходя из количества лайков (на двух «залетевших» видео в Reels их

Лучший видео-контент в Reels у COMMAL

Бренд COMMAL — отличный пример для того, чтобы показать его на контрасте после самого крупного в выборке магазина, так как у COMMAL всего лишь 6 тыс. подписчиков.



Одно из самых «залетевших» видео набрало 25,5 тыс. просмотров, 2151 лайк и 249 сохранений. Так как оно было выложено 8 ноября, используя тот же сервис для аналитики Live Dune узнаем точные данные по статистике за весь месяц (ноябрь 2021 год).



ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

№ ПОДПИСЧИКИ
© ПОСТЫ
ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

 Всего подписчиков:
 Публикаций:
 Лайков:

 5,963
 28
 2,145

Изменение за период: ER: Комментариев:

863 1.58% 16

Подписалось / Отписалось: ERReach: Сохранений:

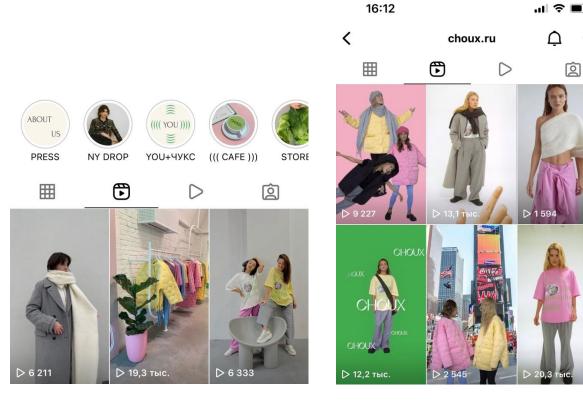
+1,263 / -398 3.82% 481

Охват: **69,243**

Из статистики видно, что за месяц бренд набрал меньше лайков на всех своих постах вместе (28 публикаций), чем на одном залетевшем видео в Reels. Также охват одного «залетевшего» видео в Reels составил 1/3 всего охвата постов за один месяц.

Лучший видео-контент в Reels y Choux

Вновь выделим два самых популярных видео в Reels у бренда, которые набрали 19,3 тыс. и 20,3 тыс. просмотров:

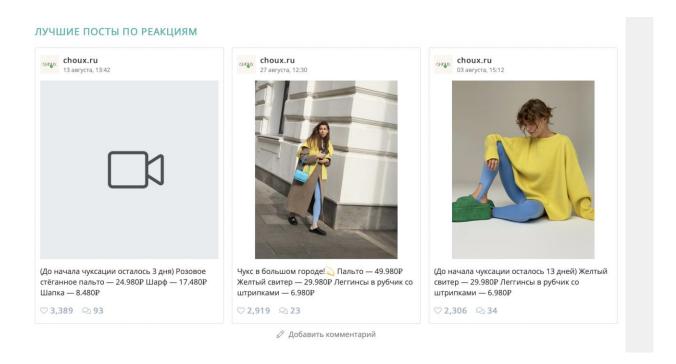






Сравним статистику одного видео на 20,1 тыс. просмотров со статистикой по постам в период с 1 по 31 августа 2021 года.





На примере бренда Choux мы видим, что видео-контент в Reels не всегда «заходит» больше, чем посты. Так, лучшие публикации по реакциям в августе набрали на порядок больше лайков (3389, 2919 и 2306), чем самое популярное видео за полгода.

Вывод

В результате данного исследования выяснилось, что гипотеза о том, что видеоконтент в Reels лучше других «заходит» аудитории брендов Nice One, COMMAL, Choux в Instagram не всегда является верной. Несмотря на то, что у двух брендов Nice One и COMMAL видео в Reels действительно дают высокие показатели по статистике (охваты, лайки и сохранения), следовательно и высокий уровень прихода новой аудитории, публикации постов в ленте у Choux набирают намного больше реакций со стороны, чем видео-контент в Reels.

Библиографический список

- Инструменты SMM: топ 15. URL:
 https://statusbrew.com/insights/instrumenty-smm/ (дата обращения: 25.12.2021)
- 2. Adindex. Аудитория Instagram выросла в два раза. URL: https://adindex.ru/news/digital/2021/12/15/300873.phtml (дата обращения: 25.12.2021)
- 3. Sostav. Instagram официально запускает Reels в России. URL: https://www.sostav.ru/publication/instagram-ofitsialno-zapuskaet-reels-v-rossii-49082.html (дата обращения: 25.12.2021)